



﴿ ذال : اذ ﴾ اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف وهي
 حروف : تجذ ، والصفير « فالتاء » اذ تبرا الذين ، واذ تخلق ، واذ تأذن
 اذ تأتيم ، اذ تفيضون ، اذ تقول ، اذ تدعون ، اذ تمشي « والحيم » اذ
 جعل ، واذ جئتم ، واذ جاء « والدال » اذ دخلت جنتك . في الكهف
 اذ دخلوا . في الحجر وس والذاريات « والسين » اذ سمعتموه « والصاد »
 واذ صرنا « والزاي » واذ زين لهم واذ زاغت . فادغمها في الحروف الستة ابو
 عمرو وهشام . واظهارها عندها نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 وادغمها في التاء والدال فقط حمزة وخلف ، وادغمها في غير الحيم الكسائي
 وخلاد . وانفرد صاحب العنوان عن خلاد باظهارها : واذ زاغت الابصار .
 وانفرد الكارزني عن رويس بادغامها في التاء والصاد . وانفرد صاحب
 المهرج عنه بالادغام في : الزاي . وابو معشر في : الحيم . واما ابن ذكوان
 فأظهرها في غير الدال ، واختلف عنه في الدال فروى عنه الاخفش ادغامها
 في الدال . وروى عنه الصوري اظهارها عندها ايضاً . وانفرد ابو العز عن
 زيد عن الرمي عنه بادغامها في : اذ دخلت . في الكهف فقط . وانفرد
 هبة الله عن الاخفش باظهارها عند الدال . وكذلك انفرد النهرواني عن
 الاخفش باظهارها : اذ دخلوا . في المواضع الثلاثة وادغام : اذ دخلت فقط .
 وكذلك روى الفارسي عن الحماني فانفرد به عن سائر اصحاب الحماني
 وانفرد ابو العز ايضاً عن زيد بادغام : اذ تقول . في الاحزاب . وزاد في
 الكفاية : اذ تفيضون . وانفرد القباب عن الرمي بادغام : اذ تقول ، واذ
 تفيضون والله اعلم .

﴿ فصل ﴾

﴿ دال : قد ﴾ اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي :

الذال ، والظاء . والضاد ، والحيم ، والشين وحروف الصغير « فالذال » ولقد
 ذرأنا « والظاء » فقد ظلم ، لقد ظلمك « والضاد » قد ضلوا ، قد ضل ،
 قد ضللت « والحيم » لقد حياءكم ، وقد جمعوا لكم ، وقد جادبتنا « والشين »
 قد شغفها « والشين » قد سألها ، واقد سمح ، وما قد ساف « والعصاد » واقد
 صرفنا ، ولقد صدق ، ولقد صبحهم « والزاي » ولقد زينا ، فأدغمها .
 فهن ابو عمرو وهزة والكسائي وخلف وهشام . واختلف عن هشام في :
 لقد ظلمك . في من . فروى الجمهور من المغاربة وكثير من العراقيين عنه
 من طريقه الاظهار . وهو الذي في التيسير والبصرة والهداية والتلخيص
 والشاطبية والمهجع وغيرها . وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي بن
 فارس وروى جمهور العراقيين وبعض المغاربة عنه الادغام وهو الذي في المستنير
 والكفاية الكبرى لابي العز و غاية ابي العلاء وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي
 والمالكي . والوجهان جميعا في الكافي . وادغمها ابن ذكوان في الثلاثة الاول
 وهي : الذال ، والظاء ، والضاد فقط . واختلف عنه في الزاي فروى الجمهور
 عن الاخفش عنه الاظهار وبه قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي وهو الذي
 في التجريد من قراءته على نصر بن عبد العزيز الفارسي وهو رواية العراقيين
 قاطبة عن الاخفش . وروى عنه الصوري وبعض المغاربة عن الاخفش
 الادغام وهو الذي في العنوان والبصرة والكافي والهداية والتلخيص وغيرها
 وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون و ابي الفتح فارس . وصاحب
 التجريد على عبد الباقي وابن نفيس . ورواه الحافظ ابو العلاء عن ابن
 الاخرم . وانفرد الشاذلي بحكاية التفسير في الشين عن ابن الاخرم وادغمها
 ورش في الضاد والظاء فوافق ابن ذكوان فيها . واظهرها عند باقي
 الحروف . واظهرها الباقون عند حروفها الثمانية وهم : ابن كثير وعائض وابو
 جعفر ويعقوب وقلوب . وانفرد ابو عبد الله الكارزني عن رويس بادغامها
 في الحيم . وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روح بالادغام في الضاد والظاء
 والله الموفق .

٣٨٤٣

فصل (١٠)

«تاء التانيث» اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف وهي: التاء والحيم، والظاء، وحروف الصغير «فالتاء» بعدت ثمود، وكذبت ثمود. ورجبت ثم «والحيم» فضجت جلودهم، وجبت جنوبها «والظاء» حمت ظهورها، حرمت ظهورها، وكانت ظالملة «والسين» انبت سبع، اقلت سحابة، ومضت سنة، وجاءت سيارة، وانزلت سورة، وجاءت سكرة «والصاد» حصرمت صدورهم، في قراءة غير يعقوب، لهدمت صوامع «والزاي» حبت زدانهم فادغمها في الحروف الستة ابو عمرو وحمة والكسائي. وادغمها الازرق عن ورش في الظاء فقط. واظهرها خلف عند التاء حسب وادغمها ابن عامر في: الصاد والظاء. وادغمها هشام في التاء. واختلف عنه في حروف (سجز) وهي السين والحيم والزاي فادغمها الداجري عن اصحابه عنه وكذلك ابن عبدان عن الحلواني عنه من طريق ابي العز عن شيخه عن ابن نفيس ومن طريق الطرسوسي كليهما عن الساسري عنه وبه قطع لهشام وحده في العنوان والتجريد. واظهرها عنه الحلواني من جميع طرقه الا من طريق ابي العز والطرسوسي عن ابن عبدان، واختلف عن الحلواني في: لهدمت صوامع فروى الجمهور عنه اظهرها وهو الذي يفي التيسير والشاطبية والتبصرة والهداية والتذكرة والتلخيص وغيرها. وقطع بالوجهين له صاحب الكافي واستثنائها ايضاً جماعة ممن روى الادغام عن الحلواني. و اضاف بعضهم اليها: فضجت جلودهم فاستثنائها ايضاً كصاحب المستنير والغاية والتجريد وليس ذلك من طرقنا، وانفرد صاحب التجريد ايضاً باستثناء الحيم والصاد فاظهرها عندها وذلك من قراءته على الفارسي يعني من طريق الجمل عن الحلواني. والمعروف من طريق الجمل ما قدمنا. واظهرها ابن ذكوان عند حروف (سجز) المقدمة، واختلف عنه في التاء فروى عنه الصوري اظهرها عندها. وروى الاخفش ادغامها فيها ههنا هو الصحيح. وقد

اضطربت الفاظ كتب اصحابنا فيه . وقد ثقله الداني على الصواب من
نصوص اصحاب ابن ذكوان واصحاب اصحابه . واستثنى العموري من
السين : انبت سبع . فقط فادغمها . وانفرد الحافظ ابو العلاء بالاطهار
عن العموري عند الضاد وهو وهم والله اعلم . وانفرد صاحب المبهج عنه
بإستثناء : حصرت ، ولهدمت فادغمها ولا نعرفه . وانفرد الشاطبي عن ابن
ذكوان بالخلاف في : وجبت جنوبها . ولا نعرف خلافاً عنه في اظهارها من
هذه الطرق . وقد قال ابو شامة : ان الداني ذكر الادغام في غير التيسير
من قراءته على ابي الفتح فارس بن احمد لابن ذكوان وهشام معا « قلت »
والذي نص عليه في جامع البيان هو عند الحليم فقط . واختلفوا عن ابن
ذكوان فروى ابن الاخرم وابن ابي داود وابن ابي حمزة والنقاش وابن
شبهود عن الاخفش عنه الاظهار في الحرفين وكذلك روى محمد بن يونس
عن ابن ذكوان ، وروى ابن مرشد وابو طاهر وابن عبد الرزاق وغيرهم عن
الاخفش عنه : فصبحت جلودهم . بالاطها ، ووجبت جنوبها بالادغام . وكذلك روى
لي ابو الفتح عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن في رواية هشام انتهى .
فرواة الاظهار هم الذين في الشاطبية ولم يذكر الداني انه قرأ بالادغام على
ابي الفتح الا في رواية هشام كما ذكره وعلى تقدير كونه قرأ به على ابي
الفتح حتى يكون من طريق اصحاب الادغام كابن مرشد وابي طاهر وابن
عبد الرزاق وغيرهم فما ذا يفيد اذا لم يكن قرأ به من طرق كتابه على ابي
رأيت نص ابي الفتح فارس في كتابه فاذا هو الادغام عن هشام في الحليم
والاطهار عن ابن ذكوان ولم يفرق بين : وجبت جنوبها وغيره . والباقون
بإظهارها عند الاحرف الستة وهم ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب
وقولون والاسهاني عن ورش . وانفرد الكارزني عن رويس فيما ذكره
السبط وابن الفحاح بادغامها في السين والحليم والطاء . وانفرد في المصباح عن
روح بالادغام في الغاء فقط

﴿فصل﴾

﴿لام : هل وبلى﴾ اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ثمانية احرف وهي : التاء ، والثاء ، والزاي ، والسين ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والنون .
 منها خمسة تختص بـ (ل) وهي : الزاي ، والسين ، والضاد ، والطاء ، والظاء .
 وواحد يختص بـ (ل) وهو : التاء . وحرفان يشتركان فيهما ممماً وهما التاء والنون (فلتاء) نحو : هل تنقمون . وهل تعلم . وبـ (ل) تأنيهم : وبـ (ل) تؤثرون (والثاء) نحو : هل ثوب الكفسار (والزاي) بـ (ل) زين اللذين ، بـ (ل) زعمتم (والسين) بـ (ل) سولت لكم (والضاد) بـ (ل) ضلوا (والطاء) بـ (ل) طبع (والثاء) بـ (ل) ظننتم (والنون) نحو : بـ (ل) تبع . وبـ (ل) تذهب . وهل نحن منظرون وهل تنبئكم . فادغم اللام منهما في الاحرف الثمانية الكسائي . وواقعه حمزة في التاء ، والثاء ، والسين ، واختلفوا عنه في : بـ (ل) طبع . فروى جماعة من اهل الاداء عنه ادغامها وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس في رواية خلاد وكذا روى صاحب التجريد عن ابي الحسين الفارسي عن خلاد . ورواه نصاً عنه محمد بن سعيد ومحمد بن عيسى ورواه الجمهور عن خلاد بالاطهار وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون واختصار الادغام وقال في التيسير وبه آخذ . وروى صاحب المبهج عن المطوعي عن خلف ادغامه . وقال ابن مجاهد في كتابه عن اصحابه عن خلف عن سليم انه كان يقرأ على حمزة بـ (ل) طبع . مدغمًا فيجيزه . وقال خلف في كتابه عن سليم عن حمزة انه كان يقرأ عليه بالاطهار فيجيزه وبالادغام فلا يرده . وكذا روى الدوري عن سليم وكذا روى العباسي والعجلي عن حمزة . وهذا صريح في ثبوت الوجهين جميعاً عن حمزة الا ان المشهور عند اهل الاداء عنه الاظهار . واظهرها هشام عند الضاد والنون فقط وادغمها في الستة الاحرف الباقية هذا هو السواب ، والذي عليه الجمهور وهو الذي تقتضيه اصوله . وخص بعض اهل الاداء الادغام بالحلواني فقط كما ذكره ابو طاهر بن سوار وهو

ظاهر عبارة صاحب التجريد وابي العز في كفايته . ولكن خالفه الحافظ ابو العلاء فعمم الادغام لهشام من طريق الحلواني والداجوني مع انه لم يسند طريق الداجوني الا من قراءته على ابي العز . وكذا نص على الادغام لهشام بكامله الحافظ ابو عمرو الداني في جامع البيان وابو القاسم الهذلي في كامله فلم يحكي عنه في ذلك خلافا . واما سبط الحياض فنص في مهبجه على الادغام لهشام من طريق الحلواني والداجوني في لام هل فقط . ونص على الادغام له من طريق الحلواني والاختش في لام بل ولعله سهو قلم من الداجوني الى الاختش والله اعلم . واستثنى جمهور رواة الادغام عن هشام اللام من هل في سورة الرعد قوله : هل تستوي الظلمات والنور . وهذا هو الذي في الشاطبية والتيسير والكافي والتبصرة والهادي والهداية والتذكرة والتأخير والمستنير وغاية ابي العلاء . ولم يستثنها ابو العز القلانسي في كفايته ولم يستثنها في الكامل للداجوني واستثناها للحلواني . وروى صاحب التجريد ادغامها من قراءته على الفارسي واطهارها من قراءته على عبد الباقى . ونص على الوجهين جميعاً عن الحلواني فقط صاحب المهبج فقال : واختلف عن الحلواني عن هشام فيها . فروى الشذائي ادغامها . وروى غيره الاظهار قال وبهما قرأت على شيخنا الشريف انتهى . ومقتضاه الادغام للداجوني بلا خلاف والله اعلم . وقال الحافظ ابو عمرو في جامعه وحكى لي ابو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن اصحابه عن الحلواني عن هشام : أم هل تستوي . بالادغام كمنظائره في سائر القرآن قال وكذلك نص عليه الحلواني في كتابه انتهى . وهو يقتضي صحة الوجهين والله اعلم . واطهر الباكون اللام منهما عند الحروف الثمانية الا باعمرو فانه يدغم اللام من : هل ترى . في الملك والحاقة والله الموفق

باب حروف قربت مخارجها

وتختصر في سبعة عشر حرفاً :

﴿ الاول ﴾ الباء الساكنة عند الفاء وذلك في خمسة مواضع . في النساء :

او يغلب فسوف . وفي الرعد : وان تعجب فعجب . وفي سبحان : قال اذهب
فن . وفي طه : اذهب فان لك ، وفي الحجرات : ومن لم يتب فاولئك . فادغم
الباء في الفاء فيها ابو عمرو والكسائي واختلف عن هشام وخلاص . فأما هشام
فرواها عنه بالادغام ابو العز القلانسي من طريق الحلواني . وكذلك الحافظ
ابو العلاء ، وكذلك رواد ابن سوار من طريق هبة الله المفسر عن الداجوني
عنه ومن طريق جعفر بن محمد عن الحلواني ، ورواه الهذلي عن هشام من
جميع طرقه وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريق الحلواني . وبه
قوله احمد بن نصر الشاذلي عن هشام من جميع طرقه وقال : لا خلاف عن
هشام في ذلك . وقال الداني في جامعه قال لي ابو الفتح عن عبد الباقي عن
اصحابه عن هشام بالوجهين انتهى . ورواه الجمهور عن هشام بالاطهار
وعليه اهل الغرب قاطبة وقال وهو الذي لم يذكر في التيسير والشاطبية
والعنوان والكافي والتبصرة والهداية والهادي والتذكرة وغيرها سواء
وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي من طريق الحلواني وعلى المالكلي
والفارسي من طريق الداجوني . وكذا روى صاحب المستير عن النهرواني
من طريق الداجوني . وبه قرأ الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح عن
ابي احمد عبد الله بن الحسين السامري عن اصحابه عن الحلواني قال وبه
قرأت في رواية الحلواني وبه آخذ . وانفرد الرمي عن الصوري عن ابن
ذكوان بادغامها كما ذكره في المبهج وغاية الاختصار وابو القاسم الهذلي
واما خلاص فرواها عنه بالادغام جمهور اهل الاداء وعلى ذلك المغاربة قاطبة
كابن شريح وابن سفيان ومكي والمهدوي وابي غلبون والهذلي وفي المستير
من طريق النهرواني . واطهرها عنه جمهور العراقيين كابن سوار وابي العز
وابي العلاء الهمداني وسبط الخياط . وخص بعض المدغمين عن خلاص الخلاف
بحرف الحبرات فذكر فيه الوجهين على التخيير كصاحب التيسير والشاطبية
وذكر فيه الوجهين على الخلاف صاحب التجريد . فروى الادغام من
قراءته على عبد الباقي يعني من طريق ابن شاذان والاطهار من قراءته على

الفارسي والمالكي يعني من طريق الوزان . وقال الحافظ الداني في الجامع قال لي ابو الفتح خير خلاص فيه فأقرأني عنه بالوجهين . وروى فيه الاظهار وجهاً واحداً صاحب العنوان

﴿ الثاني ﴾ يعذب من يشاء . في البقرة ادغم الباء منه ابو عمرو والكناسي وخلف . واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون . فاما ابن كثير فتدغم له في التبصرة والكافي والعنوان والتذكرة وتلخيص العبارات بالادغام بالا خلاص وقطع لقبيل بالادغام وجهاً واحداً في الارشاد والمستير والتعامل والحافظ ابو العلاء والهذلي وسبط الخياط في تصنيفاته وقطع به لابري وجهاً واحداً في الهداية والهادي وقطع به له من طريق ابي ربيعة صاحب المستير والمهجع وقطع به لقبيل من طريق ابن مجاهد ابو العز وسبط الخياط في مبهجه وهو طريق ابن الحباب وابن بنان وعليه الجمهور عن ابن كثير وقطع بالاظهار للبري صاحب الارشاد ورواه من طريق ابي ربيعة صاحب التجريد والكامل وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد وفي الكفاية الكبرى للنقاش عن ابي ربيعة لابري ولقبيل عن ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير بكلامه صاحب التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي . والذي تقتضيه طرقهما هو الاظهار وذلك ان الداني نص على الاظهار في جامع البيان لابن كثير من رواية ابن مجاهد عن قبل ومن رواية النقاش عن ابي ربيعة هذا لفعله وهاتان الطريقتان هما اللتان في التيسير والشاطبية ولكن لما كان الادغام لابن كثير هو الذي عليه الجمهور اطلق الخلاف في التيسير له ليجمع بين الرواية وما عليه الاكثر . وهو مما خرج فيه عن طريقه وتبعه على ذلك الشاطبي والوجهان عن ابن كثير صحيحان والله اعلم . واما حزمة فروى له الادغام المنارية قاطبة وكثير من العراقيين . وروى له الاظهار وجهاً واحداً صاحب العنوان وصاحب المهجع . وقطع له به صاحب الكامل في رواية خالف وفي رواية خلاص طريق الوزان . وكذلك هو في التجريد لخلاص من قراءته على عبد الباقي . والخلاف عنه في روايته جميعاً في المستير وغاية ابن مهران . ومن

نص على الاظهار محمد بن عيسى عن خلاد وابن جبير كلاهما عن سليم .
والوجهان صحيحان والله اعلم . واما قالون فروى عنه الادغام الا كثرون
من طريق ابي نسيط . وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون . وهو الذي عنه
في التيجريد من جميع طرقه . وروى عنه الاظهار من طريقه صاحب الارشاد
وسبط الخياط في كفايته ومن طريق الخواثي صاحب المستنير والكفاية الكبرى
والمهيج والكامل والجمهور وكلاهما صحيح والله اعلم . وقرأ الباقر من الجازمين
بالاظهار وجهاً واحداً وهو ورش وحده . ووقع في الكامل انه لخلف يفي
اختياره وهو وهم . وكذلك ظاهر المهيج للكسائي وهو سهو قلم والله اعلم
في الثالث ^١ اركب معنا . في هود ادغمه ايضاً ابو عمرو والكسائي ويعقوب
واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد ، فلما ابن كثير قطع له بالادغام
وجهاً واحداً كى وابن سفيان والمديني وابن شريح وابن بليمة وصاحب العنوان
وجمهور المغاربة وبعض المشاركة . وقطع له بالاظهار ابو القاسم الهذلي من جميع
روايانه وطرقه سوى الزيني وليس في طرقنا . وروى عنه الاظهار من رواية
البري النقاش من جميع طرقه . وهو الذي في المستنير والكفاية والغاية والتجريد
والارشاد والروضة والمهيج . وخص الاكثرون قبلاً بالاظهار من طريق
ابن شبروذ . والادغام من طريق ابن مجاهد . وهو الذي في الكفاية في الست
وغاية ابي العلاء واطلاق الخلاف عن البري صاحب التيسير والشاطبي وغيرها
والوجهان عن ابن كثير من روايته صحيحان . واما عاصم فقطع له جماعة
بالاظهار . والاكثرون بالادغام . والصواب اظهاره من طريق العلمي
عن ابي بكر ومن طريق عمرو بن الصباح عن حفص كما نص عليه الداني في
جامعه . ورواه ابن سوار عن الطبري عن اصحابه عن عمرو عن حفص .
ولم يذكر الهذلي في كلامه الادغام لغير الهاشمي عن عبيد . وقد روى الاظهار
نصاً عن حفص هبيرة وكلاهما صحيح والله اعلم واما قالون فقطع له بالادغام في
التبصرة والهداية والكافي والتاخيص والهادي والتجريد والتذكرة وبه قرأ
الداني على ابي الحسن . وقطع له بالاظهار في الارشاد والكفاية الكبرى . وبه

قرأ الداني على ابي الفتح . والاكثر على تخصيص الادغام بطريق ابي
 نشيط والاظهار بالحلواني . ومن نص على ذلك الحافظ ابو العلاء وسبط الخياط
 في كفايته . وعكس ذلك في المبهج فجعل الادغام بالحلواني والوجهان عن
 قالون صحيحان . وهما في التيسير والشاطبية والاعلان . واما خلاد فلاكثر
 على الاظهار له وهو الذي في الكافي والهادي والتبصرة والتلخيص والتجريد
 والتذكرة والعنوان وبهقرأ الداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون . وقطع
 له صاحب الكامل بالادغام وهو رواية محمد بن الهيثم عنه . وكذا نص عليه
 محمد بن يحيى الحنيسي وعنبسة بن النضر ومحمد بن الفضل كلهم عن خلاد وبه
 قرأ ابو عمرو الداني على ابي الفتح فارس بن احمد . والوجهان جميعاً عن خلاد
 في الهداية والتيسير والشاطبية والاعلان . وقد صحا نصاً واداء . وقرأ الباقر
 بالاظهار وهم ابن عاصر وابو جعفر وخلف وورش وخالف عن حمزة وروى
 بعض اهل الاداء الاظهار عن يعقوب كما ذكره في التذكرة وفي الكامل ايضاً
 تبعاً لابن مهران . وانما ورد ذلك من غير روايتي رويس وروح وهو الذي
 عليه العمل وبه قرأت وبه آخذ . وانفرد صاحب المبهج بالادغام عن ورش
 يعني من طريق الاصهاني وكذا ابو العلاء عن الحماني فخالف سائر الرواة
 عن الاصهاني والله اعلم

﴿الرابع﴾ نخسف بهم . في سبأ . فادغم الفاء في الباء الكسائي واطهرها
 الباقر .

﴿الخامس﴾ الراء الساكنة عند اللام نحو : واصطبر لعبادته . يغفر لكم
 واصبر لحكم ربك . وينشسر لكم . وان اشكر لي . فادغم الراء في اللام سيف
 ذلك ابو عمرو من رواية السوسي . واختلف عنه من رواية الدوري . فرواه
 عنه بالادغام ابو عبد الله بن شريح في كافيه وابو العز في ارشاده وكفايته وابو
 العلاء في غايته وصاحب المستير وصاحب المبهج والكفاية في القراءات الست
 ورواه بالاظهار ابو محمد مكي في تبصرته وابن بليعة في تايخيه واطلاق
 الخلاف عن الدوري صاحب التيسر والشاطبي والمهدوي وابو الحسن بن

غلبون . وانفرد بالخلاف عن السوسى « قلت » والخلاف مفرع على الادغام الكبير . فن ادغم الادغام الكبير لابي عمرو لم يختلف في ادغام هذا بل ادغمه وجهاً واحداً ومن روى الاظهار اختلف عنه في هذا الباب عن الدوري . فمنهم من روى ادغامه . ومنهم من روى اظهاره والاكثر من على الادغام . والوجهان صحيحان عن ابي عمرو . وبالادغام قرأ الداني على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر عن قراءته بذلك على ابي طاهر عن ابن مجاهد ، وهي الطريق المسندة في التيسير . قال الداني في جامعه وقد بلغني عن ابن مجاهد انه رجع عن الادغام الى الاظهار اختياراً واستحساناً ومتابعة للمذهب الخليل وسيبويه قبل موته بست سنين « قلت » ان صح ذلك عن ابن مجاهد فانما هو في وجه اظهار الكبير . اما في وجه ادغامه فلا لانه اذا ادغم الراء المتحركة في اللام فادغامها ساكنة اولى واخرى والله اعلم ،

﴿ السادس ﴾ اللام الساكنة في الذال . وذلك : من يفعل ذلك . حيث وقع كقوله : ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه ، ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله . فادغمها ابو الحارث عن الكسائي واظهرها الباقون

﴿ السابع ﴾ الدال عند التاء وهو موضعان في آل عمران : ومن يرد ثواب الدنيا ، ومن يرد ثواب الآخرة ، فادغم الدال في التاء ابو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي وخلف . واظهرها الباقون

﴿ الثامن ﴾ التاء في الذال ، وهو موضع واحد : يلهث ذلك . يفي الاعراف . فظهر التاء عند الذال نافع وابن كثير وابو جعفر وعاصم وهشام على اختلاف عنهم فيه . فلما نافع فروى ادغامه عنه من رواية قلوب ابو محمد مكّي وابو عبد الله بن سفيان وابو العباس المهدوي وابو علي بن بليمة وابن شريح وصاحب التجريد والتذكرة والجمهور من المغاربة وجماعة من المشارقة ورواه ابن سوار عن ابي نشيط وكذلك سبط الحياط والحفظ ابو العلاء . ورواه ابو العز عن ابي نشيط وعن هبة الله بن جعفر عن الحلواني . وبه قرأ ابو عمرو الداني على ابي الحسن من جميع طرقه عن

قالون وعلى ابي الفتح عن قراءته على عبد الله بن الحسين السامري وهذان الوجهان في التيسير والشاطبية ، ورواه عنه بالاظهار بعض العراقيين من غير طريق ابي نشيط وبعضهم من طريق ابي نشيط والحلواني . وذكره صاحب العنوان وهو طريق اسماعيل وبه قرأ الداني على ابي الفتح من قراءته على عبد الباقي . وروى اظهاره عن ورش جمهور المشاركة والمغاربة وخص بعضهم بالاظهار بالازرق وبعضهم بالاسماني . وروى ادغامه عن ورش من جميع طرقه ابو بكر بن مهران ورواه ابو الفضل الخزازي من طريق الازرق وغيره واختاره الهذلي . واما ابن كثير فاختلف عنه في الاظهار والادغام فروى له اكثر المغاربة الاظهار ولم يذكره الاستاذ ابو العزيفي كفايته الا من طريق النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي ولم يذكره الامام ابو طاهر بن سوار الا من الطريق المذكورة ومن غير طريق النهرواني عن ابن مجاهد عن قبل . وذكره صاحب المبهج عن ابي ربيعة ايضاً وعن قبل الا الزيني . ولم يذكره الحافظ ابو عمرو الداني في جامع البيان عن ابن كثير الا من رواية القواس . وذكره الحافظ ابو العلاء في غير رواية ابن فليس ولم يذكره الخزازي الا من طريق ابن مجاهد عن قبل فقط ، وكلامه روى الادغام عن سائر اصحاب ابن كثير . واما عاصم فاختلفوا عنه ايضاً فقال الداني في جامع البيان أقرأني فارس بن أحمد لعاصم في جميع طرقه من طريق عبد الله يعني ابا احمد السامري بالاظهار ومن طريق عبد الباقي بالادغام قال وروى ابو بكر الولي عن احمد بن حميد عن عمرو وعن الاشجائي عن عبيد عن حفص بالاظهار انتهى . وقطع له صاحب العنوان وابو الحسن الجبازي من روايتي ابي بكر وحفص وغيرهما بالاظهار . وذكر الخلاف عن حفص صاحب التجريد وروى الجمهور من المغاربة والمشاركة عن عاصم من جميع رواياته الادغام وهو الاشهر عنه . واما ابو جعفر فلا يثبتون من اهل الاداء على الاخذ له بالاظهار وهو المشهور ونسب له ابو الفضل الخزازي على الادغام شيئاً واحداً واختاره الهذلي . ولم يأخذ ابو بكر بن مهران من جميع

طرقه له بسواه . واما هشام فروى جمهور المغاربة عنه الاظهاروا كثر المشاركة على الادغام له من طريق الداجوني . وعلى الاظهار من طريق الحلواني وهو الذي في المبهج والكمال والمتهى . وذكر صاحب المستنير له الادغام من طريق هبة الله المفسر عن الداجوني « قلت » فقد ثبت الخلاف في ادغامه واظهاره عن من ذكرت . وصح الاخذ بهما جميعاً عنهم وان كان الاشهر عن بعضهم الادغام وعن آخرين الاظهار . فان الذي يقتضيه النظر ويصح في الاعتبار هو الادغام ولولا صحة الاظهار عنهم عندي لم آخذ لهم ولا لغيرهم بغير الادغام . وذلك ان الحرفين اذا كانا من مخرج واحد وسكن الاول منهما يجب الادغام ما لم يمنع مانع ولا مانع هنا فقد حكى الاستاذ ابو بكر بن مهران الاجماع على ادغامه فقال مانصه : وقد اجمعوا على ادغام التاء في الذال من قوله : يلهث ذلك . الا النقاش فانه كان يذكّر الاظهار فيه لابن كثير وعاصم برواية حفص ونافع برواية قلوب ، قال وكذلك كان يذكّر البخاري المقرئ لابن كثير وحده الا انه يقول بين الاظهار والادغام على ما يخرج في اللفظ قل وقال الآخرون لانعرفه الا مدغماً قال وهو الصحيح والله اعلم .

التاسع ب الذال في التاء اذا وقع قبل الذال خاء نحو قوله : اتخذتم المعجل . قل افاتخذتم . وثم اتخذتم . ولتخذت . فظاهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ، واختلاف عن ورش فروى الطامي من جميع طرقه والقاضي ابو العلاء وابن العلاف والاكثرون عن النحاس عن التمار عنه بالاظهار . وهو الذي في المستنير والكفاية والارشاد والجوامع والروضة وغيرها . وروى ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالادغام ، وكذلك روى الحسازي والحزاعي عن النحاس عن التمار عنه . وهو الذي قطع به الهذلي سيف كمله وابن مهران في غايته . وروى الجوهري عن التمار الاظهار في حرف الكهف وهو قوله : لتخذت عليه اجراً . فقط . والادغام في باقي القرآن وكذا روى الكارثيني عن النحاس . وهو الذي في التذكرة والمبهج

﴿ العاشر ﴾ الذال في التاء : فنبتتها . من سورة طه ، فادغمها ابو عمرو وحمة والكسائي وخلف . واختلف عن هشام ققطع له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذي في التيسير والتبصرة والكافي والهداية والهادي والعنوان والتذكرة والتلخيص والشاطبية وغيرها وقطع له جمهور المشارة بالادغام . وهو الذي في الكفاية الكبرى والمستير والكامل وغاية ابي العلام وغيره ورواه صاحب التجريد عنه من طريق الداجوني . وكذا ذكره له صاحب المصباح . ورواه صاحب المبهج من طريق الحلواني ، والوجهان عنه صحيحان . الا ان الحافظ ابا عمرو قرأ بالاظهار من طريق الحلواني . وانفرد ابو العلاء الهمداني من طريق القباب عن الصوري عن ابن ذكوان بادغامه ولم يذكره غيره والله اعلم .

﴿ الحادي عشر ﴾ الذال في التاء في : عذت بري . في غافر والدخان فادغمها ابو عمرو وحمة والكسائي وابو جعفر وخلف . واختلف عن هشام ققطع له بالادغام جمهور العراقيين كابن سوار وابي العز والحافظ ابي العلاء والهدلي . وقطع له بالاظهار صاحب التيسير والشاطبية والتجريد والمغاربة قاطبة وصاحب المبهج من طريق الحلواني والداجوني . وبه قرأ الداني من طريق الحلواني وكلاهما صحيح

« (الثاني عشر) » التاء في التاء في : لبثتم ولبثت كيف جاء . فادغمها ابو عمرو وابن عاصم وحمة والكسائي وابو جعفر . واطهره الباقون . وانفرد الكارزنجي عن اصحابه عن رويس بالاظهار في حرفي المؤمنين وادغام غيرها « (الثالث عشر) » التاء في التاء ايضا من اورثتموها في الموضعين من الاعراف والزخرف . فادغمها ابو عمرو وحمة والكسائي وهشام . واختلف عن ابن ذكوان فرواها عنه الصوري بالادغام ورواها الاخشاش بالاظهار . وبذلك قرأ الباقون . وانفرد في المبهج بالاظهار عن هشام من طريق الداجوني وسائرهم لم يذكر عن هشام فيما خلافا والله اعلم . وانفرد في السكامل عن خلف بالادغام ولم يذكره غيره والله اعلم

﴿الرابع عشر﴾ الدال في الذال من : ص ذكر في اول سورة مريم فادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي وخلف . وقرأ الباقون بالظهار ﴿الخامس عشر﴾ النون في الواو من : يأس والقرآن . فادغمها الكسائي ويعقوب وخلف وهشام واختلف عن نافع وعاصم والبيزي وابن ذكوان . فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون ابو بكر بن مهران وابن سوار في المستنير وكذلك سبط الخياط في كفايته ومبهجه وكذلك الحافظ ابو العلاء في غايته وكذلك جمهور العراقيين من جميع طرقهم الا ان ابا العز استثنى عن هبة الله يعني من طريق الحلواني ، وبه قرأ صاحب التجرید على الفارسي من طريق ابي نشيط والحلواني جميعا وعلى ابن نفيس من طريق ابي نشيط وقطع له بالظهار صاحب التيسير والكافي والهادي والبصرة والهداية والتاخير والتذكرة والشاطبية وجمهور المغاربة . وقطع الداني في جامعه بالادغام من طريق الحلواني ، وبالظهار من طريق ابي نشيط . وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين . وقطع له بالادغام من رواية ورش من طريق الازرق صاحب التيسير والكافي والبصرة والتاخير والشاطبية والجمهور وقال في الهداية انه الصحيح عن ورش وقطع بالظهار من الطريق المذكورة صاحب التجرید حسبما قرأ به على شيوخه من طرقهم . وقطع بالادغام من طريق الاصبهاني ابو العز وابن سوار والحافظ ابو العلاء وصاحب التجرید والمهيج والاكثرون . وبالظهار الاستاذ ابو بكر بن مهران والحافظ ابو عمرو الداني والوجهان صحيحان عن ورش . واما البيزي فروى عنه الاظهار ابو ربيعة وروى عنه الادغام بن الحباب . والوجهان صحيحان عنه من الطريقين المذكورتين وغيرهما نص عليهما الحافظ ابو عمرو . واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش . وروى عنه الاظهار الصوري وذكر صاحب المهيج من طريق الصوري الادغام ايضاً . والجمهور على خلافه . والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان ذكرهما الداني في جامع البيان من الطريقين المذكورتين . واما عاصم فقطع له الجمهور بالادغام من رواية ابي بكر

من طريق يحيى بن آدم . وبالأظهار من طريق العليمي الا ان كثيراً من العراقيين روى الاظهار عنه من طريق يحيى بن آدم كابى العز وابى العلاء وكذلك ابو القاسم بن الفحام في تجريده من قراءته على الفارسي ورواه في المهرج عنه من طريق نفلويه . وروى الادغام عن العليمي في حقيقته ومبهمه . وكلاهما صحيح عن ابي بكر من الطريقين . وروى عنه الادغام من رولية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان وقطع به في التجريد من طريق عمرو وروى عنه الاظهار من طريق الفيل . والوجهان صحيحان من طريق عمرو عنه . ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالأظهار والله اعلم .

وقرأ الباقر بالأظهار وجهاً واحداً وهم ابو عمرو وجزرة وابو جعفر وقبل

﴿ السادس عشر ﴾ النون في الواو من : ن والقلم . والخطاف فيه كالحلاف في يس والقرآن . ادغم النون في الواو الكسائي ويعقوب وخلف وهشام الا انه لم يختلف فيه عن قالون انه بالأظهار . واختلاف عن ورش وحده وعن عاصم والبرقي وابن ذكوان . فلما ورش فقطع له بالادغام من طريق الازرق صاحب التجريد والتلخيص والكمال وغيرهم وقطع له بالأظهار صاحب التذكرة والعنوان . وقال في الهداية انه الصحيح عن ورش . وقال في التيسير انه الذي عليه عامة اهل الاداء . واطلق الوجهين جميعاً عنه ابو عبد الله بن شريح وابو القاسم الشاطبي وابو محمد مكبي وقال في تبصرته ان الادغام مذهب الشيخ ابي الطيب يعني ابن غلبون . واما عاصم والبرقي وابن ذكوان فالحلاف عنهم كالحلاف في يس من الطرق المذكورة الا ان سبط الخطاط قد علم في كفايته لابي بكر من طريق العليمي بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما عنه والله اعلم . واظهر النون من : نون . الباقر وهم ابو عمرو وجزرة وابو جعفر وقالون وقبل

﴿ السابع عشر ﴾ النون عند الميم من : طسم . اول السجدة والشمس فانظر النون عندهما حمزة وابو جعفر . والباقر بالادغام . وابو جعفر مع اظهاره على اصله في السكت على كل حرف من حروف الفواتح كما تقدم

وانما ذكرناه مع المظهرين في هذه الفوائج من اجل موافقتهم له في الاظهار
والا فن لازم السكت الاظهار فلذلك لم يحتاج الى التنبيه له على اظهار الميم
عند الميم من : الم فانه انما انقرد باظهارها من اجل السكت عليها وكذلك
النون المحفزة من : عين صاد . اول مريم . والتون من : طس تلك اول
التمل . والنون من : عسق . فان السكت عليها لا يتم الا باظهارها فلم يحتاج
معه الى تنبيه والله اعلم . وما وقع لابي شامة من النص على الاظهار يفي :
طس تلك . للجميع فهو سبق قلم فاعلم

﴿ تنبيه ﴾ كل حرفين التقياً اولهما ساكن وكانا مثليين او جنسين وجب
ادغام الاول منهما لغة وقراءة فالمثلان نحو : فاضرب به ، رجحت تجارتهم ،
وقد دخلوا ، اذ ذهب ، قل لهم ، وهم من ، عن نفس ، اللاعنون ،
يدرككم ، يوجه . والجنسان نحو : قالت طائفة ، انقلت دعوا ، وقدتين ،
اذ ظلمتم ، بل ران ، هل رأيتم ، قل رب . ما لم يكن اول المثليين حرف
مد نحو : قالوا وهم ، الذي يوسوس . او اول الجنسين حرف حلق نحو : فاصفح
عنهم ، كما قدمنا التخصيص عليه في فصل التجويد اول الكتاب وكذلك تقدم
ذكر نحو : احطت ، وبسطت . في حرف الطاء . واما الم تخلقكم . يفي
المرسلات فتقدم ايضاً ما حكى فيه من وجهي الادغام المحض وتبقيّة
الاستعلاء . وقد انقرد الهذلي عن ابي الفضل الرازي من طريق ابن الاخرم
عن ابن ذكوان باظهاره . وكذلك حكى عن احمد بن صالح عن قالون
ولم مرادهم اظهار صفة الاستعلاء والا فان ارادوا الاظهار المحض فان ذلك
لا يجوز على ان الحافظ ابا عمرو الداني حكى الاجماع على ان اظهار الصفة
ايضاً غلط وخطأ فقال في الجامع وكذلك اجمعوا على ادغام القاف في الكاف
وقلها كافاً خالصة من غير اظهار صوت لها في قوله : الم تخلقكم . قل وروى
ابو علي بن حبش الدينوري اداء عن احمد بن حرب عن الحسن بن مالك
عن احمد بن صالح عن قالون مظهرة القاف قال وما حكيناه عن قالون
غلط في الرواية وخطأ في العربية « قلت » فان حمل الداني الاظهار من

نصهم على اظهار الصوت وجعله خطاً وغلطاً ففيه نظر فقد نص عليه غير واحد من الأئمة . فقال الاستاذ ابو بكر بن مهران وقوله : الم تخلقكم وقال ابن مجاهد في مسائل رفعت اليه فاجاب فيها لا يدغمه الا ابو عمرو قال ابن مهران وهذا منه غلط كبير وسمعت ابا علي الصمغاني يقول قال ابو بكر الهاشمي المقرئ لا يجوز اظهاره . وقال ابن شذوذ ، اجمع القراء على ادغامه قال ابن مهران وكذلك قرأنا على المشايخ في جميع القراءات اعني بالادغام الا على ابي بكر النقاش فانه كان يأخذ لنافع وعاصم بالاظهار ولم يوافقه احد عليه الا البخاري المقرئ فانه ذكر فيه الاظهار عن نافع برواية ورش ثم قال ابن مهران وقرأناه بين الاظهار والادغام قال وهو الحق والصواب لمن اراد ترك الادغام فاما اظهار بين قسيح . واجمعوا على انه غير جائز انتهى ولا شك ان من اراد باظهاره الاظهار المحض فان ذلك غير جائز اجماعاً واما الصفة فليس بغلط ولا قبيح فقد صح عندنا نصاً واداء . وقرأت به على بعض شيوخه ولم يذكر مكى في الرعاية غيره وله وجه من القياس ظاهر الا ان الادغام الخالص اصح رواية ووجه قياساً بل لا ينبغي ان يجوز البتة في قراءة ابي عمرو في وجه الادغام الكبير غيره لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاماً محضاً فادغام الساكن منه اولى واخرى ولعل هذا مراد ابن مجاهد فيما اجاب عنه من مسائله والله تعالى اعلم . واما : ماله هلك . في سورة الحاقة فقد حكى فيه الاظهار من اجل كونه هاء سكت كما حكى عدم النقل في كتابيه ابي . وقال مكى في تبصيرته : يلزم من القى الحركة في كتابيه ابي . ان يدغم - ماله هلك . لانه قد اجراها مجرى الاصل حين القى الحركة وقدر ثبوتها في الوصل . قال وبالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب ان شاء الله قل ابو شامة يعني بالاظهار ان يقف على : ماله هلك وقفة لطيفة . واما ان وصل فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارئ وافقاً وهو لا يدري لسرعة الوصل . وقال ابو الحسن السخاوي وفي قوله : ماله هلك . خلف . واختار فيه ان يوقف عليه

لان الهاء انما اجتلبت للوقف فلا يجوز ان توصل فان وصلت فالاختيار
الاطهار لان الهاء موقوفة عليها في النية لانها سبقت للوقف . والثانية منفصلة
منها فلا ادغام « قلت » وما قاله ابو شامة اقرب الى التحقيق ، و اخرى
بالدراية والتدقيق ، وقد سبق الى النص عليه استاذ هذه الصناعة ابو عمرو
الداني رحمه الله تعالى قال في جامعهم فمن روى التحقيق يعني التحقيق في : كتابيه
اي . لزمه ان يقف على الهاء في قوله : ماليه هاءك . وقفة لذيقة في حال
الوصل من غير قطع لانه واصل بنية الوقف فيجتمع بذلك من ان يدغم في
الهاء التي بعدها قال ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها ويدغمها في الهاء التي
بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلي انتهى . وهو الصواب والله اعلم .
وشذ صاحب المبهج فحكى عن قالون من طريق الحلواني وابن بويان
عن ابي نسيط اظهار تاء التأنيث عند الدال ولا يصح ذلك وكذلك اظهارها
عند الطاء ضعيف جداً والله تعالى اعلم

باب احكام النون الساكنة والتنوين

وهي اربعة : اظهار ، وادغام ، وقلب ، واخفاء
والنون الساكنة تكون في آخر الكلمة وفي وسطها كسائر الحروف
السواكن . وتكون في الاسم والفعل والحرف .
واما التنوين فلا يكون الا في آخر الاسم بشرط ان يكون منصرفاً
موصولاً لفظاً غير مضاف عربياً عن الالف واللام وثبوته مع هذه الشروط
انما يكون في اللفظ لا في الخط الا في قوله تعالى : **وَكَايْن** . حيث وقع
فانهم كتبوه بالنون

اما الاظهار **﴿﴾** فانه يكون عند ستة احرف وهي حروف الحلق
منها « اربعة » بلا خلاف وهي : الهمزة ، والهاء ، والعين ، والحاء ، نحو :
ينؤمن ، من آمن ، كل آمن : انهار ، من هاد ، هارجرف ، انعمت ، من عمل
عذاب عظيم ، وانحر ، من حكيم حميد « والحرفان الآخران » اختلف

فيهما وهما : الغين ، والحاء . نحو : فيسيفضون ، من غل ، إله غيره ، والمنخقة . من خير . قوم خصمون ، فقرأ أبو جعفر بالاخفاء عندهما . وقرأ الباقر بالاظهار . واستثنى بعض اهل الاداء عن أبي جعفر : فيسيفضون ، وان يكن غنياً ، والمنخقة . فظاهرهوا النون عنه في هذه الثلاثة وروى الاخفاء فيها أبو العز في ارشاده من طريق الحنيلي عن هبة الله ودكرها في كفايته عن الشطوي كلاهما من رواية ابن وردان . ورواه أبو طاهر بن سوار في المنخقة خاصة من الروايتين جميعاً . ولم يستثنها الاستاذ أبو بكر بن مهران في الروايتين بل اطلق الاخفاء في الثلاثة كسائر القرآن . وخص في الكامل استثناءها من طريق الحماني فقط واطلق الاخفاء فيها من الطريقتين وبالاخفاء وعدمه قرأنا لأبي جعفر من روايته . والاستثناء اشهر . وعدمه اقيس والله اعلم . واشهد ابن مهران عن ابن بويان عن أبي نسيط عن قالون بالاخفاء ايضاً عند الغين والحاء . في جميع القرآن ولم يستثن شيئاً وتبعه على ذلك أبو القاسم الهذلي في كامله . ودكره الحافظ أبو عمرو في جامعهم عن أبي نسيط من طريق ابن شيبوذ عن أبي حسان عنه ، وكذا ذكره في الميهج واستثنى ان يكن غنياً وفيسيفضون وهي رواية المسيبي عن نافع . وكذلك رواه محمد بن سعدان عن يزيد بن أبي عمرو ووجه الاخفاء عند الغين والحاء قريبهما من حرفي اقصى اللسان القاف والكاف . ووجه الاظهار بعد مخرج حروف الحلق من مخرج النون والتنوين واجراء الحروف الحلقية مجرى واحداً

واما الحكم الثاني وهو الادغام فانه يأتي عند ستة احرف ايضاً وهي حروف يرملون منها حرفان بلاغته وهما اللام والراء نحو : فان لم تفعلوا ، هدى للثقلين ، من ربهم ، ثمرة رزقاً . هذا هو مذهب الجمهور من اهل الاداء والحلقة من أئمة التجويد وهو الذي عليه العمل عند أئمة الامصار . في هذه الاعصار وهو الذي لم يذكر المغاربة قاطبة وكثير من

غيرهم سواء كصاحب التيسير والشاطبية والعنوان والكافي والهادي والتبصرة والهداية وتلخيص العبارات والتجريد والتذكرة وغيرهم . وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام مع ابقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر أئمة القراءة كنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم وهي رواية ابي الفرج النهرواني عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو وابن عامر نص على ذلك ابو طاهر بن سوار في المستنير عن شيخه ابي علي العطار عنه وقال فيه : وخير الطبري عن قالون من طريق الحلواني قال وذكر ابو الحسن الحياط عن السوسي وابي زيد كذلك ثم قال وقرأت على ابي علي العطار عن حماد والنقاش : بتقية الغنة ايضاً . ورواه ابو العز في ارشاده عن النهرواني عن ابي جعفر وزاد في الكفاية عن ابن حبش عن السوسي وعن احمد بن صالح عن قالون وعن نظيف عن قنبل ورواه الحافظ ابو العلاء في غايته عن عيسى بن وردان وعن السوسي وعن المسيبي عن نافع وعن النهرواني عن اليزيدي وانفرد بتقية الغنة . عن الصوري عن ابن ذكوان في : الراء . خاصة واطلق ابن مهران الوجهين عن غير ابي جعفر وحزة والكسائي وخلف وقال ان الصحيح عن ابي عمرو اظهار الغنة . ورواه صاحب المهبج عن المطوعي عن ابي بكر عند الراء وعن الشبوذى عن ابي بكر فيها بوجهين قال وقرأت على شيخنا الشريف بالتقية فيها عندهما قال وخير البري بين الادغام والاظهار فيها عندهما . قال وبالوجهين قرأت . ورواه ابو القاسم الهذلي في السكائل عن غير حزة والكسائي وخلف وهشام وعن غير الفضل عن ابي جعفر وعن ورش غير الازرق وذكره ابو الفضل الحزاعي في المنتهى عن ابن حبش عن السوسي وعن ابن مجاهد عن قنبل وعن حفص من غير طريق زرعان وعن الحلواني عن هشام وعن الصوري عن ابن ذكوان . وذكره في جامع البيان عن قنبل من طريق ابن شذوذ في اللام خاصة وعن الزيني عن ابي ربيعة عن البري وقنبل في اللام والراء وعن ابي عون عن الحلواني

عن قالون وعن الاصمغاني عن ورش وعن الشموني عن الاعشى عن ابي بكر وعن ابراهيم بن عباد عن هشام ورواه الاهوازي في وجيزه عن روح « قلت » وقد وردت الغنة مع السلام والراء عن كل من القراء وصحت من طريق كتابنا نصاً واداء عن اهل الحجاز والشام والبصرة وحفص . وقرأت بها من رواية قالون وابن كثير وهشام وعيسى بن وردان وروح وغيرهم (والاربعة الاحرف) الباقية من يرملون وهي : النون والميم والواو والياء وهي حروف ينمو تدغم فيها النون الساكنة والتنوين بغنة نحو : عن نفس حطة نغمر ، من مال ، مثلاما ، من وال ، ورعد وبرق ، من يقول ، وبرق يعملون . واختلف منها في الواو والياء . فأدغم خلف عن حمزة فيهما النون والتنوين بلا غنة واختلف عن الدوري عن الكسائي في الياء فروى عنه ابو عثمان الضرير الادغام بغير غنة كرواية خلف عن حمزة . وروى عنه جعفر بن محمد : تبقى الغنة كالباقيين . واطلق الوجهين له صاحب المبهج وكلاهما صحيح والله اعلم . وانفرد صاحب المبهج بعدم الغنة عند الياء عن قبل من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ فخالف سائر المؤلفين واجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة نحو : صنوان ، وقنوان والديار ، وبنيان ، لثلا يشته بالمضعف نحو : صوان ، وحيان ، وكذلك اظهارها العرب مع الميم في الكلمة في نحو قولهم : شاء زعماء ، وغنم زعم . ولم يقع مثله في القرآن وقد اختلف رأي أئمتنا في ذكر النون مع هذه الحروف فكان الحافظ ابو عمرو الداني ممن يذهب الى عدم ذكرها معهن قال في جامعهم والقراء من المصنفين يقولون تدغم النون الساكنة والتنوين في ستة احرف فيزيدون النون نحو : من نار . يومئذ ناعمة قال وزعم بعضهم ان ابن مجاهد جمع السنة الاحرف في كلمة : يرملون قال وذلك غير صحيح عنه لان محمد بن احمد حدثنا عنه في كتابه السبعة ان النون الساكنة والتنوين يدغمان في الراء واللام والميم والياء والواو ولم يذكر النون اذ لا معنى لذكرها معهن لانها اذا اتت ساكنة وانقيت مثلاً لم يكن بد من ادغامها فيها ضرورة وكذلك التنوين كما امر المائتين

اذا التثنية وسكن الاول منهما ثم قال : ولو صح ان ابن مجاهد جمع كلتيه لميلون
 الستة الاحرف لكان انما جمع منها النون وما تدغم فيه انتهى ولا يخفى ما فيه .
 والتحقيق في ذلك ان يقال ان اريد بادغام النون في غير مثلها فانه لا وجه
 لذكر النون في حروف الادغام . وان اريد بادغامها مطلقا ما يدغم ان
 فيه فلا بد من ذكر النون في ذلك ولا شك ان المراد هو هذا لا غيره فيجب
 حينئذ ذكر النون فيها وعلى ذلك مشى الداني في تيسيره والله اعلم . واختلف
 ايضا رأيهم في الغنة الظاهرة حالة ادغام النون الساكنة والتتوين في الميم هل
 هي غنة النون المدغمة او غنة الميم المقلوبة للادغام فذهب الى الاول ابو الحسن
 ابن كيسان النحوي وابوبكر بن مجاهد المقرئ وغيرهما وذهب الجمهور الى
 ان تلك الغنة غنة الميم لا غنة النون والتتوين لانهما لا يظها الى لفظها وهو اختيار
 اداني والمحققين وهو الصحيح لان الاول قد ذهب بالقلب فلا فرق في اللفظ
 بالنطق بين من مَن . وان مَن . وبين هم من . وام من . واما ما روي عن بعضهم
 ادغام الغنة واذهابها عند الميم فغير صحيح اذ لا يمكن النطق به ولا هو في
 الفطرة ولا الطلاقة وهو خلاف اجماع القراء والتتوين ولعلمهم ارادوا بذلك
 غنة المدغم والله اعلم .

واما الحكم الثالث وهو (القلب) فعند حرف واحد وهي الباء فان النون
 الساكنة والتتوين يقابلان عندها مينا خالصة من غير ادغام وذلك نحو : انبئهم
 ومن بعد . وصم بكم . ولا بد من اظهار الغنة مع ذلك فيصير في الحقيقة اخفاء
 الميم المقلوبة عند الباء فلا فرق حينئذ في اللفظ بين : ان بورك . وبين : يعصم
 بالله الا انه لم يختلف في اخفاء الميم ولا في اظهار الغنة في ذلك وما وقع في كتب
 بعض متأخري المغاربة من حكاية الخلاف في ذلك فوهم ولعله انعكس عليهم
 من الميم الساكنة عند الباء . والعجب ان شارح ارجوزة ابن بري في قراءة
 نافع حكى ذلك عن الداني . وانما حكى الداني ذلك في الميم الساكنة لا المقلوبة
 واختار مع ذلك الاخفاء . وقد بسطنا بيان ذلك في كتاب التمهيد
 والله اعلم .

واما الحكم الرابع وهو (الاخفاء) وهو عند باقي حروف المعجم وجعلتها خمسة عشر حرفاً وهي : الناء ، والهاء ، والحاء ، والذال ، والذال ، والزاي ، والسين ، والشين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والظاء ، والفاء ، والقاف ، والكاف . نحو : كستم ، ومن تاب . جنات تجري ، والاتى ، من ثمرة ، قولاً ثقيلاً انجيتنا . ان جعل ، خلق جديد ، انداداً ، من دابة . كائناً دهاقاً . أأنذرتهم ، من ذهب ، وكيلا ذرية ، تزيك . من زوال صعيداً زلقاً ، والانسان . من سوء . رجلاً سائلاً ، انشربنا ، ان شاء ، غفور شكور . الانصار ، ان صدوكم ، جمالت صفر ، منضود ، من ضل . وكلا ضربنا ، المقنطرة ، من طين ، سعيداً طيباً ، ينظرون ، من ظهير ، ظلاظميلاً فانطلق ، من فضله ، خالداً فيها ، انقلبوا ، من قرار . سميع قريب ، المنكر من كتاب ، كتاب كريم .

واعلم ان الاخفاء عند أئمتنا هو حال بين الاظهار والادغام . قال الداني وذلك ان النون والتنوين لم يقربا من هذه الحروف كقربهما من حروف الادغام فيجب ادغامهما فيهن من اجل التقرب ولم يبعد امنهن كبعدهما من حروف الاظهار فيجب اظهارهما عندهن من اجل البعد فلما عدم التقرب الموجب للادغام والبعد الموجب للاظهار اخفيا عندهن فصارا لامدغمين ولا مظهرين الا ان اخفاهما على قدر قربهما منهن وبعدهما عنهن فسا قربا منه كانا عنده اخفى مما بعدا عنه قال والفرق عند القراء والنحويين بين الخفي والمدغم ان الخفي مخفف والمدغم مشدد انتهى والله اعلم

(تنبيهات)

الاول : ان مخرج النون والتنوين مع حروف الاخفاء خمسة عشر من الخيشوم فقط ولا حظ لها معهن في الفم لانه لا عمل للسان فيها كعمله فيها معا يظهر ان عنده او ما يدغمان فيه بغنة وحكمهما مع الغين والحاء عند ابي جعفر كذلك وذلك من حيث اجري الغين والحاء مجرى حروف

الفم للتقارب الذي بينهما وبينهن فصار مخرج النون والتوين معهما كمخرجهما معهن ومخرجهما على مذهب الباقيين المظهرين من اصل مخرجهما وذلك من حيث اجروا الغين والحاء مجرى باقي حروف الحلق لكونها من جهاتهن دون حروف الفم .

﴿ الثاني ﴾ الادغام بالغنة في الواو والياء وكذلك في اللام والراء عند من روى ذلك هو ادغام غير كامل من اجل الغنة الباقية معه . وهو عند من اذهب الغنة ادغام كامل . وقال بعض أئمتنا انما هو اخفاء واطلاق الادغام عليه مجاز . ومن ذهب الى ذلك ابو الحسن السخاوي فقال : واعلم ان حقيقة ذلك اخفائه لا ادغام وانما يقولون له ادغام مجازاً . قال وهو في الحقيقة اخفاء على مذهب من يبقئ الغنة ويمنع تمحيض الادغام الا انه لا بد من تشديد يسير فيها . قال وهو قول الاكابر قالوا الاخفاء ما بقيت معه الغنة «قت» والصحيح من اقوال الأئمة انه ادغام ناقص من اجل صوت الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة صوت الاطباق الموجود مع الادغام في : احطت وبسطت . والدليل على ان ذلك ادغام وجود التشديد فيه اذ التشديد يمتنع مع الاخفاء . قال الحافظ ابو عمرو فن بقي غنة النون والتوين مع الادغام لم يكن ذلك ادغاماً صحيحاً في مذهبه لان حقيقة باب الادغام الصحيح ان لا يبقى فيه من الحرف المدغم اثر اذ كان لفظه ينقلب الى لفظ المدغم فيه فيصير مخرجها من مخرجها بل هو في الحقيقة كالاخفاء الذي يمتنع فيه الحرف من القاب لظهور صوت المدغم وهو الغنة . الا ترى ان من ادغم النون والتوين ولم يبق غنتها قلبها حرفاً خالصاً من جنس ما يدغان فيه فعدمت الغنة بذلك رأساً في مذهب اذ غير ممكن ان تكون منفردة في غير حرف او مخالطة لحرف لاغنة فيه لانها مما تختص به النون والميم لا غير

﴿ الثالث ﴾ اطلق من ذهب الى الغنة في اللام وعمم كل موضع وبانيه تقييده بما اذا كان منفصلاً رسماً نحو : فان لم تفعلوا ، ان لا يقولوا . وما كان مثله مما ثبتت النون فيه . اما اذا كان متصلاً رسماً نحو : فلم يستجبوا لكم . في

هود . ان تجمل لكم . في الكهف . ونحوه مما حذفت منه النون فانه لا غنة فيه
 لمخالفة الرسم في ذلك وهذا اختيار الحافظ ابي عمرو الداني وغيره من
 المحققين . قال في جامع البيان واختار في مذهب من يبقئ الغنة مع الادغام عند
 اللام ان لا يبقئها اذا عدم رسم النون في الحلق لان ذلك يؤدي الى مخالفتها
 للفظه بنون ليست في الكتاب . قال وذلك في قوله : فلم يستجيبوا لكم في هود
 وفي قوله : ان تجمل لكم موعداً . في الكهف ، والن تجمع غناؤه في القيامة .
 قال وكذلك : الا تعالوا ، الا يستجدوا لله . الا تطغوا ، وما اشبهه مما لم ترسم
 فيه النون وذلك على لغة من ترك الغنة ولم يبق لانون اثر اقال وجلة المرسوم من
 ذلك بالنون فيما حدثنا به محمد بن علي الكاتب عن ابي بكر بن الانباري عن
 أئمة عشرة مواسع : اولها في الاعراف : ان لا اقول على الله الا الحق . وان
 لا تقولوا على الله الا الحق . وفي التوبة : ان لا ملجأ من الله ، وفي هود :
 وان لا إله الا هو ، وان لا تعبدوا الا الله . في قصة نوح عليه السلام . وفي
 الحج : ان لا تشرك بي شيئاً ، وفي يس : ان لا تعبدوا الشيطان . وفي الدخان :
 وان لا تعملوا على الله ، وفي المستحثة : على ان لا يشركن بالله شيئاً ، وفي نب
 والقلم : على ان لا يدلفن اليوم . قل واختلفت المساحف في قوله في الانبياء :
 ان لا إله الا انت . قال وقرأت الباب كله المرسوم منه بالنون والمرسوم بغير
 نون ببيان الغنة . والى الاول اذهب « قات » وكذا قرأت اما على بعض شيوخي
 بالغنة ولا آخذ به غالباً ويمكن ان يجاب عن اطلاقهم بنهم انفسا اطلقوا ادغام
 النون بغنة . ولا نون في المتصل منه والله اعلم .

في الرابع منه اذا قرئ بالظهار الغنة من النون الساكنة والتنوين في
 اللام والراء اللسوي وغيره عن ابي عمرو فياني قياسا انوارهما من النون
 المتحركة فيهما نحو : تؤمن لك . زيت المدين . تبين له . ونحو : تاذن ربك .
 خزا من رحمة ربي . اذ النون من ذلك تسكن ايضاً للادغام . وبعدم الغنة
 قرأت عن ابي عمرو في الساكن والمتحرك وبه آخذ . ويحتمل ان القاري

بإظهار الغنة إنما يقرأ بذلك في وجه الإظهار أي حيث لم يدغم الإدغام الكبير والله أعلم .

باب مذاهمهم في الفتح والامالة وبين اللغزتين

والفتح هنا عبارة عن فتح القاريء لفيه بلطف الحرف وهو فيما بعده الف أظهر ويقال له أيضاً التفخيم وربما قيل له النصب . وينقسم إلى فتح شديد وفتح متوسط . فالشديد هو نهاية فتح الشخص فـه بذلك الحرف . ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب . وإنما يوجد في لفظ عجم الفرس ولا سيما أهل خراسان . وهو اليوم في أهل ما وراء النهر أيضاً ولما جرت طباعهم عليه في لغتهم استعملوه في اللغة العربية وحروا عليه في القراءة ووافقهم على ذلك غيرهم وانتقل ذلك عنهم حتى فشا في أكثر البلاد وهو ممنوع منه في القراءة كما نص عليه أئمتنا وهذا هو التفخيم الخض . ومن به على هذا الفتح الخض الأستاذ أبو عمرو الداني في كتابه الموضح قال والفتح المتوسط هو ما بين الفتح الشديد والامالة المتوسطة . قال وهذا الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء انتهى . ويقال له الترقيق وقد يقال له أيضاً التفخيم بمعنى أنه ضد الامالة .

والامالة أن تحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء (كثيراً) وهو الخض . ويقال له : الضجاء ، ويقال له : البطح وربما قيل له الكسر أيضاً (وقليلاً) وهو بين اللغزتين ويقال له أيضاً التقليل والتلطيف وبين فعي بهذا الاعتبار تنقسم أيضاً إلى قسمين إمالة شديدة وامالة متوسطة وكلاهما جائز في القراءة جار في لغة العرب . والامالة الشديدة يحنثب معها القلب الخالص والأشباع المبالغ فيه والامالة المتوسطة بين الفتح المتوسط وبين الامالة الشديدة . قل الداني : والامالة والفتح لغتان مشهورتان فاشيتان على السنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم . فلفتح لغة أهل الحجاز . والامالة لغة عامة أهل نجد من تميم واسد وقيس قال وعلمائونا مختلفون في أي هذه الأوجه أوجه وأولى قال

واختار الامالة الوسطى التي هي بين بين لان الغرض من الامالة حاصل بها وهو الاعلام بان اصل الالف الياء او التنبيه على انتقالها الى الياء في موضع او مشاكلتها للكسر المجاور لها او الياء . ثم اسند حديث حذيفة بن اليمان انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : اقرؤا القرآن باهون العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق واهل الكتابين . قل فالامالة لاشك من الاحرف السبعة ومن لحون العرب واصواتها . وقل ابو بكر بن ابي شيبة : حدثنا وكيع . حدثنا الاعمش . عن ابراهيم قال كانوا يرون ان الالف والياء في القراءة سواء قل يعني بالالف والياء التفتيح والالة . واخبرني شيخنا ابو العباس احمد بن الحسين المقرئ بقراي عليه . اخبرنا محمد بن احمد الرقي المقرئ بقراي عليه . اخبرنا الشهاب محمد بن مزهر المقرئ بقراي عليه . اخبرنا الامام ابو الحسن السخاوي المقرئ بقراي عليه . اخبرنا ابو البركات داود بن احمد بن ملاعب (ح) وقرأت على عمر بن الحسن المزني انباك | علي بن احمد عن داود بن ملاعب حدثنا المبارك بن الحسن الشهرزوري حدثنا ابو الحسن علي بن الحسين بن ايوب البزار . حدثنا عبد الغفار بن محمد المؤذن . حدثنا محمد بن احمد بن الحسن الصواف . حدثنا عبد الله بن احمد ابن حنبل . حدثنا محمد بن سعدان الضرير المقرئ . حدثنا ابو عاصم الضرير الكوفي عن محمد بن عبيد الله عن عاصم عن زر بن حبیش قال قرأ رجل على عبد الله بن مسعود : طه ولم يكسر . فقال عبد الله : طه . وكسر الطاء والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله : طه وكسر الطاء والهاء فقال الرجل : طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر . ثم قال ... والله لهكذا علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم . هذا حديث غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه وهو مسند بالقراء وقد رواه الحافظ ابو عمرو الداني في تاريخ القراء عن فارس بن احمد عن بشر بن عبد الله عن احمد بن موسى

عن احمد بن القاسم بن مساور عن محمد بن سماعة عن ابي عاصم فذكره .
وابو عاصم هذا هو محمد بن عبد الله يقال له ايضاً : المكشوف ويعرف
بالمسجدي . ومحمد بن عبيد الله شيخه هو العزرمي الكوفي من شيوخ سفيان
الثوري وشعبة ولكنه ضعيف عند اهل الحديث مع انه كان من عباد الله
الصالحين ذهبت كتبه فكان يحدث من حفظه فبقي عليه من ذلك وباقي
رجال اسناده كلهم ثقات . وقد اختلف أئمتنا في كون الامالة فرعاً عن
الفتح او ان كلا منهما اصل برأسه مع اتفاقهم على انها لغتان فصيحتان
صديحتان نزل بهما القرآن . فذهب جماعة الى اصالة كل منهما وعدم تقدمه
على الآخر . وكذلك التفخيم والترقيق وكما انه لا يكون امالة الا بسبب
فكذلك لا يكون فتح ولا تفخيم الا بسبب . قالوا ووجود السبب لا يقتضي
الفرعية ولا الاصالة . وقال آخرون ان الفتح هو الاصل وان الامالة فرع
بدليل ان الامالة لا تكون الا عند وجود سبب من الاسباب فان فقد سبب
منها لزم الفتح وان وجد شيء منها جاز الفتح والامالة فاما من كلمة تمال الا وفي
العرب من يفتحها ولا يقال كل كلمة تفتح ففي العرب من يميلها . قالوا
فاستدلنا بما مراد الفتح وتوقف الامالة على اصالة الفتح وفرعية الامالة .
قالوا وايضاً فان الامالة تصير الحرف بين حرفين بمعنى ان الالف المائلة بين
الالف الخالصة والياء . وكذلك الفتحة المائلة بين الفتحة الخالصة والكسرة
والفتح يقي الالف والفتحة على اصلهما قالوا فلزم ان الفتح هو الاصل والامالة
فرع « قلت » ولكل من الرأيين وجه وليس هذا موضع الترجيح . فاذا
علم ذلك فليعلم ان للامالة اسباباً ووجوهاً وفائدة ومن يميل وما يدل
على اسباب الامالة قالوا هي عشرة ترجع الى شيئين : احدهما
الكسرة . والثاني الياء وكل منهما يكون متقدماً على محل الامالة من الكلمة
ويكون متأخراً ويكون ايضاً مقدراً في محل الامالة وقد تكون الكسرة
والياء غير موجودتين في اللفظ ولا مقدرتين محل الامالة ولكنها لما يعرض في
بعض تصاريق الكتابة وقد تمال الالف او الفتحة لاجل الف اخرى او

فتحة اخرى مماله وتسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تمال الالف تشبيهاً بالالف المماله « قلت » وتمال ايضاً بسبب كثرة الاستعمال والافتراق بين الاسم والحرف فتبلغ الاسباب اثني عشر سبباً والله اعلم .

فأما الامالة لاجل كسرة متقدمة فليعلم انه لا يمكن ان تكون الكسرة ملاسقة للالف اذ لا تثبت الالف الا بعد فتحة فلا بد ان يحصل بين الكسرة المتقدمة والالف المماله فاصل واقله حرف واحد مفتوح نحو : كتاب وحساب وهذا الفاصل انما حصل باعتبار الالف

فاما الفتحة المماله فلا فاصل بينها وبين الكسرة . والفتحة مبدأ الالف ومبدأ الشيء جزء منه فكأنه ليس بين الالف والكسرة حائل وقد يكون الفاصل بين الالف والكسرة حرفين بشرط ان يكون اولهما ساكناً او يكونا مفتوحين والثاني هاء نحو : انسان ويضربها من اجل خفاء الهاء وكون الساكن حاجزاً غير حصين فكأنهما في حكم المعدوم وكأنه لم يفصل بين الكسرة والالف الا حرف واحد . وهذا يقتضي ان من امال : سررت بها كانت الكسرة عند الالف في الحكم وان فعلت الهاء في الانفعل . واما ما اتهم درهمان فقيام من اجل الكسرة قبل ولم يعتد بالحرفين الفاصلين . والظاهر انه من اجل الكسرة المتأخرة والله اعلم .

واما الياء المتقدمة فقد تكون ملاسقة للالف المماله نحو امالة : اياما . والحياة ومن ذلك قولهم : السيل (بفتح السين) وهو ضرب من الشجر له شواهد وهي من العنزة وقد يفصل بينها بحرف نحو : شيان . وقد يفصل بحرفين احدهما الهاء نحو : يدها . وقد يكون الفاصل غير ذلك نحو رأيت يدينا

واما الامالة من اجل الكسرة بعد الالف المماله نحو : عابد . وقد تكون الكسرة عارضة نحو : من الناس . وفي النصار . لان حركة الاعراب غير لازمة .

واما الامالة لاجل الياء بعد الالف المماله فتعني : مباح
واما الامالة لاجل الكسرة المتقدمة في الحال الممال : خاف . اساء : خوف

بكسر عين الكلمة وهي الواو قبلت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها
واما الامالة لاجل الياء المقدرة في الحول المال فتحو : يخشى ، والهدى
وانى ، والترى . تحركت الياء في ذلك وانفتح ما قبلها قبلت ألفاً
واما الامالة لاجل كسرة تعرض في بعض احوال الكلمة فتحو : طاب ،
وساء ، وشاء ، وزاد . لان الفاء تكسر من ذلك اذا اتصل بها الضمير المرفوع
من المتكلم والمخاطب ونون جماعة الاناث فتقول : طبت ، وجئت ، وشئت ،
وزدت . هذا قول سيويوه ويمكن ان يقال ان الامالة فيه ليست بسبب ان الالف
منقابلة عن ياء ولكن اذا اطلعتوا المقلب عن ياء أو في هذا الباب فلا يريدون
الا المتطرف والله اعلم . واما الامالة لاجل ياء تعرض في بعض الاحوال فتحو :
تلا وغرا ودنك لان الالف فيهما منقابلة عن واو التلاوة والغزو وانما اميلت
في لغة من املأ لانك تقول اذا بنيت الفعل للمفعول : تلي وغزري مع بقاء عدة
الحروف كما كانت حين بنيت الفعل للفاعل

واما الامالة لاجل الامالة فيحو امالة : تراء . املوا الالف الاولى من
اجل امالة الالف الثانية المنقابلة عن الياء وقالوا رأيت عماداً فاملوا الالف المبذلة
من التنوين لاجل امالة الالف الاولى المائلة لاجل الكسرة وقيل في امالة الضحى
والقوى وضجعا وتلاها ، انها بسبب امالة رؤوس الاى قبل وبعد فكانت من
الامالة للمائلة . ومن ذلك امالة قتيبة عن الكسائي الالف بعد النون من : انا
لله لامالة الالف من لله ولم يل : وانا اليه راجعون لعدم ذلك بعده

واما الامالة لاجل الشبه فامالة الف التأنيث في نحو : الحسنى والى الاحاق
في نحو : ارطى في قول من قال : مارط لشبه اليهها بالف المسمى المنقابلة عن
الياء ويمكن ان يقال بأن الالف تنقلب ياء في بعض الاحوال وذلك اذا ثبتت
قامت : الحسينان والارطيان ويكون الشبه ايضا بالشبه بالمشبه بالمشبه عن الياء
كاهلهم : موسى وعيسى فانه الحق بالث التأنيث المشبهة بالف المسمى
واما الامالة لاجل كثرة الاستعمال فكاملتهم الحجاج علما لكثرة في كلامهم
ذكر سيويوه ومن ذلك امالة الناس في الاحوال الثلاث رواد صاحب المبيع وهو

موجود في لغتهم لكثرة دوره . ويمكن ان يقال ان الف الناس متقلبة عن ياء كما ذكره بعضهم . واما الامالة لاجل الفرق بين الاسم والحرف فقال سيدييه وقالوا بقاءه في حروف المعجم يعني بالامالة لانها اسماء ما يلفظ به فليست مثل ما ولا غيرها من الحروف المبنية على السكون وانما جاءت كسائر الاسماء انتهى . « قلت » وبهذا السبب اميل ما اميل من حروف المعجم في الفواتح والله اعلم . ﴿ واما وجوه الامالة ﴾ فاربعة ترجع الى الاسباب المذكورة اسماها اثنان وهما المناسبة والاشعار فاما المناسبة تقسم واحد وهو فيما اميل لسبب موسود سيف اللفظ وفيما اميل لامالة غيره فارادوا ان يكون عمل اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممال وبسبب الامالة من وجه واحد وعلى نمط واحد . واما الاشعار فتلاثة اقسام احدها الاشعار بالاصل وذلك اذا كانت الالف المماله متقلبة عن ياء او عن واو مكسورة الثاني الاشعار بما يعرض في الكلمة في بعض المواضع من ظهور كسرة او ياء حسبا يقتضيه التصارييف دون الاصل كما تقدم في غزا وطاب . الثالث الاشعار بالشبه المشعر بالاصل وذلك امالة الف التانيث والملاحق بها والمشبه ايضاً

﴿ واما فائدة الامالة ﴾ فهي سهولة اللفظ وذلك ان اللسان يرتفع بالنسج وينحدر بالامالة والانحدار اخف على اللسان من الارتفاع فلهمذا امال من امال واما من فتح فانه راعى كون الفتح امتن او الاصل والله اعلم اذا علم ذلك فان حمزة والكسائي وخلفا امالوا كل الف متقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن سواء كانت في اسم او فعل « فالاسماء » نحو : الهدي . والهوى . والعسى . والزنا . وماواه . وماواكم . ومشواه ومشواكم . ونحو : الادنى والازكى . والاعلى . والاشقى . وموسى . وعيسى . ويحيى . « والافعال » نحو : اتى واى . وسعى . ويخشى . ويرضى . وفموى . واجتى . واستعلى . وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالتثنية . ومن الافعال برد الفعل اليك فاذا ظهرت الياء فهي اصل الالف وان ظهرت الواو فهي الاصل ايضاً فتقول في اليسائي من الاسماء : كالمولى والنبي والهوى والعسى والمأوى . - موليان وقتيان

وهديان وهويان وعميان ومأويان وفي الواوي منها كالصفاوشفاوسناو ابا وعصا - صفوان وشفوان وسنوان وابوان وعصوان وكذلك ادنيان وازكيان والاشقيان والاعليان وشقول في اليائي من الافعال في نحو : اتى ورسي وسعى وعسى وابى وارضى واشترى واستعلى - اتيت وزميت وسعيت وعسيت وايت وارضيت واشتريت واستعليت . وفي الواوي منها في نحو : دعا ودنا وعفا وعلا وبدا وخلا - دعوت ودنوت وعفوت وعلوت وبدوت وخلوت . الا اذا زاد الواوي على ثلاثة احرف فانه يصير بتلك الزيادة يائيا ويعتبر بالعلامة المتقدمة وذلك كالزيادة في الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية وغيره نحو : ترضى وتدعى ، وتبلى ، ويدعى ، ويتلى ، وزكى ، وزكاها وتزكى ، وتجانا ، فاجناه ، واذا تتلى ، وتجلي ، فمن اعتدى ، فتهالى الله ، من استعلى ، ومن ذلك افعال في الاسماء نحو : ادنى ، واربى ، وازكى ، واعلى لان لفظ الماضي من ذلك كانه تظهر فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو : زكيت ، وانجيت ، وابتليت ، واما فيما لم يسم فاعله نحو : يدعى فل يظهر الباء في : دعيت ، ويدعيان فظهر ان الثلاثي المزيد يكون اسماء نحو : ادنى ، وفعلا ماضيا نحو : ابتلى ، وانجى ، ومضارعاً مبنيًا للفاعل نحو : يرضى وللفعول نحو : تدعى . وكذلك يملئون كل الف تأنيث جاءت من : فعلى مفتوح الفاء او مضمومها او مكسورها نحو : موقى ، ومرضى ، والساوى والتقوى ، وشقى ، وطوبى ، وبشرى وقصوى ، والدنيا ، والقربى ، والاقبى واحدى ، وذكرى ، وسيما ، وضيزى -- وألقوا بذلك - يحيى . وموسى ، وعيسى . وكذلك يملئون منها ما كان على وزن : فعلى مضموم الفاء او مفتوحها نحو : اسارى ، وكسالى ، وسكارى ، وفراذى ، ويتامى ، ونصارى ، والايمى ، والحوايا . وكذلك املوا ما رسم في المصاحف بالياء نحو : متى ، وبلى ، وبيا سنى ، وبيا يلى ، وباحسرقى ، وانى وهي للاستفهام نحو : انى شئتم ، انى لك . واستثنوا من ذلك : حتى والى وعلى ولدى وما زكى منكم . فلم يملوه . وكذلك املوا ايضاً من الواوي ما كان مكسور الاول او مضمومه وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جاء والتقوى والغنى فقل

لان من العرب من يثني ما كان كذلك بالياء وان كانت من ذوات الواو فيقول : ريان وضحيان فراراً من الواو الى الياء لانها اخف حيث نقلت الحركات بخلاف المفتوح الاول . وقال مكبي : مذهب الكوفيين ان يثنوا ما كان من ذوات الواو مضموم الاول او مكسوره بالياء « قلت » وقوى هذا السبب سبب آخر وهو الكسرة قبل الالف في الربا وكوف الضحى وضحاها والقوى والعلى رأس آية . فاميل للتناسب والصور المبالغة رؤوس آياتها بالاسباب المذكورة للبناء على نسق هي احدى عشرة سورة وهي : طه . والنجم . وسأل سائل . والقيامة . والنازعات . وعبس . والاعلى . والشمس . واليل . والضحى . والعلق . واختص الكسائي دون حمزة وخلف مما تقدم بامالة : احياكم وفأحيا به واخياها . حيث وقع اذا لم يكن منسوقاً او نسق بالفاء حسب و بامالة : خطاياكم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم بامالة مريضات و مريضاتي حيث وقع . وبامالة : حق ثقاته . في ال عمران . وبامالة : قد هذان في الانعام . ومن عصاني . في ابراهيم . وانسانيه . في الكهف . وآتاني الكتاب في مريم . واوصاني بالصلاة . فيها . وآتاني الله . في النمل . ومحياهم . في الحاثية . ودحاها . في النازعات . وتلاها وطحاها . في والشمس . وسجى في والضحى . واتفق مع حمزة وخلف على اماله : واحي . وهو في سورة والنجم لكونه منسوقاً بالواو وهذا مما لا خلاف عنهم فيه . وانفرد عبد الباقي ابن الحسن من طريق ابي علي بن صالح عن خلف ومن طريق ابي محمد ابن ثابت عن خلاد كلاهما عن سليم عن حمزة باجراء يحيى مجرى احيا ففتح عنه اذا لم يكن منسوقاً بواو وهو : ولا يحيى . في طه وسبح . وبذلك قرأ الداني على فارس عن قراءته على عبد الباقي المذكور وكذا ذكره صاحب العنوان وصاحب التجريد . من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن ابيه الا انه ذكره بالوجهين وقال ان عبد الباقي بن الحسن الحراساني نص بالفتح عن خلف قال وبه قرأت و ذكر ان ذلك في طه والنجم وهو سهو قلم صوابه طه وسبح . فان حرف النجم ماخذ وهو بالواو

وليس هو نظير حرف طه والله اعلم . واتفق الكسائي وخلف على امالة
الرؤيا المعروف باللام وهو اربعة مواضع في يوسف وسبحان والصفات والفتح
الا ان موضع سبحة يمال في الوقف فقط من اجل الساكن في الوصل .
واختص الكسائي بامالة : رؤياي وهو حرفان في يوسف واختلف عنه في
رؤياك في يوسف ايضاً فاماله الدوري عنه ايضاً وفتح ابو الحارث . واختلف
فيهما عن ادريس فرواها الشطي عنه بالامالة وهو الذي قطع به عن ادريس
في الغاية وغيرها . ورواها الباقون عنه بالفتح وهو الذي في المبهج والكمال
وغیرها . وذكره في كفاية الست من طريق القطيعي والوجهان صحيحان
والله اعلم . واختص الدوري في روايته عن الكسائي بامالة : رؤياك وهو في
اول يوسف كما تقدم وهادي وهو في البقرة وطه ومثوي وهو في يوسف
ايضاً ومحيي وهو في آخر الانعام . وآذانهم وآذانها وطغيانهم حيث وقع
وبارئكم في الموضعين من البقرة وسارعوا ويسارعون ونسارع حيث وقع
والحوار في الشورى والرحمن وكورت وكمشكاة في النور . واختلف عنه
في : الباري المصور . من سورة الحشر فروى عنه امالته واجراء مجرى
بارئكم جمهور المغاربة وهو الذي في تلخيص العبارات والكافي والهادي
والتبصرة والهداية والعنوان والتيسير والشاطبية وكذلك رواه من طريق ابن
فرح اعني عن الكسائي صاحب التجريد والارشادين والمستنير وغيرهم .
ورواه عنه بالفتح خصوصاً ابو عثمان الضرير وهو الذي في اكثر كتب
القراءات ونص على استثنائه الحافظ ابو العلاء وابو محمد سبط الخياط وابن
سوار وابو المز وغيرهم . والوجهان صحيحان عن الدوري . وقال الداني
في جامعه لم يذكر احد عن الباري نصاً وانما الحقه بالحرفين اللذين في
البقرة ابن مجاهد قياساً عليهما سمعت ابا الفتح يقول ذلك انتهى . واختلف
عنه ايضاً في : يوازي واواري في المائة ويواري في الاعراف ولا تمار في
الكهف فروى عنه ابو عثمان الضرير امالته وهذا مما اجتمعت عليه الطرق

عن ابي عثمان نصاً واداء وروى فتح الكلمات الثلاث جعفر بن محمد النصيبي ولم يختلف عنه ايضاً في ذلك . واما ما ذكره الشاطبي رحمه الله ليوارى واوارى في المائدة فلا اعلم له وحياً سوى انه تبع صاحب التيسير حيث قال وروى ابو الفارس عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الضرير عن ابي عمر عن الكسائي انه امال : يوارى وفأورى في الحرفين في المائدة ولم يروه غيره قال وبذلك اخذه يعني ابا طاهر من هذا الطريق وغيره ومن طريق ابن مجاهد بالفتح انتهى . وهو حكاية اراد بها الفائدة على عادته والا فاني نعلق طريق ابي عثمان الضرير بطريق التيسير ولو اراد ذكر طريق ابي عثمان عن الدوري لذكرها في اسانيده ولم يذكر طريق النصيبي ولو ذكرها لاحتاج ان يذكر جميع خلافه نحو : امالته الصاد من النصارى والتاء من اليتامى وغير ذلك مما يأتي ولذا ذكر ادغامه النون الساكنة والتنوين في الباء حيث وقع في القرآن كما تقدم ثم تخصيص المائدة دون الاعراف هو مما انفرد به الداني وخالف فيه جميع الرواة . قال في جامع البيان بعد ذكر امالتهما عن ابي عثمان وكذلك رواه عن ابي عثمان سائر اصحابه ابو الفتح احمد بن عبد العزيز بن بدهن وغيره قال وقياس ذلك قوله في الاعراف يوارى سواكم . ولم يذكره ابو طاهر ولعله اغفل ذكره « قلت » لم يغفل ذكره بل ذكره قطعاً ورواه عنه جميع اصحابه من اهل الاداء نصاً واداء . ولعل ذلك سقط من كتاب صاحبه ابي القاسم عبد العزيز بن محمد الفارسي شيخ الداني والله اعلم . على ان الداني قال بعد ذلك وباخلاص الفتح قرأت ذلك كله يعني الكلمات الثلاث للكسائي من جميع الطرق وبه كان يأخذ ابن مجاهد انتهى . وظهر ان امالة يوارى وفأورى في المائدة ليست من طريق التيسير ولا الشاطبية ولا من طرق صاحب التيسير وتخصيص المائدة غير معروف والله تعالى اعلم . وانفرد الحافظ ابو العلاء عن القيساب عن الرملي عن السوري بامالة هذه الكلمات الثلاث وهي : يوارى ، في الموضعين واوارى وتار

﴿فصل﴾

ووافقهم ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه راء بعدها الف مالة باي وزن كان نحو : ذكرى . وبشرى . واسرى . والقرى . والنصارى . واسارى . وسكارى . وفاراه . واشترى . وارى . ويرى . فقرأ كله بالامالة واختلف عنه في : باء بشرى في يوسف فرواه عنه عامة اهل الاداء بالفتح وهو الذي قطع به في التيسير والكافي والهداية والهادي والتجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين وهو الذي لم ينقل العراقيون قاطبة سواء . ورواه عنه بعضهم بين اللفظين وعليه نص احمد بن حنبل وهو احد الوجهين في التذكرة والتبصرة وقال فيها والفتح اشهر وحكاها ايضاً صاحب تلخيص العبارات وروى آخرون عنه الامالة الخضة ولم يفرقوا له بينها وبين غيرها كابي بكر بن مهران وابي القاسم المازني وذكر الثلاثة الاوجه ابو القاسم الشاطبي ومن تبعه وبها قرأت غير ان الفتح اصح رواية والامالة اقيس على اصله والله اعلم . واختلف في ذلك كله عن ابن ذكوان فرواه الصوري عنه كذلك بالامالة وزواه الاخفش بالفتح وانفرد الكارزني عن المطوعي عن الصوري بالفتح فخالف سائر الرواة عن الصوري والله اعلم . واختلف عن الاخفش في : ادري فقط نحو : ادراك . وادراك . فماله عنه ابن الاخرم وهو الذي في التذكرة والتبصرة والهداية والهادي والكافي والعنوان والمهجع وبه قرأ الداني على ابي الحسن وفتحه عنه النقاش وهو الذي في تلخيص العبارات والتجريد لابن الفحام والغاية لابن مهران وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس بن احمد واشهد الشاذلي بامالته عن الداجوني عن ابن مانيه عن هشام لم يروها عنه غيره . ووافق بكر على امالة : ادراك به في يونس فقط . واختلف عنه في غير يونس فروى عنه المغاربة قاطبة الامالة مطلقاً وهي طريق شعيب عن يحيى وهو الذي قطع به صاحب التيسير والهادي والكافي والتذكرة

والتبصرة والهداية والتلخيص والعنوان والتلخيص للطبري وغيرها وروى عنه العراقيون قاطبة الفتح في غير سورة يونس وهو طريق ابي حمدون عن يحيى والعلمي عن ابي بكر وهو الذي في التجريد والمهيج والارشاد والكفايتين والفائتين وغيرها . وذكره ايضا في المستنير من غير طريق شعيب . واختلف عن ابي بكر في : بشراي . من يوسف فروى امالته عنه العلمي من اكثر طرقه . وهو الذي قطع له به في التجريد والحافظ ابو عمرو الداني والحافظ ابو العلاء وابو علي العطار وسبط الخياط في كفايته وقال في المهيج ان الامالة له في وجه ورواها الداني من طريق يحيى بن آدم من رواية الواسطيين يعني من طريق يوسف بن يعقوب عن شعيب عنه وروى عنه الفتح يحيى بن آدم من جمهور طرقه وهو رواية ابي العز عن العلمي والوحبان صحيحان عن ابي بكر . ووافقهم حفص على امالة : مجراها . في سورة هود ولم يعل غيره وانفرد ايضا الشاذلي عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بامالته وابو عمرو وابن ذكوان على اصلها . واختلف عن ورش في جميع ما ذكرناه من ذوات الرء حيث وقع في القرآن فرواه الازرق عنه بالامالة بين بين . ورواه الاصهاني بالفتح . واختلف عن الازرق في : اراكم في الانفال فقطع له بالفتح فيه صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابوبكر الادفوي وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وقطع بين بين صاحب تايخيص العبارات والتيسير والتذكرة والهداية وقال انه اختيار ورش وان قراءته على نافع بالفتح وكذلك قال مكّي الا انه قال وبالوجهين قرأت . وقال صاحب الكافي انه قرأه بالفتح . قال وبين اللغتين اشهر عنه « قلت » وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون . وقال في تمهيده وهو الصواب . وقال في جامعه وهو القياس . قال وعلى الفتح عامة اصحاب ابن هلال واصحاب ابي الحسن النحاس واطلق له الحلاف ابو القاسم الشاطبي والوحبان صحيحان عن الازرق والله اعلم .

﴿فصل﴾

ووافق من امال بعض القراء على امالة بعض ذوات الياء فخالقوا اصولهم في احدى عشرة كلمة وهي : بلى ، ورمى ، وبرزجة ، واتى امر الله ، ويلقاه ، واعمى ، وسوى ، وسدى ، وانه ، وناه ، ورأى . (فاما بلى) فاماله معهم حيث وقع ابو محمدون من جميع طرقه عن يحيى بن آدم عن ابي بكر . وخالفه شعيب والعليني ففتحاه عنه . وانفرد بامالته ايضاً ابو الفرج النهرواني عن الاصهباني عن ورش فخالف سائر الرواة عنه (واما رمى) وهو في الانفال فوافق على امالته ابو بكر من جميع طرق المغاربة ولم يذكره اكثر العراقيين كابي محمد سبط الخياط (واما برزجة) وهو في يوسف - واتى امر الله - وهو اول النحل - ويلقاه منشوراً - وهو في سبجان) فاختلف عن ابن ذكوان في امالة هذه الثلاثة فروى عنه امالة : برزجة صاحب التجريد من جميع طرقه وصاحب الكامل من طريق الصوري وهو نص الاخفش في كتابه الكبير عن ابن ذكوان فانه قال : يشم الجيم شيئاً من الكسر وكذا روى هبة الله عنه والاسكندراني عن ابن ذكوان فروى عنه امالة : اتى امر الله . الصوري وهي رواية الداجوني عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو ظاهر بن سوار وابو محمد سبط الخياط والحافظ ابو العلاء وابو العز وغيرهم ولم يذكره الهذلي ولا ابن الفحام في تجريده ولا صاحب المبهج عن المطوعي وروى عنه امالة : يلقيه الصوري من طريق الرملي وهي رواية الداجوني عن اصحابه عن ابن ذكوان . وكذا رواه صاحب التجريد عن النقاش عن الاخفش وهي رواية هبة الله عن الاخفش ايضاً وكل من الفتح والامالة صحيح عن ابن ذكوان يفي الاحرف الثلاثة قرأنا به من الطرق المذكورة وبه تأخذ (واما اعمى) وهو في موضعي سبجان : ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى فوافق على امالته ابو بكر من جميع طرقه . ووافق على امالة الاول ابو عمرو

ويعقوب . وانفرد ابن مهران بفتحها عن روح فخالف سائر الناس وانفرد صاحب المبهج عن تقطويه عن يحيى بالامالة : اعمى . في موضعي طه وهو : ونحشره يوم القيامة اعمى قال ربي لم حشرتني اعمى . فخالف الناس عن يحيى (واما سوى - وهو في طه - وسدى) وهي القيامة فاختلف فيها عن ابي بكر فروى المصريون والمغاربة قاطبة عن شعيب عنه الامالة في الوقف مع من امال وهي رواية المجلي [١٠] والوكيعي عن يحيى بن آدم ورواية ابن ابي ائمة وعبيد بن نعيم عن ابي بكر ولم يذكر سائر الرواة عن ابي بكر من جميع الطرق في ذلك شيئاً في الوقف والوجهان جميعاً عنه صحيحان والفتح طريق العراقيين قاطبة لا يعرفون غيره والله اعلم . (واما : اناه) وهو في الاحزاب فاختلف فيه عن هشام فرواه عنه بالامالة مع من امال الجمهور من طريق الحلواني وهو الذي لم يذكر المغاربة والمصريون والشاميون واكثر العراقيين عنه سواء ورواه الداجوني عن اصحابه عنه بالفتح وبه قطع صاحب المبهج لهشام من طريقه والوجهان عنه صحيحان وبالامالة آخذ عنه من طريق الحلواني وبالفتح من طريق غيره . وانفرد الحافظ ابو العلاء عن النهرواني عن عيسى ابن وردان عن ابي جعفر بالامالة بين اللفظين لم يروه غيره مع انه لم يسندهما الا عن ابي العز ولم يذكرها ابو العز في شيء من كتبه والله اعلم . (واما تأي) وهو في سبحان وفصلت فوافق على امالته في سبحان فقط ابو بكر وانفرد صاحب المبهج عن ابي عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتحه . وانفرد ابن سوار عن النهرواني عن ابي حمدون عن يحيى عنه بالامالة في الموضعين وانفرد فارس بن احمد في احمد وجيه عن السوسي بالامالة في الموضعين وتبعه على ذلك الشاطبي . واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لا نعلم بينهم في ذلك خلافاً . ولهذا لم يذكره له في المفردات ولا عول عليه . واختلف عن اصحاب الامالة في امالة النون فامال النون مع الهمزة الكسائي وخلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن

ابي بكر في حرف سبجان فروى عنه العليمي والحامي وابن شاذان عن ابي حمدون عن يحيى بن آدم عنه الامالة فيها وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتح النون فيصير لابي بكر اربع طرق احدها امالة الهمزة في سبجان فقط وهي رواية الجمهور عن شعيب عن يحيى عنه . الثاني امالة النون والهمزة جميعا في سبجان ايضا وهي رواية العليمي عنه وابي حمدون عن يحيى عنه من طريق الحامي وابن شاذان . الثالث امالة الهمزة فقط في سبجان وفصلت جميعا وهي طريق ابن سوار عن النهرواني عن ابي حمدون عن يحيى . الرابع الفتح في الموضعين وهي طريق صاحب المبهج عن ابي عون عن شعيب عن يحيى عنه وكل من هذه الاربعة ايضا عن يحيى بن آدم عنه والله تعالى اعلم . (واما رأى) فنه ما يكون بعده متحرك ومنه ما يأتي بعده ساكن فالذي بعده متحرك يكون ظاهراً ومضمراً فالذي بعده ظاهر سبعة مواضع في الانعام : رأى كوكباً . وفي هود : رأى ايديهم . وفي يوسف : رأى قيصره ورأى برهان ربه . وفي طه : رأى ناراً . وفي النجم : ما رأى لقد رأى . فامال الراء تبعاً للهمزة حمزة والكسائي وخلف ووافقه ابو بكر في : رأى كوكباً في الانعام . واختلف عنه في الستة الباقية فامال الراء والهمزة يحيى ابن آدم . وفتحها العليمي وانفرد صاحب الكامل بهذا عن ابي القاسم بن بابش عن الاصم عن شعيب عن يحيى . وانفرد صاحب المبهج بالفتح في السبعة عن ابي عون عن شعيب عن يحيى وعن الرزاز عن العليمي وانفرد صاحب العنوان عن القافلائي عن الاصم عن شعيب عن يحيى في احد الوجهين بفتح الراء وامالة الهمزة فيصير لابي بكر اربعة اوجه احدها رواية الجمهور عن يحيى بامالة الراء والهمزة جميعاً في السبعة المواضع . الثاني رواية الجمهور عن العليمي امالتهما في الانعام وفتحهما في غيرها . الثالث فتحهما في السبعة طريق المبهج عن ابي عون عن يحيى وعن الرزاز عن العليمي . الرابع فتح الراء وامالة الهمزة طريق صاحب العنوان في احد وجهيه عن شعيب عن يحيى ووافق ايضا على امالة الراء والهمزة جميعاً في المواضع السبعة ابن ذكوان

وانفرد زيد عن الرمي عن الصوري بفتح الراء وامالة الهمزة فيها وانفرد صاحب
المهيج عن الصوري بفتح الراء والهمزة واختلف عن هشام فروى الجمهور
عن الحلواني عنه فتح الراء والهمزة وهذا هو الصحيح عنه وكذا
روى الحافظ ابو العلاء وابو العز القلانسي وابن الفحام الصقلي وغيرهم
عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما وهو الذي
في المهيج وكامل الهذلي ورواه صاحب المستنير عن المفسر عن الداجوني وهذا
هو المشهور عن الداجوني وقطع به صاحب التجريد عن الحلواني من قراءته
على الفارسي في السبعة ومن قراءته على عبيد الباقي في غير سورة النجم .
والوجهان جميعا صحيحان عن هشام والله اعلم . وانفرد صاحب المهيج عن
ابي نسيط عن قالون بامالة الراء والهمزة جميعا وذلك من طريق الشاذلي
عنه فخالف سائر الرواة . وامال ابو عمرو الهمزة فقط في المواضع السبعة
وانفرد ابو الفاسم الشاطبي بامالة الراء ايضاً عن السوسي بخلاف عنه فخالف
فيه سائر الناس من طرق كتابه ولا اعلم بهذا الوجه روي عن السوسي من
طريق الشاطبية والتيسير بل ولا من طرق كتابنا ايضاً . نعم رواه عن السوسي
صاحب التجريد من طريق ابي بكر القرشي عن السوسي وليس ذلك في
طريقنا . وقول صاحب التيسير وقد روي عن ابي شعيب مثل حمزة لا يدل
على ثبوته من طريقه فانه قد صرح بخلافه في جامع البيان فقال انه قرأ على ابي
الفتح في رواية السوسي من غير طريق ابي عمران موسى بن جرير فيما لم
يستقبله ساكن وفيما استقبله بامالة فتحة الراء والهمزة معاً واما الذي بعده ضمير
وهو ثلاث كلمات في تسعة مواضع : رآك الذين كفروا في الانبياء . ورآها
تهتز . في النمل والغصص . ورآه . في النمل ايضاً وفي فاطر والصفات والنجم
والنكوير والعلق فان الاختلاف فيه كالاختلاف في الذي قبله عن المنكردين
وغيرهم الا ان الحليمي عن ابي بكر فتح الراء والهمزة جميعا منه وامالهما يحيي
عنه على ما تقدم واختلف فيه عن ابن ذكوان على غير ما تقدم فامال الراء
والهمزة جميعاً عنه المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وهو الذي لم يذكر صاحب

التيسير والحافظ ابو العلاء عن الاخفش من طريق النقاش سواء وبه قطع ابو الحسن بن فارس في جامعته لابن ذكوان من طريق الاخفش والرملي وفتحهما جميعا عن ابن ذكوان جمهور العراقيين وهو طريق ابن الاخرم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الجمهور عن الصوري وهو الذي لم يذكر ابو العز والحافظ ابو العلاء عنه سواء وبالفتح قطع ابو العز الاخفش من جميع طرقه وابن مهران وسبط الخياط وغيرهم وامال الازرق عن ورش وفتح الراء والهمزة جميعا من هذه التسعة الافعال التي وقع بعدها الضمير ومن الافعال السبعة المتقدمة التي لم يقع بعدها ضمير بين واخا ص البا قون الفتح في ذلك كله . واما الذي بعده سا كن وهو في ستة مواضع اولها : رأى القمر في الانعام وفيها : رأى الشمس . وفي النحل : رأى الذين ظلموا . وفيها : واذا رأى الذين اشركوا . وفي الكهف : ورأى المجرمون . وفي الاحزاب : ولما رأى المؤمنون الاحزاب . فامال الراء منه وفتح الهمزة حمزة وخلف واو بكر وانفرد الشاطبي عن ابي بكر بالخلاف في امالة الهمزة ايضا . وعن السوسني بالخلاف ايضا في امالة فتحة الراء وفتح الهمزة جميعا . فاما امالة الهمزة عن ابي بكر فانما رواه خلف عن يحيى بن آدم عن ابي بكر حسبما نص عليه في جامعته حيث سوى في ذلك بين ما بعده متحرك وما بعده سا كن ونص في مجرده عن يحيى عن ابي بكر الباب كله بكسر الراء ولم يذكر الهمزة وكان ابن مجاهد يأخذ من طريق خلف عن يحيى بامالتهما ونص على ذلك في كتابه وخالفه سائر الناس فلم يأخذوا لابي بكر من جميع طرقه الا بامالة الراء وفتح الهمزة وقد صحح ابو عمرو الداني الامالة فيهما يعني من طريق خلف حسبما نص عليه في التيسير فحسب الشاطبي ان ذلك من طريق كتابه فحكي فيه خلافا عنه والصواب الاقتصار على امالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها في كتابنا وهي التي من جملتها طرق الشاطبية والتيسير واما من غير هذه الطرق فان امالتهما لم تصح عندنا الا من طريق خلف حسبما حكاه الداني وابن مجاهد فقط والافسأر من ذكر رواية ابي بكر من طريق

خلف عن يحيى لم يذكر غير امالة الراء وفتح الهمزة ولم يأخذ بسوى ذلك
واما امالة الراء والهمزة عن السوسي فهو مما قرأ به الداني على شيخه ابي الفتح
وقد تقدم آتفا انه انما قرأ عليه بذلك من غير طريق ابي عمران موسى بن
جرير واذا كان الامر كذلك فليس الى الاخذ به من طريق الشاطبية ولا من
طريق التيسير ولا من طرق كتابنا سبيل على ان ذلك مما انفرد به فارس بن
احمد من الطرق التي ذكرها عنه سوى طريق ابن جرير وهي طريق ابي
بكر القرشي وابي الحسن الرقي وابي عثمان النحوي ومن طريق ابي بكر
القرشي ذكره صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس عن
ايه وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
اوجه وهي فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهمزة وبمعكسه وهو امالة
الراء وفتح الهمزة ولا يصح منها من طريق الشاطبية والتيسير سوى الاول
واما الثاني فن طريق من قدمنا واما الثالث فلا يصح من طريق السوسي البتة
وانما روي من طريق ابي حمدون وابي عبد الرحمن وابراهيم بن اليزيدي
عن اليزيدي ومن طريقهما حكاه في التيسير وصححه على ان احمد بن حفص
الحشاب واما المباس الرافعي حكاه ايضا عن السوسي والله اعلم . واما الرابع
فحكاه ابن سعدان وابن جبير عن اليزيدي ولا نعلمه ورد عن السوسي البتة
بل طريق من الطرق والله اعلم . وهذا حكم اختلافهم في هذا القسم حالة الوصل
فاما حالة الوقف فان كلا من القراء يعود الى اسله في القسم الاول الذي ليس
بعده ضمير ولا ساكن من الامالة والفتح بين وبين فاعلم ذلك

(٢٠٠) فصل في

وامال ورش من طريق الازرق جميع ما تقدم من رؤوس الآي في السور
الاحدى عشرة المذكورة بين بين كما الله ذوات الراء المتقدمة سواء وسواء
كانت من ذوات الواو نحو : الضحى . وسجى . والقوى . او من ذوات الياء
نحو : هدى . والهوى . ويشى . وانفرد صاحب السكاني بفرق في ذلك بين

اليائي فاماله بين بين وبين الواوي ففتح . واختلف عنه فيما كان من رؤوس
الآي على لفظ (ها) وذلك في سورة النازعات والشمس نحو: بناها ، وضحاها
وسواها . ودحاها ، وتلاها : وارساها ، وجلاها . سواء كان واوياً او يائياً
فاخذ جماعة فيها بالفتح وهو مذهب ابي عبد الله بن سفيان وابي العباس
المهدي وابي محمد مكّي وابي غلبون وابن شريح وابن بليمة وغيرهم وبه قرأ
الداني على ابي الحسن وذهب آخرون الى اطلاق الامالة فيما بين بين واجروها
مجرى غيرها من رؤوس الآي وهو مذهب ابي القاسم الطرسوسي وابي
الطاهر بن خلف صاحب العنوان وابي الفتح فارس بن حمد وابي القاسم
الحقاني وغيرهم والذي عول عليه الداني في التيسير هو الفتح كما صرح به اول
السور مع ان اعتماده في التيسير على قراءته على ابي القاسم الحقاني في رواية
ورش واسندها في التيسير من طريقه ولكنه اعتمد في هذا الفصل على قراءته
على ابي الحسن فلذلك قطع عنه بالفتح في المفردات وجهاً واحداً مع اسنده
فيها الرواية من طريق ابن خاقان وقال في كتاب الامالة اختلفت الرواة واهل
الاداء عن ورش في الفواصل اذا كن على كناية مؤنث نحو آي : والشمس
وضحاها وبعض آي : والنازعات فأقراني ذلك ابو الحسن عن قراءته باخلاص
الفتح وكذلك رواه عن ورش احمد بن صالح وأقرانيه ابو القاسم و ابو الفتح
عن قراءتهما بامالة بين بين وذلك قياس رواية ابي الازهر و ابي يعقوب وداود
عن ورش وذكر في باب ما يقرؤه ورش بين اللفظين من ذوات الباء مما
ليس فيه راء قبل الالف سواء اتصل به ضمير او لم يتصل انه قرأه على ابي الحسن
باخلاص الفتح وعلى ابي القاسم و ابي الفتح وغيرهما بين اللفظين ورجح في
هذا الفصل بين اللفظين وقال وبه أخذ فاختار بين اللفظين . والوجهان
جميعاً صحيحان عن ورش في ذلك من الطريق المذكورة . واجمع الرواة
من الدارق المذكورة على امالة ما كان من ذلك فيه رأين اللفظين وذلك
قوله : ذكرها . هذا مما لا خلاف فيه عنه . وقال السخاوي ان هذا الفصل
ينقسم ثلاثة اقسام مالا خلاف عنه في امالته نحو : ذكرها وما لا خلاف عنه

في فتحه نحو : ضحاها وشبهه من ذوات الواو وما فيه الوجهان وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه في ذلك بعض شراح الشاطبية وهو تفقه لا تساعد رواية بل الرواية اطلاق الخلاف في الواوي واليائي من غير تفرقة كما انه لم يفرق في غيره من رؤوس الآي بين اليائي والواوي الا ما قدمنا من افراد الكافي . وانفرد صاحب التجريد عن الازرق بفتح جميع رؤوس الآي ما لم يكن رأياً سواء كان واوياً او يائياً فيه ما او لم يكن فبخلاف جميع الرواة عن الازرق . واختلف ايضا عن الازرق فيما كان من ذوات الياء ولم يكن رأس آية على اي وزن كان نحو : هدى . ونأى . واتى ورمى . وابتلى ويخشى . ويرضى . وألهدى . وهداي . ومحيي . والزنا . واعى . وأسفى وخلايا . وتقاته . وهى . وانه . ومثوى . ومثوي . والمأوى . والدنيا ومرضى . وطوبى . ورؤيا . وموسى . وعيسى . ويحيى . واليتامى . وكسالى . وبلى . وشبه ذلك فروى عنه امالة ذلك كله بين بين ابو طاهر ابن خلف صاحب العنوان وعبد الجبار الطرسوسي صاحب المجتبى وابو الفتح فارس بن احمد وابو القاسم خلف بن خاقان وغيرهم وهو الذي ذكره الداني في التيسير والمفردات وغيرهما وروى عنه ذلك كله بالفتح ابو الحسن طاهر ابن غابون وابوه ابو الطيب وابو محمد مكى بن ابي طالب وصاحب الكافي وصاحب الهادي وصاحب الهداية وصاحب التجريد وابو علي بن بايما وغيرهم واطلاق الوجهين له في ذلك الداني في جامعهم وغيره وابو القاسم الشاطبي والفسراوي ومن تبعهم والوجهان صحيحان . وانفرد صاحب المبهج بامالة جميع ما تقدم عن قالون من جميع طرقه بين بين فبخلاف جميع الناس والمعروف ان ذلك له من طريق اسماعيل القاضي كما هو في العنوان

وتنبيه ظاهر عبارة التيسير في : هداي . في البقرة وطه . ومحيي في الانعام . ومثوي . في يوسف الفتح لورش من طريق الازرق وذلك انه لما نص على امالتها للكسائي من رواية الدوري عنه في الفصل المختص به وازاد اليه : رؤياك نص بعد ذلك على امالة رؤياك بين بين لورش وابي عمرو

دون الباقي وقد نص في باقي كتبه على خلاف ذلك وصرح به نصاً في كتاب الامالة وهو الصواب خلافاً لمن تعلق بظاهر عبارته في التيسير وكذلك ظاهر عبارة العنوان في هود يقتضي فتح : مرساهها، اورش وكذا السوآي . في الروم والصواب ادخال ذلك في الضابط المتقدم في باب الامالة فيؤخذ له بين بين بلا نظر والله اعلم . واجمعوا على ان مرساتي ومرضاة وكهشكة مفتوح هذا الذي عليه العمل بين اهل الاداء وهو الذي قرأنا به ولم يختلف علينا في ذلك اثنان من شيوخنا من اجل انها واويان ، واما : الربا وكلاهما فقد الحق به بعض اصحابنا بنظائره من القوى والضحي فماله بين بين وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور على فتحه وجهاً واحداً وهو الذي تأخذ به من اجل ككون الربا واويا وكلاهما والربا انما اميلا من اجل الكسرة وانما اميل ما اميل من الواوي غير ذلك كالضحي والقوى من اجل كونه رأس آية فاميل المناسبة والمجاورة وهذا الذي عليه العمل عند اهل الاداء قاطبة ولا يوجد نص احد منهم بخلافه والله اعلم . وكذلك اجمع من روى الفتح في الياي عن الازرق على امالة رأى وبابه ما لم يكن بعده ساكن بين بين وجهاً واحداً الحاقاله بنوات الرء من اجل امالة الرء قبله كذلك والله اعلم .

فالحاصل ان غير ذوات الرء للازرق عن ورش على اربعة مذاهب « الاول » امالة بين بين مطلقاً رؤوس الآي وغيرها كان فيها ضمير تأنيث او لم يكن وهذا مذهب ابي طاهر صاحب العنوان وشيخه وايي الفتح وابن خاقان « الثاني » الفتح مطلقاً رؤوس الآي وغيرها وهذا مذهب ابي القاسم بن الفحام صاحب التجريد « الثالث » امالة بين بين في رؤوس الآي فقط سوى ما فيه ضمير تأنيث فالفتح وكذلك ما لم يكن رأس آية وهذا مذهب ابي الحسن ابن غلبون ومكي وجهور المناربة « الرابع » الامالة بين بين مطلقاً اي رؤوس الآي وغيرها الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهذا مذهب الداني في التيسير والمفردات وهو مذهب مركب من مذهبي شيوخه وبقي مذهب خامس وهو اجراء الخلاف في الكل رؤوس الآي مطلقاً وذوات الياء غير : ها

الا ان الفتح في رؤوس الآي غير ما فيه : ها ، قابل وهو فيها فيه : ها ، كثير وهو مذهب يجمع المذاهب الثلاثة الاول وهذا الذي يظهر من كلام الشاطبي وهو الاول عندي بحمل كلامه عليه لما بينته في غير هذا الموضع والله اعلم .
واما ذوات الرء فكلهم مجمعون على امالتها بين بين وجهاً واحداً الا اراكم فانهم اختلفوا فيها كما تقدم وكذا كل من امال عنه رؤوس الآي نانه لم يفرق بين كونه واوياً او يائياً وقد وقع في كلام مكبي ما يقتضي تخصيص امالة رؤوس الآي بذوات الياء ولعل مراده ما كتب بالياء والله اعلم .

﴿فصل في﴾

واما ابو عمرو فقد تقدمت امالته ذوات الرء محضاً وكذلك اعمى اول سبحان ورأى والاختلاف عنه في : بشرأى اما غير ذلك من رؤوس الآي والفتات التأنيث فقد اختلف عنه في ذلك وفي كلمات أخرى نذكرها فروى عنه المغاربة قاطبة وجمهور المصريين وغيرهم امالة رؤوس الآي من الاحدى عشرة سورة غير ذوات الرء منها بين بين وهذا هو الذي في التيسير والشاطبية والتذكرة والتبصرة والمجتبى والعنوان وارشاد عبد المنعم والكافي والهادي والهداية والتلخيصين وغاية ابن مهران وتجرىد ابن الفحاح من قراءته على عبد الباقي واجمعوا على الحاق الواوي منها باليائي للمجاورة الا ما انفرد به صاحب التبصرة فانه قيده بما اذا كانت الالف منقلبة عن ياء مع نصه في صدر الباب على : دحاها وطحاها وتلاها وسجى . انها عمالة لابي عمرو بين بين فبقي على قوله الضعفى وضحا والقوى والعلى والصواب الحاقها بأخواتها فانا لانعلم خلافاً بينهم في الحاقها بها واجرائها مجراها ولعله اراد باليائي ما كتب بالياء كما قدمنا . واجمعوا ايضاً على تقييد رؤوس الآي ايضاً بالسور الاحدى عشرة المذكورة الا ما انفرد صاحب العنوان باطلاقه في جميع رؤوس الآي وعلى هذا يدخل : وزدناهم هدى . في الكهف . ومثواكم . في القتال في هذا الاطلاق وقد كان بعض شيوخنا المصريين يأخذ بذلك والصواب تقييده

بما قديمه الرواة والزجوع الى ما عليه الجمهور والله اعلم . ثم اختلف هؤلاء عنه في امالة الف التأنيث من فعلى كيف اتت مما لم يكن رأس آية وليس من ذوات الراء فذهب الجمهور منهم الى امالته بين بين وهو الذي سيفي الشاطبية والتيسير والتبصرة والتذكرة والارشاد والتأصيلين والكافي وغاية ابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقي . وانفرد ابو علي البغدادي في الروضة بامالة الف : فعلى محضاً لا بي عمرو في رواية الادغام وليس ذلك من طريقنا فان رواية الادغام في الروضة ليس منهم الدوري والسوسي . وذهب الآخرون الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذي في العنوان والمجتبى والمهادي والمهادية الا ان صاحب المهادية خص من ذلك موسى وعيسى ويحيى الاسماء الثلاثة فقط فاما لها عنه بين بين دون غيرها وانفرد الهذلي بامالتها من طريق ابن شنبوذ عنه امالة محضة وبين بين من طريق غيره ولم ينص في هذا الباب على غيرها واجمع اصحاب بين بين على الحاق اسم موسى ، وعيسى ، ويحيى . بالفات التأنيث الا ما انفرد به صاحب الكافي من فتح يحيى للسوسي وقال مكى اختلف عنه في يحيى يعني عن ابي عمرو من طريقه قال فذهب الشيخ يعني ابا الطيب بن غالبون انه بين اللفظين وغيره يقول بالفتح لانه يفعل « قلت » واصل الاختلاف ان ابراهيم بن اليزيدي نص في كتابه على موسى ، وعيسى . ولم يذكر يحيى فتمسك من تمسك بذلك والا فالصواب الحاقها باخواتها فقد نص الدائي في الموضح على ان القراء يقولون ان يحيى فعلى . وموسى فعلى . وعيسى فعلى . وذكر اختلاف النحويين فيها ثم قال انه قرأها لا بي عمرو بين اللفظين من جميع الطرق وانفرد صاحب التجريد بالحاق الف التأنيث من فعلى وفعالى بألف : فعلى فاما لها عنه بين بين من قراءته على عبد الباقي ايضاً وذلك محكي عن السوسي من طريق احمد بن حفص الحشاب عنه والاوّل هو الذي عليه العمل وبه تأخذ . واختلف ايضاً هؤلاء الملقفون عن ابي عمرو في سبعة الفاظ وهي : يلى ، ودى ، وعسى . وأنى الاستفهامية . ويا وياق . ويا حسرتى . ويا اسقى

فلما بلى . ومتى فروى امالتهما بين بين لابي عمرو من روايته ابو عبد الله ابن شريح في كافيه وابو العباس المهدوي في هدايته وصاحب الهادي . واما عسى فذكر امالتهما له كذلك صاحب الهداية والهادي ولكنهما لم يذكرا رواية السوسي من طرقنا واما : أنى ، ويا وياقى ، ويا حسرتى فروى امالتهما بين بين من رواية الدوري عنه صاحب التيسير وصاحب الكافي وصاحب الثبصرة وصاحب الهداية وصاحب الهادي وتبعهم على ذلك ابو القاسم الشاطبي واما يا اسفى فروى امالته كذلك عن الدوري عنه بغير اختلاف كل من صاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب الهادي وهو يحتمل ظاهر كلام الشاطبي وذكر صاحب الثبصرة عنه فيها خلافاً وانه قرأ بفتحها وانص الداني على فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عن ابي عمرو من روايته سائر اهل الاداء من المغاربة والمصريين وغيرهم وبه قرأ الداني على ابي الحسن . وروى جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع هذا الفصل عن ابي عمرو من روايته المذكورتين ولم يعلوا عنه شيئاً مما ذكرنا سوى ما تقدم من ذوات الرء واعمى الاولى من سبحان ورأى حسب لاغير وهو الذي في المستنير لابن سوار والارشاد والكفاية لابي العز والمهيج والكفاية لسبط الخطاط والجامع لابن فارس والكمال لابي القاسم الهذلي وغير ذلك من الكتب و اشار الحافظ ابو العلاء الى الجمع بين الروایتين فقال سيف شايته ومن لم يمل عنه يعني عن ابي عمرو فعلى على اختلاف حركة فأمها راواخر الآي في السور اليائيات وما يحاورها من الواويات فانه يقرأ جميع ذلك بين الفتح والكسر والى الفتح اقرب قال ومن صعب عليه اللفظ بذلك عدل الى التفضيم لانه الاسل « قلت » وكل من الفتح وبين اللفظين صحيح ثابت عن ابي عمرو من الروایتين المذكورتين قرأت به وبه آخذ وقد روى منهم بصكر بن شاذان وابو الفرغ النهرواني عن زيد عن ابن فرح عن الدوري امالة الدنيا حيث وقعت امالة مخضة نص على ذلك ابو

طاهر بن سوار وابو المز القلانسي وابو العلاء الهمداني وغيرهم وهو صحيح مأخوذ به من الطريق المذكورة والله تعالى اعلم

فصل في امالة الالف التي بعدها راء متطرفة مكسورة

اشفق ابو عمرو من روايته والكسائي من رواية الدوري على امالة كل الف بعدها راء متطرفة مجرورة سواء كانت الالف اصلية ام زائدة عنه نحو: الدار والغار ، والقهار ، والغفار ، والنهار ، والديار . والكفار ، والفجار ، والابكار وبديار ، وبقنطار ، وبمقدار ، وانصار ، واوبارها ، واشعارها ، وآثارها . وآثارهم ، وابصارهم ، وديارهم . واختلف عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة ذلك كله وانفرد عنه ابو الفتح فارس بن احمد فيما ذكره الداني في جامع البيان بفتح الابداء فقط نحو : لاولي الابداء . يذهب بالابداء . حيث وقع من لفظه فخالف فيه سائر الناس عنه وروى الاخفش عنه الفتح وهو الذي لم تعرف المغاربة سواء وروى الازرق عن ورش جميع الباب بين بين وانفرد بذلك صاحب العنوان عن حمزة وكذلك رواه عن ابي الحارث الا ان روايته عن ابي الحارث ليست من طريقنا ولا على شرطنا والله اعلم . وقرأ الباقر الباب كله بالفتح وخرج من الباب تسعة احرف وهي (الجار) في موضعي النساء (وحمرك) في البقرة (والجار) في الجمعة (والغار) في التوبة (وهار) فيها ايضاً (والبوار) في ابراهيم (والقهار) حيث وقع (وجبارين) في المائدة والشعراء (وانصاري) في ال عمران والصف فخالف بعض القراء فيها اصولهم المذكورة (اما الجار) فاختص بامالته الدوري عن الكسائي وفتحه ابو عمرو الا انه اختلف عنه من رواية الدوري فروى الجمهور عنه الفتح وهي رواية المغاربة وعامة المتربين وطريق ابي الزعرار عن الدوري والمطوعي عن ابن فرح وروى ابن فرح عنه من طريق النهرواني وبكر بن شاذان وابي محمد الفحام من جميع طرقهم والحماني من طريق الفارسي والمالكي كلهم عن زيد عن ابن فرح بالامالة وهو الذي في الارشاد والكفاية والمستنير وغيرها من هذه الطرق

وبه قطع صاحب التجريد لابن فرح عنه وقطع بالخلاف لابي عمرو فيه ابو بكر بن مهران وهي رواية بكران السراويلي عن الدوري نعماً ولم يستثنه في الكامل وذلك يقتضي امالته لابي عمرو بنير خلاف والمشهور عن ابي عمرو فتحة وعليه عمل اهل الاداء الامن رواه عن ابن فرح والله اعلم. واختلف فيه عن الازرق عن ورش فرواه ابو عبد الله بن شريح عنه بين بين وكذلك هو في التيسير وان كان قد حكى فيه اختلافاً فانه نص بعد ذلك على انه بين قرأ به وبه يأخذ وكذلك قطع به في مفرداته ولم يذكر منه سواء. واما في جامع البيان فانه نص على انه قرأه بين بين على ابن خاقان وكذلك على ابي الفتح فارس بن احمد وقرأه بالفتح على ابي الحسن بن غلبون « قلت » والفتح فيه هو طريق ابيه ابي الطيب واختياره وبه قطع صاحب الهداية والهادي والنخعي وغيرهم . وقال مكّي في التبصرة مذهب ابي الطيب الفتح وغيره بين المتغلبين انتهى. وهو يقتضي الوجهين جميعاً وبهما قطع في الشاطبية وكلاهما صحيح والله اعلم (واما حمراك ، والحمار) فاختلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه عنه الجمهور من طريق ابن الاخيرم بالامالة ورواه آخرون من طريق النقاش والفتح قطع صاحب الهادي والهداية والتبصرة والسكاكي وتلميذيس العبارات والتبصرة وغيرهم وبه قرأ الداني على ابي اسلم بن غلبون يعني من طريق ابن الاخيرم وبالامالة قطع لابن ذكوان بكلامه صاحب المهبج وصاحب التجريد من قراءته على الفارسي وصاحب التيسير وقال انه قرأ به على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى ابي الفتح فارس وهي رواية هبة الله بن جعفر عن الاخفش وبذلك نص الاخفش في كتابه الخاص به وانفرد صاحب العنوان عنه بفتح : حمراك ، وامالة : الحمار ولم اعلم احداً فرق بينهما غيره والباقون فيهما على اسوئهم والله اعلم (واما الفار) فاختلف فيه عن الدوري عن الكسائي فرواه عنه جعفر بن محمد النعماني بالامالة على اصله ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه خاصة وانفرد ابو علي العطارد عن ابي

اسحق ابراهيم بن احمد الطبري عن ابن بويان عن ابي نشيط عن قالون بامالته بين بين وكذلك انفرد صاحب التجريد به عن عبد الباقي بن فارس عن ابيه عن السامري عن الحلواني عنه وانفرد ايضاً من قراءته على عبد الباقي المذكور في رواية خلاد فيه خاصة بذلك وقد وافق في ذلك صاحب العنوان لو لم يخص وانفرد ابو الكرم عن ابن خشنام عن روح بامالته فيخالف فيه سائر الرواة عن روح والباقيون فيه على اصولهم (واما هار) وقد كانت راءه لاما فجعلت عيناً بالقلب وذلك ان اصله : هار او هاور من هار يهرا ويهور وهو الاكثر فقدمت اللام الى موضع العين واخترت العين الى موضع اللام ثم فعل به ما فعل في قاض فالراء حينئذ ليست بطرف ولكنها بالنظر الى صورة الكلمة طرف وكذا الى لفظها الآن فهي بعد الالف متطرفة فلذلك ذكرت هنا وعلى تقدير الاصل ليست كذلك بل بينها حرف مقدر فهو من هذا الوجه يشبه كافرو قد اتفق على امالته ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وابن ذكوان . فاما قالون فروى عنه الفتح ابو الحسن بن ذؤابة القزاز وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون وهو الذي عاينه المراقبون قاطبة من طريق ابي نشيط ورواه ابو العز وابو العلاء الحافظ وابو بكر بن مهران وغيرهم عن قالون من طريقه وروى عنه الامالة ابو الحسين بن بويان وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس وهو الذي لم تذكر المغاربة قاطبة عن قالون سواء وقطع به الداني للحلواني في جامعه وكذلك صاحب التجريد والمهجع وغيرهم وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين نص عليهما جميعاً ابو عمرو الحافظ في مفرداته والله اعلم . واما ابن ذكوان فروى عنه الفتح الاخفش من طريق النقاش وغيره وهو الذي قرأ به الداني على عبد العزيز بن جعفر وعليه المراقبون قاطبة من الطريق المذكورة وروى عنه الامالة من طريق ابي الحسن بن الاخرم وهي طريق الصوري عن ابن ذكوان وبذلك قطع لابن ذكوان صاحب المهجع وابن مهران وصاحب التجريد والعنوان وابن شريح ومكي وابن

سفيان وابن بليمة والجمهور ونص على الوجهين في جامع البيان وابوالقاسم الشاطبي وهو ظاهر التيسير واماله الازرق عن ورش بين بين وفتحه الباقون . وانفرد صاحب التجريد بفتحه عن ابي الحارث من قراءته على عبد الباقي وانفرد ايضا بامالته عن خلف عن حمزة من قراءته على الفارسي وانفرد سبط الحياطي في المبهج بوجهي الفتح والامالة عن حمزة بكهلا وانفرد ايضا في كفايته بامالته عن خلف في اختياره يعني من رواية ادريس ولم يذكره سواه والله اعلم (واما البوار والقهار) فاختلاف فيهما عن حمزة فروى فتحهما له من روايته العراقيون قاطبة وهو الذي في الارشادين والغايتين والمستنير والجامع والتذكار والمبهج والتجريد والكمال وغيرها ورواها بين بين المغاربة عن آخرهم وهو الذي في التيسير والكافي والهادي والتبصرة والهداية والتلخيص وتلخيص العبارات والشاطبية وغيرها وانفرد ابو معشر الطبري عن حمزة في روايته بامالتهما عوضا وكذا ابو علي العطار عن اصحابه عن ابن مقسم عن ادريس عن خلف عنه والله اعلم . والباقون على اسولهم المذكورة في هذا الباب والله الموفق (واما جبارين) فاختص بامالته الكسائي من رواية الدوري وانفرد النهرواني عن ابن فرج عن الدوري عن ابي عمرو بامالته لم يروه غيره . واختلف فيه عن الازرق فرواه عنه بين بين ابو عبد الله بن شريح في كافيته وابو عمرو الداني في مفرداته وتيسيره وبه قرأ على شيخه الحنفاقي وفارس وقرأ بفتحه على ابي الحسن بن غلبون وهو الذي في التذكرة والتبصرة والكافي والهداية والهادي والتجريد والعنوان وتلخيص العبارات وغيرها وذكر الوجهين جميعا ابو القاسم الشاطبي وبها قرأت وآخذ والباقون بالفتح والله التوفيق (واما انصاري) فاختص بامالته الدوري عن الكسائي وانفرد بذلك زيد عن العموري وفتحه الباقون . والراء فيه وفي جبارين ليست بتضرورة بل مكسورة في موضع رفع في انصاري وفي موضع نصب في جبارين ولكونها متطرفة ذكرت في هذا الباب والله اعلم . فاما ما وقعت فيه الراء مكررة من

هذا الباب نحو : الابرار والاشرار . وقرار فاماله ابو عمرو والكسائي وخلف ورواه ورش من طريق الازرق بين بين . واختلف فيه عن حمزة وابن ذكوان . فاما حمزة فروى جماعة من اهل الاداء الامالة عنه من روايته وهو الذي في المبهج والعنوان وتاخيص ابي معشر والتجريد من قراءته على عبد الباقي وبه قرأ الحافظ ابو عمرو على شيخه ابي الفتح فارس ابن احمد في الروايتين جميعاً ولم يذكره في التيسير وهو مما خرج خلف فيه عن طريقه وذكره في جامع البيان ورواه جمهور العراقيين عنه من رواية خلف وقطعموا الحلال بالفتح كأبي العز وابن سوار والهلذلي والهمداني وابن مهران وابي الحسن بن فارس وابي علي البغدادي وابي القاسم بن الفتح من قراءته على الفارسي وروى جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايته بين بين وهو الذي في التيسير والشاطبية والهداية والتبصرة والكافي وتاخيص العبارات والهادي والتذكرة وغيرها وبه قرأ الداني على شيخه ابي الحسن . واما ابن ذكوان فروى عنه الامالة الصوري وروى عنه الفتح الاخفش وانفرد صاحب العنوان عنه بين بين فخالف سائر الرواة وكذلك انفرد به عن ابي الطارث ولكنه لم يكن من طريقنا ولا من شرطنا وانفرد به ايضاً صاحب المبهج عن قالون من جميع طريقه وهو في العنوان من طريق اسماعيل عنه والله اعلم . وقرأ الباقر بفتح ذلك كله وانفرد صاحب المبهج عن الداحوي عن ابن مامويه عن هشام بالامالة ايضاً وانفرد ابو علي العطار عن النهرواني في رواية ابن وردان عن ابي جعفر فيما قرأ به على ابن سوار بامالته ايضاً فيخالف فيه سائر الرواة والله اعلم

فصل في إمالة الالف التي هي عين من الفعل الثلاثي الماضي

امالها حمزة من عشرة افعال وهي : زاد ، وشاء ، وجاء ، وخاب ، وران وخاف ، وزاغ ، وطاب ، وضاق ، وحاق . حيث وقعت وكيف جاءت نحو : فزادهم . وزادوهم . وجاءتهم رسلهم ، وجاءوا اباهم ، وجاءت سيارة . الازاغت

فقط وهي في الاحزاب وصاد فانه لا خلاف عنه في استثنائه وان كانت عبارة التجريد تقتضي اطلاقه فهو مما اجتمعت عليه الطرق من هذه الروايات وانفرد ابن مهران بامالته عن خلاد نصاً وهي رواية العباسي والعجلي عن حمزة وقد خالف ابن مهران في ذلك سائر الرواة والله اعلم . وافقه خلف وابن ذكوان في : جاء . وشاء كيف وقعا ووافقه ابن ذكوان وحده في : فزادتم الله مرضاً . اول البقرة . واختلف عنه في باقي القرآن فروى فيه الفتح وحباً واحداً صاحب العنوان وابن شريح وابن سفيان والمهدي وابن بايعة ومكي وصاحب التذكرة والمغاربة قاطبة وهي طريق ابن الاخرم عن الاخفش عنه وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غالب بن لم يذكّر ابن مهران غيره وروى الامالة ابو العز في كتابيه وصاحب التجريد والمستير والمهيج وجمهور العراقيين وهي طريق العموري والنقشاش عن الاخفش وطريق التيسير فان الداني قرأ بها على عبد العزيز بن جعفر وعلى ابي الفتح ايضاً وكلاهما صحيح . واختلف عن ابن ذكوان ايضاً في خاب وهو في اربعة مواضع في ابراهيم وموضعي طه وفي والشمس فأماله عنه العموري وفتحه الاخفش . واختلف عن هشام في : شاء وجاء وزاد فأمالها الداجوني وفتحها الجاواني . واختلف عن الداجوني في : خاب فأماله صاحب التجريد والروضة والمهيج وابن فارس وجماعة وفتح ابن سوار وابو العز والحافظ ابو العلاء وآخرون واتفق حمزة والكسائي وخلف وابو بكر على امالة : ران وهو في التمليف بل ران على تلوهم . وفتحه الباقون

فصل في إمالة حروف مخصوصة غير ما تقدم

وهي احد وعشرون حرفاً « التورية » حيث وقعت « والكافون » حيث وقع بالياء مجروراً كان او منصوباً « والناس » حيث وقع مجروراً « وضاعفاً » في سورة النساء « وآتيك » في موضعي التل « والخراب » كيف وقع « وعمران » حيث أتى « والاكرام والاكرام » في المائدة والعنف « ولاشارين »

في النحل والصفات والقتال « ومشارب » في يس « وآنية » في الغاشية « وعابدون وعابد » في الكافرين « والنصارى وأسارى وكسالى واليتامى وسكارى » حيث وقع « وتراء الجمعان » في الشعراء (فاما التورية) فأماله ابو عمرو والكسائي وخلف وابن ذكوان . واختلف عن حمزة وقالون وورش . فاما حمزة فروى الامالة المحضة عنه من روايته العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذي في المستنير والجامع لابن فارس والمهجع والارشادين والكمال والغياثين والتجريد وغيرها وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح فارس بن احمد عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن وروى عنه الامالة بين اللفظين جمهور المغاربة وغيرهم وهو الذي في التذكرة وارشاد عبد المنعم والتبصرة والهداية والهادي والتلخيص والكافي والتيسير والعنوان والشاطبية وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون وعلى ابي الفتح ايضا عن قراءته على عبد الله بن الحسين السامري . واما قالون فروى عنه الامالة بين اللفظين المغاربة قاطبة وآخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي والهادي والتبصرة والتذكرة والتلخيص والهداية وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون وقرأ به ايضا على شيخه ابي الفتح عن قراءته على السامري يعني من طريق الحلواني وهو ظاهر التيسير وروى عنه الفتح العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذي في الكفايتين والارشاد والغياثين والتذكار والمستنير والجامع والكمال والتجريد وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الفتح ايضا عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن يعني من طريق ابي نسيط وهي الطريق التي في التيسير وذكره غيره فيه خروج عن طريقه وقد ذكر الوجهين جميعاً الشاطبي والصفراوي وغيرها . واما صاحب المهجع فمقتضى ما ذكره في سورة آل عمران ان يكون له الفتح ومقتضى ما ذكره في باب الامالة بين بين وهو الصحيح من طريقه . واما وورش فروى عنه الامالة المحضة الاصبهاني وروى عنه بين بين الازرق والباقر بالفتح (واما الكافرين) فماله ابو عمرو والكسائي من رواية الدوري وروى عن

يعتقوب وافقهم روح في النمل وهو : من قوم كافرين . واختلاف عن ابن
ذكوان فاماله الصوري عنه وفتحہ الاخفش واماله بين بين ورش من
طريق الازرق وفتحہ الباقر وانفرد بذلك صاحب العنوان عن الازرق
عن ورش فخالف سائر الناس عنه . وانفرد ابو القاسم الهذلي عن ابن
شبوذ عن قبل بامالة بين بين ولا نعرفه لغيره والله اعلم . (واما الناس)
فاختلف فيه عن ابي عمرو من رواية الدوري فروى امالته ابو طاهر
ابن ابي هاشم عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وذلك انه اسند
رواية الدوري فيه عن عبد العزيز بن جعفر الفارسي عن ابي طاهر المذكور
وقال في باب الامالة واقرأني الفارسي عن قراءته على ابي طاهر في قراءة
ابي عمرو بامالة فتحة النون من الناس في موضع الجر حيث وقع وذلك صريح
في ان ذلك من رواية الدوري وبه كان يأخذ ابو القاسم الشاطبي في هذه
الرواية وهو رواية جماعة من اصحاب اليزيدي عنه عن ابي عمرو كابي
عبد الرحمن بن اليزيدي وابي حمدون وابن سعدان وغيرهم وذلك كانت
اختيار ابي عمرو الثاني من هذه الرواية قال في جامع البيان واختياري
في قراءة ابي عمرو من طريق اهل العراق الامالة المحضة في ذلك لشهرة
من رواها عن اليزيدي وحسن اطلاعهم ووفور معرفتهم ثم قال وبذلك
قرأت على الفارسي عن قراءته على ابي طاهر بن ابي هاشم وبه أخذ قال
وقد كان ابن عباد رحمه الله يقرأ باخلاص الفتح في جميع الاحوال واظن
ذلك اختياراً منه واستحساناً في مذهب ابي عمرو وترك لاجله ما قرأه على
الموثوق به من أمته اذ قد فعل ذلك في غير ما حرف وترك المجسع فيه عن
اليزيدي وما الى رواية غيره امالقتها في العربية اولسها على اللفظ واقرها
على المتعلم من ذلك اظهار الراء الساكنة عند اللام وكسر هاء الضمير المتصلة
بالفعل المجزوم من غير سلة واشباع الحركة في : بارئكم ويأمركم ونظائرهما
وفتح الهاء والحاء في : يهدي ويخمسون واخلاص فتح ما كانت من الاسماء
المؤنثة على فعلى وفعلى وفعلى في اشباه لذلك ترك فيه رواية اليزيدي واعتمد

على غيرها من الروايات عن أبي عمرو لما ذكرناه فان كان فعل في الناس كذلك وسلك تلك الطريقة في اخلاص فتحه لم يكن اقراره باخلاص الفتح حجة يقطع بها على صحته ولا يدفع بها رواية من خلفه على انه قد ذكر في كتاب قراءة أبي عمرو من رواية أبي عبد الرحمن في إمالة الناس في موضع الحذف ولم يتبعها خلافاً من احد من الناقلين عن الزبيدي ولا ذكر انه قرأ بغيرها كما يفعل ذلك فيما يخالف قراءته رواية غيره فدل ذلك على ان الفتح اختيار منه والله اعلم . قال وقد ذكر عبد الله بن داود الحاربي عن أبي عمرو ان الإمالة في الناس في موضع الحذف لغة اهل الحجاز وانه كان يميله انتهى ورواه الهذلي من طريق ابن فرح عن الدوري وعن جماعة عن أبي عمرو وروى سائر الناس عن أبي عمرو من رواية الدوري وغيره الفتح وهو الذي اجتمع عليه العراقيون والشاميون والمصريون والمغاربة ولم يرووه بالنص عن احد في رواية أبي عمرو الا من طريق أبي عبد الرحمن بن الزبيدي وبسببه أبي جعفر احمد بن محمد والله اعلم . والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري عن أبي عمرو وقرأنا بهما وبهما تأخذ وقرأ الباقر بالفتح والله الموفق (واما ضعافاً) فأماله حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد فروى ابو علي بن بليمة صاحب التلخيص إمالة واطلق الوجهين صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة ولكن قال في التيسير انه بالفتح يأخذ له وقال في المفردات انه قرأ على أبي الفتح بالفتح وعلى أبي الحسن بالوجهين واختار صاحب التبصرة الفتح وقال ابن غلبون في تذكرته واختلف عن خلاد فروى عنه الإمالة والفتح واما آخذ له بالوجهين كما قرأت «قلت» وبالفتح قطع العراقيون قاطبة وجمهور اهل الاداء وهو المشهور عنه والله اعلم (واما آتيك) فأماله في الموضعين خلف في اختياره وعن حمزة واختلف عن خلاد ايضاً فيهما فروى الإمالة ابو عبد الله بن شريح في الكافي وابن غلبون في تذكرته وابوه في ارشاده ومكي في تبصرته وابن بليمة في تلخيصه واطلق الإمالة لحمزة بكماله ابن مجاهد واطلق الوجهين في الشاطبية وكذلك في التيسير وقال انه يأخذ

بالفتح . وقد في جامع البيان انه هو الصحيح عنه وبه قرأ على ابي الفتح وبالإمالة على ابي الحسن . والفتح مذهب جمهور من العراقيين وغيرهم . وانفرد سبط الخياط في كفايته فلم يذكر في رواية ادريس عن خلف سيف اختياره إمالة فخالف سائر الناس والله اعلم (واما المحراب) فأماله ابن ذكوان من جميع طرقه اذا كان مجزواً وذلك موضعان : يصلي في المحراب . في آل عمران . وفخرج على قومه من المحراب . في مريم . واختلف عنه في المنسوب وهو موضعان ايضاً : كلما دخل عليها زكريا المحراب . في آل عمران واذ تسوروا المحراب . في نس . فأماله فيهما النقاش عن الاخفش من طريق عبد العزيز بن جعفر وبه قرأ الداني عليه وعلى ابي الفتح فارس ورواه ايضاً هبة الله عن الاخفش وهي رواية محمد بن يزيد الاسكندراني عن ابن ذكوان وفتحه عنه الصوري وابن الاخرم عن الاخفش وسائر اهل الاداء من الشاميين والمصريين والعراقيين والمغاربة ونس على الوجهين لابن ذكوان صاحب التيسير والشاطبية والاعلان وكذلك هو في المستدير من طريق هبة الله وفي المبهج من طريق الاسكندراني وفي جامع البيان من رواية الثعالب وابن المعلى وابن انس كلهم عن ابن ذكوان ونس عليه الاخفش في كتابه الحصاص والله اعلم . (واما عمران) وهو في قوله : آل عمران وامرات عمران ، وابنت عمران ، والاكرام . وهو الموضعان في سورة الرحمن . واكرامهن . وهو في النور فاختلف عن ابن ذكوان فيها فروى بعضهم إمالة هذه الثلاثة الاحرف عنه وهو الذي لم يذكر في التجريد غيره وذلك من طريق الاخفش عنه ومن طريق النقاش وهبة الله بن جعفر وسلامة بن هارون وابن شنبوذ وموسى بن عبد الرحمن خستهم عن الاخفش ورواه ايضاً في العنوان وذلك من طريق ابن شنبوذ وسلامة بن هارون وذكره في التيسير من قراءته على ابي الفتح ولكنه منقطع بالنسبة الى التيسير فانه لم يقرأ على ابي الفتح بطريق النقاش عن الاخفش التي ذكرها سيف التيسير بل قرأ عليه بطريق ابي بكر محمد بن احمد بن مرشد المعروف

بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وابي طاهر محمد بن سليمان
 البعلبكي وابي الحسن بن شنبوذ وابي نصر سلامة بن هارون خستهم عن
 الاخفش ورواه ايضا العراقيون قاطبة من طريق هبة الله بن جعفر عن
 الاخفش ورواه صاحب الميهج عن الاسكندراني عن ابن ذكوان
 وروى سائر اهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم عن ابن ذكوان
 الفتح وهو الثابت من طرقنا سوى من ذكرنا من طريق النقاش وكلاهما
 صحيح عن الاخفش وعن ابن ذكوان ايضا وقد ذكرهما جميعاً ابو القاسم
 الشاطبي والصمراوي والله اعلم . (واما الحواريين) فاختلف في امالته عن
 الصوري عن ابن ذكوان فروى امالته في الموضعين زيد من طريق
 الارشاد لابن العز وكذلك الحافظ ابو العلاء من طريق القباب ونص ابو
 العز في الكفاية على حرف العصف فقط وكذلك في المستير وجامع ابن فارس
 والصحيح اطلاق الامالة في الموضعين عنه كما ذكره الحافظ ابو العلاء
 والله اعلم . (واما للشاريين) فاختلف فيه عن ابن ذكوان فاماله عنه
 الصوري وفتحه الاخفش ولم يذكر امالته في الميهج لغير المطوعي عنه
 والوحان صحيحان عن ابن ذكوان والله اعلم . (واما مشارب) فاختلف
 فيه عن هشام وابن ذكوان جميعا فروى امالته عن هشام جمهور المغاربة
 وغيرهم وهو الذي في التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة والتبصرة والهداية
 والهادي والتلخيص والتجريد من قراءته على عبد الباقي وغيرها وكذا رواه
 الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني
 عن هشام (واما آية) فاختلف فيه عن هشام فروى امالته الحلواني وبه
 قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي وهو الذي لم تذكر المغاربة عن هشام
 سواء وروى فتحه الداجوني وهو الذي لم يذكر العراقيون عن هشام سواء
 وكلاهما صحيح به قرأنا وبه تأخذ (واما عابدون - كلاهما - وعابد) وهي
 في الكافرون فاختلف فيه ايضا عن هشام فروى امالته الحلواني عنه وروى
 فتحه الداجوني واما الالف بعد الصاد من النصارى ، ونصارى ، وبعد الدين

من اسارى ، وكسالى وبعد التاء من اليتامى . ويتامى وبعد الكاف من سكارى . فاختلف فيها عن الدوري عن الكسائي فامالها ابو عثمان الضرير . عنه اتباعاً لامالة الف التانيث وما قبلها من الالفاظ الخمسة وفتحها بالاقواف عن الدوري وانفرد صاحب الميهج عنه ايضاً عن الدوري بامالته : اول كافر به فخالف سائر الرواة من الدارق المذكورة (واما تراجم الجمعان) فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حمزة وخلف واذا وقع امالا الراء والهمزة جميعاً ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء وكذا ورش على اصله فيها من طريق الازرق بين بين بخلاف عنه فاعلم ذلك وهذا الهذلي فروى امالة ذلك . وذلكم عن ابن شنبود عن قيسل واحسبه غلطاً والله اعلم .

فصل في إمالة احرف الهجاء في أوائل السور

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها الراء) من : الر . اول يونس . هود ، ويوسف . و ابراهيم . والخبير ومن : المر ، اول الرعد فامال الراء من السور الست ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر . وهذا الذي قطع به الجمهور لابن عامر بكلامه وعليه المغاربة والمصريون قاطبة واكثر العراقيين وهو الذي لم يذكر في التنصيص والميهج والكافي وابو معشر في تلخيصه والهذلي في كامله وغيرهم عنه سواء الا ان الهذلي استثنى عن هشام الفتح من طريق بن عبدان يعني عن الحلواني عنه وتبعه على ذلك ابو العز في كفايته وزاد الفتح ايضاً له من طريق الداجوني وتبعه على الفتح للداجوني الحافظ ابو العلاء وكذلك ذهب ابن سوار وابن فارس عن الداجوني ولم يذكر في التجريد عن هشام امالة البتة « قلت » والصواب عن هشام هو الامالة من جميع طرقه فتدفع عليه هشام كذلك في كتابه اعني على الامالة ورواه ايضاً منصوحاً عن ابن عامر باماله نقصال ابو الحسن بن غلبون (حدثنا) عبد الله بن محمد يعني ابن الناصح تزيل دمشقي قال ثنا احمد

ابن انس يعني ابا الحسن صاحب هشام وابن ذكوان قال (ثنا) هشام باسناده عن ابن عاصر : الآر - مكسورة الراء قال الحافظ ابو عمرو الداني وهو الصحيح عنه يعني عن هشام ولا يعرف اهل الاداء عنه غير ذلك انتهى . ورواها الازرق عن ورش بين اللفظين والناقون بالفتح وانفرد ابن مهران عن ابن عاصر وقالون والعليمي عن ابي بكر بامالة بين بين وتبعه في ذلك الهذلي عن ابن بويان عن ابي نسيط عن قالون وانفرد صاحب المبهج عن ابي نسيط عن قالون بالامالة المحضة مع من امال وتبعه على ذلك صاحب الكنز من حيث اسند ذلك من طريقه « وتانيها الهاء » من فاتحة : كهيمص وطه فاما الهاء من كهيمص فلما لها ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذلك هو في الهداية والهادي وغيرها من طرق المغاربة وهو احد الوجهين في الكافي والتبصرة الا انه قال في التبصرة وقرأ نافع بين اللفظين وقد روي عنه الفتح والاول اشهر وقطع له ايضاً بالفتح صاحب التجريد وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس بن احمد عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن يعني من طريق ابي نسيط وهي طريق التيسير ولم يذكره فيه فهو من المواضع التي خرج فيها عن طريقه وروي عنه بين بين صاحب التيسير والتلخيص والعنوان والتذكرة والكمال والشاطبية وهو الوجه الثاني في الكافي والتبصرة وبه قرأ الداني على ابي الحسن وعلى ابي الفتح من قراءته على عبد الله بن الحسين يعني من طريق الحلواني . واما ورش فرواه عنه الاصبهاني بالفتح . واختلف عن الازرق فقطع له بين بين اللفظين صاحب التيسير والتلخيص والكافي [١] والتذكرة وهو احد الوجهين في الكافي والتبصرة على ما ذكرنا وقطع له بالفتح صاحب الهداية والهادي وصاحب التجريد وهو الوجه الثاني في الكافي والتبصرة وانفرد ابو القاسم الهذلي بين بين عن الاصبهاني عن ورش وانفرد ابن مهران

عن العليمي عن ابي بكر بالفتح فخالف في ذلك سائر الناس والله اعلم. واما الهاء من طه فاماها ابو عمرو وحزمة والكسائي وخالف وابو بكر واختلف عن ورش ففتحها عنه الاصماني ثم اختلفوا عن الازرق فالجمهور على الامالة عنه محضاً وهو الذي في التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العبارات والعنوان والكمال وفي التجريد من قراءته على ابن قيس والتبصرة من قراءته على ابي العليوب وقواه [١] بالشهرة واحد الوجهين في الكافي ولم يزل الازرق محضاً في هذه الكتب سوى هذا الحرف ولم يقرأ الداني على شيوخه بسواه وروى بعضهم عنه بين بين وهو الذي في تلخيص ابي معشر والوجه الثاني في الكافي وفي التجريد ايضاً من قراءته على عبد الباقي وهو رواية ابن شنبوذ عن النحاس عن الازرق نصاً فقال يشم الهاء الامالة قليلاً . وانفرد صاحب التجريد بامالتها محضاً عن الاصماني وانفرد الهذلي عنه وعن قالون بين بين وتابعه عن قالون في ذلك ابو معشر الطبري وكذا ابو علي العطار عن ابي اسحاق الطبري عن اصحابه عن ابي نشيط الانعماء عيلان معها الطاء كذلك كما سيأتي وانفرد في الهداية بالفتح عن الازرق وهو وجه اشار اليه بالضعف في التبصرة وانفرد ابن مهران بالفتح عن العليمي عن ابي بكر وبين بين عن ابي عمرو ولا اعلم احداً روى ذلك عنه سواء والله اعلم « وثانها الياء » من : كهيعص ويس فاما الياء من كهيعص فاماها ابن عامر وحزمة والكسائي وخالف وابو بكر وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد وابن شنبوذ والحافظ ابو عمرو من جميع طرقه في جامع البيان وغيره وكذلك صاحب الكمال وكذلك صاحب المبهج وكذلك صاحبها التلخيصين بين وهو الذي في التبصرة والتبصرة والكافي وغيرها وروى جماعة له الفتح كصاحب التجريد والمهدوي ورواه ابو العز ابن سوار وابن فارس والحافظ ابو العلاء من طريق الداجوني . واختلف عن نافع من

روايته فاما لها بين اللقطين من امال الهاء كذلك فيما قدمنا وفتحها عنه من فتح على الاختلاف الذي ذكرناه في الهاء سواء وكذلك في انفراد الهذلي عن الاصهباني وابن مهران عن العليمي عن ابي بكر واما ابو عمرو وفورد عنه امالة الياء من رواية الدوري طريق ابن فرج من كتاب التجريد من قراءته على عبد الباقي وغاية ابن مهران وابي عمرو الداني من قراءته على ابي الفتح فارس ابن احمد ووردت الامالة عنه ايضاً من رواية السوسي في كتاب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس يعني من طريق ابي بكر القرشي عنه وفي كتاب ابي عبد الرحمن النسائي عن السوسي نصاً وفي كتاب جامع البيان من طريق ابي الحسن علي بن الحسين الرقي وابي عثمان النحوي فقط وذلك من قراءته على فارس بن احمد لامن طريق ابي عمران بن جرير حسبما نص عليه في الجامع وقد أبهم في التيسير والمفردات حيث قال عقيب ذكره الامالة وكذا قرأت في رواية ابي شعيب على فارس بن احمد عن قراءته فاوهم ان ذلك من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه الفتح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو معذور في ذلك فان الداني اسند رواية ابي شعيب السوسي في التيسير من قراءته على ابي الفتح فارس ثم ذكر انه قرأ بالامالة عليه ولم يبين من اي طريق قرأ عليه بذلك لابي شعيب وكان يتعين ان يبينه كما بينه في الجامع حيث قال وبامالة فتحة الهاء والياء قرأت في رواية السوسي من غير طريق ابي عمران النحوي عنه على ابي الفتح عن قراءته وقال فيه انه قرأ بفتح الياء على ابي الفتح فارس في رواية ابي شعيب من طريق ابي عمران عنه عن اليزيدي فانه لو لم يبينه على ذلك لكننا اخذنا من اطلاقه الامالة لابي شعيب السوسي من كل طريق قرأ بها على ابي الفتح فارس وبالجملة فلم نعلم امالة الياء وردت عن السوسي في غير طريق من ذكرنا. وليس ذلك في طرق التيسير والشاطبية بل ولا في طرق كتابنا ونحن لا نأخذ من غير طريق من ذكرنا واما الياء من يس فاه الها حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وروح هذا هو المشهور

عند جمهور اهل الاداء عن حمزة . وروى عنه جماعة بين بين وهو الذي في
العنوان والتبصرة وتلخيص ابي معشر الطبري وكذا ذكره ابن مجاهد عنه
ورواه ايضا عنه كذلك خلف وخلاد والدوري وابن سعدان وابو هشام وقد
قرأنا به من طرق من ذكرنا . واختلف ايضا عن نافع فالجمهور عنه على
الفتح وقطع له بين بين ابو علي بن بايعة في تلخيصه وابو طاهر بن خلف
في عنوانه وبه كان يأخذ ابن مجاهد وكذا ذكره في الكامل من جميع طرقه
فيدخل به الاصماني وكذا رواه صاحب المستير عن شيخه ابي علي العطاس
عن ابي اسحاق الطبري عن اصحابه عن نافع وانفرد ابن مهران بالفتح عن
روح وانفرد ابو العز في كفايته بالفتح عن العليمي فخالف سائر الرواة
والله اعلم « ورابعها » الطاء من : طه ومن : طسم الشعراء وفي القصص ومن :
طس النمل . فاما الطاء من : طه فاما حمزة والكسائي وخلف وابو بكر .
والباقون بالفتح الا ان صاحب الكامل روى بين بين فيها عن نافع سوى
الاصماني ووافقه على ذلك ابو معشر الطبري في تلخيصه وكذلك ابو علي
العطاس عن الطبري عن اصحابه عن ابي نسيط فيما ذكره ابن سوار وانفرد
ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح لم يروه غيره والله اعلم . واما الطاء
من : طسم وطس فاما حمزة والكسائي وخلف وابو بكر . وانفرد
ابو القاسم الهذلي عن نافع بين اللفظين ووافقه في ذلك صاحب العنوان الا
انه عن قالون ليس من طريقنا « وخامسها الحاء » من حم . وفي السبع السور
فاما حمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وابو بكر واما الهذلي بين
ورش من طريق الازرق واختلف عن ابي عمرو فاما حمزة بين اللفظين
صاحب النيسير والكافي والتبصرة والموان والتلخيصين والمداية والهادي
والتذكرة والكامل وسائر المغاربة وبه قرأ في التجويد على عبد الباقي وقال
الهذلي وعليه الخذاق من اصحاب ابي عمرو وبه قرأ الداني على ابي الفتح
عن قراءته على ابي احمد السامري عن اصحابه عن اليزيدي وعلى ابي القاسم
عبد العزيز بن جعفر العارسي واي الحسن ابن غلبون عن قراءتهم من روايتي

الدوري والسوسي جميعا وفتحها عنه صاحب المبهج والمستير والارشادين والجامع وابن مهران وسائر العراقيين وبه قرأ الداني على ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن في الروايتين والوجهان صحيحان والله اعلم . والباقون بالفتح وانفرد ابو العز بالفتح عن العليمي عن ابي بكر . وانفرد ابن مهران بالفتح عن ابن ذكوان فخالفا سائر الرواة والله اعلم . وقد انفرد الهذلي عن ابي جعفر بامالة بين اللفظين في الهاء والياء والطاء من فاتحة مريم ، وطه ، وطسم ، وطس ، ويس . من روايته لم يروه غيره والله اعلم .

فالحاصل ان الهاء ، والياء من كهيمص امالهما جميعا الكسائي وابو بكر وكذا ابو عمرو من طريق من ذكر عنه في روايته وامالهما بين نافع في احد الوجهين كما تقدم وامال الهاء وفتح الياء ابو عمرو في المشهور عنه كما ذكرنا . وفتح الهاء وامال الياء حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام في المشهور عنه وفتحها الباقر وهم ابن كثير وابو جعفر ويعقوب وحفص ونافع في الوجه الآخر وهشام من طريق من ذكر عنه وكذلك الاصمعي عن ورش في المشهور عنه والعليمي عن ابي بكر من طريق الهذلي وامال الطاء والهاء من طه حمزة والكسائي وخلف وابو بكر وفتح الطاء وامال الهاء ابو عمرو والازرق عن ورش في احد وجهيه والاصمعي من طريق التتجريد وفتح الطاء وامال الهاء بين بين الازرق في الوجه الآخر وقالون من طريق من ذكر عنه . وامال الهاء فقط بين بين الاصمعي من طريق الكامل وفتحها الباقر وهم : ابن كثير وابن عاصم ويعقوب وحفص والاصمعي وقالون في المشهور عنه والعليمي عن ابي بكر فيما انفرد به الهذلي ولم يمل احد الطاء مع فتح الهاء والله تعالى اعلم

تنبيهات

الاول انه كلما يمال اويلطف وصلا فاته يوقف عليه كذلك من غير خلاف عن احد من أئمة القراءة الا ما كان من كم اميلت الالف فيه

من اجل كسرة وكانت الكسرة متطرفة نحو : الدار ، والحمار ، وهار ،
والابرار ، والناس ، والحرايب . فان جماعة من اهل الاداء ذهبوا الى الوقف
في مذهب من امال في الوصل محضاً او بين اللفظين باخلاص الفتح وهذا
اذا وقف بالسكون اعتداداً منهم بالعارض اذ الموجب للإمالة حالة الوصل
هو الكسر وقد زال بالسكون فوجب الفتح وهذا مذهب ابي بصير
الشاذلي وابي الحسن بن المنادي وابن حبش وابن اشته وغيرهم وحكي
هذا المذهب ايضاً عن البصريين ورواه داود بن ابي طيبة عن ورش وعن
ابن كيسة عن سليم عن حمزة وذهب الجمهور الى ان الوقف على ذلك في
مذهب من امال بالإمالة الخالصة وفي مذهب من قرأ بين بين كذلك بين
اللفظين كالوصل سواء اذ الوقف عارض والاصل ان لا يعتد بالعارض
ولان الوقف مبني على الوصل كما اميل وملا لاجل الكسرة فانه كذلك
يقال وقفا . وان عدت الكسرة فيه وليفرق بذلك بين المالك لعلة وبين ما
لا يمال اسلا والاعلام بان ذلك كذلك في حال الوصل كاعلامهم بالروم
والاشمام حركة الموقوف عليه وهذا مذهب الاكثرين من اهل الاداء
واختيار جماعة احققين وهو الذي عليه العمل من عامة المقرئين وهو الذي
لم يذكر اكثر المؤلفين سواه كصاحب التيسير والشفاطية والتلخيصين
والهادي والهداية والعنوان والذكرة والارشادين وابن مهران والذاني
والهذلي وابي المز وغيرهم واخبره في التبعة وقال سواء رمت او سكنت
ورد على من فتح حالة الاسكان وقال ان ذلك ليس بالقوي ولا بالحيد لان الوقف
غير لازم والسكون عارض «قلت» وكلا الوجهين صحيحان عن السوسي ايضاً
واداء وقرأنا بهما من روايته وقطع بهما له صاحب المبهج وغيره وقطع له بالفتح فقط
الحافظ ابو العلاء الهمداني في غايته وغيره والاسح ان ذلك مخصوص به
من طريق ابن جرير وماخوذ به من طريق ابن حبش كما نص عليه في
المستدير وفي التجريد وابن فارس في جامعه وغيرهم واطلق ابو العلاء ذلك
في الوقف ولم يقيده بسكون وقيد آخرون برؤوس الآي كابن سوار

والعقلي وذهب بعضهم الى الامالة بين بين ومن هؤلاء من جعل ذلك مع الروم كما نص عليه في الكافي وقال انه مذهب البغداديين ومنهم من اطلق واكتفى بالامالة اليسيرة اشارة الى الكسر وهذا مذهب ابي طاهر بن ابي هاشم واصحابه وحكى انه قرأ به علي ابن مجاهد وابي عثمان عن الكسائي وعلى ابن مجاهد عن اصحابه عن الزبيدي والصواب تقييد ذلك بالاسكان واطلاقه في رؤوس الآي وغيرها وتعميم الاسكان بحالتي الوقف والادغام الكبير كما تقدم . ثم إن سكون كليهما عارض وذلك نحو : النار ربنا ، والارار ربنا ، الغفار لاجرم ، الفجار لي . وذلك من طريق ابن حبش عن ابن جرير كما نص عليه ابو الفضل الخزازي وابو عبد الله القصاع وغيرهما وقد ذكرنا ذلك في آخر باب الادغام وقد ترحح الامالة عند من يأخذ بالفتح من قوله : في النار الخزنة جهنم لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام بخلاف غيره (قلته) قياساً والله اعلم . ويشبه اجراء الثلاثة من الامالة وبين بين والفتح لاسكان الوقف اجراء الثلاثة من المد والتوسط والقصر في سكون الوقف بعد حرف المد لكن الراجح في باب المد هو الاعتداد بالعراض وفي الامالة عكسه والفرق بين الحالين ان المد موجه الاسكان وقد حصل فاعتبروا الامالة موحياً الكسر وقد زال فلم يعتبر والله اعلم .

في الثاني رحمه الله انه اذا وقع بعد الالف الممالة ساكن فان تلك الالف تسقط لسكونها ولقي ذلك الساكن فيثبت تذهب الامالة على نوعيها لانها انما كانت من اجل وجود الالف لفظاً فلما عدت فيه امتعت الامالة بعديها فان وقف عليها انفصلت من الساكن تنويناً كان او غير تنوين وعادت الامالة وبين المتنولين بعودها على حسب ما تأصل وتقرر « فالتنوين » ياحق الاسم مرفوعاً ومجزوراً ومنصوباً ويكون متصلاً به فالمرفوع نحو : هدى لاسثنين . واجل مسمى . لا يعني مولا . وهو عليهم عني . والمجزور نحو : في قرى محصنة . ، والى اجل مسمى ، وعن دولا . ومن ربا ، ومن غسل

مصطفى . والمنسوب نحو : قرى ظاهرة ، او كانوا غزرى ، وان يحشر الناس
ضجى . ومكانا سوى ، وان يترك سدى (وغير التوين) لا يكون الا منفصلا
في كلمة اخرى ويكون ذلك في اسم وفعل . فالاسم نحو : موسى الكتاب
وعيسى بن سريم ، والقتلى الحر ، وجنا الحيتين ، والرؤيا التي ، وذكري
الدار ، والقرى التي . والفعل نحو : طغى الماء ، واحي الناس ، والوقف
بالامالة او بين الالفباين لمن مذهبه ذلك في النوعين هو المأخوذ به والمحول
عليه وهو الثابت نصاً واداءً وهو الذي لا يؤخذ نص عن احد من أئمة
القراء المتقدمين بخلافه بل هو المنصوص به عنهم وهو الذي عليه العمل .
فأما النص فقد قال الامام ابو بكر بن الانباري : حدثنا ادريس قال حدثنا
خلف قال سمعت الكسائي يقف على : هدى للمعتقين . هدى بالياء وكذلك :
من مقام ابراهيم مصلى ، او كانوا غزرى ، ومن غسل مصطفى ، واجل مسمى
وقال يسكت ايضاً على : سمعنا قى ، وفي قرى ، وان يترك سدى . بالياء
ومثله حمزة . قال خلف وسمعت الكسائي يقول في قوله : احى الناس الوقف
عليه احى بالياء لمن كسر الحروف الا من يفتح فيفتح مثل هذا . قال
وسمعت يقول الوقف على قوله : المسجد الاقصى . بالياء . وكذا : من اقصى
المدينة . وكذا : وجنا الحيتين . وكذا : طغا الماء قال والوقف على : وما اوتيتهم
من ربا . بالياء . وروى حبيب بن اسحاق عن داود بن ابي طيبة عن
ورش عن نافع : قرى ظاهرة . مفتوحة في القراءة مكسورة في الوقف
وكذلك : قرى عسنة . وسبحر مفتري . قال الداني ولم يأت به عن ورش
نصاً غيره انتهى . ومن حكى الاجماع على هذا الحافظ ابو العلاء وابو
العباس المهدوي وابو الحسن بن غلبون وابو معشر الطبري وابو محمد
سبط الخياط وغيرهم وهو الذي لم يحك احد من العراقيين سواء . واما
الاداء فهو الذي قرأنا به على عامة شيوخنا ولم نعلم احداً اخذ على سواء
وهو القياس الصحيح والله اعلم . وقد ذهب بعض اهل الاداء الى حكاية
الفتح في المنون مطلقاً من ذلك في الوقف عن امال وقرأ بين بين حكى

ذلك ابو القاسم الشاطبي رحمه الله حيث قال : وقد فخموا التنوين وقفاً ورققوا . وتبعه على ذلك صاحبه ابو الحسن السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله « قلت » ولم اعلم احداً من أئمة القراءة ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه ولا اعلمه في كتاب من كتب القراءات وانما هو مذهب نحوي لا ادائي دعا اليه القياس لا الرواية وذلك ان النحاة اختلفوا في الالف اللاحقة للاسماء المقصورة في الوقف فحكى عن المازني انها بدل من التنوين سواء كان الاسم مرفوعاً او منصوباً او مجروراً وسبب هذا عنده ان التنوين متى كان بعد فتحة ابدل في الوقف ألفاً ولم يراع كونه الفتحه علامة للنصب او ليست كذلك . وحكى عن الكسائي وغيره ان هذه الالف ليست بدلا من التنوين وانما هي بدل من لام الكلمة لزم سقوطها في الوصل لسكونها وسكون التنوين بعدها فلما زال التنوين بالوقف عادت الالف ونسب الداني هذا القول ايضاً الى الكوفيين وبعض البصريين وعزاه بعضهم الى سيبويه قالوا وهذا اولى من ان يقدر حذف الالف التي هي مبدلة من حرف اصلي واثبات الالف التي هي مبدلة من حرف زائد وهو التنوين . وذهب ابو علي الفارسي وغيره الى ان الالف فيما كان من هذه الاسماء منصوباً بدل من التنوين وفيما كان منها مرفوعاً او مجروراً بدل من الحرف الاصلي اعتباراً بالاسماء الصحيحة الاواخر اذ لا تبدل فيها الالف من التنوين الا في النصب خاصة وينسب هذا القول الى اكثر البصريين وبعضهم ينسبه ايضاً الى سيبويه قالوا وفائدة هذا الخلاف تظهر في الوقف على لغة اصحاب الامالة فيلزم ان يوقف على هذه الاسماء بالامالة مطلقاً على مذهب الكسائي ومن قال بقوله . وعلى مذهب الفارسي واصحابه ان كان الاسم مرفوعاً او مجروراً وان يوقف عليها بالفتح مطلقاً على مذهب المازني وعلى مذهب الفارسي ان كان الاسم منصوباً لان الالف المبدلة من التنوين لا تمال ولم ينقل الفتح في ذلك عن احد من أئمة القراءة ﴿ نعم ﴾ حكى ذلك في مذهب التنصيل الشاطبي وهو معنى قوله : وتفخيمهم في

النصب اجمع اشتملا . وحكاه مكّي وابن شريح عن ابي عمرو وورش من طريق الازرق قد كرا الفتح عنهما في المنسوب والامالة في المرفوع والجورور وقل مكّي ان القياس هو الفتح لكن يمنع من ذلك نقل القراءة وعدم الرواية وثبات الياء في الشواذ . وقال ابن شريح والاشهر هو الفتح يعني في المنسوب خاصة ولم يحكي خلافاً عن حزة والكسائي في الامالة وقفاً . واما ابن الفحاح في تجربته فلم يتعرض الى هذه المسألة في الامالة بل ذكر في باب الراء ان بعد تمثيله بقوله : قرى ومفترى التفخيم في الوصل واما في الوقف فقرأت في الوقف بالترقيق في موضع الرفع والخفض وفخمت الراء في موضع النصب قال وهو المختار وحكى الداني ايضاً هذا التفصيل في مفرداته في رواية ابي عمرو فقال اما قوله تعالى في سبأ : قرى ظاهرة . فان الراء تحتل الوجيهين . اخلاص الفتح وذلك اذا وقفت على الالف المبذلة من التنوين دون المبذلة من الياء والامالة وذلك اذا وقفت على الالف المبذلة من الياء دون المبذلة من التنوين . قال وهذا الوجه وعليه العمل وبه آخذ وقال في جامع البيان واوجه القولين اولهما بالصحة قول من قال ان المحذوفة هي المبذلة من التنوين لجهات ثلاث احدها من انقضاء اجماع السلف من الصحابة رضي الله عنهم على رسم الفات هذه الاسماء يأت في كل المصاحف . والثانية ورود النص عند العرب وأئمة القراءة بامالة هذه الالفات في الوقف . والثالثة وقوف بعض العرب على المنسوب المتنون نحو : رأيت زيد وضربت عمرو بغير عوض من التنوين حكى ذلك سماعهم الغراء والافش قال وهذه الجهات كلها تحقق ان الموقوف عليه من احدي الاثنين هي الاولى المتقلبة عن الياء دون الثانية المبذلة من التنوين لانها لو كانت المبذلة منه لم ترسم باه باجماع وذلك من حيث لم تنقلب عنها ولم تمل في الوقف ايضاً لان ما يوجب امالتها في بعض اللغات وهو الكسر والياء معدوم وقوعه قبلها ولانها المحذوفة لا شئالة في لغة من لم يعرض ثم قل والعمل عند القراء واعل الاداء على الاول يعني الامالة قال وبه اقول لورود النص به ودلالة القياس على صحته انتهى . فدل شبهة ما ذكرنا ان الخلاف

في الوقف على المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وإنما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراء به والله اعلم .

﴿ الثالث ﴾ اختلف عن السوسي في إمالة فتحة الراء التي تذهب الالف الإمالة بعدها لما كن منفصل حالة الوصل نحو قوله تعالى : نرى الله جبرة ، وسيرى الله ، وترى الناس ، ويرى الذين ، والنصارى المسيح ، والقرى التي ، وذكري الدار . فروى عنه ابو عمران بن جرير الإمالة وصلاً وهي رواية علي بن الرقي وابي عثمان النحوي وابي بكر القرشي كلهم عن السوسي وكذلك روى ابو عبد الرحمن بن اليزيدي وابو حمدون واحمد بن واصل كلهم عن اليزيدي وهي رواية العباس بن الفضل وابي معمر عن عبد الوارث كلاهما عن ابي عمرو وبه قطع الحافظ ابو عمرو الداني للسوسي في التيسير وغيره وهو قراءته على ابي الفتح عن اصحاب ابن جرير قال الداني واختار الإمالة لانه قد جاء بها نصاً وإداء عن ابي شعيب ابو العباس محمود بن محمد الاديب واحمد بن حفص الحشاش وهما من جلة الناقلين عنه فهما ومعركة قال وقد جاء بالإمالة في ذلك نصاً عن ابي عمرو العباس بن الفضل وعبد الوارث بن سعيد انتهى . وقطع به أيضاً للسوسي ابو القاسم الهذلي في كامله من طريق ابي عمران وطريق ابن غلبون يعني عبد المنعم وهي ترجع أيضاً الى ابي عمران ومن قطع بالإمالة للسوسي أيضاً ابو معشر الطبري وابو عبد الله الحضرمي صاحب المفيد وصاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي بن فارس مطلقاً ومن قراءته على ابن نفيس في روى الله وسيرى الله خاصة وعلى النصارى المسيح فقط من قراءة ابن نفيس على ابي احمد وروى ابن جمهور وغيره عن السوسي الفتح وهو الذي لم يذكر أكثر المؤلفين عن السوسي سواء كصاحب التبصرة والتذكرة والهادي والهادية والكافي والغايتين والارشادين والكفاية والجامع والروضة والتذكار وغيرهم . وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون . وإنما اشتهر الفتح عن السوسي من أجل ان ابن جرير كان يختار

الفتح من ذات نفسه كذا رواه عنه فارس بن احمد ونقله عنه الداني .
والوجهان جميعا صحيحان عنه ذكرهما له الشاطبي والصفراوي وغيرهما
وسياقي الكلام على ترقيق اللام من اسم الله بعد هذه الراء الإمالة في باب
اللامات ان شاء الله تعالى

الرابع ﴿ انما يسوغ إمالة الراء وجود الالف بعدها فتال من اجل إمالة
الالف فاذا وصلت حذفت الالف للساكن وبقيت الراء إمالة على حالها فلو
حذفت تلك الالف إمالة لم تجز إمالة تلك الراء وذلك نحو قوله : اولم ير الذين
اولم ير الانسان لعدم وجود الالف بعد الراء من حيث انها حذفت للجزم
ومن هذا الباب امال حمزة وخلف راء : تراء الجمعان وصلا كما ذكرنا
وامال حمزة وخلف واو بكر راء : رأى القمر ونحوه كما تقدم وكذلك
ورد عن السوسي من بعض الطرق كما قدمنا وانما خضت الراء بالامالة دون
باقي الحروف كالسين من : موسى الكتاب . واللام من : القتل الحر . والنون
من : وجنا الجنتين من اجل ثقل الراء وقوتها بالكرير وتخصيصها من بين
الحروف المستقلة بالتفخيم فلذلك عدت من حروف الاء القواسم امالتها لذلك
والعلة في امالتها من نحو يرى الذين دون قرى ومفتري ككون الساكن يفي
الاول منفصلا والوصل عارض فكانت الامالة موجودة قبل نجبي الساكن
الموجب للحذف بخلاف الثاني فانه متصل واثباته عارض فعومل كل باسمه
وقيل من اجل تقدير ككون الالف بدلا من التنوين فامتنع لذلك وليس بشيء
الخامس ﴿ اذا وقف على : كلتا الجنتين . في الكهف . والهدى ايتسا
في الانعام ، وترا . في المؤمنون (اما كلتا) فلوقف عليها لاصحاب الامالة
يبنى على معرفة الفها وقد اختلف النحاة فيها فذكر الداني في الموضح وجامع
البيان ان الكوفيين قالوا هي الف ثنية . وواحد كات كات . وقال البصريون
هي الف تأنيث ووزن كلتا فعلى كإحدى . وسيا . والتاء مبدلة من واو
والاصل كلوى قال فعلى الاول لا يوقف عليها بالامالة لاصحاب الامالة ولا
يبين بين لمن مذهبه ذلك وعلى الثاني يوقف بذلك في مذهب من له ذلك قول

والقراء واهل الاداء على الاول « قات » نص على امالتها لاصحاب الامالة العراقيون قاطبة كابي العز وابن سوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم ونص على الفتح غير واحد وحكى الاجماع عليه ابو عبد الله بن شريح وغيره وقال مكّي يوقف حمزة والكسائي بالفتح لانها الف تثنية عند الكوفيين ولا يبي عمرو بين اللفظين لانها الف تأنيث انتهى . والوجهان حيدان ولكني الى الفتح اجبح فقد جاء به منصوفاً عن الكسائي سورة بن المبارك فقال : كتبا الحنتين بالالف يعني بالفتح في الوقف (واما الى الهدى ايئنا) على مذهب حمزة في ابدال الهمزة في الوقف الفا قال الداني في جامع البيان يحتمل وجهين الفتح والامالة فالفتح على ان الالف الموجودة في اللفظ بعد فتحة الدال هي المبدلة من الهمزة دون الف الهدى والامالة على انها الف الهدى دون المبدلة من الهمزة قال والوجه الاول اقيس لان الف الهدى قد كانت ذهبت مع تحقيق الهمزة في حال الوصل فكذا يجب ان تكون مع المبدل منها لانه تخفيف والتخفيف عارض انتهى . وقد تقدم حكاية ذلك عن ابي شامة في اواخر باب وقف حمزة ولا شك انه لم يقف على كلام الداني في ذلك والحكم في وجه الامالة للازرق عن ورش كذلك والصحيح المأخوذ به عنهما هو الفتح والله اعلم . (واما تترا) على قراءة من نون فيحتمل ايضاً وجهين : احدهما ان يكون بدلاً من التثوين فتجري على الراء قبلها وجوه الاعراب الثلاثة رفعاً ونصباً وجراً . والثاني ان يكون للالحاق الحقت بجعفر نحو : ارطى . فعلى الاول لا تجوز امالتها في الوقف على مذهب ابي عمرو كما لا تجوز امالة الف التثوين نحو : اشد ذكراً ، ومن دونها سترأ . ويومئذ رزقا ، وعوجاً واهتا . وعلى الثاني تجوز امالتها على مذهبه لانها كالأصلية المنقلبة عن الياء . قال الداني والقراء واهل الاداء على الاول وبه قرأت وبه أخذ وهو مذهب ابن مجاهد وابي طاهر بن ابي هاشم وسائر المتصدرين انتهى . وظاهر كلام الشاطبي انها للالحاق ونصوص اكثرأ مما تقتضي فتحها لا يبي عمرو وان كانت للالحاق

من اجل رسمها بالالف فقد شرط مكّي وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم في إمالة ذوات الراء له ان تكون الالف مرسومة ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تترأوا لله اعلم .

§ السادس رؤوس الآي المأالة في الاحدى عشر سورة متفق عليها ومختلف فيها فالمختلف فيه مبني على مذهب المييل من العادين والاعساد المشهورة في ذلك ستة وهي المدني الاول والمدني الاخير . والمكّي والبصري والشامي والكوفي فلا بد من معرفة اختلافهم في هذه السور لتعرف مذاهب القراء فيها والحاج الى معرفته من ذلك هو عدد المدني الاخير لانه عدد نافع واصحابه وعليه مدار قراءة اصحابه المييلين رؤوس الآي وعدده البصري ليعرف به قراءة ابي عمرو في رواية الإمالة واختلف فيه في هذه السور خمس آيات وهي قوله في طه : مني هدى ، وزهرة الحياة الدنيا . عدها المدنيان والمكّي والبصري والشامي . ولم يعدها الكوفي . وقوله تعالى في النجم : ولم يرد الا الحياة الدنيا . عدها كلهم الا الشامي . وقوله في النازعات : فاما من طغى . عدها البصري والشامي والكوفي . ولم يعدها المدنيان ولا المكّي . وقوله في العلق : أرايت الذي ينهى . عدها كلهم الا الشامي . فاما قوله في طه : واقم اوحينا الى موسى . فلم يعدها احد الا الشامي . وقوله تعالى : وإله موسى . فلم يعدها احد الا المدني الاول والمكّي وقوله في النجم : عن من تولى . لم يعدها احد الا الشامي فلذلك لم نذكرها اذ ليست معدودة في المدني الاخير ولا في البصري « اذا علم هذا » فليعلم ان قوله في طه : لتجزى كل نفس . وذاقها : وعصى آدم . وثم اجتبه ربه . وحشرني اعمى . وقوله في النجم : اذ يغشى . وعن تولى . واعطى قليلا . وثم يجزيه . واغنى . وفغشاها . وقوله تعالى سيف القيامة : اولى لك . وثم اولى لك وقوله في الليل : من اعطى . ولا يسلاها . فان ابا عمرو يفتح جميع ذلك من طريق المييلين له رؤوس الآي لانه ليس برأس آية ماعدا موسى عند من اماله عنه فانه يقرؤه على اصله بينين والازرق عن ورش يفتح جميعه ايضا من طريق ابي الحسن بن غلبون وايه عبد النعم ومكّي

وصاحب الكافي وصاحب الهادي وصاحب الهداية وابن بليمة وغيرهم لانه ليس برأس آية ويقرأ جميعه بين بين من طريق التيسير والعنوان وعبد الجبار وفارس ابن احمد وابي القاسم بن خاقان لكونه من ذوات الياء وكذلك : فاما من طغى في النزاعات فانه مكتوب بالياء ويترجح له عند من امال الفتح في قوله تعالى : لا يصلاها . في الليل كما سيأتي في باب اللامات والله اعلم .

﴿ السابع ﴾ اذا وصل نحو : النصارى المسيح ، ويتامى النساء . لابي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي فيجب فتح الصاد من النصارى والتاء من يتامى من اجل فتح الراء والميم بعد الالف وضلا فاذا وقف عليها له اميلت الصاد والتاء مع الالف بعدها من اجل إمالة الراء والميم مع الالف بعدها والله اعلم .

﴿ باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف ﴾

وهي الهاء التي تكون في الوصل تاء آخر الاسم نحو : نعمة ، ورحمة . فتبدل في الوقف هاء وقد امالها بعض العرب كما امالوا الالف . وقيل للكسائي انك تمل ما قبل هاء التأنيث فقال هذا طباع العربية . قال الحافظ ابو عمرو الداني يعني بذلك ان الامالة هنا لغة اهل الكوفة وهي باقية فيهم الى الآن وهم بقية ابناء العرب يقولون اخذته اخذه ، وضربته ضربه . قال وحكى نحو ذلك عنهم الاخفش سعيد بن مسعدة « قلت » والامالة في هاء التأنيث وما شابهها من نحو : همزة ، ولززة ، وخليفة ، وبصرة . هي لغة الناس اليوم والحجارية على السنتهم في اكثر البلاد شرقاً وغرباً وشاماً ومصرأ لا يحسنون غيرها ولا ينطقون بسواها يرون ذلك اخف على لسانهم واسهل في طباعهم وقد حكاه سيديه عن العرب ثم قال شبه الهاء بالالف فامال ما قبلها كما يمل ما قبل الالف انتهى . وقد اختص بالتمثيل الكسائي في حروف مخصوصة بشروط معروفة باتفاق واختلاف وتأني على ثلاثة اقسام ووافقه على ذلك بعض القراء كما سند كره مبيناً . فالقسم الاول المتفق على امالته قبل هاء التأنيث وما اشبهها

خمس عشرة حرفاً يجمعها قولك : فجئت زينب لنود شمس (فالفاء) ورد في
 احد وعشرين اسماً نحو : خليفة ، ورأفة ، والحظنة ، وخيفة (والحيم) في ثمانية
 أسماء وهي وليجة ، وحاجة ، وهيجة ، ولجة ، ونعجة ، وحجة ، ودرجة ، وزحاجة
 (والياء) في اربعة أسماء وهي : ثلاثة ، وورثة ، وخيثة ، ومثوثة (والباء) في
 اربعة أسماء ايضاً : الميتة ، والموتة ، وستة (والزاي) في ستة أسماء اعزرة
 والعزرة ، وبارزة ، وعفازة ، وهمزة ، ولمزة (والياء) وردت في اربعة وستين اسماً
 نحو : شبة ، ودية ، وحبة ، وخشية ، وزانية (والنون) في سبعة وثلاثين اسماً نحو :
 سنة ، وسنة ، والحجة ، والحجة ، ولعنة ، وزيتونة (والباء) في ثمانية وعشرين
 اسماً نحو : حبة ، والتوبة ، والكعبة ، وشيبة ، والاربة ، وغاية (واللام) في
 خمسة واربعين اسماً نحو : ليلة ، وغفلة ، وعيلة ، والنخلة ، وثلة ، والضلالة ،
 (والذال) في اسمين : لذة ، والموقودة (والواو) في سبعة عشر اسماً نحو :
 قسوة ، والمروة ، ونجوة ، واسوة (والذال) في ثمانية وعشرين اسماً نحو :
 بلدة ، وحلدة ، وعدة ، وقردة ، وافدة (والشين) في اربعة أسماء : البليضة
 وفاحشة ، وعيشة ، ومعيشة (والميم) في اثنين وثلاثين اسماً نحو : رحمة ،
 ونعمة ، وامة ، وقاعة ، والطامة (والسين) في ثلاثة أسماء وهي : خمسة ،
 والخامسة ، والمقدسة .

﴿ والقسم الثاني ﴾ الذي يوقف عليه بالفتح وذلك ان كان قبل الهمزة
 حرف من عشرة احرف وهي : حاء واحرف الاستعلاء السبعة (فظ خض
 ضغظ) الا ان الفتح عند الالف اجماع وعند التسعة الباقية على الاختار (فالحاء)
 وردت في سبعة أسماء وهي : صبيحة ، ونفحة ، ولواحة ، والنظيحة ، واشحة
 واجنحة ، ومفتحة (والالف) وردت في ستة أسماء وهي : السلاة ، والزكاة
 والحياة ، والنجاة ، وبالغداة ، ومناة . ويالحق بهذه الاسماء ذات من ذات بهجة
 ونحوه مما يأتي في باب الوقف على مرسوم الخط : هيات واللات في
 النجم . ولات مناس . في ص . واما : التوراة ، وتقاة ، ومرضاة . ومنزاة
 ومشكاة . فليس من هذا الباب بل من الباب قبله . تمال الفه وسلا ووقفاً كما

تقدم سيأتي ايضاحه آخر الباب (والعين) وردت في ثمانية وعشرين اسما
نحو : سبعة ، وصنعة ، وطاعة ، والساعة (والقاف) في تسعة عشر اسما
نحو : طاقة ، وناقة ، والصعقة ، والصاعقة ، والحاقة (والظاء) في ثلاثة
اسماء وهي : غلظة ، وموعظة ، وحفظة (والحاء) في اسمين وهما : الصاخة
ونقعة (والصاد) في ستة اسماء وهي خالصة ، وشاخصة ، وخصاصة ،
وخاصة ، ومخخصة ، وغصة (والضاد) في تسعة اسماء : روضة ، وقبضة ،
وفضة ، وعرضة ، وفريضة ، وبعوضة ، وخافضة ، وداحضة ، ومقبوضة
(والغين) في اربعة اسماء : صبغة ، ومضغة ، وبازغة ، وبالغة (والطاء)
في ثلاثة اسماء وهي : بسطة ، وحطة ، ومحطة .

والقسم الثالث الذي فيه التفصيل فيقال في حال ويفتح في اخرى آخر
وذلك اذا كان قبل الهاء حرف من اربعة احرف وهي « اكهر » فحق كان
قبل حرف من هذه الاربعة ياء ساكنة او كسرة اميلت والا فتحت . هذا
مذهب الجمهور وهو المختار كما سيأتي فان فصل بين الكسرة والهاء ساكن
لم يمنع الامالة (فاطمة) وردت في احد عشر اسما منها اسمان بعد الياء
وهما : كهية ، وخطية . وخمسة بعد الكسرة وهي : مئة ، وقعة ، وناشة
وسبيطة ، وخاططة . واربعة سوى ذلك وهي : النشأة ، وسوءة ، وأسرة ،
وبراة (والكاف) وردت ايضاً في خمسة عشر اسما . واحد بعد الياء وهو
الايسة . واربعة بعد الكسرة وهي : ضاحكة ، ومشركة ، والملائكة . والمؤتفكة
وسنة سوى ما تقدم وهي : بكة ، ومكة ، ودكة ، والشوكة ، والتهلكة ،
ومباركة (والهاء) وردت في اربعة اسماء اثنان بعد الكسرة المتصلة وهي :
آلهة ، وفاكهة وواحد بعد المنفصلة وهو : وجهة . والآخر بعد الالف
وهو : سفاهة (والراء) وردت في ثمانية وثمانين اسما ستة بعد الياء وهي
كبيرة ، وكثيرة ، وصغيرة ، والظهيرية ، والبحيرية ، وبصيرة . وثلاثون بعد
الكسرة المتصلة او المقصورة بالساكن نحو : الآخرة ، وقفطرة ، وحاضرة
وكافرة ، والمغفرة ، وغبرة . وسدرة - وفطرة ، ومرة . وفي اثنين وخمسين

سوى ما تقدم نحو : جهرة ، وحسرة ، وكرة ، والعمرة ، والحجارة ،
وسفرة ، وبررة ، وميسرة ، ومعة « اذا تقرر ذلك » فاعلم ان الكسائي
اتفق الرواة عنه على الامالة عند الحروف الخمسة عشر وهي التي في القسم
الاول مطلقاً . واتفقوا على الفتح عند الالف من القسم الثاني واتفق جمهورهم
على الفتح عند التسعة الباقية من القسم الثاني وكذلك عند الاحرف الاربعة
في القسم الثالث ما لم يكن بعد ياء ساكنة او كسرة متصلة او مفصولة بساكن
هذا الذي عليه اكثر الاثمة وجملة اهل الاداء وعمل جماعة القراء وهو اختيار
الامام ابي بكر بن مجاهد وابن ابي الشنفق والنقاش وابن المادي وابي طاهر
ابن ابي هاشم وابي بكر الشذائي وابي الحسن بن غلبون وابي محمد مكّي
وابي العباس المهدي وابن سفيان وابن شريح وابن مهران وابن فارس
وابي علي البغدادي وابن شيطا وابن سوار وابن الفحام الصقلي وصاحب
العنوان والحافظ ابي العلاء وابي العز وابي علي العطار وابي اسحاق الطبري
وغيرهم وايه اختار وبه قرأ صاحب التيسير على شيخه ابن غلبون وهو
اختياره واختيار ابي القاسم الشاطبي واكثر الحقّتين وقد استثنى جماعة من
هؤلاء : فملرت ، وهي في الروم وذلك ان الكسائي يفتح عليه بالهاء على
اسله كما سيأتي فيما كتب بالتاء واعتدوا بالفاسل بين الكسرة والهاء وان
كان ساكناً وذلك بسبب كونه حرف استعلاء واطباق وهذا اختيار ابي
طاهر بن ابي هاشم والشذائي وابي الفتح بن شيطا وابن سوار وابي محمد
سبط الخياط وابي العلاء الحافظ وصاحب التجريد وابن شريح وابي الحسن
ابن فارس وذهب سائر القراء الى الامالة طردا للقاعدة ولم يفرقوا بين ساكن
قوي وضعيف وهذا اختيار ابن مجاهد وجماعة من اصحابه وبه قطع صاحب
التيسير وصاحب التلخيص وصاحب العنوان وابنا غلبون وابن سفيان والمهدي
والشاطبي وغيرهم وذكر الوجهين جميعاً ابو عمرو الداني في غير التيسير
وذكر ابو محمد مكّي الخلاف فيها عن اصحاب ابن مجاهد وهو مذهب
ابي الفتح فارس بن احمد وشيخه ابي الحسن عبد الباقي وروى عنه فقال

سألت أبا سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي عن هذا الذي اختاره أبو طاهر فقال لا وجه له لأن هذه الهاء طرف والاعراب لا يراعى فيه الحرف المستعمل ولا غيره قال وفي القرآن : أعطى ، واتقى ، ويرضى لا خلاف في جواز الإمالة فيه وفي شبهه فلما اجمعوا على الإمالة لقوة الإمالة في الاطراف في موضع التغير كانت الهاء في الوقف بثابة الالف اذا عدت الالف نحو : مكة وفطرة انتهى . والوجهان جيدان صحيحان . وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء مجرى الاحرف العشرة التي هي في القسم الثاني فلم يميلوا عندها من حيث انها من احرف الحلق ايضاً فكان لها حكم اخواتها وهذا مذهب أبي الحسن بن فارس وأبي طاهر بن سوار وأبي العز القلانسي وأبي الفتح ابن شيطا وأبي القاسم بن الفحام وأبي العلاء الهمداني وغيرهم الا ان الهمداني منهم قطع بامالة الهاء اذا كانت بعد كسرة متصلة نحو : فاكهة . وبالفتح اذا فصل بينهما ساكن نحو : وجهه وهذا ظاهر عبارة صاحب العنوان من المصرين وبعض اهل الاداء من المصرين والمغاربة في اختلاف في احرف القسم الثالث في الاربعة فظاهر عبارة التبصرة اطلاق الإمالة عندها وحكاها ايضاً في الكافي . وحكى مكى عن شيخه أبي الطيب الإمالة اذا وقع قبل الهمزة ساكن كسر ما قبله او لم يكسر وكذا عند ابن بليمة واطلق الإمالة عند الكاف بغير شرط واعتبر ما قبل الثلاثة الاخر وكذا مذهب صاحب العنوان في الهمزة يميلها اذا كان قبلها ساكن واستثنى من الساكن الالف نحو : براءة وما ذكرناه اولاً هو المختار وعليه العمل وبه الاخذ والله اعلم . وذهب اخرون الى اطلاق الإمالة عند جميع الحروف ولم يستثنوا شيئاً سوى الالف كما تقدم واجروا حروف الحلق والاستعلاء والحنك مجرى باقي الحروف ولم يفرقوا بينها ولا اشتهروا فيها شرطاً وهذا مذهب أبي بكر بن الانباري وابن شذوذ وابن مقسم وأبي مزاحم الحقاقي وأبي الفتح فارس بن احمد وشيخه أبي الحسن عبد الباقي الجراساني وبه قرأ الداني على أبي الفتح المذكور وبه قل السيرافي وتلاعب والقراء . وذهب جماعة من اهل الاداء الى الإمالة عن حمزة من روايته

وروا ذلك عنه كما روه عن الكسائي وروى ذلك عنه أبو القاسم الهذلي في الكامل ولم يحك عنه فيه خلافاً بل جملة والكسائي سواء ورواه أيضاً أبو العز القلانسي والحافظ أبو العلاء وأبو طاهر بن سوار وغيرهم من طريق النهرواني إلا أن ابن سوار خص به رواية خلف وأبي حماد عن سليم ولم يخص غيره عن حمزة في ذلك رواية بل أطلقوا الإمالة لحزمة من جميع روايته وكذا رواه أبو مزاحم الحاقاني ورواه ابن الأنباري عن إدريس عن خلف وحكى ذلك أبو عمرو الداني في جامعه عن حمزة من روايتي خلف وخلاصه وانفرد الهذلي بالإمالة أيضاً عن خلف في اختياره وعن الداجوني عن أصحابه عن ابن عاصر وعن النحاس عن الأزرق عن ورش . وغيرهم إمالة مخضة وعن باقي أصحاب نافع وابن عاصر وأبي عمرو وأبي جعفر بين اللغزين ولما حكى الداني عن ابن شنبوذ عن أصحابه في رواية نافع وأبي عمرو إمالة هاء التأنيث قال عقيب ذلك ولا يعرف أحد من أهل الأداء بحرف نافع وأبي عمرو يفتح جميع الأفعال غير الفتح قال واحسب أن الإمالة التي رواها ابن شنبوذ عن نافع وأبي عمرو أنها بين بين وليست بمخالفة « قلت » والذي عليه العمل عند أئمة الأفعال هو الفتح عن جميع القراء إلا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حمزة والله تعالى أعلم .

﴿تنبیهات﴾

﴿الاول﴾ قول سيبويه فيما تقدم انما اميلت الهاء تشبيهاً لها بالالف مراده الف التأنيث خاصة لا الالف المنقلبة عن الياء ووجه الشبه بين هذه الهاء والفاء التأنيث انهما زائدتان وانهما للتأنيث وانهما ساكتتان وانهما مفتوح ما قبلهما وانهما من مخرج واحد عند الأكثرين او قريباً المخرج على ما قررنا وانما حرفان خفيان قد يحتاج كل واحد منهما ان يبين بغيره كما بينوا الف الذببة في الوقف بالهاء بعده في نحو : وازيداه . وبينوا هاء الاضمار بالواو والياء نحو : ضربه زيد . ومر به عمرو . كما هو مقرر في موضعه فتد

اشتمل هذا الكلام على اوجه من الشبه الخاص بالالف والهاء اللذين للتأنيث وعلى اوجه من الشبه العام بين الهاء والالف مطلقاً وان كانتا لغير التأنيث . واذا تقرر اتفاق الالف والهاء على الجملة وزادت هذه الهاء التي للتأنيث على الخصوص اتفاقاً مع الف التأنيث على الخصوص في الدلالة على معنى التأنيث وكانت الف التأنيث تماثل لشبهها بالالف المنقلبة عن الياء املوا هذه الهاء حملاً على الف التأنيث المشبهة في الامالة بالالف المنقلبة عن الياء وذلك ظاهر

﴿ الثاني ﴾ اختلفوا في هاء التأنيث هل هي ممالاة مع ما قبلها او ان الممال هو ما قبلها وانها نفسها ليست ممالاة فذهب جماعة من المحققين الى الاول وهو مذهب الحافظ ابي عمرو الداني وابي العباس المهدوي وابي عبد الله بن سفيان وابي عبد الله بن شريح وابي القاسم الشاطبي وغيرهم . وذهب الجمهور الى الثاني وهو مذهب مكّي والحافظ ابي العلاء وابي العز وابن الفحسام وابي الطاهر بن خلف وابي محمد سبط الخياط وابن سوار وغيرهم . والاول اقرب الى القياس وهو ظاهر كلام سيوييه حيث قال شبه الهاء بالالف يعني في الامالة والثاني اظهر في اللفظ وابين في الصورة ولا ينبغي ان يكون بين القولين خلاف ف باعتبار حد الامالة وانه تقريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فان هذه الهاء لا يمكن ان يدعى تقريبا من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة وهذا مما لا يخالف فيه الداني ومن قال بقوله . وباعتبار ان الهاء اذا اميلت فلا بد ان يصحبها في صوتها حال من الضعف خفي يخالف حالها اذا لم يكن قبلها ممال وان لم يكن الحال من جنس التقريب الى الياء فيسمى ذلك المقدار امالة وهذا مما لا يخالف فيه مكّي ومن قال بقوله فعاد النزاع في ذلك لفظيا اذ لم يمكن ان يفرق بين القولين بلفظ والله اعلم

﴿ الثالث ﴾ هاء السكت نحو : كتابيه ، وحسابيه ، وماليه . ويتسنه ، لا تدخلها الامالة لان من ضرورة امالتها كسر ما قبلها وهي انما اتى بها بيانا للفتحة قبلها ففي امالتها مخالفة للحكمة التي من اجلها اجتلبت . وقال

لهذلي الإمالة فيها بشعة وقد اجازها الحاقاني وثلعب . وقال الداني في كتاب الإمالة والنص عن الكسائي والسماع من العرب انما ورد في هاء التأنيث خاصة قال وقد بلغني ان قوماً من اهل الاداء منهم ابو مزاحم الحاقاني كانوا يمحرونها محروى هاء التأنيث في الإمالة وبلغ ذلك ابن عبيد فانكره اشد النكير وقال فيه ابلغ قول وهو خطأ بين والله اعلم

﴿ الرابع ﴾ الهاء الاصلية نحو : ولما توجه . لا تجوز امالتها وان كانت الإمالة تقع في الالف الاسمية لان الالف اميئت من حيث ان اسمها الياء والهاء لا اصل لها في ذلك ولذلك لا تقع الإمالة في هاء الضمير نحو : يسره . واقبره . وانشره . ليقع الفرق بين هاء التأنيث وغيرها . واما الهاء من هذه فانها لا تحتاج الى إمالة لان ما قبلها مكسور والله اعلم .

﴿ الخامس ﴾ لا تجوز الإمالة في نحو : الصلاة ، والزكاة . وبابه مما قبله الف كما تقدم لان هذه الالف لو اميئت لزم إمالة ما قبلها ولم يكن الاقتصار على إمالة الالف مع الهاء دون إمالة ما قبل الالف والاسمى سيف هذا الباب هو الاقتصار على إمالة الهاء والحرف الذي قبلها فقط فلماذا اميئت الالف في نحو : التوراة ، ومزجاة . وبابه مما تقدم لانها متقلبة عن الياء لا من اجل انها للتأنيث . قال الداني في مفرداته ان الالف وما قبلها هو الممال في هذه الكلمات لا الهاء وما قبلها اذ لو كان ذلك لما جازت الإمالة فيها في حال الوصل لانقلاب الهاء المشبهة بالالف فيه تاء . وقال في جامع البيان ان من امال ذلك لم يقصد إمالة الهاء بل قصد إمالة الالف وما قبلها ولذلك ساء له استعمالها فيمن في حال الوصل والوقف جميعاً ولو قصد إمالة الهاء لامتنع ذلك فيها لوقوع الالف قبلها كما تنوع في : الصلاة ، والزكاة ، وشيعة قال وهذا كله لطيف غامض انتهى . ويلزم على مذهبه ومذهب اصحابه ان يقال القدر الذي يحصل في صوت الهاء من التكيف الذي يسونه إمالة بعد الفتحة المارة حاسل ايضاً بعد الالف المالة وان لم تكن الإمالة بسبب الهاء

ولا يلزم ذلك على مذهب مكّي واصحابه لان الامالة عندهم لا تكون في الهاء كما قدمنا والله اعلم

(*) خاتمة

قوله تعالى : آتية . في سورة الغاشية يميل منها هشام فتحة الهمزة والالف بعدها خاصة ويفتح الياء والهاء . والكسائي من طرقتا يعكس ذلك فيميل فتحة الياء والهاء في الوقف ويفتح الهمزة والالف ولا يميل الجميع الا قتيبة في روايته كما هو معروف من مذهبه ومعلوم من طريقه . واما نحو : الآخرة وبأسرة . وكبرة . وصغرة . في رواية ورش من طريق الازرق حيث يرقق الراء في ذلك فليس كمذهب الكسائي وان سماء بعض أئمتنا امالة كاللاني وقد فرق بين ذلك فقال لان ورشاً انما يقصد امالة فتحة الراء فقط ولذلك اماها في الحالين والكسائي انما قصد امالة الهاء ولذلك خص بها الوقف لا غير اذ لا توجد الهاء في ذلك الا فيه انتهى . وهو لطيف والله اعلم .

باب مذاهيمهم في ترقيق الرأآت وتفخيمها

الترقيق من الرقة وهو ضد السمن . فهو عبارة عن انحراف ذات الحرف ونحوه . والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكثرة فهي عبارة عن ربو الحرف وتسميته فهو والتغليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد الترقيق هو التفخيم وفي اللام التغليظ كما سيأتي وقد عبر قوم عن الترقيق في الراء بالامالة بين اللغتين كما فعل اللاني وبعض المغاربة وهو تجوز اذ الامالة ان تحو بالفتحة الى الكسرة وبالالف الى الياء كما تقدم . والترقيق انحراف صوت الحرف فيمكن اللفظ بالراء مرققة غير ممالاة ومفخمة ممالاة وذلك واضح في الحس والعيان وان كان لايجوز رواية مع الامالة الا الترقيق ولو كان الترقيق امالة لم يدخل على المضموم والساكن وكانت الراء المكسورة ممالاة وذلك خلاف اجماعهم . ومن الدليل ايضاً على ان الامالة غير الترقيق انك اذا امالت ذكري التي هي فملى

بين بين كان لفظك بها غير لفظك بذ كرأ المذكر وقفاً اذا رقت واور كانت
 الراء في المذكر بين اللفظين لكان اللفظ بهما سواء وليس كذلك ولا يقال انما
 كان اللفظ في المؤنث غير اللفظ في المذكر لان اللفظ بالمؤنث محال الالف والراء
 واللفظ بالمذكر محال الراء فقط فان الالف حرف هو أي لا يوصف بما لا يتولا
 تفخيم بل هو تبع لما قبله فلو ثبت امالة ما قبله بين اللفظين لكان محالاً بالتبعية كما
 املنا الراء قبله في المؤنث بالتبعية ولما اختلف اللفظ بهما والحالة ما ذكر ولا
 مزيد على هذا في الوضوح والله اعلم . وقال الداني في كتابه التجريد : التريق
 في الحرف دون الحركة اذ كان صيغته والامالة في الحركة دون الحرف اذ
 كانت لعل اوجبتها وهي تخفيف كالادغام سواء انتهى . وهذا حسن جداً .
 واما كون الاصل في الراء التفخيم او التريق فسيجيء الكلام على ذلك في
 التنبهات آخر الباب « اذا علم ذلك » فليعلم ان الراآت في مذاهب القراء عند
 أئمة المصريين والمغاربة وهم الذين رويانا رواية ورش من طريق الازرق من
 طرقهم على اربعة اقسام قسم اتفقوا على تفخيمه وقسم اتفقوا على ترقيقه وقسم
 اختلفوا فيه عن كل القراء وقسم اختلفوا فيه عن بعض القراء . فالقسمان
 الاولان اتفق عليهما سائر القراء وجماعة اهل الاداء من العراقيين والشاميين
 وغيرهم فيما لا خلاف فيهما والقسمان الآخران مما انفرد بهما من ذكرنا
 وسيأتي الكلام على الاختلاف فيه والمتفق عليه من ذلك . واعلم ان هذا التقسيم
 انما يرد على الراآت التي لم يجر لها ذكر في باب الامالة فلما ما ذكر هناك
 نحو : ذكرى ، وشرى ، والنصارى ، والابرار ، والنار . فلا خلاف ان
 من قرأها بالامالة او بين اللفظين يرقها ومن قرأها بالفتح يفخمها . وسنرد
 عليك هذه مستوفاة ان شا الله تعالى « فاعلم » ان الراء لا تخلو من ان تكون
 متحركة او ساكنة « فالتحركة » لا تخلو من ان تكون مفتوحة او مضمومة
 او مكسورة « فالمفتوحة » تكون اول الكلمة ووسطها وآخرها وهي في
 الاحوال الثلاثة تأتي بعد متحرك وساكن والساكنين يكون ياء وغير ياء
 « فثالثها » اول الكلمة بعد الفتح : ورزقكم . وراعنا . وقال ربكم . وباعد

الكسر : برسولهم ، لحكم ربك . وبعد الضم : رسل ربنا . وبعد الساكن الياء : في ريب . وغير الياء : بل ران ، ولا رطب ، وعلى رجعه ، والراجفة ، ومثالها وسط الكلمة بعد الفتح ، فرقنا ، وعرفوا ، وتراض . وبعد الضم : غراباه ، وفراتا ، وكبرت ، وفرادى . وبعد الكسر : فراشا ، وسراجا ، وكراما ، ودراستهم ، قرده . آخرة ، وازرة ، صابرة ، مسفرة ، والناكرات ، ولاستغفرن . ولا يشمرن ، وبطرت . واحضرت . وبعد الساكن الياء : حيران والحيرات ، وخيراً ، وغيره ونحو : صغيرة ، وكبيرة ، ومصيركم . وغير الياء عن ضم : العمرة ، وغفرانك ، وسورة ، ويورث . وعن فتح : اغريشا ، واجرموا ، وزهرة ، والحجارة ، ومباركة ، وعن كسر : اكراه . والاكرام ، واجرامي ، واصراً ، واخراجاً ، ومداراً « ومثالها » آخر الكلمة بعد الفتح منونة : سفاً ، وبشراً ، ونقراً . ومحضراً . وغير منونة : البقر ، والحجر . والقمر ، ولاوزر . وبعد الضم منونة : نشراً ، وسرراً ، وانذراً . وغير منونة : كبر ، ولتفجر . وبعد الكسر منونة : شاكراً ، وحاضراً ، وظاهراً . ومبصراً ، ومنتصراً ، ومستقراً . وغير منونة : كباثراً وبصائراً ، واكابر . والخاجر ، فلا ناصر . وليغفر . وخسر . وبعد الساكن الياء منونة : خيراً ، وطيراً ، وسيراً . ونحو : قديراً ، وخيراً ، وكبيراً ، وكثيراً ، وتقديراً . وتطهيراً . ومنيراً . وهستطيراً . وغير منونة : الحير ، والطير ، وغير ، ولاخير . ونحو : الفقير ، والحير ، والخنزير . وبعد الساكن غير الياء عن فتح منونة : اجراً ، وبداراً . وغير منونة : فار ، واختار . وخر وعن ضم : عذراً ، وغفوراً . وقصوراً . وغير منونة : فن اضطر . وعن كسر منونة : ذكرأ . وستراً . ووزراً . وامراً . وحجراً . وصهراً . وليس في القرآن غير هذه الستة . وغير منونة السحر . والذكر . والشعر . ووزراخرى . وذكرك والسر . والبر . « فهذه » اقسام الرأ المفتوحة بجميع انواعها . واجمعوا على تفخيمها في هذه الاقسام كلها الا ان تقع بعد كسرة او ياء ساكنة والرأ مع ذلك وسط كلمة او آخرها فان الازرق له فيها مذهب خالف سائر القراء

وهو الترقيق مطلقاً واستثنى من ذلك اصلين الاول ان لا يقع بعد الراء حرف استعلاء . فقي وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفخما ككسائر القراء ووقع ذلك بعد المتوسطة في اربعة الفاظ وهي : صراط كيف جاء رفعاً ونصباً وحراً منوناً وغير منون نحو : هذا صراط علي . اهدنا الصراط . الى صراط مستقيم . وهذا صراط ربك مستقيماً . وفراق . وهو في الكهف والقيامة . والثاني ان تكرر الراء بعد ووقع ذلك في ثلاث كلمات : صرارا . وفيراراً والفرار وكذلك يرقبها اذا حال بين الكسرة وبينها ساكن فانه يرقبها ايضاً بشرط اربعة : احدها ان لا يكون الفاصل الساكن حرف استعلاء . ولم يقع من ذلك سوى اربعة احرف : الاول الصاد في قوله تعالى : اصراً في البقرة . وصرهم . في الاعراف . وصرراً . منوناً في البقرة وغير منون في يونس موضع وفي يوسف موضعان . وفي الزخرف موضع . الثاني العلاء في قوله : قبطراً . في الكهف . وفطرت الله . في الروم . الثالث القاف : وهو وقراً . في الذاريات . وقد فخمها الازرق عند هذه الثلاثة الاحرف في المواضع المذكورة بالاخلاف . والحرف الرابع الخاء في اخراج حيث وقع ولم يعتبره حاجزاً واحجراً مخبري غيره . من الحروف المستثناة فرقى الراء عنده من غير خلاف . الشرط الثاني ان لا يكون بعده حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين : اعراضاً . في النساء . واعراضهم . في الانعام واختلاف عنه في الاشراق في ص من اجل كسر القاف كما سيأتي . والشرط الثالث ان لا تكرر الراء في الكلمة فان تكررت فانه يفخما . والذي في القرآن من ذلك : مدراراً . واسراراً . والشرط الرابع ان لا تكون الكلمة اعجمية والذي في القرآن من ذلك : ابراهيم . وعمران . واسرائيل . ولم يختلف في تفخييم الراء من هذه الالفاظ المذكورة وقد اختلف الرواة بعد ذلك عن الازرق فيما تقدم من هذه الاقسام في اصل ولزود الفاضل بنوينة ذلك عن الفاصل المطرود بان يقع شيء من الاقسام المذكورة منوناً فذهب بعضهم الى عدم استثنائه مطلقاً على اي وزن كان وسواء كان بعد كسرة مجاورة

او مفصولة بساكن صحيح مظهر او مدغم او بعد ياء ساكنة . فالذي
 بعد كسرة مجاورة ثمانية عشر حرفا وهي : ساكراً ، وسامراً ، وصارماً
 وناصراً ، وحاضراً ، وطاهراً ، وغافراً ، وطائراً ، وفاجراً ، ومدبراً ، ومبصراً
 ومهاجراً ، ومغيراً ، ومبشراً ، ومنصراً ، ومقتدراً ، وخضراً ، وعاقراً ،
 والمفصول بساكن صحيح مظهر ومدغم ثمانية احرف وهي : ذكراً ؛
 وستراً ؛ ووزراً ؛ وامراً ؛ وحجراً ؛ وصهراً ؛ ومستقراً ؛ وسراً ؛ والذي
 بعد ياء ساكنة فتأتي الياء حرف لين وحرف مد ولين فبعد حرف
 لين في ثلاثة احرف وهي : خيراً ؛ وطيراً ؛ وسيراً . وبعد حرف المد
 واللين منه ما يكون على وزن فعيلًا وجملته اثنان وعشرون حرفاً وهي : قديراً
 وخبيراً ؛ وبصيراً ؛ وكبيراً ؛ وكثيراً ؛ وبشيراً ؛ ونذيراً ؛ وصغيراً ؛ ووزيراً
 وعسيراً ؛ وحريراً ؛ وإسيراً . ومنه ما يكون على غير ذلك الوزن وجملته
 ثلاثة عشر حرفاً وهي : تقديرًا ؛ ولطهيرًا ؛ وتكبيرًا ؛ وتفجيرًا ؛ وتبذيراً
 وتدميراً ؛ وتبئيراً ؛ وتفسيرًا ؛ وقواريراً ؛ وقططيراً ؛ وزمهيرًا ؛ ومنيراً
 ومستطيراً . ففرقوا ذلك كله في الحالين واجروه بحرى غيره من المرقق .
 وهذا مذهب ابي طاهر بن خلف صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار صاحب
 المجتبى وابي الحسن بن غلبون صاحب التذكرة وابي معشر الطبري صاحب
 التاءخيص وغيرهم . وهو احد الوجهين في الكافي وبه قرأ الاداني على شيخه
 ابي الحسن وهو القياس . وذهب آخرون الى استثناء ذلك كله وتفخيسه من
 اجل التنوين الذي لحقه ولم يستثنوا من ذلك شيئاً وهو مذهب ابي طاهر
 ابن ابي هاشم وابي الطيب عبد المنعم بن عبيد الله وابي القاسم الهذلي وغيرهم
 وحكاه الاداني عن ابي طاهر وعبد المنعم وجماعة . وذهب الجمهور الى التفصيل
 فاستثنوا ما كان بعد ساكن صحيح مظهر وهو الكلمات الست : ذكراً ،
 وستراً ، واخوانته ولم يستثنوا المدغم وهو : سراً ، ومستقراً . من حيث
 ان الحرفين في الادغام كحرف واحد اذ اللسان يرتفع بهما ارتفاعاً واحدة
 من غير مهلة ولا فرجة فكأن الكسرة قد وليت الراء في ذلك وهذا مذهب

الحافظ ابي عمرو الداني وشيخه ابي الفتح والحافاني وبه قرأ عليهما وكذلك هو مذهب ابي عبد الله بن سفيان وابي العباس المهدوي وابي عبد الله بن شريح وابي علي بن بليمة وابي محمد مكّي وابي القاسم بن الفحام والشاطبي وغيرهم . الا ان بعض هؤلاء استثنى من المفسول بالساحستن الصحيح : صهرا . فرقته من اجل خفاء الهاء كابن شريح والمهدوي وابن سفيان . وابن الفحام ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي فخصهوه . وذكر الوجهين جميعا مكّي . وذهب آخرون الى تريق كل منون ولم يستثنوا : ذكرنا وبابه . فمنهم ابو الحسن طاهر بن غلبون وغيره وبه قرأ الداني عليه واجمعوا على استثناء : مصر ، وإصرا ، وقطرا ، ووزرا ، ووقرا . من اجل حرف الاستعلاء .

﴿ تنبيه ﴾ قول ابي شامة : ولا يظهر لي فرق بين كون الراء سيف ذلك مفتوحة او مضمومة بل المضمومة اولى بالتفخيم لان التثوين حاصل مع ثقل الضم قال وذلك كقوله تعالى : هذا ذكر . انتهى . « قلت » وقد اخذ الجعبري هذا منه مسامحا فعلق الشاطبي في قوله : وتفخيمه ذكرأ واستأ وبابه . - حتى غير هذا البيت فقال ولو قال مثل :

كذكرأ رقيق للاق وشاكرأ خير لاعياف وسرا نعيدلا

لنص على الثلاثة فسوى بين ذكر المنصوب وذصتدر المرفوع وتدخل لاجراج ذلك من كلام الشاطبي فقال : ومثالا النظم دلا على العموم فذكر مبارك مثالا للمضموم ونصبها لايقاع المصدر عليها ولو حكاهما لاجاد انتهى . وهذا كلام من لم يطالع على مذاهب القوم في اختلافهم في تريق الراآت وتفخيمهم الراء المفتوحة بالتريق دون المضمومة وان من مذهبه تريق المضمومة لم يفرق بين : ذكر ، وبكر ، وسحر ، وشاكر ، وقادر ، ومقدر ويعنر . ويقدر . كما سيأتي بيانه والله اعلم . ثم اختلف هؤلاء الذين ذهبوا الى التفصيل فيما عدا ما فصل بالساكن الصحيح فذهب بعضهم الى تريقه في

الحالين سواء كان بعد ياء ساكنة نحو : خيرا ، وبصيرا ، وخيرا . وسائر
اوزانه او بعد كسرة مجاورة نحو : شاكرا ، وخضرا وسائر الباب . وهذا
مذهب ابي عمرو الداني وشيخه ابي الفتح وابن خاقان وبه قرأ عليهما وهو ايضا
مذهب ابي علي بن بليمة وابي القاسم بن الفحام وابي القاسم الشاطبي وغيرهم
وهو احد الوجهين في الكافي والتبصرة ، وذهب الآخرون الى تفخيم ذلك
وصلا من اجل التنوين والوقف عليه بالترقيق كابن سفيان والمهدي .
وهو الوجه الثاني في الكافي وذكره في التجريد عن شيخه عبد الباقي عن
قراءته على ابيه في احد الوجهين في الوقف وانفرد صاحب التبصرة في
الوجه الثاني بترقيق ما كان وزنه فعلا في الوقف وتفخيمه في الوصل وذكر
انه مذهب شيخه ابي الطيب . واما الالفاظ المخصوصة فهي ثلاثة عشر :
اولها : ارم ذات العماد . في الفجر . ذهب الى ترقيقها من اجل الكسرة قبلها
ابو الحسن بن غلبون وابو الطاهر صاحب العنوان وعبد الجبار صاحب
الجبتي ومكي . وبه قرأ الداني على شيخه ابن غلبون وذهب الباقيون الى
تفخيمها من اجل العجمة وهو الذي في التيسير والكافي والهداية والهادي
والتجريد والتلخيص والشاطبية . والوجهان صحيحان من اجل الخلاف في
عجمتها . وقد ذكرها الداني في جامع البيان . ثانيا : سراعا ، وذراعا ،
وذراعيه ففخما من اجل العين صاحب العنوان وشيخه وطاهر بن غلبون
وابن شريح وابو معشر الطبري . وبه قرأ الداني على ابي الحسن ورققها
الآخرون من اجل الكسرة وهو الذي في التيسير والتبصرة والهداية
والهادي والتجريد والشاطبية . وبه قرأ الداني على فارس والحاقي وذكر
الوجهين ابن بليمة والداني في الجامع . ثالثا : افتراء على الله ، وافتراء عليه
وسراء . ففخما من اجل الهمزة ابن غلبون صاحب التذكرة وابن بليمة
صاحب تلخيص العبارات وابو معشر صاحب التلخيص وبه قرأ الداني على
ابي الحسن ورققها الآخرون من اجل الكسرة وذكر الداني الوجهين في
جامع البيان . رابعا : ساحران ، وتنتصران ، وطهرا . ففخما من اجل

الف التثنية ابو معشر الطبري وابو علي بن بليمة وابو الحسن بن غلبون
وبه قرأ الداني عليه ورقتها الآخرون من اجل الكسرة والوجهان جميعا في
جامع البيان . خامسها : وعشيرتكم . في التوبة فخصها ابو العباس المهدوي
وابو عبد الله بن سفيان وصاحب التجريد وابو القاسم خائف بن خاقان
ونص عليه كذلك اسماعيل النحاس . قال الداني وبذلك قرأت علي ابن خاقان
وكذلك رواه علامة اصحاب ابي جعفر بن هلال عنه . قال واقرأني غيره
بالامالة قياساً على نظائره انتهى . ورقتها صاحب العنوان وصاحب التذكرة
وابو معشر وقطع به في التيسير فخرج عن طريقه فيه . والوجهان جميعا في
جامع البيان والكافي والهداية والتبصرة وتلخيص العبارات والشاطبية . سابعها :
وزرك . وذرك . في الم نشرح فخصها مكّي وصاحب التجريد والمهدوي
وابن سفيان وابو الفتح فارس وغيرهم من اجل تناسب رؤوس الآي . ورقتها
الآخرون على القياس . والوجهان في التذكرة والتلخيص والكافي . وقال
ان التفخيم فيها اكثر . وحكى الوجهين في جامع البيان وقال انه قرأ
بالتفخيم على ابي الفتح واختار الترقيق . ثامنها : وزر اخرى . فخصه مكّي
وفارس بن احمد وصاحب الهداية والحساوي والتجريد . وبه قرأ الداني على
ابي الفتح وذكر الوجهين في الجامع . ورقته الآخرون على القياس . تاسعها :
اجرامي . فخصه صاحب التجريد وهو احد الوجهين في التبصرة والكافي .
ورقة الآخرون ومكّي وابن شريح في الوجه الآخر وقال ان ترقيقها اكثر
عاشرها : حذر كم . فخصه مكّي وابن شريح والمهدوي وابن سفيان وصاحب
التجريد وانقرده بتفخيم : حذر كم . ورقق ذلك الآخرون وهو القياس . الحادي
عشر منها : لبرة . وكبره . فخصهما صاحب التبصرة والتجريد والهداية والحساوي
ورقتهما الآخرون . الثاني عشر منها : والاشراق . في سورة س . ورقته صاحب
العنوان وشيخه عبد الجبار من اجل كسر حرف الاستعلاء بعد وهو احد
الوجهين في التذكرة وتلخيص ابي معشر وجامع البيان . وبه قرأ علي ابن
غلبون وهو قياس ترقيق : فرق . وفخصه الآخرون وبه قرأ الداني على ابي

الفتح وابن خاقان . وهو اختياره ايضا وهو القياس . والثالث عشر : حصرت صدورهم . فضمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعده صاحب التجريد والهداية والهادي ورققه الآخرون في الحاليين والوجهان في جامع البيان . قال ولا خلاف في تريقها وقفا انتهى . وانفرد صاحب الهداية بتفخيمها ايضا في الوقف في احد الوجهين . والاصح تريقها في الحاليين ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لاقصالة وللإجماع على تريق : الذ كر صفحا . ولينذر قوما ، والمدثر قم فانذر . وعدم تأثير حرف الاستعلاء في ذلك من اجل الانفصال والله اعلم . وبقي من الراآت المفتوحة مما اختص الازرق بتريقه حرف واحد وهو : بشرر . في سورة المرسلات وهو خارج عن اصله المتقدم فانه رقى من اجل الكسرة المتأخرة . وقد ذهب الجمهور الى تريقه في الحاليين وهو الذي قطع به في التيسير والشاطبية وحكياء على ذلك اتفاق الرواة وكذلك روى تريقه ايضا ابو معشر وصاحب التجريد والتذكرة والكافي . ولا خلاف في تفخيمه من طريق صاحب العنوان والمهدوي وابن سفيان وابن بايعة وقياس تريقه تريق : الضرر ولا نعلم احدا من اهل الاداء روى تريقه وان كان سيديويه اجازته وحكاها سماعا من العرب وعلل اهل الاداء تفخيمه من اجل حرف الاستعلاء قبله . نص على ذلك في التيسير ولم يرتضه في غيره . فقال ليس ذلك مانع من الامالة هنا لقوة جرة الراء كما لم يمنع منها كذلك في نحو : الغار ، وقطار . انتهى . ولا شك ان ضعف السبب يؤثر فيه قوة الاطباق والاستعلاء بخلاف ما مثل به فان السبب فيه قوي وسيأتي علة تريقه في الوقف آخر الباب . وبقي من الراآت المفتوحة ايضا ما اميل منها نحو : ذكرى . وبشرى . ونصارى . وسكارى . وحكمه في نوعيه التريق كما تقدم وهذا بلا خلاف والله اعلم . واما الراء المضمومة فانها ايضا تكون اول الكلمة ووسطها وآخرها . وتأتي ايضا في الاحوال الثلاثة : بعد متحرك وساكناً والساكن يكون ياء وغير ياء فتألفها او لا بعد الفتح : ورؤا . ورؤمان واقرب رحما . وبعد الكسر : لرقيق . وبرؤوسكم . وبعد الضم : تأويل رؤياي

وبعد الساكن الياء في : رؤياي . وغير الياء : الرجعي . وهم رقود . ولو ردوا . ومثالها وسط الكلمة بعد الفتح : صبروا . وامروا . فعقروها . وبعد الضم : يشكرون . فاذكروا . والحرمات . وبعد الكسر : الصارون . وممطرنا . وطائركم . ويصبرون . ويغفرون . ويشعركم . وبعد الساكنين الياء : كبيرهم . وسيروا . وغيره . وغير الياء عن فتح : اهلك . ويقربك . وعن ضم نحو : وزخرفاً . وعن كسر نحو : عشرون . ويصبرون . ومثالها آخر الكلمة بعد الفتح منوثة : بشر . ونقر . وغير منوثة : القصر . والشجر . وبعد الضم منوثة : حجر . وسرر . وغير منوثة : تغني النذر . وبعد الكسر منوثة : شاكر . وكافر . ومنقطر . ومستمر . وغير منوثة : الساحر . والآخر . والسرائر . والمدثر . ويغفر . ويقدر . وبعد الساكن الياء منوثة : قدير . وخبير . وحرير . وغير منوثة العير : ونحير . واساطير . وعزير . وغير . والحير . وبعد الساكن غير الياء منوثة : بكر . وذكر . وسحر . وغير منوثة : السحر . والذكر . والبر . ويقر . « وهذه اقسام المنوثة مستوفاة » فاجمعوا على تقضيها في كل حال الا ان تجيء وسلاً او آخراً بعد كسر او ياء ساكنة او حال بين الكسر وبينها ساكن فان الازرق عن ورش رققها في ذلك على اختلاف بين الرواة عنه فروى بعضهم تقضيها في ذلك ولم يجزوها مخبوءة المفتوحة . وهذا مذهب ابي الحسن طاهر بن غلبون صاحب التذكرة وابي طاهر اسماعيل بن خلف صاحب العنوان وشيخته بعد الجبار صاحب الجنتي وغيرهم وبه قرأ الداني على شيخه ابي الحسن « وروى » جمهورهم ترقيتها وهو الذي في التيسير والهادي والكافي والتلخيص واللمدة والبحر والتجريد والشاطبية وغيرها وبه قرأ الداني على شيخه الحاقاني وابي الفتح وثقه عن عامة اهل الاداء من اصحاب ورش من المصريين والمغاربة . قال وروى ذلك منصوصا اصحاب النحاس وابن هلال وابن داود وابن سيف وبكر بن سهل ومواس بن سهل عنهم عن اصحابهم عن ورش « قالت » والترقيق هو الاصح نصاً ورواية وقياساً والله اعلم . واختلاف هؤلاء الذين

رووا ترقيق المضمومة في حرفين وهما : عشرون ، وكبر ما هم به بالغيه . ففضمها منهم ابو محمد صاحب التبصرة والمهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد . ورقعتها ابو عمرو الداني وشيخاه ابو الفتح والحقاني وابو معشر الطبري وابو علي بن بليمة وابو القاسم الشاطبي وغيرهم . واما الراء المكسورة فانها مرققة لجميع القراء من غير خلف عن احد منهم وهي تكون ايضا لول الكلمة ووسطها وآخرها فمثالها اولا : رزق ، ورجس ، وريج ، ورجال ، وركز ، ورضوان وريون . ومثالها وسطا : فارض ، وفارهي ، وكارهين ، والطارق . والقارعة وبضارهم ويواري ، وعفريت ، واصري ومثالها آخرأ الى النور ، وبالزبر ، ومن الدهر . والطور ، والمعمر ، وبالنذر ، والفجر ، والى الطير ، والمنير ، وفي الحرف وما اشبه ذلك من المجزورات بالاضافة او بالحرف او بالتبعية فان الكسرة في ذلك كله عارضة لانها حركة اعراب وكذلك ما كسر لالتقاء الساكنين في الوصل نحو : فليحذر الذين ، وفلينظر الانسان ، وبشر الذين ، واذكر اسم ربك ، وذو الذين ، ومما لم يذكر اسم الله . وكذلك ما تحرك بحركة النقل نحو : وانحر ان شئت . وانتظر انهم . وفليكفر انا اعتدنا ، وانظر الى فاجمع القراء على ترقيق هذه الرآت المتطرفات وصلا كما انهم اجمعوا على ترقيقها مبتدأة ومتوسطة اذا كانت مكسورة . فاما الوقف عليها اذا كانت آخرأ فسنذكره في فصل بعد ذلك ان شاء الله .

واما الراء الساكنة فتكون ايضا اولا ووسطا وآخرأ وتكون في ذلك كله بعد ضم وفتح وكسر . فمثالها اولا بعد فتح : وارزقنا ، وارحمنا . وبعد ضم : اركض . وبعد كسر : يا بني اركب ، وام ارتابوا ، ورب ارجعوني ، والذي ارتضى ، ولمن ارتضى . فالتى بعد فتح لا بد ان تقع بعد حرف عطف . والتي بعد ضم تكون بعد همزة الوصل ابتداء وقد تكون كذلك بعد ضم وصلا . وقد تكون بعد كسر على اختلاف بين القراء كما مثلنا به فان قوله تعالى : بعذاب اركض . يقرأ بضم التتوين قبل على قراءة نافع وابن كثير والكسائي واي جعفر وخلف وهشام . ويقرأ بالكسر على قراءة

ابي عمرو وعاصم وحزمة وابي يعقوب وابن ذكوان فيهي مفخمة على كل حال لوقوعها بعد ضم ولكون الكسرة عارضة وكذلك : ام ارتابوا ، وياني اركب ، ورب ارجعوني ، ونحوه فتقيمها ايضاً ظاهراً ، واما قوله تعالى : وان قيل لكم ارجعوا ، ويا ايها النفس المدلثة ارجعي ، ويا ايها الذين آمنوا اركعوا ، والذين ارتدوا ، وتفرحون ارجع اليهم ، فلا تقع الكسرة قبل الراء في ذلك ونحوه الا في الابتداء فيهي ايضاً في ذلك مفخمة لعروض الكسرة قبلها وكون الراء في ذلك اسما التفخيم .

واما الراء الساكنة المتوسطة فتكون ايضاً بعد فتح وضم وكسر ، فمثلاً بعد الفتح برق ، وخردل ، والارض ، ويرجمون ، والعرش ، والمرجان ، ووردة ، وصرعى ، فالراء مفخمة في ذلك كله لجميع القراء لم يأت عن احد منهم خلاف في حرف من الحروف سوى ثلاث كلمات وهي : قرينة ، ومريم والمرء ، (فلما قرينة ... حيث وقعت ومريم) فنص على الترقيق فيهما لجميع القراء ابو عبد الله بن سفيان وابو محمد مكّي وابو العباس المهدوي وابو عبد الله بن شريح وابو القاسم بن الفخام وابو علي الاهوازي وغيرهم من اجل سكونها ووقوع الياء بعدها وقد بالغ ابو الحسن الحصري في غلط من يقول بتفخيم ذلك فقال :

وان سكنت والياء بعد كرم فرقق وغلط من يفخم عن قهر

وذهب المحققون وجهور اهل الاداء الى التفخيم فيهما وهو الذي لا يوجد نص احد من الأئمة المتقدمين بخلافه وهو الصواب وعليه العمل في سائر الامصار وهو القياس الصحيح . وقد غلط الحافظ ابو عمرو الداني واسناده القائلين بخلافه وذهب بعضهم الى الاخذ بالترقيق ورش من طريق الازرق والتفخيم لغيره وهو مذهب ابي علي بن بليسة وغيره والصواب المأخوذ به هو التفخيم لجميع لسكون الراء بعد فتح ولا اثر لوجود الياء بعدها في الترقيق ولا فرق بين ورش وغيره في ذلك والله اعلم . (واما

المراء) من قوله تعالى : بين المراء وزوجه . والمراء وقلبه . قد ذكر بعضهم ترقيقها لجميع النراء من اجل كسرة الهمزة بعدما واليه ذهب الالهوازي وغيره وذهب كثير من المغاربة الى ترقيقها لورش من طريق المصريين وهو مذهب ابى بكر الاذفوي وابى الفاسم بن الفحام وزكريا بن يحيى ومحمد ابن خيرون وابى علي بن بايعة وابى الحسن الحصري وهو احد الوجهين في جامع البيان والتبصرة والكافي الا انه قول في التبصرة ان المشهور عن ورش الترقيق وقال ابن شريح التفخيم اكثر واحسن وقال الحصري :

ولا تقرأن را المراء الارققة لدى سورة الانفال او قصة السحر

وقال اللداني وقد كان محمد بن علي وجماعة من اهل الاداء من اصحاب ابن هلال وغيره يروون عن قراءتهم ترقيق الراء في قوله : بين المراء . حيث وقع من اجل جرة الهمزة وقال وتفخيمها اقيس لاجل الفتحة قبلها وبه قرأت انتهى . والتفخيم هو الاصح والقياس لورش وجميع القراء وهو الذي لم يذكر في الشاطبية والتيسير والكافي والهادي والهداية وسائر اهل الاداء سواء واجمعوا على تفخيم : ترميم ، وفي السرد . ورب العرش والارض ونحوه ولا فرق بينه وبين المراء والله اعلم .

ومثالها بعد الضم : القرآن ، والفرقان ، والغرفة ، وكريه ، والخرطوم وترجي ، وسأرهقه ، وزرتم . فلا خلاف في تفخيم الراء في ذلك كله . ومثالها بعد الكسرة : فوعرن ، وشرعة ، وشرذمة ، ومرية ، والفردوس وام لم تذروهم ، واحصرتهم ، واستأجره ، وامرت ، وينفطرون . وقرئت فاجمعوا على ترقيق الراء في ذلك كله لوقوعها ساكنة بعد كسر . فان وقع بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها من اجل حرف الاستعلاء والذي ورد منها في القرآن ساكنة بعد كسر وبعدها حرف استعلاء : قرطاس . في الانعام وفرقة ، وارصادا . في التوبة . ومرصادا . في البأ والمرصاد . في الفجر وقد شذ بعضهم حكى ترقيق ما وقع بعد حرف استعلاء من ذلك عن

ورش من طريق الازرق كما ذكره في الكافي وتلخيص ابن بليمة في
احد الوجهين وهو غلط والصواب ما عليه عمل اهل الاداء والله اعلم .
واختلفوا في : فرق . من سورة الشعراء من اجل كسر حرف الاستعلاء
وهو القاف فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى ترقيقه وهو الذي قد ابع به في
البصرة والهداية والهادي والكافي والتجريد وغيرها وذهب سائر اهل الاداء
الى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير ونلساهر العنوان والتلخيصين
وغيرها وهو القياس ونص على الوجهين صاحب جوامع البيان والشاطبية والاعلان
وغيرها . والوجهان صحيحان الا ان النصوص متواترة على الترقيق . وحكى
غير واحد عليه الاجماع وذكر الداني في غير التيسير والجامع ان من الناس من
يفخم راء : فرق من اجل حرف الاستعلاء قال والمأخوذه الترقيق لان حرف
الاستعلاء قد انكسرت سولته لتحركه بالكسر انتهى . والقياس اجراء
الوجهين في : فرقة . حالة الوقف لمن اء ال هاء التانيث ولا اعلم فيها نصاً
والله اعلم .

(واما سرفقا) فقد ذكر بعض اهل الاداء تفخيمها لمن كسر الميم من
اهل البصرة والكوفة من اجل زيادة الميم وعروض كسرها وبه قنع سيف
التجريد وحكاها في الكافي ايضاً عن كثير من القراء ولم يرجح شيئاً والصواب
فيه الترقيق وان الكسرة فيه لازمة وان كانت الميم زائدة كما سيأتي ولولا
ذلك لم يرقق : اخراجا والمخراب اورش ولا فيضمت : ارساداً . والمرساد .
من اجل حرف الاستعلاء وهو غيبع عليه والله اعلم . وسيأتي بيان ذلك
آخر الباب .

واما الراء الساكنة المتطرفة فتكون كذلك بعد فتح . وبعد ضم . وبعد
كسر . فمثلاً بعد الفتح : يغفر . ولم يتغير . ولا يسخر . ولا تفر . ولا تفر .
ولا تهر . ومثلاً بعد الضم : فانتفر . وان اشكر . فلا تنكر . فلا خلاف
في تفخيم الراء في جميع ذلك لجميع القراء . ومثلاً بعد الكسر : استقر .
ويغفر . وابصر . وقدر . وامر . واسطر . ولا تناعس . ولا حازق في ترقيق

الراء في ذلك كله لوقوعها سا كنة بعد الكسر ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعدها في هذا القسم لاتصاله عنها وذلك نحو : فاصبر صبراً ، وان اندر قومك ، ولا تصاعر خدك .

فصل في الوقف على الراء

قد تقدم اقسام الراء المتطرفة وهي لا تخلو في الوصل اما ان تكون سا كنة او متحركة فان كانت سا كنة نحو : اذكر ، فلا تنهر . وانذر قومك . او كانت مفتوحة نحو : أسر ، ولتفجر ، ولن نصبر ، والسحر والخير ، والخير . او كانت مكسورة لالتقاء الساكنين نحو : واذكر اسم ربك ، وانذر الناس . او كانت كسرتها منقولة نحو : وانجر ان شائك ، وانظر الى الجبل ، وفاصبر ان وعد الله حق . فان الوقف على جميع ذلك بالسكون لاغير . وان كانت مكسورة والكسرة فيها للاعراب نحو : بالبر ونجاكم الى البر . وبالحر ، والي الخير ، ولصوت الخير . او كانت كسرتها للاضافة الى ياء المتكلم نحو : نذير ، ونكير . او كانت الكسرة في عين الكلمة نحو : يسر . في الفجر ، والحوار . في الشورى . والرحمن . والتكوير ، وهار . في التوبة . على ما فيه من القلب كما قدما . ونحو ذلك مما الكسرة فيه ليست منقولة ولا لالتقاء الساكنين جاز في الوقف عليها الروم والسكون كما سيأتي في بابه . وان كانت مرفوعة نحو : قضي الامر ، والكبر ، والامور والنذر . والاشر ، والخير ، والغير . جاز الوقف في جميع ذلك بالروم والاشتمام والسكون كما سنذكره في موضعه « اذا تقرر هذا » فاعلم انك متى وقفت على الراء بالسكون او بالاشتمام نقلت الى ما قبلها . فان كان قبلها كسرة او سا كن بعد كسرة او ياء سا كنة او فتحة مائلة او مرققة نحو : بعثر ، والشعر والخنازير ، ولا ضير . ونذير ، ونكير ، والغير ، والخير ، وبالبر ، والقناطر ، والى الطير ، وفي الدار ، وكتاب الابرار . عند من امال الالف . وبشرر . عند من رقق الراء رقت الزاء وان كان قبلها غير ذلك فخصمتها . هذا هو

القول المشهور المنصور . وذهب بعضهم الى الوقف عليها بالترقيق ان كانت مكسورة امروض الوقف كما سيأتي في النذبات آخر الباب . ولكن قد يفرق بين الكسرة العارضة في حال واللازمة بكل حال كما سيأتي والله اعلم . وقد وقفت عليها بالروم اعترت حركتها فان كانت كسرة رقتما للسكل والاسب كانت ضمة نزلت الى ما قبلها فان كان كسرة او سا كن بعد كسرة او ياء ساكنة رقتما الورش وحده من طريق الازرق وفخمتها للباقيين . وان لم يكن قبلها شيء من ذلك فخمتها للسكل الا اذا كانت مكسورة فان بعدهم ينشأ عليها بالترقيق . وقد يفرق بين كسرة البناء وكسرة الاعراب كما سنبذكره ان شاء الله الباب « فالخاص » من هذا ان الرأ المتطرفة اذا سكنت في الوقف جبرت مجرى الرأ الساكنة في وسط الكلمة تفخض بعد الفتحة والضمه نحو : العرش وكريسه وترقق بعد الكسرة نحو : سرذمة واجريت الياء الساكنة والمضمة المائلة قبل الرأ المتطرفة اذا سكنت مجرى الكسرة واخبري الانتماس سيف المرفوعة مجرى السكون واذا وقف عليها بالروم جبرت عبرتها في الواصل والله اعلم .

« تنبيهات »

« الاول » اذا وقعت الرأ طرفا بعد ساكن هو بعد كسرة وتكاتب ذلك الساكن حرف استعلاء ووقف على الرأ بالسكون وذلك لجميع : مصر . وعين التطر . فهل يعتد بحرف الاستعلاء فتفخضهم ام لا يعتد بترقق : رأيان لاهل الاداء في ذلك فعلى التفخيم نص الامام ابو عبد الله بن : مخرج وغيره وهو قياس مذهب ورش من طريق المصريين وعلى الترقيق من حفاظ ابو عمر الداني في كتاب الرأت وفي جامع البيان وغيره وهو الاشبه بمذهب الجماعة لكني اختار في : مصر . التفخيم . وفي قيس الترقيق ان شاء الله والوصل وعملا بالاصل والله اعلم .

« الثاني » اذا وقعت بالسكون على : بشور لمن يرتق الرأ الاولى

رقت الثانية وان وقعت بعد فتح وذلك ان الرأ الاولى انما رقت في الوصل من اجل ترقيق الثانية فلما وقف عليها رقت الثانية من اجل الاولى فهو في الحالين ترقيق لترقيق كالامالة للامالة

في الثالث إذا وقفت على نحو : الدار ، النار والنهار ، والقرار ، والابرار . لاسحاب الامالة في نوعها رقت الرأ بحسب الامالة وشذمكي بالتفخيم لورش مع امالة بين بين فقال في آخر باب الامالة في الوقف لورش بعد ان ذكر انه يختار له الروم قال مانصه : فاذا وقفت له بالاسكان وترك الاختيار وجب ان تغلف الرأ لانها تصير ساكنة قبلها فتحة قال ويجوز ان تغلف بالترقيق كالوصل لان الوقف عارض والكسر منوي . وقل في اخر باب الرآت : فلما : النار في موضع الحذف في قراءة ورش فتقف اذا سكنت بالتغليظ والاختيار ان تروم الحركة فترقق اذا وقفت انتهى . وهو قول لا يعول عليه ولا يلتفت اليه بل الصواب الترقيق من اجل الامالة سواء اسكنت ام رمت لا نعم في ذلك خلافا وهو القياس وعليه اهل الاداء والله اعلم .

في الرابع إذا وصلت : ذكرى الدار . لورش من طريق الازرق رقت الرأ من اجل كسرة الذال فاذا وقفت رقتها من اجل الف التانيث وهذه مسألة بنه عليها ابو شامة رحمه الله وقال : لم ار احداً بنه عليها فقال ان ذكرى الدار . وان امتعت امالة الفها وصلا فلا يمتنع ترقيق رأسها في مذهب ورش على اصله لوجود مقتضى ذلك وهو الكسر قبلها ولا يمنع ذلك حجز الساكن بينهما فيتحد لفظ الترقيق وامالة بين بين في هذا فكأنه امال الالف وصلا انتهى . وقد اشار اليها ابو الحسن السخاوي وذكر ان الترقيق في : ذكرى الدار . من اجل الباء لا من اجل الكسر انتهى . ومراده بالترقيق الامالة وفيما قاله من ذلك نظر بل الصواب ان ترقيقها من اجل الكسر في الحامس الكسرة تكون لازمة وعارضة فاللازمة ما كانت على حرف اصلي او منزل منزلة الاصلي يخل اسقاطه بالكلمة . والعارضة

بخلاف ذلك . وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد . واليه ذهب صاحب التجريد وغيره وتظهر فائدة الخلاف في : مرققا في قراءة من كسر الميم وفتح الفاء وهم ابو عمرو ويعقوب وعاصم وحزة والكسائي وخلف كما تقدم فعلى الاول تكون لازمة فترقق الراء معها . وعلى الثاني تكون عارضة فتفخيم والاول هو الصواب لاجتماعهم على ترقيق : الخراب واخراجا . اورش . وان تفخيم : سرصاداً ، والمرصاد . من اجل حرف الاستعلاء بعد لا من اجل عروض الكسرة قبل كما قدمنا

﴿ السادس ﴾ اختلف القراء في اصل الراء هل هو التفخيم وانما ترقق لسبب او انها عريية عن وصفي الترقيق والتفخيم فتفخيم لسبب وترقق لآخر فذهب الجمهور الى الاول واحتج له مكِّي فقال : ان كل راء غير مكسورة فتغليظها جائز وليس كل راء فيها الترقيق ألا ترى انك لو قلت : رغدا . ورقدا . ونحوه بالترقيق لغيرت لفظ الراء الى نحو الامالة . قال وهذا مما لا يغال ولا علة فيه توجب الامالة انتهى . واحتج غيره على ان اصل الراء التفخيم بكونها متمكنة في ظاهر اللسان فقربت بذلك من الحركات الاعلى الذي به تتعلق حروف الاطباق وتمكنت منزلتها لما عرض لها من الكسرة حتى حكموا للفتحة فيها بانها في تقدير فتستين كما حكموا للكسرة فيها بانها في قوة كسرتين .

وقال آخرون ليس للراء اصل في التفخيم ولا في الترقيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها فترقق مع الكسرة لتساقا وتفخيم مع المد والفتحة لتتصمما فاذا سكنت حوت على حكم الجوار لها وايضا عند وجوب مدتها ترقق مفتوحة ومنعومة اذا تقدمت كسرة او ياء ما كانت فاعلمت ان ياء تفخيمها مستحقة للتفخيم بعد ان رجح ما استجد في تشبهاها بفتحها . كما كان ذلك في حروف الاستعلاء . وايضا فن الكسرة . فصار في الراء الساكنة سواء كانت مدغمة او غير مدغمة . اما حصول الكسرة في الراء

المتحركة الخفيفة فغير بين لكن الذي يصح فيها انها تخرج من ظهر اللسان ويتصور مع ذلك ان يعتمد الناطق بها على طرف اللسان تترقق اذ ذاك او تمكنها في ظهر اللسان فتغلظ ولا يمكن خلاف هذا فلو نطقت بها مفتوحة او مضمومة من طرف اللسان وارادت تغليظها لم يمكن نحو : الآخرة ويسرون فاذا مكنتها الى ظهر اللسان غلظت ولم يمكن تريقها ولا يقوى الكسر على سلب التغليظ عنها اذا تمكنت من ظهر اللسان الا ان تغليظها في حال الكسر قبيح في المنطق لذلك لا يستعمله معتبر ولا يوجد الا في الفساخ العوام والذبط . وانما كلام العرب على تمكينها من الطرف اذا انكسرت فيحصل التريق المستحسن فيها اذ ذاك وعلى تمكينها الى ظهر اللسان اذا افتتحت او انضمت فيحصل لها التغليظ الذي يناسب الفتحة والضم . وقد تستعمل مع الفتحة والضم من الطرف فتترقق اذا عرض لها سبب كما يتبين في هذا الباب في رواية ورش ولا يمكن اذا انكسرت الى ظهر اللسان لئلا يحصل التغليظ المتأخر للكسرة فحصل من هذا انه لا دليل فيما ذكره على ان اصل الراء المتحركة التفتيح واما الراء الساكنة فوجدناها تترقق بعد الكسرة اللازمة بشرط ان لا يقع بعدها حرف استعماله نحو : فردوس . وتفتخ فيا سوى ذلك فظهر ان تفتخ الراء وتريقها مرتبط باسباب كالمحركة ولم يثبت في ذلك دلالة على حكمها في نفسها فاما تفتخها بعد الكسرة العارضة في نحو : ام ارتابوا . فلم لا يكون حملا على المضارع اذا قلت يرتاب . بناء على مذهب الكوفيين في ان سيفه الامر مقتطعة من المضارع او بناء على مذهب البصريين في ان الامر يشبه المقتطع من المضارع فلم يعتد بما عرض لنا من الكسرة في حال الامر وعند ثبوت هذا الاحتمال لم يتعين القول بان اسما التفتيح . قلت « والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طريق البصريين ولذلك اطلقوا تريقها واتسعوا فيه كما قدمنا . وقد ظهر فائدة الخلاف في الوقف على المكسور اذا لم يكن قبله ما يقتضي التريق

فانه بالوقف نزول كسرة الرأ الموجبة لترقيقها فتفخيم حينئذ على الاصل
على القول الاول وترقى على القول الثاني من حيث ان السكون عارض
وانه لا اصل لها في التفخيم ترجع اليه فيتجه التريق . وقد اشار في التبصرة
الى ذلك حيث قال اكثر هذا الباب انما هو قياس على الاسول وبعضه استند
سماعاً واو قال قائل اني اقف في جميع المساب كما اصل سواء استكانت او
رمت لكان لقوله وجه من القياس مستتب . والاول احسن . ومن ذهب
الى التريق في ذلك صريحاً ابو الحسن الحصري فقال :

وما انت بالتريق واسله تقف عليه به اذ لست فيه بمنعطر

وقد خص التريق بورش ابو عبد الله بن شريح وابو علي بن باينة
وغيرهما واطلقوه حتى في الكسرة العارضة . واستثنى بعضهم كسرة التصل
قال في الكافي وقد وقف قوم عن ورش على نحو : واذكر اسم ربك .
فلا يحذر الذين . بالتريق كالوجه واستثنوا : فليكنر انا ، والنحو ان قال
ولا حجة لهم الا الرواية وكذا قال ابن بليمة وزاد فقال : ومنهم من ينف
بالتريق ويصل بالتريق ولا خلاف انها مرفقة في الوصل انتهى . وقد
قدمنا ان القول بالتفخيم حالة السكون هو المقبول المنصور وهو الذي عليه
عمل اهل الاداء . وقد يفرق بين كسرة الاعراب وكسرة البناء كما اشارنا اليه
فيما تقدم ونبه عليه بعد هذا والله اعلم . وتظهر ايضا فائدة الخلاف اذا انفصلت
بالراء ساكنة بعد همزة الوصل في حكاية لفظ الحرف اذا قلت : او كما تقول
اب : ات فعلي القول بان اصلها التفخيم تفخيم وعلى القول الاخر ترقي
وكلاهما محتمل اذ لا نعلم كيف ثبت اللفظ في ذلك عن العرب والحق في ذلك
ان يقال ان من زعم ان اصل الرأ التفخيم ان كان يريد اثبات هذا الوصل
لاراء مطابقاً من حيث انها راء فلا دليل عليه لما مر وان كان يريد بذلك الرأ
المتحركة بالفتح او الضم وانها لا عرض لها التحريك باحدى الحركتين فثبت
بذلك على التفخيم فلا يجوز ترقيتها اذ دالة الاصل وجد سبب وحينئذ

يتصور فيها رعي السبب فترقق ورفضه فبقى على ما استحقته من التفضيم بسبب حركتها فهذا كلام جيد والله اعلم

﴿ السابع ﴾ الوقف بالسكون على : أن أسر في قراءة من وصل وكسر النون يوقف عليه بالترقيق . اما على القول بان الوقف عارض فظاهر . واما على القول الآخر فان الراء قد اكتفها كسرتان . وان زالت الثانية وقفنا فان الكسرة قبلها توجب الترقيق . فان قيل ان الكسر عارض فتفخيم مثل : ام ارتابوا . فقد يجاب بما تقدم ان عروض الكسر هو باعتبار الجمل على اصل مضارعه الذي هو يرتاب . فهي مفخمة لعروض الكسر فيه بخلاف هذه . والاولى ان يقال كما ان الكسر قبل عارض فان السكون كذلك عارض وليس احدهما اولى بالاعتبار من الآخر فيلغيان جميعا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة فترقق على أصلها . واما على قراءة الباقين وكذلك : فاسر في قراءة من قطع ووصل فن لم يعتمد بالعارض ايضاً رقق واما على القول الآخر فيحتمل التفضيم لعروض ويحتمل الترقيق فرقا بين كسرة الاعراب وكسرة البناء اذ كان الاصل اسري بالياء وحذفت الياء للبناء فبقى الترقيق دلالة على الاصل وفرقا بين ما اصله الترقيق وما عرض له وكذلك الحكم في : والليل اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة من حذف الياء فينبذ بالسكون الوقف عليه بالترقيق اولى . والوقف على : والنهر . بالتفخيم اولى والله اعلم .

باب ذكر تغليظ اللامات

تقدم ان تغليظ اللام تسميتها لا تسمين حركتها . والتفخيم مرادفه الا ان التغليظ في اللام والتفخيم في الراء . والترقيق ضدّها . وقد تطلق عليه الامالة مجزأ . وقولهم : الاصل في اللام الترقيق اي من قولهم سيف الراء ان اصلها التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الا لسبب وهو مجاورتها حرف الاستعلاء وليس تغليظها اذ ذاك بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجاور حرف

الاستعلاء اللازم . وقد اختص المصريون بمذهب عن ورش سيف اللام لم يشاركهم فيها سواهم . ورووا من طريق الأزرق وغيره عن ورش تغليب اللام اذا جاورها حرف تنخيم واتفق الجمهور منهم على تغليب اللام اذا تقدمها ساد او طاء او ظاء بشروط ثلاثة وهي : ان تكون اللام مفتوحة وان يكون احد هذه الحروف الثلاثة مفتوحاً او ساكناً واحتالوا في غير ذلك . وشذ بعضهم فيها بما لم يروه غيره . وسيرد عليك جميع ذلك فيما **ي** اما الصاد **ي** المفتوحة فتكون اللام بعدها خفيفة ومشددة فالوارد من الخفيفة في القرآن : الصلاة | ١ | وصلوات . وصلاتك . وصلاتهم . وصلين وفصلات . ويوصل . وفصل طابوت . وفصل . ومفصلات . وما سلبوه . والوارد من المشددة : صلى . ويصلي . ومصلي . ويصلبوا . ووردت مفصلاً بينها وبين الصاد بالفتحة في موضعين : يصلحها . وفصلاً **ي** والصاد **ي** الساكنة الوارد منها في القرآن : نصلي . وسبجلي . ويصلها . ويصلون . ويصلونها . وصلوها . وفيصلب . ومن اصلاحكم واسلح . واسلحوا . واصلاحاً . والاصلاح . وفصل الخللاب **ي** واما الطاء **ي** المفتوحة فتكون اللام بعدها ايضاً خفيفة ومشددة . فالوارد في القرآن من الخفيفة : الطلاق . وانطلق . وانطلقوا . واطاع وفاضل . وبطل . ومعطلة . وطلب . والوارد من الشديدة : المطلقات . وطلقتهم . وطلقتن . وطلقها . ووردت مفصلاً بينها وبين اللام في حرف واحد وهو : طال . والطاء الساكنة الوارد منها في القرآن موضع واحد وهو : مطلع الفجر فقط

ي واما الظاء **ي** فتكون اللام بعدها ايضاً خفيفة ومشددة . فالوارد من الخفيفة في القرآن : ظلم . وظلموا . وما ظلمناهم . ومن المشددة : ظلام

| ١ | في هامش نسخة صحيحة : قال الشيخ : سلاتي . فانه من الهمزة في القرآن وقد يكون سقط من النص فليحذر

وظلمنا، وظلمت، وظلم وجهه. « والظاء الساكنة » ورد منها في القرآن :
ومن اظلم، واذا اظلم، ولا يظلمون، فيظلمون. فغلاظ ورش من طريق الازرق
اللام في ذلك كله. وروى بعضهم ترقيتها مع الظاء عنه كالجماعة وهو الذي في
العنوان والمجتهى والتذكيرة وارشاد ابن غلبون وبه قرأ الداني على شيخه
ابي الحسن بن غلبون وبه قرأ مكّي على ابي الطيب الا ان صاحب التجريد
استثنى من قراءته على عبد الباقي من طريق ابن هلال : الطلاق، وطلقتم
ومنهم من رقعها بعد الظاء وهو الذي في التجريد واحد الوجهين في الكافي.
وفصل في الهداية فرقاً اذا كانت الظاء مفتوحة نحو : ظلموا، وظلمنا.
وفضخها اذا كانت ساكنة : نحو : اظلم، ويظلمون. وذكر مكّي ترقيتها
بعدها اذا كانت مشددة من قراءته على ابي الطيب قال وقياس نص كتابه يدل على
تغليظها وان كانت مشددة. وقال الحافظ ابو عمرو الداني مانصه : وجماعة من
اصحاب ابن هلال كالاذفوي لا يفضخها الا مع الصاد المهملة. واختلفوا فيما
اذا وقع بعد اللام الف عمالة نحو : صلى، وسعى، ومصلى، ويصلاها. فروى
بعضهم تغليظها من اجل الحرف قبلها. وروى بعضهم ترقيتها من اجل الامالة
ففخضها في التبصرة والكافي والتذكيرة والتجريد وغيرها ورقعها في المجتهى
وهو مقتضى العنوان والتيسير وهو في تلخيص ابي معشر اقيس. والوجهان
في الكافي وتلخيص ابن بليمة والشاطبية والاعلان وغيرها. وفصل آخرون
في ذلك بين رؤوس الآي وغيرها فرفقوها في رؤوس الآي للتناسب وغلاظوها
في غيرها لوجود الموجب قبلها وهو الذي في التبصرة وهو الاختيار في
التجريد والارحج في الشاطبية والاقيس في التيسير وقطع ايضاً به في الكافي
الا انه اجرى الوجهين في غير رؤوس الآي والذي وقع من ذلك رأس آية
ثلاث مواضع : فلا صدق ولا صلى. في القيامة. وذكر اسم به فصلى. في
سبح، واذا صلى. في العلق. والذي وقع منه غير رأس آية سبعة مواضع :
مصلى. في البقرة حالة الوقف (وكذا : يصلى النار. في سيج) [١] ويصلاها

في الاسراء والليل . ويصل . في الانشقاق . وتصل . في الغاشية . ويصل . في المسد . واختلفوا فيما اذا حال بين الحرف وبين اللام فيه الف وذلك في ثلاثة مواضع : موضعان مع الصاد وهما : فصالا . ويصالحا . وموضع مع الطاء وهو : طال . في طه . انطال عليكم العهد . وفي الانبياء : حتى طال عليهم العسر . وفي الحديد : فطال عليهم الابد . فروى كثير منهم ترقيتها من اجل الفاصل بينهما وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة وتلخيص ابن ابي عمير والتبصرة واحد الوجهين في الهداية والهادي والتجريد من قراءته على عبد الباقي وفي الكافي وتلخيص ابي معشر . وروى الآخرون تغليظها اعتدادا بقوة الحرف المستعلي وهو الاقوى قياسا والاقترب الى مذهب رواة التلخيص . وهو اختيار الداني في غير التيسير . وقال في الجامع : انه الاوجه . وقال صاحب الكافي : انه اشهر . وقال ابو معشر الطبري : انه اقيس . والوجهان جميعا في الشاطبية والتجريد والكافي وتلخيص وجامع البيان الا ان صاحب التجريد اجرى الوجهين مع الصاد وقطع بالترقيق مع الطاء على اصله . واختلفوا ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وذلك في ستة احرف وهي : اب يوصل . في البقرة والرعد ، ولما فصل . في البقرة ، وقد فصل لكم . في الانعام ، وبطل في الاعراف ، وظل . في النحل والزخرف ، وفصل الخطاب . في ص . فروى جماعة الترقيق في الوقف وهو الذي في الكافي والهداية والهادي والتجريد وتلخيص المبارات . وروى آخرون التغليظ وهو الذي في العنوان والمحتبي والتذكرة وغيرها والوجهان جميعا في التيسير والشاطبية وتلخيص ابي معشر . وقال الداني [١] ان التلخيص اقيس في جامع البيان : اوجه « قلت » والوجهان صحيحان في هذا الفصل والذي قبله . والارجح فيهما التغليظ لان الحاجز في الاول الف وليس بمحسين ولان السكون عارض وفي التغليظ دلالة على حكم الوصل في مذهب من غلغل

والله اعلم . واختلفوا ايضاً في تغليظ اللام من : صالصال وهو في سورة الحجر والرحمن وان كانت ساكنة لوقوعها بين الصادين فتمنع بتفخيم اللام فيها صاحب الهداية وتلخيص العبارات والهادي واجرى الوجين فيها صاحب التبصرة والكافي والتجريد وابو معشر وقطع بالترقيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتبى وغيرها وهو الاصح رواية وقياساً حملاً على سائر اللامات السواكن . وقد شذ بعض المغاربة والمصريين فرووا تغليظ اللام في غير ما ذكرنا فروى صاحب الهداية والكافي والتجريد تغليظها بعد الغاء والصاد الساكنتين اذا كانت مضمومة ايضاً نحو : مظلوماً وفضل الله . وروى بعضهم تغليظها اذا وقعت بين حرفي استعلاء نحو : سخطوا ، واخلصوا . واستغلتوا والمخلصين . والخطاء [١] واغلظ . ذكره في الهداية والتجريد وتلخيص ابن بليمة وفي وجهه في الكافي ورجحه وزاد ايضاً تغليظها في : فاختلط ، ولتلتطف وزاد في التلخيص تغليظها في : تالظى . وشذ صاحب التجريد من قراءته على عبد الباقي فغلظ اللام من لفظ : ثلاثة حيث وقع الا في قوله عز وجل : ثلاثة آلاف . وثلاث ورباع وظلمات ثلاث ، وظل ذي ثلاث شعب .

فصل في

اجمع القراء وأئمة اهل الاداء على تغليظ اللام من اسم الله تعالى اذا كان بعد فتحة او ضمة سواء كان في حالة الوصل او مبدوءاً به نحو قوله تعالى شهد الله ، واذ اخذ الله ، وقال الله . وربنا الله . وعيسى بن مريم اللهم ونحو : رسال الله ، وكذبوا الله ، ويشهد الله ، واذ قالوا اللهم . فان كان قبامها كسرة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت الكسرة لازمة او عارضة زائدة او اصلية نحو : بسم الله ، والحمد لله ، وانا لله . وعن آيات الله . ولم

[١] سقط لفظ الخطاء من ثلاث نسخ

يكن الله ليغفر لهم ، وان يعلم الله ، وان يشأ الله ، وحسباً الله ، واحداً الله
وقل اللهم . فان فصل هذا الاسم مما قبله وابتدىء به فتحت همزة الوصل
وغلظت اللام من اجل الفتحة . قال الحافظ ابو عمرو الداني في جامعته :
حدثني الحسن بن شاكر البصري . قال ثنا احمد بن نصر يعني الشاذلي
قال : التفخيم في هذا الاسم يعني مع الفتحة والضمه ينقله قرن عن قرن
وخالف عن سالف . قال واليه كان شيخنا ابو بكر بن مجاهد وابو الحسن
ابن المنادي يذهبان انتهى . وقد شد ابو علي الالهوازي فيا حكاها من ترقيق
هذه اللام يعني بعد الفتح والضم عن الموسي وروح وتبعه في ذلك من رواه
عنه كابن البادش في اقتاعه وغيره وذلك مما لا يصح في التلاوة ولا يؤخذ به
في القراءة والله تعالى اعلم .

تنبيهات

﴿ الاول ﴾ اذا غلظت اللام في ذوات اليا نحو : صلى . ويصلي انما
تغلظ مع فتح الالف المتقلبة واذا اميلت الالف المتقلبة في ذلك انما تم
مع ترقيق اللام سواء كانت رأس آية ام غيرها اذ الامالة والتغليظ ضدان
لا يجتمان وهذا مما لا خلاف فيه

﴿ الثاني ﴾ قال ابو شامة اما : من مقام ابراهيم مصلى . ففيه التغليظ
في الوصل لانه منون وفي الوقف الوجهان السابقان . قال ولا ترجح
الامالة وان كان رأس آية اذ لا مواخاة لآي قبلها ولا بعدها انتهى . فجعل
مصلى رأس آية وليس كذلك بل لا خلاف بين العادين انه ليس برأس آية
فاعلم ذلك .

﴿ الثالث ﴾ اذا وقعت اللام من اسم الله تعالى بعد الراء المائلة في مذهب
الموسي وغيره كما تقدم من قوله تعالى : نرى الله جهرة ، وسيرى الله .
جاز في اللام التفخيم والترقيق فوجه التفخيم عدم وجود الكسر الخالص
قبلها وهو احد الوجهين في التجريد وبه قرأ على ابي العباس بن تقيس وهو

اختيار ابي القاسم الشاطبي وابي الحسن السخاوي وغيرهم وهو قراءة الداني على ابي الفتح عن قراءته على عبد الله بن الحسين الساسري . ووجه الترقيق عدم وجود الفتح الحاصل قبها وهو الوجه الثاني في النجريدوبه قرأ صاحب التجريد على شيخه عبد الباقي وعليه نص الحافظ ابو عمرو في جاءه وغيره وبه قرأ على شيخه ابي الفتح في رواية السوسي عن قراءته على ابي الحسن يعني عبد الباقي بن الحسن الخراساني وقال الداني انه القياس . وقال الاستاذ ابو عمرو بن الحاجب انه الاولى لاسرين : احدهما ان اصل هذه اللام الترقيق وانما فحمت للفتح والضم ولا فتح ولا ضم هنا فعدينا الى الاصل قال والثاني اعتبار ذلك بترقيق الراء في الوقف بعد الامالة « قلت » والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء والله اعلم

« (الرابع) » اذا رقت الراء لورش من طريق الازرق في نحو قوله تعالى اغفر الله ابغني ، اغفر الله تدعون . ولذكر الله ، ويبشر الله . وجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعدها بلا نظر لوقوعها بعد فتحة وضمة خالصة ولا اعتبار بترقيق الراء قبل اللام في ذلك ومن نص على ذلك الامام الاستاذ الكبير ابو عبد الله بن شريح قال في كتابه الكافي من باب اللامات بعد ذكر مذنب ورش ما نصه : وكذلك لم يختلف في تفخيم لام اسم الله اذا كانت قبها فتحة او وضمة نحو فالح هو الولي ، ولذكر الله اكبر . والامام العلامة الحقيق ابو القاسم عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بابي شامة في باب اللامات ايضا من شرحه قال والراء المرفقة غير المكسورة كغير المرفقة يجب بعدها التفخيم لان الترقيق لم يغير فتحها ولا ضمها . وقال الامام ابو اسحاق ابراهيم ابن عمر الجعبري في الباب المذكور وهذه اللام يعني من اسم الله اذا وقعت بعد ترقيق خال من الكسر فهي على تفخيمها نحو : يبشر الله عباده او بعد امالة كبرى فوجهان . وقال الاستاذ ابو محمد عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي في كتابه الكنز في القراءات العشر فان اتى يعني اسم الله بعد حرف مرقق لا كسرة فيه نحو : ذلك الذي يبشر الله . في قراءة من رقق فليس

الا التثخيم وان كان بعد امالة كقوله تعالى : حتى ترى الله جبهة . ففضه
وحبان انتهى . وهو مما لا يحتاج الى زيادة التنبيه عليه وتأكيده الاشارة اليه
لفلهوره ووضوحه ولولا ان بعض اهل الاداء من اهل عصرنا بلغنا عنه انه
رأى ترقيق اسم الله تعالى بعد الراء المرققة فاجرى الراء المرققة في ذلك
مجرى الراء المالة وبني اصله على ان الضمة تمال كما تمال الفتحة لان سيوييه
رحمه الله حكى ذلك في : مذعور ، والسمر ، والمنقر . واستدل باطلاقهم
على الترقيق امالة واستنتج من ذلك ترقيق اللام بعد المرققة وقطع بان
ذلك هو القياس الذي لا ينبغي ان يخالف مع اعترافه بانه لم يقرأ بذلك على
احد من شيوخه ولكنه شيء ظهر له من جهة النظر فاتبعه لعدم وجود
النص بخلافه على ما ادعاه وذلك كله غير مسلم له ولا موافق عليه . فاما ادعاؤه
ان الضمة تمال في مذعور . فانه غير ما نحن فيه فان حركة الضمة التي هي على
العين قربت الى الكسر ولفظ بها كذلك وذلك مشاهد حساً والضمة التي
هي على الراء في يبشر لم تقرب الى الكسرة ولا غيرت عن حالتها ولو غيرت
ولفظ بها كما لفظ بمذعور على لغة من امال لكان لحنا وغير جائز في القراءة
وانما التغيير وقع على الراء فقط لاعلى حركتها وهذا هو الذي حكاه ابن سفيان
وغيره من ان الراء المضمومة تكون عند ورش بين اللفظين فعبروا عن الراء
ولم يقولوا ان الضمة تكون بين اللفظين ومن زعم ان الضمة في ذلك تكون
تابعة للراء فهو مكابر في المحسوس . واما كون الترقيق امالة او غير امالة
فقد تقدم الفرق بين الترقيق والامالة في اول باب الراآت واذا ثبت ذلك
بطل القياس على : نرى الله . واما ادعاؤه عدم النص فقد ذكرنا نصوصهم
على التثخيم وقول ابن شريح انه لم يختلف في تثخيم اللام في ذلك . والناس كلهم
في سائر الاعصار واقطار الامصار ممن ادركتهم واخذنا عنهم وبلغنا روايتهم
ووسات اليها طرقهم لم يختلفوا في ذلك ولا حكوا فيه وحيا ولا احتمالا ضميما
ولا قويا فالواجب الرجوع الى ما عليه اجماع الائمة وسلف الامة والله يوفقنا
جميعا لفهم الحق واتباعه وسلوك سبيله بمنه وكرمه .

﴿الحامس﴾ ان قيل : لم كان التثخيم في الوقف على اللام المغلظة الساكنة وقفا ارجح وكان ينبغي ان لا يجوز البتة كما سبق في الراء المكسورة انها تثخيم وقفا ولا ترقق لذهاب الموجب للترقيق وهو الكسر وههنا قد ذهب الفتح الذي هو شرط في تغليظ اللام وكلا الذهابين غارض ؟

﴿الجواب﴾ ان سبب التغليظ هنا قائم وهو وجود حرف الاستعلاء وانما فتح اللام شرط فلم يؤثر سكون الوقف لعروضه وقوة السبب فعمل السبب عمله لضعف المعارض وفي باب الوقف على الراء المكسورة ان السبب زال بالوقف وهو الكسر فافترقا

﴿السادس﴾ ولو قيل : لم كانت الكسرة العارضة والمفصلة توجب ترقيق اللام من اسم الله ولا توجب ترقيق الراء ؟

﴿الجواب﴾ ان اللام لما كان اصلها الترقيق وكان التغليظ عارضا لم يستعملوه فيها الا بشرط ان لا يجاورها منافع للتغليظ وهو الكسر فاذا جاورتها الكسرة ردتها الى اصلها . واما الراء المتحركة بالفتح او بالضم فانها لما استعصقت التغليظ بعد ثبوت حركتها لم تقوا الكسرة غير اللازمة على ترقيقها واستصحبوا فيها حكم التغليظ الذي استعصقته بسبب حركتها فاذا كانت الكسرة لازمة اثرت في لغة دون اخرى فرقت الراء لذلك وفضمت . وقيل الفرق ان المراد من ترقيق الراء امالتها وذلك يستدعي سببا قويا للامالة . واما ترقيق اللام فهو الاتيان بها على ما هيتهما وسجيتهما من غير زيادة شيء فيها وانما التغليظ هو الزيادة فيها ولا تكون الحركة قبل لام اسم الله الا مفصلة لفظاً او تقديراً . واما الحركة قبل الراء فتكون مفصلة وموصولة فامكن اعتبار ذلك فيها بخلاف اللام

﴿السابع﴾ اللام المشددة نحو : يصلبوا ، وطلقتهم ، وظل وجهه . لا يقال فيها انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي ان يجري الوجهان لان ذلك الفاصل ايضاً لام ادغمت في مثلها فصار حرفاً واحداً فلم

تخرج اللام عن كون حرف الاستعلاء وليها . وقد شذ بعض فاعتبر ذلك فصلاً مطلقاً حكاه الداني . وبعضهم قد اثبتته فيما تقدم والله اعلم .

باب الوقف على أواخر الكلم

تقدم اول الكتاب حد الوقف وان له حالتين : الاولى ما يوقف عليه وتقدمت ثم . الثانية ما يوقف به وهو المقصود هنا « فاعلم » ان للوقف في كلام العرب اوجهاً متعددة والمستعمل منها عند أئمة القراءة تسعة وهو : السكون . والروم . والاشتمام . والابدال . والنقل . والادغام . والحذف . والاثبات . والالحاق

(فالالحاق) لما يلحق آخر الكلم من هآت السكت

(والاثبات) لما يثبت من اليآت المحذوفات وصلاً وسنداً كر هذين

النوعين في الباب الآتي بعد

(والحذف) لما يحذف من اليآت الثوابت وصلاً كما سيأتي في باب الزوائد

(والادغام) لما يدغم من اليآت والواوات في الهمز بعد ابداله كما تقدم

في باب وقف حمزة .

(والنقل) لما تقدم في الباب المذكور من نقل حركة الهمزة الى

السكن قبلها وقتاً .

(والبذل) يكون في ثلاثة انواع : احدها الاسم المنصوب المنون

يوقف عليه بالالف بدلاً من التثنية ، الثاني الاسم المؤنث بالتاء في الوصل

يوقف عليه بالهاء بدلاً من التثنية اذا كان الاسم مفرداً . وقد تقدم في باب

هاء التأنيث في الوقف ، الثالث ابدال حرف المد من الهمزة المتطرفة بعد

الحركة وبعد الالف كما تقدم في باب وقف حمزة ايضاً . وهذا الباب لم

يقصد فيه شيء من هذه الالوجه الستة . وانما قصد فيه بيان ما يجوز الوقف

عليه بالسكون وبالروم وبالاشتمام خاصة

(فما السكون) فهو الاصل في الوقف على الكلم المتحركة وصلالان

معنى الوقف الترك والقطع من قولهم وقفت عن كلام فلان . أي تركته وقطعته . ولأن الوقف أيضاً ضد الابتداء فكما يختص الابتداء بالحركة كذلك يختص الوقف بالسكون فهو عبارة عن تفريغ الحرف من الحركات الثلاث وذلك لغة أكثر العرب وهو اختيار جماعة من النحاة وكثير من القراء (وأما الروم) فهو عند القراء عبارة عن النطق ببعض الحركة . وقال بعضهم هو تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها وكلا القولين واحد وهو عند النحاة عبارة عن النطق بالحركة بصوت خفي . وقال الجوهري في صحاحه روم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلصة مخففة بضرب من التخفيف . قال وهي أكثر من الاشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلصة مثل همزة بين بين انتهى . والفرق بين العبارتين سيأتي وفائدة الخلاف بين الفريقين ستظهر

(وأما الاشمام) فهو عبارة عن الإشارة إلى الحركة من غير نصوت وقال بعضهم : إن تجعل شفطيك على صورتها إذا لفظت بالضمه . وكلاهما واحد . ولا تكون الإشارة إلى بعد سكون الحرف . وهذا مما لا يختلف فيه « نعم » حكى عن الكوفيين أنهم يسمون الاشمام زوماً والروم اشماماً قال مكّي . وقد روي عن الكسائي الاشمام في المخفوض . قال وأراه يريد به الروم لأن الكوفيين يجعلون ما سميته روماً اشماماً وما سميته اشماماً روماً . وذكر نصر بن علي الشيرازي في كتابه الموضح أن الكوفيين ومن تابعهم ذهبوا إلى أن الاشمام هو الصوت وهو الذي يسمع لأنه عندهم بعض حركة . والروم هو الذي لا يسمع لأنه روم الحركة من غير تفوه به قال والاول هو المشهور عند أهل العربية انتهى . ولا مشاحة في التسمية إذا عرفت الحقائق . وأما قول الجوهري في في الصحاح : اشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة العليا ولا يعتد بها حركة لضعفها . والحرف الذي فيه الاشمام ساكن أو كالساكن انتهى . وهو خلاف ما يقوله الناس في حقيقة الاشمام وفي محله فلم يوافق مذهبا من المذهبين . وقد

ورد النص في الوقف باشارتي الروم والاشمام عن ابي عمرو وحزمة والكسائي وخلف باجماع اهل النقل واختلف في ذلك عن عاصم فرواه عنه نصا الحافظ ابو عمرو الداني وغيره . وكذلك حكاه عنه ابن شیطاس عن أئمة العراقيين . وهو الصحيح عنه وكذلك رواه الشطوي نصاً عن اصحابه عن ابي جعفر واما غير هؤلاء فلم يأت عنهم في ذلك نص الا ان أئمة اهل الاداء ومشايخ الاقراء اختاروا الاخذ بذلك لجميع الائمة فصار الاخذ بالروم والاشمام اجماعاً منهم سائغاً لجميع القراء بشروط مخصوصة في مواضع معروفة وباعتبار ذلك انفسهم الوقف على اواخر الكلم ثلاثة اقسام : قسم لا يوقف عليه عند أئمة القراءة الا بالسكون ولا يجوز فيه روم ولا اشمام وهو خمسة اصناف « اولها » ما كان ساكناً في الوصل نحو : فلا تنهر ، ولا تمن ، ومن يعتصم ، ومن يهاجر ومن يقابل ، فيقتل او يغلب « ثانيا » ما كان في الوصل متحركاً بافتتح غير منون ولم تكن حركته منقولة نحو : لا ريب ، وان الله ، ويؤمنون ، وآمن وضرب « ثالثها » الهاء التي تليحق الاسماء في الوقف بدلا من تاء التأنيث نحو الجنة ، والملائكة ، والقبلة ، ولعبرة ، ومرة « رابعها » ميم الجمع في قراءة من حركه في الوصل ووصله وفي قراءة من لم يحركه ولم يصله نحو : عليهم آذرتهم ام لم تنذرهم ، وفيهم ، ومنهم ، وبهم ، وانهم ، وعلى قلوبهم ، وعلى سمعهم ، وعلى ابصارهم . وشذ مكي فاجاز الروم والاشمام في ميم الجمع لمن وصلها قياساً على هاء الضمير وانتصر لذلك وقواه . وهو قياس غير صحيح لان هاء الضمير كانت متحركة قبل الصلة بخلاف الميم بدليل قراءة الجماعة فعوملت بحركة الهاء في الوقف معاملة سائر الحركات ولم يكن للميم حركة فعوملت بالسكون فهي كالذي تحرك لالتقاء الساكنين « خامسها » المتحرك في الوصل بحركة عارضة اما للقل نحو : وانحران ، ومن استبرق ، فقد اوتي ، وقل اوحي ، وخلوا الى ، وذواتي اكل . واما لالتقاء الساكنين في الوصل نحو : قم الليل ، وانذر الناس . ولقد استهزي ، ولم يكن الذين ، ومن يشأ الله ، واشتروا الضلالة . وعصوا الرسول ، ومنه : يومئذ ، وحيتذ .

لان كسرة الذال انما عرضت عند لحاق التوين فاذا زال التوين في الوقف رجعت الذال الى اصلها من السكون وهذا بخلاف كسرة هؤلاء وضمة من قبل ومن بعد . فان هذه الحركة وان كانت لالتقاء الساكنين لكن لا يذهب ذلك الساكن في الوقف لانه من نفس الكلمة

(القسم الثاني) ما يجوز فيه الوقف بالسكون وبالروم ولا يجوز بالاشمام وهو ما كان في الوصل متحركاً بالكسرة سواء كانت الكسرة للاعراب او للبناء نحو : بسم الله الرحمن الرحيم . وملك يوم الدين . وفي الدار . ومن الناس فارهبون . وارجعون . واف . وهؤلاء . وسبع سموات . وعتل . وزنيم وكذلك ما كانت الكسرة فيه منقولة من حرف حذف من نفس الكلمة كما في وقف حمزة في نحو : بين المرء . ومن شيء . وظن السوء . ومن سوء . ومالم تكن الكسرة فيه منقولة من حرف في كلمة اخرى نحو . ارجع اليهم . او لالتقاء الساكنين مع كون الساكن من كلمة اخرى نحو : وقالت اخرج . في قراءة من كسر التاء . واذا رجعت الارض . في قراءة الجميع او مع كون الساكن الثاني عارضاً للكلمة الاولى كالتثوين في حيثئذ (فان هذا كله لا يوقف عليه الا بالسكون كما تقدم) [١]

(القسم الثالث) ما يجوز الوقف عليه بالسكون وبالروم وبالاشمام . وهو ما كان في الوصل متحركاً بالضم مالم تكن الضمة منقولة من كلمة اخرى او لالتقاء الساكنين . وهذا يستوعب حركة الاعراب وحركة البناء والحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة . فمثال حركة الاعراب الله الصمد . ويخلق . وعذاب عظيم . ومثال حركة البناء : من قبل ومن بعد . ويا صالح . ومثال الحركة المنقولة من حرف حذف من نفس الكلمة : دف

[١] كذا في الاصول وفي نسخة واحدة . فان هذه كلمة لا يوقف عليها الا بالسكون كما تقدم

والمرء . كما تقدم في وقف حمزة . ومثال الحركة المنقولة من كلمة أخرى ضمة اللام في : قل اوحى . وضمة النون في : من أوتي . ومثال حركة التثنية الساكنين ضمة التاء في : وقالت اخرج . وضمة الدال في : ولقد استهزي . في قراءة من ضم . وكذلك الميم من عليهم القتال . وبهم الأسباب . عند من ضمها . وكذلك نحو : ومنهم الذين ، واتم الاعلون . وهو المقدم في الصنف الخامس مما لا يجوز فيه وقفا سوى السكون

(وإما هاء الضمير) فاحتلّفوا في الإشارة فيها بالروم والاشتماء فذهب كثير من اهل الاداء الى الإشارة فيها مطلقا وهو الذي في التيسير والتجريد والتلخيص والارشاد والكفاية وغيرها واختيار ابي بكر بن مجاهد . وذهب آخرون الى منع الإشارة فيها مطلقا من حيث ان حركتها عارضة وهو ظاهر كلام الشاطبي . والوجهان حكاهما الداني في غير التيسير وقال الوجهان جيدان . وقال في جامع البيان ان الإشارة اليها كسائر المبني اللّازم من الضمير وغيره أئیس انتهى . وذهب جماعة من المحققين الى التفصيل فنموا الإشارة بالروم والاشتماء فيها اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرة او ياء ساكنة نحو : يعلمه ، وامره وخذوه ، وليرضوه . ونحو : به ، وبربه ، وفيه ، واليه . وعليه طلبا للخفة لتلايخرجوا من ضم او واو الى ضمة او إشارة اليها . ومن كسر او ياء الى كسرة واجازوا الإشارة اذا لم يكن قبلها ذلك نحو : منه ، وعنه . واجتنباه . وهدهاء ، وان يعلمه . ولن تخلفه ، وارحئه . لابن كثير وابي عمرو وابن عامر ويعقوب ويثقه الحنفى محافظة على بيان الحركة حيث لم يكن ثقل وهو الذي قطع به ابو محمد مكى وابو عبد الله بن شريح والحافظ ابو العلاء الهمداني وابو الحسن الحصري وغيرهم . واليه اشار الحصري بقوله :

واشتم ورم ما لم تقف بعد ضمة ولا كسرة او بعد أمة يها فادبر

واشار اليه ايضا ابو القاسم الشاطبي والداني في جامعه وهو اعدل المذاهب عندي والله اعلم . واما سبط الخياط فقال : اتفق الكل على روم الحركة في هاء

ضمير المفرد الساكن ما قبلها نحو : منه ، وعنه ، وعصاه ، واليه ، واخيه ، واضربوه ونحوه . قال واتفقوا على اسكانها اذ تحرك ما قبلها نحو : ليفجر امامه ، فهو يخلفه ، ونحو ذلك فانقرء في هذا المذهب فيما اعلم والله اعلم .

تنبیهات

(الاول) قالوا : فائدة الاشارة في الوقف بالروم والاشتمام هي بيان الحركة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ليظهر للسامع او للناظر كيف تلك الحركة الموقوف عليها . وهذا التعليل يقتضي استحسان الوقف بالاشارة اذا كان بحضرة القاري من يسمع قراءته . اما اذا لم يكن بحضرة احد يسمع تلاوته فلا يتأكد الوقف اذ ذاك بالروم والاشتمام لانه غير محتاج ان يبين لنفسه وعند حضور الغير تأكيد ذلك ليحصل البيان للسامع فان كان السامع عالما بذلك علم بصحة عمل القاري . وان كان غير عالم كان في ذلك تنبيه له ليعلم حكم ذلك الحرف الموقوف عليه كيف هو في الوصل . وان كان القاري متعلما ظهر عليه بين يدي الاستاذ هل اصاب فيقره او اخطأ فيعلمه . وكثير ما يشبهه على المبتدئين وغيرهم ممن لم يوقفه الاستاذ على بيان الاشارة ان يميزوا بين حركات الاعراب في قوله تعالى : وفوق كل ذي علم عليم . واني لما انزلت الى من خير فقير . فانهم اذا اعتادوا الوقف على مثل هذا بالسكون لم يعرفوا كيف يقرؤون : عليم وفقير . حالة الوصل هل هو بالرفع ام بالجر وقد كان كثير من معلمينا يأمرنا فيه بالاشارة . وكان بعضهم يأمر بالوصل محافظة على التعريف به وذلك حسن لطيف والله اعلم

(الثاني التنوين) في يومئذ وكل وغواش تنوين عوض من محذوف والاشارة في يومئذ متممة . وفي كل وغواش جائزة لان اصل الذاال من يومئذ ساكنة وانما كسرت من اجل ملاقاتها سكون التنوين فلما وقف عليها زال الذي من اجله كسرت فعادت الذاال الى اصلها وهو السكون وذلك بخلاف

كل وغواش لان التنوين فيه دخل على متحرك فالحركة فيه اصلية فكان الوقف عليه بالروم حسنا والله اعلم

(الثالث) تظهر قاعدة الخلاف بين مذهب القراء والنحويين في حقيقة الروم في المفتوح والمنصوب غير المنون . فعلى قول القراء لا يدخل على حركة الفتح لان الفتحة خفيفة فاذا خرج بعضها خرج ساؤها لانها لا تقبل التبعيض كما يقبله الكسر والضم بما فيها من الثقل . والروم عندهم بعض حركة . وعلى قول النحاة يدخل على حركة الفتح كما يدخل على الضم والكسر لان الروم عندهم اخفاء الحركة فهو بمعنى الاختلاس . وذلك لا يمتنع في الحركات الثلاث ولذلك جاز الاختلاس عند القراء في هاء يهدي وحاء يحصمون المفتوحتين ولم يجوز الروم عندهم في نحو : لاريب ، وان المساجد . وجاز الروم والاختلاس عند النحاة في نحو : ان يضرب فالروم وقفا والاختلاس وصلا وكلاهما في اللفظ واحد . قال سيبويه في كتابه : اما ما كان في موضع نصب او جر فانك تروم فيه الحركة . فاما الاشمام فليس اليه سبيل انتهى . فالروم عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء ايضا . والاختلاس والاخفاء عندهم واحد ولذلك عبروا بكل منهما عن الآخر كما ذكرنا في : ارنا ، ونعا ، ويهدي ، ويحصمون . ورعا عبروا بالاخفاء عن الروم ايضا كما ذكر بعضهم في : تمنا . توسعا ووقع في كلام الداني في كتابه التجريد ان الاخفاء والروم واحد وفيه نظر

(الرابع) قولهم لا يجوز الروم والاشمام في الوقف على هاء التانيث انما يريدون به اذ وقف بالهاء بدلا من هاء التانيث لان الوقف حينئذ انما هو على حرف ليس عليه اعراب بل هو بدل من الحرف الذي كان عليه الاعراب . اما اذا وقف عليه بالتاء اتباعا لحظ المصحف فيما كتب من ذلك بالتاء كما سيأتي في الباب الآتي فانه يجوز الوقف عليه بالروم والاشمام بلا نظر لان الوقف اذ ذاك على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له فيسوغ فيه الروم والاشمام والله اعلم

(الخامس) يتعين التحفظ في الوقف على المشدد المفتوح بالحركة نحو : صواف ، ويحق الحلق ، ولكن البر ، ومن صد ، وكأن ، وعليهن . فكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح من أجل الساكنين وهو خطأ لا يجوز بل الصواب الوقف بالسكون مع التشديد على الجمع بين الساكنين إذا جمع بينهما في الوقف مفتقر مطلقاً

(السادس) إذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله أحد حروف المد أو اللين نحو : دواب ، وصواف ، واللذان . ونحو : تبشرون . واللذين وهاتين . وقف بالتشديد كما يوصل وإن اجتمع في ذلك أكثر من ساكنين ومد من أجل ذلك . وربما زيد في مده وفقاً لذلك كما قدمنا في أخبار باب المد وقد قال الحافظ أبو عمرو الداني في سورة الحجر من جامع البيان عند ذكره : فم تبشرون ما نصه : والوقف على قراءة ابن كثير غير ممكن إلا بتخفيف النون لالتقاء ثلاث سواكن فيه إذا شددت والتقاء من متمتع وذلك بخلاف الوقف على المشدد الذي تقع الألف قبله نحو : الدواب ، وصواف وغير مضار ولا جان وما أشبهه . وكذلك اللذان وهذان . على قراءته لأن الألف لازوم حركة ما قبلها قوي المد بها فصارت لذلك بمنزلة المتحرك . والواو والياء بتغير حركة ما قبلها وانتقالهما خالص السكون بهما فلذلك تمكن التقاء الساكنين بعد الألف في الوقف ولم يتمكن التقاؤهما بعد الواو والياء لحاوص سكونهما وكون الألف بمنزلة حرف متحرك انتهى . وهو مما انفرد به ولم أعلم أحداً واقفه على التفرقة بين هذه السواكن المذكورة ولا أعلم له كلاماً نظير هذا الكلام الذي لا يخفى ما فيه . والصواب الوقف على ذلك كله بالتشديد والروم فلا يجتمع السواكن المذكورة على أن الوقف بالتشديد ليس كالنطق بساكنين غيره وإن كان في زنة الساكنين فإن السالكين ينو بالحرف المشدد نبوة واحدة فيسهل النطق به لذلك وذلك مشاهد حساً ولذلك ساغ الوقف على نحو : صواف ، ودواب بالاسكان ولم يسغ الوقف على : رأيت ونحوه في وجه الإبدال كما تقدم في آخر باب الهمز المفرد والله أعلم

باب الوقف على مرسوم الخط

وهو خط المصاحف العثمانية التي اجمع الصحابة عليها كما تقدم اول الكتاب . واعلم ان المراد بالخط الكتابة . وهو على قسمين قياسي واصطلاحي فالقياسي ما طابق فيه الخط اللفظ . والاصطلاحي ما خالفه بزيادة او حذف او بدل او وصل او فصل . وله قوانين وأصول يحتاج الى معرفتها . وبيان ذلك مستوفى في ابواب الهجاء من كتب العربية . واكثر خط المصاحف موافق لتلك القوانين لكنه قد جاءت اشياء خارجة عن ذلك يلزم اتباعها ولا يتعدى الى سواها . منها ما عرفنا سببه . ومنها ما غاب عنا . وقد صف العلماء فيها كتباً كثيرة قديماً وحديثاً كابي حاتم ونصير وايي بكر بن ابي داود وايي بكر بن مهران وايي عمرو الداني وصاحبه ابي داود والشاطبي والحافظ ابي العلاء وغيرهم . وقد اجمع اهل الاداء وأئمة الاقراء على لزوم مرسوم المصاحف فيما تدعوا الحاجة اليه اختياراً واضطراراً فيوقف على الكلمة الموقوفة عليها او المسئول عنها على وفق رسمها في الهجاء وذلك باعتبار الاواخر من الابدال والحذف والاثبات . وتفكيك الكلمات بعضها من بعض من وصل وقطع فما كتب من كلمتين موصولتين لم يوقف الا على الثانية منهما وما كتب منهما مفصولاً نحو . ان يوقف على كل واحدة منهما هذا هو الذي عليه العمل عن أئمة الامصار في كل الاعصار . وقد ورد ذلك نصاً واداءً عن نافع وايي عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وايي جعفر وخالف ورواه كذلك نسا الالهوازي وغيره عن ابن عامر . ورواه كذلك أئمة العراقيين عن كل القراء بالنص والاداء وهو اختار عندنا وعند من تقدمنا للجمع وهو الذي لا يوجد نص بخلافه وبه نأخذ لجميعهم كما اخذ علينا والى ذلك اشار ابو مزاحم الحاقاني بقوله :

وقف عند اتعلم الكلام موافقاً لمصحفنا المتأول في البر والبحر

اذا تقرر هذا فليعلم ان الوقف على المرسوم ينقسم الى اثنين عليه .

ومختلف فيه وها نحن نذكر المختلف فيه من ذلك قسماً قسماً فانه مقصود هذا الباب ثم نذكر المتفق عليه آخر كل قسم لثم الفائدة على عادتنا فنقول :
تختص اقسام هذا الباب في خمسة اقسام : الاول الابدال ، الثاني الاثبات الثالث الحذف ، الرابع الوصل ، الخامس القطع
(فاما الابدال) فهو ابدال حرف بآخر وهو من المختلف فيه يختص في اصل مطرد ، وكانت مخصوصة

(فالاصل المطرد) كل هاء تأنيث رسمت تاء نحو : رحمت ، ونعمت ، وشجرت ، وجنت ، وكلت . وهو على قسمين : قسم اتفقوا على قراءته بالافراد وقسم اختلفوا فيه . فالتقسيم المتفق على افراده جملة في القران اربع عشرة كلمة تكرر منها ستة : «الاول : رحمت» في سبعة مواضع . في البقرة : اولئك يرجون رحمت الله . وفي الاعراف : ان رحمت الله قريب . وفي هود : رحمت الله وبركاته عليكم . وفي مريم : ذكر رحمت ربك . وفي الروم : الى آثار رحمت الله . وفي الزخرف : هم يقسمون رحمت ربك ، ورحمت ربك خير « الثاني : نعمت » في احد عشر موضعاً . في البقرة : نعمت الله عليكم وما انزل . وفي آل عمران : نعمت الله عليكم اذ كنتم . وفي المائدة : نعمت الله عليكم اذ هم . وفي ابراهيم : بدلوا نعمت الله كفراً ، وان تعدوا نعمت الله . وفي النحل : وبنعمت الله هم يكفرون ، ويعرفون نعمت الله ، واشكروا نعمت الله . وفي لقمان : في البحر بنعمت الله . وفي فاطر : نعمت الله عليكم هل من خالق وفي الطور : فذكر فما انت بنعمت ربك . « الثالث : امرأت » في سبعة مواضع في آل عمران اذ قالت امرأت عمران . وفي يوسف : قلت امرأت العزيز في الموضعين . وفي القصص : وقالت امرأت فرعون . وفي التحريم : امرأت نوح وامرأت لوط وامرأت فرعون « الرابع : سنت » في خمسة مواضع : في الانفال : فقد مضت سنت الاولين . وفي فاطر : فهل ينظرون الا سنت الاولين . فان تجد لسنة الله تبديلاً ، ولن تجد لسنة الله تحويلاً . وفي غافر : سنت الله التي قد خلت في عباد « الخامس : لعنت » في موضعين : احدهما في

في آل عمران فنجعل لعنت الله على الكاذبين ، وانت لعنت الله . في النور « السادس : معصيت الرسول » في الموضعين من المجادلة . وغير المكرر سبعة وهي : كملت ربك الحسنی . في الاعراف ، وبقيت الله خير لكم . في هود . وفقرت عين . في القصص ، وفطرت الله . في الروم ، وشجرت الزقوم . في الدخان ، وحبنت نعيم . في الواقعة ، وابنت عمران . في التحريم . فوقف على هذه المواضع بالهاء خلافا للرسم ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب . هذا هو الذي قرأناه وتأخذ به وهو مقتضى نصوصهم ونصوص أئمتنا المحققين عنهم وقياس ما ثبت نعتاً عنهم وان كان اكثر المؤلفين لم يتعرضوا لذلك فيقتضي عدم ذكرهم له ولكن من هذا الباب ان تكون الجماعة كلهم فيه على الرسم فلا يكون فيه خلاف الوقف عليه بالتاء . فان من حفظ حجة على من لم يحفظ وغاية من لم يذكر ذلك السكوت ولا حجة فيه وفي الكافي الوقف في ذلك بالهاء لابي عمرو والكسائي وفي الهداية للكسائي وحده وفي الكنز لابن كثير وابي عمرو والكسائي فلم يذكر يعقوب .

والقسم الذي قرئ بالافراد وبالجمع ثمانية احرف وهي : كملت ربك . في الانعام ، وتمت كملت ربك صدقا . وفي يونس وكذلك حقت كملت ربك . وان الذين حقت عليهم كملت ربك . وفي غافر : وكذلك حقت كملت ربك . وآيات للسائلين . في يوسف . وفي غيابة الجب في الموضعين من يوسف ، وآيت من ربه في العنكبوت ، وفي الفرقان : آمنون . وفي سبأ : وعلى بينت منه . في فاطر وما تخرج من ثمرت . في فصلت ، وجمالت صفر . في المرسلات . فن قرأ شيئاً من ذلك بالافراد وكان من مذهبه الوقف بالهاء كما تقدم وقف بالهاء وان كان من مذهبه الوقف بالتاء وقف بالتاء . ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر الجموع . وسيأتي الكلام على ذلك مفصلاً في اما كنه ان شاء الله تعالى . وقد اجتمعت المصاحف على كتابة ذلك كله بالتاء الا ما ذكره الحفاظ ابو عمر الداني في الحرف الثاني من يونس وهو : ان الذين حقت عليهم كملت ربك . قال تأملته في مصاحف اهل العراق فراءته مرسوماً بالهاء . وكذلك

اختلف ايضاً في قوله في غافر : وكذلك حقت كلمة ربك . فكتابه بالهاء على قراءة الافراد بلا نظر . وكتابه بالثاء على مراد الجمع . ويحتمل ان يراد الافراد ويكون كلفاً له مما كتب بالثاء مفرداً . ولكن الذي هو في مصاحفهم بالثاء قرؤه بالجمع فيما نعلمه والله اعلم . ويلاحظ بهذه الاحرف : حصرت صدورهم . في النساء . قرأ يعقوب بالتثنية والنصب على انه اسم مؤنث . وقد نص عليه ابو العز القلاسي وابو الحسن طاهر بن غلبون والحافظ ابو عمرو الداني وغيرهم ان الوقف عليه بالهاء . وذلك على اصله في الباب . ونص ابو طاهر بن سوار وغيره على ان الوقف بالثاء لكلمة وذلك يقتضي الثاء له . وسكت آخرون فلم ينصوا فيه كالحفاظي الملاء وغيره . وقال سبط الحياط في المبهج : والوقف بالثاء اجماع لانه كذلك في المصحف . قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب مثل كلمة ووجلة وهذا يقتضي الوقف عنده على ما كتب تاء بها كما قدمنا والله اعلم

واما الكلمات المخصوصة **ياأبت** فهي ست : **ياأبت** ، **وهيات** ، **ومرضات** **ولات** ، **واللات** ، **وذات هجة** (**اما ياأبت**) وهي سيف يوسف ، **وسريم** **والقصص** ، **والصافات** . **فوق** عليها بالهاء خلافاً للرسم ابن كثير وابن عامر **وابو جعفر ويعقوب** . **ووقف** الباقر بالثاء على الرسم (**واما هيات**) وهو الحرفان في المؤمنون **فوق** عليها بالهاء الكسائي والبهزي . واختلف عن قبل فروى عنه العراقيون قاطبة الهاء كالبهزي وهو الذي في الكافي والهداية والهادي والتجريد وغيرها وقطع له بالثاء فيهما صاحب التبصرة والتيسير والشاطبية والعنوان والتذكرة وتلخيص السبارات وغيرها ، وكذلك قرأ الباقر . الا ان الخلاف في العنوان والتذكرة وتلخيص لم يذكر في الاول ، وانفرد صاحب العنوان عن ابي الحارث بالثاء في الثانية كالجماعة . **واما** : **مرضات** وهو اربعة مواضع . موضعان في البقرة ، وموضع في النساء ، وموضع في التحريم . **ولات حسين** . في ص . **واللات في النجم** ، **وذات هجة** ، في التلخيص . **فوق** الكسائي على الاربعة بالهاء . هذا هو الصحيح عنه

وقد اختلف في بعضها في بعض الكتب فلم يذكر في تلخيص العبارات اللات ، وذات بهجة ، وخص الدوري عنه في لات بالهاء . وفي التبصرة روى عن الكسائي في غير مرضات الهاء . والمشهور عنه التاء . ولم يذكر في التجريد ذات بهجة ولات حين ووقف من قراءته على الفارسي يعني في الروايتين على اللات بالهاء . ولم يذكر ابو العز ولا كثير من العراقيين ذات بهجة . وقطع له في مرضات بالهاء وفي التبصرة حكى عن حمزة وحده الوقف فيه بالهاء وكذا حكى غيره ، وقد ورد الخلاف عنه والصواب التاء قال الداني في الجامع : وهذا هو الصحيح عنه وقول ابن مجاهد في سبعة حمزة وحده يقف على مرضاة بالتاء . والباقون بالهاء . وقال الداني يعني ابن مجاهد ان النص لم يرد عنهم بالوقف على ذلك بالتاء الا عن حمزة ومن سواه غير الكسائي ، فلنص فيه معدوم عنه اذا كان نافع وغيره ممن لانص فيه عنه يقف على ذلك بالتاء على حال رسمه . وذكر صاحب الكافي وصاحب الهداية الوقف على ذات بهجة وذات الصدور وشبهه عن الكسائي بالهاء . والمراد بشبهه : ذات بينكم ، وذات الشوكة ، وذات اليمين ، وذات الشمال ، وذات حمل وذات قرار ، وذات الحبك ، وذات الواخ ، وذات الاكمام ، وذات البروج ، وذات الوقود ، وذات الزجع ، وذات الصدع ، وذات العماد . وذات لهب . ووقع ذات الصدور في موضعي ال عمران وفي المائدة والانتقال وهو دواقبان وفاطر والزمر والشورى والحديد والتفان والملك . وهو ضعيف لحالفتة الرسم ولان عمل اهل الاداء على غيره . وزعم ابن جبار ان ابن كثير وابا عمر والكسائي ويعقوب يقفون على ذات الشوكة وذات لهب وبذات الصدور بالهاء ففرق بينه وبين اخواته ونص عن لانص عنه ولا اعلمه الا قاسه على ما كتب بالتاء من المؤنث وليس بصحيح ، بل الصواب الوقف عليه بالتاء لجميع اتباعا للرسم والله اعلم

والقسم المتفق عليه من الابدال نوعان : احدهما المنصوب المنون غير المؤنث يبدل في الوقف القاء مطلقاً كما تقدم في الباب قبله نحو : ان يضرب

مثلا ، وكنتم امواتا ، وكان حقا ، ولاناس اماما . والثاني الاسم المفرد المؤنث
 ما لم يرسم بالتاء تبدل تاءه وصلاها وقفها سواء كان منونا او غير منون نحو :
 ومن يبدل نعمة الله ، وتلك الجنة ، ومن الجنة ، وعلى ابصارهم غشاوة ، ومثلا
 ما بعوضة ، ومثل جنة بربرة . وشذ جماعة من العراقيين فرووا عن الكسائي
 وحده الوقف على مناة بالهاء وعن الباقرين بالتاء . ذكر ذلك ابن سوار وابو
 العز وسبط الخياط وهو غلط واحسب ان الوهم حصل لهم من نص نصير على
 كتابته بالهاء . ونصير من اصحاب الكسائي فحملوا الرسم على القراءة واخذوا
 بالضد للباقرين . ولم يرد نصير الا حكاية رسمها كما حكى رسم غيرها في كتابه مما
 لا خلاف في رسمه ولا تعلق له بالقراءة والعجب من قول الاهوازي : واجمعت
 المصاحف على كتابتها منوة بواو والوقف عليه عن الجماعة بالتاء . فالصواب
 الوقف عليه عن كل القراء بالهاء على وفق الرسم والله اعلم

واما الاثبات فهو على قسمين احدها اثبات ما حذف رسما ، والثاني
 اثبات ما حذف لفظا . فالذي ثبت من المحذوف رسما يخصر في نوعين الاول
 وهو من الالحاق كما تقدم في الباب قبله هاء السكت ، الثاني احد حروف
 العلة الواقعة قبل ساكن فحذفت لذلك . اما هاء السكت فتشجي في خمسة
 اصول مطردة وكلمات مخصوصة

(الاصل الاول) ما الاستفهامية المجرورة بحرف الجر . ووقعت في خمس
 كلمات : عم ، وفيم ، وبم ، ولم ، ومم . فاختلفوا في الوقف عليها بالهاء عن
 يعقوب والبزي . فاما يعقوب فقطع له في الوقف بالهاء ابو محمد سبط الخياط
 وابو الفضل الرازي والشريف عن الشرف المباسي . وقطع له الجمهور كما في
 العز وابن غلبون والحافظ ابى العلاء وابن سوار والداني بالهاء في الحرف الاول
 وهو : عم . وقطع له الا كثرون بذلك في الحرف الثاني وهو : فيم نحو :
 فيم كنتم ، وفيم انت . وهو الذي في الارشاد والمستنير . وزاد فيه ايضا الحرف
 الثالث وهو : بم نحو : فيم تبشرون . وقطع له الداني بالهاء في الحرف الاخير
 وهو : مم . وقطع من قراءته على ابي الفتح في لم وبم وفيم . وقطع آخرون

بذلك لرويس خاصة في الاحرف الخمسة كاي بكر بن مهران . وقطع ابو العز
بذلك لرويس في الاحرف الثلاثة الاخيرة وجعل الحرفين الاولين يعقوب
بكمالهما كما تقدم آنفا ولم يذكره عنه في الكامل ولا في الجوامع ولا في كثير
من الكتب .

« قلت » وبالحسين آخذ يعقوب في الاحرف الخمسة لثبوتها عندي عنه
من روايته . واما البري فقطع له بالهاء في الاحرف الخمسة صاحب التيسير
والبصرة والتذكرة والكافي وتلخيص العبارات وغيرها ولم يذكره اكثر
المؤلفين وهو الذي عليه العراقيون . وانفرد في الهداية بالهاء عن ابن كثير
بكمالها في : عم . ولم فقط . واطلق للبري الخلاف في الخمسة ابو القاسم الشاطبي
والداني في غير التيسير بالهاء قرأ على ابي الحسن بن غلبون وبغير هاء قرأ على
ابي الفتح فارس بن احمد وعبد العزيز بن جعفر الفارسي وهو من المواضع
التي خرج صاحب التيسير فيها عن طريقه فانه اسند رواية البري عن الفارسي
هذا وقطع فيه بالهاء عن البري ولم يقرأ بالهاء الا على ابن غلبون كما نص عليه
في جامع البيان (وهاء) السكت مختارة في هذا الاصل عند علماء العربية عوضاً
عن الالف المحذوفة

(الاصل الثاني) هو وهي حيث وقعا وكيف جاء نحو : وهو ، وهو ،
وان يمل هو ، فانه هو ، ولا إله إلا هو . ونحو : ماهي ، وهي . فوقف
على ذلك بالهاء يعقوب من غير خلاف عنه .

(الاصل الثالث) التون المشددة من جمع الاناث سواء اتصل به شيء . او
لم يتصل لنحو : هن اظهر . وهن مثل الذي عليهن . وان يضعن حملهن ، ومن
الارض مثلهن ، وبين ايديهن وارجلهن . فاختلف عن يعقوب سيف الوقف
على ذلك بالهاء فقطع في التذكرة بآباء الهاء عن يعقوب سيف ذلك كله .
وكذلك الحافظ ابو عمرو الداني وذكره ابو طاهر بن سوار وقطع به ابو
العز القلاسي لرويس عن طريق القاضي واطلقه في الكنز عن رويس وقطع
به ابن مهران لروح . والوجهان ثابتان عن يعقوب بهما قرأت وبهما آخذ .

وقد اطلقه بعضهم واحسب ان الصواب تقييده بما كان بعد هاء كما مثلوا به ولم اجد احداً مثل بغير ذلك فان نص على غيره احد يوثق به رجعنا اليه والا فلا سر كما ظهر لنا

(الاصل الرابع) المشدد المبني نحو : ان لا تعلوا علي ، والا ما يوحى الي ، وخلقت يدي ، وما اتم بمصرخي ، ما يبدل القول لدي . اختلف فيه عن يعقوب ايضاً فنص على الوقف عليه بالهاء ليعقوب بكهاله ابو الحسن طاهر ابن غلبون والحافظ ابو عمرو الداني والاستاذ ابو طاهر بن سوار وابو بكر بن مهران عن روح وحده . والا كثرون على حذف الهاء وقفا . وكلاهما ثابت عن يعقوب . والظاهر ان ذلك مقيد بما كان بالياء كما مثلنا به ومثل به المتبتون فان ثبت غير ذلك اصير اليه والله اعلم . وانفرد الداني بالهاء في لكن وان يعني المفتوحة والمكسورة وقياس ذلك كأن والله اعلم

(الاصل الخامس) النون المفتوحة نحو العالمين ، والذين ، والمفاحون ومؤمنين . فروى بعضهم عن يعقوب الوقف على ذلك كله بالهاء . وحكاه ابو طاهر بن سوار وغيره ورواه ابن مهران عن رويس . وهو لغة فاشية مطردة عند العرب . ومقتضى تمثيل ابن سوار اطلاقه في الاسماء والافعال فانه مثل بقوله ينفقون . وروى ابن مهران عن هبة الله عن التمار تقيده بما لم يلتبس بهاء الكناية ومثله بقوله : وتكنمون الحق واتم تعلمون ، وبما كنتم تدرسون . قال ومذهب ابي الحسن بن ابي بكر يعني شيوخه ابن مقسم ان هاء السكت لا تثبت في الافعال « قلت » والصواب تقييده عند من اجازه كما نص عليه علماء العربية . والجمهور على عدم اثبات الهاء عن يعقوب في هذا الفصل وعليه العمل والله اعلم . « واما الكلمات المخصوصة » ففي اربع ويأتي ، واسنى ، واحسرتي ، وثم الفلرف . فاختلف فيها عن رويس فقتطع ابن مهران له بالهاء وكذلك صاحب الكنز ورواه ابو العز القلانسي عن القاضي ابي العلاء عنه . ونص الداني على ثم ليعقوب بكهاله . ورواه الآخرون عنه بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس قرأت بهما وبها آخذ

وانفرد الداني عن يعقوب بالهاء في هلم . وانفرد ابن مهران بالهاء في اياي
وقياسه مشواي . ومحياي . وكذلك في ابي وقياسه اخي . ولا يتسأى ذلك
الا مع فتح الياء . وليست قراءة يعقوب . وروي عن ابي الحسن بن ابي
بكر المذكور تستقيان بالهاء من الافعال خاصة فخالف في ذلك سائر
الرواة مع ضعفه والله اعلم . وهاء السكت في هذا كله وما اشبهه جائزة
عند علماء العربية سمعاً وقياساً والله اعلم

(واما النوع الثاني) وهو احد احرف العلة الثلاثة : الياء ، والواو ،
والالف . فاما الياء منه ما حذف لالتقاء الساكنين وما هو غير ذلك كما يأتي
في باب الزوائد . فلحذفه رسماً للساكن على قسمين احدهما ما حذف لاجل
التنوين ، والثاني ما حذف لغيره . فلذي حذف للتنوين ثلاثون حرفاً في
سبعة واربعين موضعاً : باغ ولا عاد . وكلاهما في البقرة والانعام والنحل
ومن موص . في البقرة ، وعن تراض . في البقرة والنساء . ولا حام . في
المائدة ، ولات . في موضعين في الانعام والمنكوث ، ومن فوقهم غواش ،
ولهم ايد . كلاهما في الاعراف ، ولعال . في يونس ، وأنه ناج . في يوسف
وهاد . في خمسة مواضع اثنان في الرعد وكذلك في الزمر ، وآخر في
المؤمن ، وواق . في ثلاثة مواضع : اثنان في الرعد ، واخر في المؤمن ،
ومستخف . في الرعد ، ومن وال . فيها . وواد في موضعين : بواد . في
ابراهيم ، وواد في الشعراء ، وما عند الله باق . في النحل ، وانت مفتر .
فيها . وليال في ثلاثة مواضع : سرهم والحاقة والفجر ، وانت قاض . في طه
والازان . في النور ، وهو جاز . في لقمان . وبكاف . في الزمر ، ومعد
في ثلاثة مواضع : ق ونون والمطففين ، وعليها فان . في الرحمن ، وبين
حهم آن . فيها . ودان فيها ايضاً ، ومهد في الحديد ، وملاق . في الحاقة
ومن راق . في القيامة . وتسمة الثلاثين : هار . في التوبة على انه مقلوب
كما قدمنا في الامالة . فثبت ابن كثير الياء في اربعة احرف في عشرة
مواضع وهي : هاد . في الحمسة . وواق . في الثلاثة . ووال . وبان . هذا

هو الصحيح عنه وانفرد فارس بن احمد من قراءته على السامري عن ابن مجاهد عن قبل باثبات الباء في موضعين آخرين وهما : فان . في الرحمن وراق في القيامة . فيما ذكره الداني في جامع البيان . وقد خالف فيها سائر الناس . وكان الداني لم يرتضه فانه لم يعول عليه في التيسير ولا يفي غيره مع انه اسند رواية قبل في هذه المؤلفات من هذه الطرق . وانفرد الهذلي في الكامل عن ابن شنبوذ عن قبل بالوقف بالياء على سائر الباب . وكذا حكاه ابن مجاهد عن قبل في جامعه . وانفرد ابن مهران عن يعقوب باثبات الباء في الجميع وقفا ولا اعلمه رواه غيره . وانفرد الهذلي ايضا عن ابن شنبوذ عن النحاس عن ابي عدي عن ابن سيف كلاهما عن الازرق عن ورش باثبات الباء في قاض وفي باغ مخير فخالف سائر الرواة والله اعلم والذي حذف لغير تبوين احد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا وهي (يؤت) في موضعين : يؤت الحكمة . في البقرة في قراءة يعقوب . وسوف يؤت الله . في النساء . واخشون اليوم . في المائدة . ويقض الحق . في الانعام . في قراءة ابي عمر وابن عاصر وحمة والكسائي ويعقوب وخلف . وتنج المؤمنين . في يونس (والواد) في اربعة مواضع : بالواد المقدس طوى . في طه والنازعات . وعلى واد النمل . والواد الايمن . في القصص (وهاد) في موضعين : لهاد الذين . في الحج . وبهاد العمى . في الروم . (ويردن الرحمن) في يس (وصال الجحيم) في الصافات (ويناد المناد) في ق (وتفنن النذر) في اقترب (والحوار) في موضعين : الحوار المنشآت في الرحمن . والحوار الكنس . في كورت . واما : آنا الله . في النمل . وفبشسر عباد الذين . في الزمر فسأتيان في باب الزوائد من اجل فتح يا أيها وصلا . واما يا عباد الذين امنوا . اول الزمر . فلا خلاف في حذفها في الحالين للرسم والرواية والافصح في العربية الا ما ذكره الحافظ ابو العلاء عن رويس كما سيأتي . فوقف يعقوب في المواضع السبعة عشر بالياء هذا هو الصحيح من نصوص أئمتنا في الجميع . وهو قياس مذهبه واصله .

وقد نص على الجميع جملة وتفصيلاً أبو القاسم الهذلي وأبو عمرو الداني .
ونص على يؤت الحكمة صاحب المبهج والمستنير والارشاد والكفاية والكنز
وأبو الحسن بن فارس والحافظ أبو العلاء وغيرهم . ونص على : يؤت الله .
هؤلاء المذكورون وسواهم ونص على : واخشوني اليوم في المبهج والتذكرة
والجامع والمستنير وغاية الاختصار والارشاد والكفاية والكنز وغيرهما ونص على :
يقض الحق هؤلاء المذكورون وغيرهم إلا أنه جعله في الكفاية قياساً مع نصريحه بالنص
في الارشاد . ونص على تنج المؤمنين سبط الخياط وابن سوار وأبو العز وأبو
الحسن الخياط وأبو العلاء الهمداني وغيرهم . ونص على بالواد المقدس في
الموضعين أبو الحسن بن غلبون وأبو محمد سبط الخياط وأبو طاهر بن سوار
وذكره الحافظ أبو العلاء قياساً . ونص على واد النمل صاحب المستنير والارشاد
والكفاية والمبهج والتذكرة والغاية وغيرهم . ونص على الواد الايمن أبو الحسن
ابن غلبون وذكره في المبهج والمستنير وغاية الاختصار قياساً . ونص على هاد
الذين امنوا أبو طاهر بن سوار والحافظ أبو العلاء وأبو الحسن بن فارس
وأبو العز التلانسني وغيرهم . ونص على بهاد العمري . في الروم صاحب المستنير
وصاحب غاية الاختصار وصاحب التذكرة وصاحب الكنز وغيرهم . ونص
على : يردن الرحمن . الجمهور كابن سوار وأبي العز وأبي العلاء والسبط وغيرهم
ولم يذكره له في التذكرة وسياقي ذكره في الزوائد من اجل أبي جعفر
وصلاً . ونص على صال الجحيم ابن سوار وسبط الخياط وأبو العلاء الهمداني
وأبو الحسن بن فارس وأبو العز القلانسي وغيرهم . ونص على يناد المناد
هؤلاء المذكورون وسواهم . ونص على تغن النذر صاحب المستنير وأبو الحسن
الخياط صاحب الجامع وذكره أبو العلاء الحافظ قياساً . ونص على الموضعين
في الكفاية والارشاد والكنز وغيرها . وذكره في غاية الاختصار قياساً وكل
من لم ينص على شيء مما ذكرناه فانه ساكت . ولا يلزم من سكوت ثبوت
رواية ولا عدمها والنص يقدم على كل حال لاسيما وقد عضدها القياس وصححها
الاداء فوجب الرجوع اليها . ووافقه على واد النمل الكسائي فيما رواه الجمهور

عنه وهو الذي قطع به الداني وطاهر بن غلبون وابو القاسم الهذلي وابو عبد الله بن شريح وابو العباس المهدي وابو عبد الله بن سفيان وابو علي بن بليمة وغيرهم وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي وزاد ابن غلبون وابن شريح وابن بليمة عن الكسائي ايضاً الواد المقدس في الموضعين وذكر الثلاثة في التبصرة عنه وقال والمشهور الحذف وبه قرأت وزاد ابن بليمة وابن غلبون الواد الايمن ولم يذكر كثير من العراقيين في الاربعة سوى الحذف « قلت » والاصح عنه هو الوقف بالياء على وادي النمل دون الثلاثة الباقية وان كان الوقف عليه بالحذف صح عنه ايضاً لان سورة ابن المبارك روى عنه نصاً انه قال الوقف على واد النمل بالياء . قال الكسائي ولم اسمع احداً من العرب يتكلم بهذا المضاف الا بالياء . قال الداني في جامعه وهذه علة صحيحة مفهومة لانها تقتضي هذا الوضع خاصة قال وقال عنه يعني سورة ابن المبارك الواد المقدس بغير ياء لانه غير مضاف ووافقه ايضاً على بهاء العمي في الروم الكسائي على اختلاف عنه فيه فقطع له بالياء ابو الحسن بن غلبون وابو عمرو الداني في التيسير والمفردات وصاحب الهداية والهادي والشاطبية وغيرهم وقطع له بالحذف ابو محمد مكِّي وابن النجاشي وابو شريح على الصحيح عنده وابو طاهر ابن سوار والحافظ ابو العلاء وغيرهم وذكر الوجهين ابو العز القلانسي والداني في جامعه ثم روى عنه نصاً انه يقف عليه بغير ياء . ثم قال وهو الذي يابق بمذهب الكسائي وهو الصحيح عندي عنه « قلت » والوجهان صحيحان نصاً واداء وعلى الحذف جمهور العراقيين . واختلف فيه ايضاً عن حمزة مع قراءته له تهدي العمي . فبالياء قطع له ابو الحسن في التذكرة والداني في جميع كتبه وابن بليمة والحافظ ابو العلاء وغيرهم وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي . وقطع له بالحذف المهدي وابن سفيان وابن سوار وغيرهم . ولم يتعرض له اكثر العراقيين واما الذي في سورة النمل فلا خلاف في الوقف عليه بالياء في القراءتين من اجل رسمه كذلك والله اعلم . ووافقه ابن كثير على ينادي المنادي فوقف بالياء على قول الجمهور وبه قطع صاحب التجريد

والمهيج وغاية الاختصار والمستنير والارشاد والكفاية وابن فارس وغيرهم وهو الذي في التيسير وروى عنه اخرون الحذف. وهو الذي في التذكرة والبصرة والهداية والهادي والكافي وتلخيص العبارات وغيرها من كتب المفاربة. والوجهان جميعا في الشاطبية والاعلان وجامع البيان وغيرها. والاول اصح وبه ورد النص عنه والله اعلم. وانفرد ابو العلاء الحمداني عن رويس باثبات ياعباد الذين امنوا. اول الرسم في الوقف وخالف سائر الرواة وهو قياس ياعباد فاتقون. وانفرد الهذلي عن ابن عدي عن ابن سنيث عن الازرق بالياء في لصال الجحيم مثل يعقوب فخالف سائر الرواة. واما ما حذف من الواوات رسماً للساكن وهو في اربعة مواضع : ويدع الانسان . سيف سبحان . ويمح الله الباطل . في الشورى . ويوم يدع الداع . في القمر ، وسندع الزبانية . في العلق . فان الوقف عليها للجميع على الرسم . وقد قال مكّي وغيره لا ينبغي ان يعتمد الوقف عليها ولا على ما يشابهها لانه ان وقف بالرسم خالف الاصل وان وقف بالاصل خالف الرسم انتهى . ولا يخفى ما فيه فان الوقف على هذه واشباهها ليس على وجه الاختيار والفرض انه لو اضطر الى الوقف عليها كيف يكون . وكأنهم انما يريدون بذلك ما لم تصح فيه رواية والا فكم من موضع خولف فيه الرسم وخولف فيه الاصل . ولا حرج في ذلك اذا صحت الرواية . وقد نص الحافظ ابو عمرو الداني عن يعقوب على الوقف عليها بالواو على الاصل . وقال هذه قراءتي على ابي الفتح وابي الحسن جميعا وبذلك جاء النص عنه « قلت » وهو من انفرد به وقد قرأت به من طريقه . وانفرد بن فارس في جامعه بذلك عن ابن شنبوذ عن قبل فخالف سائر الناس ذكره في سورة القمر واما نسوا الله فنسيهم فقد ذكر القراء انه حذف ايضا رسماً وسائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وها منه فيوقف عليه بالواو للجميع . واما وصالح المؤمنين فليس حذف واوه من هذا الباب اذ هو مفرد فاتق اللفظ والرسم والاصل على حذفه . وحكم هاؤم اقروا كذلك كما ذكرنا في آخر باب وقف حمزة

فيوقف عليهما بالحذف بلا نظر كما يوقف على : اولم يرى الذين بحذف الالف وعلى : ومن نقي السيآت ومن يهدي الله بحذف الياء والله اعلم . واما ما حذف من الالفات لسكن فهو من المختلف فيه كلمة واحدة وهي : ايه وقعت في ثلاثة مواضع : ايه المؤمنون . في النور ، ويا ايه الساحر . في الزخرف . واية الثقلان في الرحمن . فوقف عليه بالالف في المواضع الثلاثة على الاصل خلافا للرسم ابو عمرو والكسائي ويعقوب ووقف عليها الباؤون بالحذف اتباعا للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء على الاتباع لضم الياء قبلها .

﴿ واما القسم الثاني ﴾ من الاثبات وهو من الالحاق ايضا وهو اثبات ما حذف لفظا وهو مختلف فيه ومتفق عليه « فالمتخلف فيه » سبع كلمات وهي : يتسنه . في البقرة ، واقتده . في الانعام ، وكتابه . في الموضعين . وحسابه . كذلك ، وماليه وسلطانيه . الاربعة في الحاقة ، وماهيه . في القارعة

اما يتسنه واقتده فحذف الهاء منهما لفظا في الوصل واثبتها في الوقف للرسم حمزة والكسائي ويعقوب وخلف واثبتها الباؤون في الحاليين . وكسر الهاء من اقتده وصلا ابن عامر . واختلف عن ابن ذكوان في اشباع كسرتها فروى الجمهور عنه الاشباع وهو الذي في التيسر والمفردات والهادي والهداية والتبصرة والتذكرة والتجريد والتأخيرين والغيتين والجماع والمستير والكفاية الكبرى وسائر الكتب الا اليسير منها . وروى بعضهم عنه الكسسر من غير اشباع كرواية هشام . وهي طريق زيد عن الرمي عن الصوري عنه كما نص عليه ابو العز في الارشاد ومن تبعه على ذلك من الواسطيين كابن مؤمن والديواني وابن زريق الحداد وغيرهم وكذا رواه ابن مجاهد عن ابن ذكوان فيكون ذلك من رواية الثعلبي عن ابن ذكوان . وكذا رواه الداجوني عن اصحابه عنه . وقد رواها ايضا الشاطبي عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريق ولا شك في صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا والله اعلم . واما كتابيه فيهما وحسابيه . كلاهما فحذف الهاء منهما وصلا واثبتها وفقا ويعقوب . والباؤون باثباتها في الحاليين . واما اليه وسلطانية الاربعة في الحاقة . وماهيه فحذف

الهاء من الثلاثه في الوصل حمزة ويعقوب واثبتها الباكون في الحاليين . وبقي من
 المختلف فيه سبعة احرف وهي : لكنا هو . في الكهف ، والظنونا والرسولا
 والسيلا . في الاحزاب ، وسلاسل وقواريرا وقواريرا . في الانسان نذ كرها
 في مواضعها ان شاء الله تعالى والمتفق عليه لفظ انا حيث وقع نحو انا لكم ، وانا
 نذير ، واني انا الله لا اله الا انا . اجمعوا على حذف الفه وصلا وعلى اثباتها
 وقفا . هذا ما لم يلقه حمزة قطع فان لقيه حمزة قطع فاختلفوا في حذفها في
 الوصل وسيأتي في البقرة ان شاء الله تعالى . ومن المتفق عليه ما حذف من
 من الياء آت والواوات والالفات لالتقاء الساكنين وهو ثابت رسماً نحو : يؤتي
 الحكمة ، ويأتي الله بقوم ، واو في الكيل . وبهادي العمي . في النمل ، وادخلي
 البصرح ، وحاضري المسجد الحرام ، واو في الرحمن . واو في الايدي ، وبأولي
 الباب ، وبأولي الابصار ، وبحلي الصيد ، ومككي القرى . ونحو : يمحو الله
 ما يشاء ، وقالوا الآن ، وان تضاعوا السيل فاستبقوا الخيرات ، واذا تسوروا
 الحراب ، وجابوا الصخر ، ولا تسبوا الذين ، فيسبوا الله ، وملاقوا الله .
 والوا الفضل ، وصالوا الحليم ، وصالوا النار ، ومرسلوا الناقة ونحو : وقالوا
 الحمد لله . واستبقا الباب ، وادخلا النار ، وانا الله . فالوقف على جميع ذلك
 وما اشبهه بالاثبات لثبوتها رسماً وحكما وهذا أيضاً مما لم يختلف فيه والله اعلم .
 واما ثمود من قوله تعالى : ألا ان ثمود . في هود ، وعاداً وثمود . في الفرقان
 وفي العنكبوت والنجم في قراءة من لم ينونه فسيأتي بيان الوقف عليه في سورة
 هود ان شاء الله

(واما الحذف) فهو ايضا على قسمين احدهما حذف ماثبت رسماً ، والثاني
 حذف ما ثبت لفظاً (فالاول) من المختلف فيه كلمة واحدة وهي وكأين .
 وقعت في سبعة مواضع : في آل عمران ويوسف ، وفي الحج موضعان وفي
 العنكبوت والقتال والطلاق . فحذف النون منها ووقف على الياء ابو عمرو
 ويعقوب . ووقف الباكون بالنون وهو تنوين ثبت رسماً من اجل احتمال قراءة
 ابن كثير وابي جعفر كما سيأتي والله اعلم . ومن المتفق عليه ما كتب

بالواو والياء صورة للهمزة المتطرفة وهو : يتقبَّؤا ، وتفتبَّؤا ، واتوكبَّؤا ، ويعبَّؤا وما ذكر معه في باب وقف حمزة على الهمزة وكذلك من : نبأي . وتلقأي . وايتأي وما معه مما ذكرناه في الباب المذكور فلم يختلف في الوقف بغير ما صورة الهمزة به الا ما ذكر عن حمزة وقد بيناه (والقسم الثاني) وهو حذف ما ثبت لفظا لم يقع مختلفا فيه ووقع من المتفق عليه اصل مطرد وهو : الواو والياء الثابتان في هاء الكناية لفظا مما حذف رسما وذلك فيما وقع قبل الهاء فيه متحرك نحو : انه وبه كما تقدم اول باب هاء الكناية ويتحقق بذلك ما وصل بالواو والياء مما اختلف فيه في مذهب ابن كثير وغيره وكذلك صالة ميم الجمع كما تقدم والله اعلم . (واما وصل المتطوع رسما) فوقع مختلفا فيه في ايا ما في قوله تعالى : ايا ما تدعوا . في آخر سورة سبحان ومال في اربعة مواضع : مال هؤلاء القوم . في النساء ، ومال هذا الكتاب في الكهف . ومال هذا الرسول . في الفرقان ، ومال الذين كفروا . في سأل ، وآل ياسين في الصافات . اما : ايا ما فنص جماعة من اهل الاداء على الخلاف فيه كالحافظ ابي عمرو الداني في التيسير وشيخه طاهر بن غلبون وابي عبد الله بن شريح وغيرهم ورووا الوقف على ايا دون ما عن حمزة والكسائي ورويس الا ان ابن شريح ذكر خلافا في ذلك عن حمزة والكسائي . وأشار ابن غلبون الى خلاف عن رويس ونص هؤلاء عن الباقيين بالوقف على ما دون ايا . واما الجمهور فلم يتعرضوا الى ذكره اصلا بوقف ولا ابتداء او قطع او وصل كالمهدي وابن سفيان ومكي وابن بليمة وغيرهم من المغاربة وكابي معشر والاهوازي وابي القاسم بن الفحام وغيرهم من المصريين والشاميين وكابي بكر بن مجاهد وابن مهران وابن شیطا وابن سوار وابن فارس وابي العز وابي العلاء وابي محمد سبط الحياط وجده ابي منصور وغيرهم من سائر العراقيين . وعلى مذهب هؤلاء لا يكون في الوقف عليها خلاف بين أئمة القراءة واذا لم يكن فيها خلاف فيجوز الوقف على كل من ايا ومن ما لكونهما كلمتين انفصلتا رسما كسائر الكلمات المنفصلات رسما وهذا هو الاقرب الى الصواب وهو الاولى بالاصول وهو الذي لا يوجد عن احد

منهم نص بخلافه وقد تبعت نصوصهم فلم اجد ما يخالف هذه القاعدة ولا سيما في هذا الموضع وبغاية ما وجدت النص عن حمزة وسليم والكسائي في الوقف على ايا . فنص ابو جعفر محمد بن سعدان النحوي الضرير صاحب سليم واليزيدي واسحاق المسيبي وغيرهم على ذلك . قال ابن الانباري : ثنا سليمان ابن يحيى يعني الضبي . ثنا ابن سعدان قال : كان حمزة وسليم يقفان جميعا على ايا ثم قال ابن سعدان والوقف الجيد على ما لان ما صلة لاي . ونص قتيبة كذلك عن الكسائي . قال الداني : ثنا ابو الفتح عبد الله يعني عبد الله بن احمد ابن علي بن طالب البراز . ثنا اسماعيل يعني بن شعيب النهاوندي . ثنا احمد يعني احمد بن محمد بن سلمويه الاصماني . ثنا محمد بن يعقوب بن يزيد بن اسحاق القرشي الغزال . ثنا العباس بن الوليد بن مرداس . ثنا قتيبة قال : كان الكسائي يقف على الالف من ايا انتهى وهذا غاية ما وجدته وبغاية ما رواه الداني ثم قال الداني بأمر هذا والنص عن الباقي معدوم في ذلك والذي نختاره في مذهبه الوقف على ما وعلى هذا يكون حرفا زيد صلة للكلام فلا يفصل من اي قال وعلى الاول يكون اسما لا حرفا وهي بدل من اي فيجوز فصلها وقطعها منها انتهى فقد صرح الداني رحمه الله بان النص عن غير حمزة والكسائي معدوم وان الوقف على ما اختيار منه من اجل كون ماصلة لا غير وذلك لا يقتضي انه لا يجوز لهم الوقف على اي وكيف يكون ذلك غير جائز وهو مفصول رسما وما الفرق بينه وبين : مثلا ما ، واين ما كنتم تدعون ، واين ما كنتم تشركون واخواته مما كتب مفصولا وقد نص الداني نفسه على ان ما كتب من ذلك وغيره مفصولا . يوقف لسائرهم عليه مفصولا وموصولا . هذا هو الذي عليه سائر القراء واهل الاداء فظهر ان الوقف جائز لجميعهم على كل من كلتي ايا وما كسائر الكلمات المفصولات في الرسم وهذا الذي نراه ونختاره وتأخذ به تبعا لسائر أئمة القراءه والله اعلم . واما : مال في المواضع الاربعه فنص على الخلاف فيه ايضا الجمهور من المغاربة والمصريين والشاميين والعراقيين كاللاني وابن الفحام وابي العز وسبط الخياط وابن سوار والشاطبي والحافظ ابي العلاء وابن

فارس وابن شريح وابي معشر فاتفق كلهم عن ابي عمرو على الوقف على ما
واختلف بعضهم عن الكسائي فذكر الخلاف عن الكسائي في الوقف عليها
او على اللام بعدها ابو عمرو الداني وابن شريح وابو القاسم الشاطبي والآخر
منهم اتفقوا عن الكسائي على الوقف على ما . وانفرد منهم ابو الحسن بن
فارس فذكر في جامعه عن يعقوب ايضا وعن ورش الوقف على ما كابي
عمرو والكسائي . وانفرد ايضا ابو العز فذكر في كفايته الوقف على ما
كذلك من طريق القاضي ابي العلاء عن رويس ولم يذكر ذلك في الارشاد
واتفق هؤلاء على أن الباقيين يوقفون على اللام ولم يذكرها سائر المؤلفين ولا
ذكروا فيها خلافا عن احد ولا تعرضوا اليها كابي محمد مكّي وابي علي بن
بليمة وابي الطاهر بن خائف صاحب العنوان وابي الحسن بن غلبون وابي
بكر بن مهران وغيرهم وهذه الكلمات قد كتبت لام الجبر فيها مفصلة مما
يعدها فيحتمل عند هؤلاء الوقف عليها كما كتبت لجميع القراء اتباعا للرسم
حيث لم يأت فيها نص وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل
كونها لام جر ولا م الجبر لا تقطع مما بعدها . واما الوقف على ما عند هؤلاء
فيجوز بلا نظر عندهم على الجميع للانفصال لفظا وحكما ورسمًا وهذا هو الاشبه
عندي بذاهبهم والاقيس على اصولهم وهو الذي اختاره ايضا وأخذ به فانه لم
يأت عن احد منهم في ذلك نص يخالف ما ذكرنا . اما الكسائي فقد ثبت
عنه الوقف على ما وعلى اللام من طريقين صحيحين واما ابو عمرو فجاء عنه
بالنص على الوقف على ما ابو عبد الرحمن وابراهيم ابن ابي يزيد وذلك لا
يقضي ان لا يوقف على اللام ولم يأت من روايتي الدوري والسوسي في ذلك
نص . واما الباقيون فقد صرح الداني في جامعه بعدم النص عنهم فقال : وايس
عن الباقيين في ذلك نص سوى ما جاء عنهم من اتباعهم لرسم الخط عند الوقف قال
وذلك يوجب في مذهب من روى عنه ان يكون وقفه على اللام « قلت »
وفيا قاله آخرًا نظره فانهم اذا كانوا يتبعون الخط في وقفهم فما المانع من انهم
يوقفون ايضا على ما . بل هو اولى واخرى لانفصالها لفظًا ورسمًا على انه قد

صرح بالوجهين جميعاً عن ورش فقال اسماعيل النحاس في كتابه كان ابو يعقوب صاحب ورش يعني الازرق يقف على قال . وقالوا مال واشباهه كما يف المصحف . وكان عبد الصمد يقف على فاء ويطرح اللام انتهى . فدل هذا على جواز الوجهين جميعاً عنه وكذا حكم غيره والله اعلم . واما ال ياسين في الصافات فاجمت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فتح الهمزة ومدها وكسر اللام ككتان مثل : آل محمد ، وآل ابراهيم . فيجوز قطعها وقفاً واما على قراءة من كسر الهمزة وقصرها وسكن اللام فكلمة واحدة وان انفصلت رسماً فلا يجوز قطع احداها عن الاخرى وتكون هذه الكلمة على قراءة هؤلاء قطعت رسماً اتصلت لفظاً ولا يجوز اتباع الرسم فيها وقفاً اجماً ولم يقع لهذه الكلمة نظير في القراءة والله اعلم . « والمتفق عليه » من هذا الفصل جميع ما كتب مفصلاً سواء كان اسماً او غيره فانه يجوز الوقف فيه على الكلمة الاولى والثانية عن جميع القراء . واعلم ان الاصل في كل كلمة كانت على حرفين فصاعداً ان تكتب منفصلة من التي بعدها سواء كانت حرفاً او فعلاً او اسماً الا ال المعرفة فانها لكثرة دورها زلت منزلة الجزء مما دخلت عليه فوصلت والا يا . وها فانها لما حذفت الفها بقيا على حرف واحد فانصلا بما بعدها والا ان تكون الكلمة الثانية ضميراً متصلاً فانه كتب موصولاً بما قبله للفرق والا ان يكونا حرفي هجاء فانها وصلاً رعاية للفظ . وسيأتي ذلك كله مبيناً في الفصل بعده . والذي يحتاج الى التنبيه عليه يخصص في ثمانية عشر حرفاً وهي : ان لا ، وإن ما ، وأن ما ، وإن ما ، الخففة المكسورة ، واين ما ، وان لم وان لم ، وان ان ، وعن ما ، ومن ما ، وام من ، وعن من ، وحيث ما ، وكل ما ، وبأس ما ، وفي ما ، وكى لا ، ويوم هم .

(فاما : ان لا) فكتب مفصلاً في عشرة مواضع : في الاعراف « ان لا اقول على الله » وفيها ايضاً « ان لا يقولوا على الله » وفي التوبة « ان لا ماعجاً من الله » وفي هود « أن لا إله الا هو » وفيها « ان لا تعبدوا إلا الله » في قصة نوح . وفي الحج « وان لا تشرك بي شيئاً » وفي يس « ان لا تعبدوا

الشيطان » وفي الدخان « أن لا تعلموا على الله » وفي المعتنحة « أن لا يشركن بالله » وفي ن « أن لا يدخلها اليوم » فهذه العشرة لم يختلف فيها . واختلف المصاحف في قوله تعالى في سورة الانبياء : ان لا إله الا انت سبحانك ففي اكثرها مقطوع ، وفي بعضها موصول (وإن ما) المكسور المشدد كتب مفصولا في موضع واحد وهو في الانعام : ان ما توعدون لآت . واختلف في موضع ثان وهو : ان ما عند الله . في النحل فكتب في بعضها مفصولا (وأن ما) المفتوحة المشددة فكتب مفصولا في موضعي الحج ولقمان . وان ما تدعون من دونه . واختلف في موضع ثالث وهو : انما غنمتم في الانتقال فكتب في بعضها مفصولا ايضاً (وان ما) المكسورة المخففة فكتب مفصولا في موضع واحد وان ما زينك . في الرعد (واين ما) كتب مفصولا نحو : اين ما كنتم تدعون ، اين ما كنتم تشركون . الا في البقرة : فاينا تولوا فموجه الله وفي النحل : اينما يوجهه لايات بنجر فانه كتب موصولا . واختلف في : اين ما تكونوا يدرككم الموت . في النساء ، اين ما كنتم تعبسون . في الشعراء . واين ما ثقفوا . في الاحزاب . ففي بعض المصاحف مفصولا وفي بعضها موصولا والله اعلم . (وان لم) المفتوح كتب مفصولا في جميع القرآن نحو : ذلك ان لم يكن ربك ، ان لم يره احد . وكذلك (ان لم) المكسور كتب ايضاً مفصولا نحو : فان لم تفعلوا ، فان لم يستجيبوا لك . في القصص الا موضع واحد وهو : فان لم يستجيبوا لكم . في هود ووه من ذكر وصل موضع القصص (وان لن) كتب مفصولا حيث وقع نحو : ان لن يقدر ، وان لن يحور . الا في موضعين هما : ان نجعل لكم موعدا في الكهف ، وان نجتمع عظامه . في القيامة (وعن ما) كتب مفصولا في موضع واحد وهو : عن ما نهوا عنه . في الاعراف (ومن ما) كتب مفصولا في موضعين هما : من ما ملكت ايمانكم . في النساء ومن ما ملكت ايمانكم في الروم . واختلف في موضع ثالث وهو : بما رزقناكم . في المنافقين فكتب في بعضها مفصولا وفي بعضها موصولا (وام من) كتب في اربعة

مواضع مفصّولا وهي : ام من يكون عليهم . في النساء . ام من اسس بنيانه في التوبة . ام من خلقنا . في الصافات . ام من يأتي آتنا . في فصّات (وعن من) كتب مفصّولا في موضعين وهما : عن من يشاء . في النور . وعن من تولى . في النجم (وحيث ما) كتب مفصّولا حيث وقع نحو : وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم ، وحيث ما كنتم فولوا (وكل ما) كتب مفصّولا في موضع واحد وهو : من كل ما سألتموه . في ابراهيم . واختلف في : كل ما ردوا الى القتة اركسوا فيها . في النساء في بعض المصاحف مفصول ويفي بعضها موصول . وكتب في بعضها ايضاً : كل ما دخلت امة في الاعراف ، وكل ما جاء امة . في المؤمنين ، وكل ما بقي فيها . في تبارك والمشهور الوصل . (وبئس ما) كتب مفصّولا في خمسة مواضع وهي في البقرة : لبئس ما شروا وفي المائدة : واكلهم السحت لبئس ما كانوا . في الموضعين ، وعن منكر فعلاوه لبئس ما كانوا ، ويتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت . واختلف في : تل لبئس ما يأمركم به ايمانكم في البقرة في بعضها مفصول وفي بعضها موصول . (وفي ما) كتب مفصّولا في احد عشر موضعا منها موضع واحد لم يختلف فيه وهو : في ما هبنا آتئين . في الشعراء . وعشرة اختلف فيها والاكثر على فصلها وهي : في ما فعلن في انفسهن . وهو الثاني من البقرة ، وفي ما آنا كم . في المائدة والانعام ، وفي ما اوحى الي في الانعام ايضاً ، وفيما اشتهت انفسهم . في الانبياء ، وفي ما اقتسم . في النور ، وفي ما رزقنا كم . في الروم وفي الزمر موضعان : انت تحكم بين عبادك في ما كانوا فيه يختلفون ، وفي ما هم فيه يختلفون ، وفي ما لا تعلمون . في الواقعة (وكى لا) كتب مفصّولا نحو : لكي لا يكون على المؤمنين حرج . كي لا يكون دولة . إلا أربعة مواضع وستأتي في الفصل الآتي (ويوم هم) مفصول في موضعين : يوم هم بارزون . في غافر ، ويوم هم على النار . في الذاريات . وتقدم فصل لام الجر في : مال الاربعسة مواضع . واما (ولات حين) فان تاءها مفصولة من حين في مصاحف الامصار السبعة فهي موصولة بلا زيدت عليها لتأنيت اللفظ كما زيدت في : ربت وثمت .

وهذا هو مذهب الخليل وسيبويه والكسائي وأئمة النحو والعربية والقراءة فعلى هذا يوقف على التاء أو على الهاء بدلا منها كما تقدم . وقال ابو عبيد القاسم بن سلام ان التاء مفصولة من لا موصولة بحين . قال فالوقف عندي على لا والابتداء تحين لاني نظرتها في الامام تحين التاء متصلة ولان تفسير ابن عباس يدل على انها اخت ليس والمعروف : لا - لا - لات قال والعرب تاحق التاء باسماء الزمان حين والآن وأوان فتقول كان هذا تحين كان لك وكذلك تاوان ذلك واذهب تالان فاصنع كذا وكذا ومنه قول السعدي :

العاطفون تحين لا من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم

قال وقد كان بعض النحويين يحملون الهاء موصولة بالنون فيقولون : العاطفونه . قل وهذا غلط بين لانهم صيروا التاء هاء ثم ادخلوها في غير موضعها وذلك ان الهاء انما تقحم على النون موضع القطع والسكون فاما مع الاتصال فلا وانما هو تحين قال ومنه قول ابن عمر حين سئل عن عثان رضي الله عنه فذكر مناقبه ثم قال اذهب بهذه تالان الى اصحابك ثم ذكر غير ذلك من حجاج ظاهرة وهو مع ذلك امام كبير وحجة في الدين واحد الائمة المجتهدين مع اني انا رأيتها مكتوبة في المصحف الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه لا مقطوعة والتاء موصولة بحين ورأيت به اثر الدم وتبعته فيه ما ذكره ابو عبيد فرأيت كذا وهذا المصحف هو اليوم بالمدرسة الفاضية من القاهرة الحروسة

واما قطع الموصول فوقع مختلفاً فيه في ويكان . ويكانه وفي الايسجدوا فاما ويكان . ويكانه . وكلاهما في القصص فاجعت المصاحف على كتابتها كلمة واحدة موصولة واختلف في الوقف عليهما عن الكسائي وابي عمرو فروى جماعة عن الكسائي انه يقف على الياء مقطوعة من الكاف واذا ابتداء ابتداء بالكاف كأن وكأنه وعن ابي عمرو انه يقف على الكاف مقطوعة من الهمزة واذا ابتداء ابتداء بالهمزة أن وأنه وهذان الوجهان محكيان عنهما في التبصرة والتيسير والارشاد والكفاية والمبهيج وغاية ابي العلاء الحافظ والهداية ويبي

اكثرها بصيغة الضعف واكثرهم يختار اتباع الرسم ولم يذكر ذلك عنها بصيغة الحزم غير الشاطبي وابن شريح في حزمه بالخلاف عنهما وكذلك الحافظ ابو العلاء ساوى بين الوجهين عنهما وروى الوقف بآلاء نصاً الحافظ الداني عن الكسائي من رواية الدوري عن شيخه عبد العزيز وآليه اشار في التيسير وقرأ بذلك عن الكسائي على شيخه ابي الفتح وروى ابو الحسن بن غلبون ذلك عن الكسائي من رواية قتيبة ولم يذكر عن ابي عمرو في ذلك شيئاً وكذلك الداني لم يعول على الوقف على الكافي عن ابي عمرو في شيء من كتبه وقال في التيسير وروي بصيغة التمرريض ولم يذكره في المفردات البتة ورواه في جامعه وجادة عن ابن اليزيدي عن ابيه عن ابي عمرو من طريق ابي طاهر ابن ابي هاشم وقال : قال ابو طاهر لا ادري عن اي ولد اليزيدي ذكره . ثم روى عنه من رواية اليزيدي انه يقف عليهما موصولتين . وروى من طريق ابي معمر عن عبد الوارث كذلك من طريق محمد بن رومي عن احمد بن موسى قال سمعت ابا عمرو يقول : ويكأن الله ويكأنه مقطوعة في القراءة موصولة في الامام . قال الداني وهذا يدل على انه يقف على آلاء منفصلة . ثم روى ذلك صريحاً عن ابي حاتم عن ابي زيد عن ابي عمرو . والآخرون لم يذكرها شيئاً من ذلك عن ابي عمرو ولا الكسائي كابن سوار وصاحبي التاخيصة وصاحب العنوان وصاحب التجريد وابن فارس وابن مهران وغيرهم فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها وهذا هو الاولى والختار في مذاهب الجميع اقتداء بالجمهور واخذاً بالقياس الصحيح والله اعلم . (واما ان لا يسجدوا) فسيأتي الكلام عايناً في موضعها من سورة النمل ان شاء الله تعالى . والمتفق عليه من هذا الفصل جميع ما كتب موصولا سواء كان اسماً او غيره ككلمتين او اكثر فانه انما يجوز الوقف على الكلمة الاخيرة منه من اجل الاتصال الرسمي وهذا اصل مطرد في كل ما كتب موصولا فانه لا يجوز فصله بوقف الابرواية صحيحة ولذلك كان المختار عند اكثر الأئمة عدم فصل ويكأن وويكأنه مع وجود الرواية بفصله والذي يحتاج الى التنبيه عليه يخصر في اصول مطردة

وكلمات مخصوصة مطردة وغير مطردة . فالاصول المطردة اربعة « الاول » كل كلمة دخل عليها حرف من حروف المعاني وهو على حرف واحد نحو بسم الله ، وبالله ، والله ، ولرسوله كمنه لانتم ، أنت ، ابا الله وآياته ورسوله ، سيذكر فلقاتلوكم وسل فسل واسروقات ولقد واسوف « الثاني » كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء كان على حرف واحد او اكثر مرفوعاً او منصوباً او مجروراً نحو : قلت وقتلنا وربى وربكم ورسله ورسلنا ورسلكم ومناسككم وميثاقه وفأحياكم ويميتكم ويحييكم وانلزمكموها « الثالث » حروف المعجم المقطعة في فواتح السور سواء كانت ثنائية او ثلاثية او اكثر من ذلك ، نحو يس . حم . طس . الم . البر . المص . كيعص . الا انه كتب : حم عسق مفصولاً بين الميم والعين « الرابع » اذا كان اول الكلمة الثانية همزة وصورته على مراد التخفيف واو او ياء كتبتا موصولتين نحو : هولاء ، ولئلا ، ويومئذ . وجئئذ .

« والكلمات المطردة ال » التعريفية وياء النداء وهاء التنبيه وما الاستفهامية اذا دخل عليه حرف جر وام مع ما وان المفتوحة المخففة مع ما وان المكسورة المخففة مع لا ، وكالوهم ، ووزنهم « اما : ال » فانها اذا دخلت على كلمة اخرى كتبتا موصولتين كلمة واحدة سواء كانت هي حرفاً نحو : الكتاب ، العالمين ، الرحمن ، الرحيم . الارض ، الآخرة . الاسم . او اسماً نحو الخالق الباري المصور والمقيمين والمؤمنون ، والمسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات . والقانتين والقانتات « واما : يا » وهي حرف النداء فانها حذفت الالف منها في جميع المصاحف فصارت على حرف واحد فذا دخلت على منادى اتصل به من اجل كونها على حرف نحو : ييبي . يعوسى يادم . ياها يقوم . ينساء . يابنؤم . وكتبت الهمزة في يا بنؤم واو انتم وصلت بالثبوت فصارت كلها كلمة واحدة . وقد تقدم التنبيه على ذلك في باب وقف حمزة « واما : ها » وهي الواقعة حرف تنبيه فان الفها كذلك حذفت من جميع المصاحف ثم اتصلت بما بعدها من كونها صارت على حرف واحد ووقفت

في القرآن في: هؤلاء وهذا وبابه وما تم وبابه وقد صورت الهمزة في هؤلاء واو آثم وصلت بالواو فصارت كلمة كما تقدف وقف حمزة « واما : ما » الاستفهامية فانها اذا دخل عليها حرف الجر حذف الالف من آخرها وانصل بها فصارت كلمة واحدة سواء كان حرف الجر على حرف واحد او اكثر ووقعت في القرآن : لم ، وبم وفيم ، ومم ، وعم . وكذلك اذا دخل عليها الى او على او حتى ، فان الالف المكتوبة ياء في هذه الاحرف الثلاثة تكتب الفاء على اللفظ علامة للانصال ونجى الميم بعدها مفتوحة على حالها مع غيرها فتقول علام فعلت كذا ، والام انت كذا ، وحاتم تفعل كذا ، وانما كتبت على اللفظ خوف الاشتباه صورة « واما : ام - مع - ما » فانها كتبت موصولة في جميع القرآن نحو : اما اشتملت ، اماذا كنتم ، اما تشركون « واما إن المكسورة المخففة مع لا » فانها كتبت موصولة في جميع القرآن نحو : الا تفعلوه ، الا تنصروه « واما كالوهم ، ووزنوم » فانها كتبت في جميع المصاحف موصولين بدليل حذف الالف بعد الواو منها . وقد اختلف في كون ضمير هم سرفوعاً منفصلاً او منصوباً متصلاً والصحيح انه منصوب لما بينته في غير هذا الموضع ولانصالحها رسماً بدليل حذف الالف بينهما فلا يفصلان . والكلمات التي هي غير مطردة فهي : الا وانما ، وانما وان المكسورة المخففة مع ما ، وانما ، وان المكسورة المخففة مع لم ، وان لن ، وعما ، ومما ، وامن ، وعمن ، وكلما ، وبئسما وفيما وكبلا ويومهم . « فاما : الا » فانه كتب متصلاً في غير العشرة المتقدمة في الفصل قبله نحو : الاتملوا علي . في التمل والاتعبوا ، اول هود . واختلف في موضع الانبياء كما تقدم « وانما » كتبت موصولاً في غير الانعام نحو : انما علي لهم ، انما انت منذر . واختلف في حرف النحل « وانما » كتب متصلاً في غير الحج ولقمان نحو : الا انما انا نذير . سيف ص . وكانما يساقون . واختلف في انما غنمتم . « وإما » موصول في غير الرعد نحو واما تخافن ، واما ترينك ، فاما تذهبن ، فاما ترين من البشر احداً

« واينما » كتب موصولا في موضعين : فاينما تولوا . في البقرة ، واينما يوجهه في النحل . واختلف في النساء والشعراء والاحزاب كما تقدم « وان لم » موصول في موضع واحد وهو : فلم يستجيبوا لكم في هود « والان » كتب موصولا في موضعين : الكهف والقيامة كما تقدم « وعما » موصول في غير موضع الاعراف نحو : عما تعملون . عما جاءك « وما » كتب موصولا في غير النساء والروم نحو مما امسكن عليكم ، مما رزقكم الله واختلف في المناقير كما تقدم « وامن » كتب موصولا في غير المواضع الاربعة المتقدمة نحو : امن يملك السمع . امن خلق السموات امن يحيب المضطر « وعمن » موصول في غير النور والنجم ولا اعلمه وقع في القرآن « وكلما » كتب موصولا في غير سورة ابراهيم نحو : كلما دخل عليها وكلما خبت . واختلف في النساء والاعراف والمؤمنين وتبارك كما تقدم « وبئسما » كتب موصولا في موضعين : بئسما اشتروا به . في البقرة ، وبئسما خلفتموني . في الاعراف . واختلف في : قل بئسما بأمركم . كما تقدم « وفيما » كتب موصولا في غير الشعراء نحو : فيما فعلان في انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة . فيما ان مكناكم فيه . واختلف في العشرة المواضع كما تقدم « وكيفا » كتب موصولا في اربعة مواضع في آل عمران : لكيفا تحزنوا على ما فاتكم ، وفي الحج : لكيفا يعلم من بعد علم شيئا . وفي الاحزاب : لكيفا يكون عليك حرج . وهو الموضع الثاني منها . والقول بان الاول موصول ليس بصحيح . وفي الحديد : لكيفا تأسوا على ما فاتكم « ويومهم » موصول في غير غافر والذاريات نحو : يومهم الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا لا يقطع وقفاً الا برواية صحيحة ولا اعلمه ورد الا فيما تقدم التنبيه عليه في : ويكأن . ويكأنه . والا يسجدوا . وقد ورد عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف على الاصل فنقل الداني عن قتيبة عنه الوقف على : ان ما غنمتم . بالقطع . وامن هو قات . وامن هذا الذي . الوقف على ميم ام قال الداني وهذه المواضع في الرسم موصولة

من غير نون ولا ميم واصحابها الانفصال على ما ذهب اليه فيها
الكسائي قال وقد خالف قتيبة عن الكسائي في انما غنتم خلف « فيحدثنا »
محمد بن احمد قال حدثنا محمد بن القاسم عن اصحابه عن خلف قال قال
الكسائي في قوله : انما غنتم حرف واحد من قبل من شيء قال خلف
وقد قال الكسائي نعم حرفان لان معناه نعم الشيء قال وكتبنا بالوصل ومن
قطعهما لم يخطئ قال خلف وحزرة يقف عليهما على الصكتاب بالوصل قال
خلف واتباع الكتاب في مثل هذا احب الينا اذ صار قطعه ووصله صوابا انتهى
وهو يقتضي ان مذهب الكسائي التوسعة في ذلك بحسب المعنى كما ذكر
ويقتضي ان ذلك غير محتم عند خلف وانه على الاولوية والاستحباب وذلك
غير معمول به عند اهل الاتقان ولا معمول عليه عند أئمة التحقيق بل الذي
استقر عليه عمل أئمة الاداء ومشايخ الاقراء في جميع الامصار هو ما قدمنا اول
الباب فانه هو الاخرى والاولى بالصواب واجدر باتباع نصوص الائمة قدينا
وحديثنا وقد روى الاعمش عن ابي بكر عن عاصم . كالوهم او وزنوهم . حرف
واحد وروى سورة عن الكسائي حرف مثل قولك ضربوهم قال الداني في
جامعه وذلك قياس قول نافع ومن وافقه على اتباع المرسوم ثم روى عن
حزرة يجمعهما حرفين ثم قال الداني ولا اعلم احداً روى ذلك عن حمزة الا
عبد الله بن صالح العجلي قال واهل الاداء على خلافه « قلت » وهذا من
الداني حكاية اتفاق من اهل الاداء على ما ذكرنا وقد نص في غير موضع من
كتبه وصرح به في غير مكان وكذلك من بعده من الائمة وهم جرا ولا
نعلم له مخالفاً في ذلك وهذا معنى قول الجعفي رحمه الله في المنفصلين وقف
على آخر كل منهما وفي المتصلين وقف آخر الثانية ، ثم قال : وجه الوقف
على كل من المنفصل اصالته الاستقلال ووجه منع الوقف على المتصل آخرهما
التنبية على وضع الخط . قال واختياري استفسار المسؤول السائل عن غرضه
فان كان بيان الرسم وقف كما تقدم او بيان الاصل وقف على كل من المنفصلين
والمتصلين ليطابق . قال ولا يلزم منه مخالفة الرسم في المتصلين والا لخالف .

واصل المتفصلتين واللازم منتف انتهى . ولعل ما حكى عن اجاز قطع المتصل ان يكون مراده هذا والله اعلم كما سيأتي في التنبيه الا تي .

﴿١٥٩﴾ تنبيهات

« الاول » ان ما ذكرناه من المختلف فيه والمتفق عليه وما يشبهه لا يجوز ان يعتمد الوقف عليه لكونه غير تام ولا كاف ولا حسن ولا يجوز ان يعتمد الوقف الا على ما كان بهذه الصفة وما خرج عن ذلك كان قبيحاً كما قدمنا في باب الوقف والابتداء ، وانما القصد بتعريف الوقف هنا على سبيل الاضطرار والاختيار . وهذا معنى قول الداني رحمه الله في باب الوقف على مرسوم الخط من جامع البيان . وانما نذكر الوقف على مثل هذا على وجه التعريف بمذاهب الأئمة فيه عند انقطاع النفس عنده لخبر ورد عنهم او لقياس يوجب قولهم لا على سبيل الالتزام والاختيار اذ ليس الوقف على ذلك ولا على جميع ما قدمناه في هذا الباب تام ولا كاف وانما هو وقف ضرورة وامتحان وتعريف لا غير انتهى

« الثاني » ليس معنى قول صاحب المبهج وغيره عن ابي عمرو والكسائي انهما يقفان على ما من مال في المواضع الاربعة ويبتدئان باللام متصلة بما بعدها من الاسماء وعن الباقي انهم يقفون على مال باللام ويبتدئون بالاسماء المجرورة منفصلة من الجار ان يعتمد الوقف عليهما ويبتدأ بما بعدها كسائر الاوقاف الاختيارية بل المعنى ان الابتداء يكون في هذه الكلمات عند من ذكر على هذا الوجه اي فلو ابتدأت ذلك لايتدأته على هذا الوجه عند هؤلاء فكما ان الوقف في ذلك على وجه الاضطرار والاختيار كذلك الابتداء يكون على هذا الوجه لهذا الكتاب لأنه يجوز الوقف على ما ثم يتدأ لهذا الكتاب . او يجوز الوقف على مال ثم يتدأ هذا الرسول كما يوقف على سائر الاوقاف التامة او الكافية هذا مما لا يحيزه احد وكذلك القول في ويكأن وويكأنه وفي سائر ما ذكر من هذا الباب اذا وجد فيه قول بعض

اصحابنا يوقف على كذا ويبتدأ بكذا انما معناه ما ذكرنا والله تعالى اعلم
« الثالث » قد تكون الكلمتان منفصلتين على قراءة متصلتين على قراءة
اخرى وذلك نحو : او آمن اهل القرى . في الاعراف ، واو آباؤنا في
الصفات والواقعة فانهما على قراءة من سكن الواو منفصلتان اذ او فيهما
كلمة مستقلة حرف عطف ثنائية كما هي في قولك ضربت زيداً او عمراً
فوجب فصلها لذلك ، وعلى قراءة من فتح الواو متصلتان فان الهمزة فيهما
همزة الاستفهام دخلت على واو العطف كما دخلت على الفاء في : افأمن
اهل وعلى الواو في او لم يهد ، او كلما عاهدوا . فالهمزة والواو على قراءة
السكون كلمة واحدة وعلى قراءة الفتح كلمتان ولكنها اتصلتا لتكون
كل منهما على حرف واحد والله اعلم .

« الرابع » اذا اختلفت المصاحف في رسم حرف فينبغي ان تتبع في تلك
المصاحف مذاهب ائمة اصار تلك المصاحف فينبغي اذا كان مكتوباً مثلاً في مصاحف
المدينة ان يجري ذلك في قراءة نافع وابي جعفر واذا كان في المصحف المكي
فقراءة ابن كثير ، والمصحف الشامي فقراءة ابن عامر والبصري فقراءة ابي
عمرو ويعقوب . والكوفي فقراءة الكوفيين هذا هو الايق بمذاهبهم والاصوب
باصولهم والله اعلم .

« الخامس » قول ائمة القراءة ان الوقف على اتباع الرسم يكون
باعتبار الاواخر من حذف واثبات وغيره انما يعنون بذلك الحذف
المحقق لا المقدّر مما حذف تخفيفاً لاجتماع التلدين او نحو ذلك وكذلك
اجمعوا على الوقف على نحو ماء ودعاء وماجاً بالالف بعد الهمزة وكذلك
الوقف على تراء ورأى ونحوه مما حذف منه الياء وكذا الوقف على
نحو يحبي ويستحي بالياء وكذلك يريدون الاثبات المحقق لا المقدّر فيوقف
على نحو : وايتاء ذي القربى على الهمزة وكذا على نحو قال الملوأ لا على
الياء والواو اذ الياء والواو في ذلك صورة الهمزة كما قدمنا . ومن وقف
على اتباع الرسم في ذلك وكان من مذهبه تخفيف الهمز وقفاً يقف بالروم

بالياء وبالألف كما تقدم النص عليه في بابيه ولهذا لو وقفوا على نحو ولؤلؤا في سورة الحج لا يقف عليه بالألف الا من يقرأ بالنصب ومن قرأ بالخفض وقف بنير الف مع اجماع المصاحف على كتابتها بالألف وكذا الوقف على نحو وعاداً وثموداً لا يقف عليه بالألف الا من نون وان كان قد كتب بالألف في جميع المصاحف فاعلم ذلك والله اعلم .

« السادس » كلما كتب موصولا من كلمتين وكان آخر الاولى منها حرفاً مدغماً فانه حذف اجماعاً واكتفي بالحرف المدغم فيه عن المدغم سواء كان الادغام بغنة ام بغيرها كما كتبوا اما اشتملت ، واما تخافن ، وعما تعملون ، وامن يملك السمع ، ومما امسكن بيم واحدة وحذفوا كلا من الميم والنون المدغمتين . وكتبوا الا تفعلوه ، وفلم يستجيبوا لكم ، والا تعلموا علي ، والن تجمع . بلام واحدة من غير نون فقصده بذلك تحقيق الاتصال بالادغام ولذلك كان الاختيار في مذهب من روى الغنة عند اللام والراء حذفها مما كتب متصلاً عملاً بحقيقة اتباع الرسم كما تقدم في بابيه والله اعلم « السابع » لا بأس بالتنبية على ما كتب موصولا لتعرف اصول الكلمات

وتفكيك بعضها من بعض فقد يقع الاشتباه بسبب الاتصال على بعض الفضلاء فكيف بغيرهم فهذا امام العربية ابو عبد الله بن مالك رحمه الله جعل الا في قوله تعالى : الا تنصروه فقد نصره الله . من اقسام الاستثنائية فجعلها كلمة واحدة ذكر ذلك في شرح التسهيل وذهل عن كونها كلمتين ان الشرطية ولا النافية . والاحفش امام النحو اعرب : ولا الذين يموتون وهم كفار . ان اللام لام الابتداء والذين مبتدأ واولئك الخبر ورأيت أبا البقاء في اعرابه ذكره ايضاً ولا شك انه اعراب مستقيم لو لا رسم المصاحف فانها كتبت ولا فهي لا النافية دخلت على الذين والذين في موضع جر عطف على الذين في قوله : وليست التوبة للذين يعملون السيئات . واعرب ابن الطراوة : ايهم اشد على الرحمن . فزعم ان ايا مقطوعة عن الاضافة فلذلك بنيت وان هم اشد مبتدأ وخبر وهذا غير صحيح لرسم الضمير متصلاً بأي ولاجماع النحاة على

ان ايأ اذا لم تضف كانت معربة واعرب بعض النحاة : ان هذان لساحران
على ان :ها من هذان ضمير القصة والتقدير حيثئذ انها ذان لساحران
ذكره ابو حيان ولولا رسم المصاحف لكان جائزاً واعرب بعضهم ومما رزقناهم
ينفقون ما مصدرية وهم ضمير مرفوع منفصل مبتدأ وينفقون الخبر اي ومن
رزقناهم ينفقون ، ولولا رسم المصاحف محذوفة الالف متصلة نونها بالضمير
يصح ذلك والله اعلم .

« الثامن » قد يقع في الرسم ما يحتمل ان يكون كلمة وان يكون كلمتين
ويختلف فيه اهل العربية نحو : ماذا . يأتي في العربية على ستة اوجه . الاول
ما استفهام وذا اشارة ، والثاني ما استفهام وذا موصولة . الثالث ان يكون كلاهما
استفهام على التركيب ، الرابع ماذا كذا اسم جنس بمعنى شيء ، الخامس ما
زائدة وذا اشارة . السادس ما استفهام وذا زائدة . وتظهر فائدة ذلك في
مواضع منها قوله تعالى : ويسئلونك ماذا ينفقون قل العفو . فمن قرأ العفو
بالرفع وهو ابو عمرو يترجح ان يكون ماذا كلمتين . ما استفهامية ، وذا بمعنى
الذي اي الذي ينفقون العفو فيجوز له الوقف على ما وعلى ذا وعلى قراءة
الباقيين يترجح ان يكون مركبة كلمة واحدة اي ينفقون العفو فلا يوقف الا
على ذا (وقوله) في سورة النحل : ما ذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين
فهي كقراءة ابي عمرو العفو اي ما الذي انزل قالوا الذي انزل اساطير الاولين
فتكون كلمتين يجوز الوقف على كل منهما لكل من القراء « وقوله » وقيل
للمذين اتقوا ما ذا انزل ربكم قالوا خيراً هي كقراءة غير ابي عمرو العفو بالنصب
فيترجح ان تكون كلمة واحدة فيوقف على ذا دون ما . واما قوله تعالى : واما
الذين كفروا فيقولون ماذا فذكروا فيها قولين احدهما ان ما استفهام موضعها
رفع بالابتداء وذا بمعنى الذي واراد صلاته والمائد محذوف والذي وصلتها خبر
المبتدأ . والثاني ان ما وذا اسم واحد للاستفهام وموضعه نصب باراد (قلت)
ويحتمل ان يكون ما استفهاماً وذا اشارة كقولهم ماذا التواني وكقول الشاعر :
ما ذا الوقوف على نار وقد خمدت ياطال ما أوقدت لا تحرب نيران

فعلى هذا وعلى الاول هما كلمتان يوقف على كل منهما . وعلى الثاني يوقف على الثاني لانهما كلمة واحدة وذلك حالة الاضطرار والاختيار لا على التعمد والاختيار (نعم) على التقدير الثالث يجوز اختياراً ويكون كافياً على ان يكون في موضع نصب يقولون ويكون اراد الله استئنافاً وجواباً لقولهم « التاسع » قال الاستاذ ابو محمد علي بن سعيد العاني في كتابه المرشد في الوقف والابتداء . ومالي لا اعبد الذي فطرني . في سورة يس ما كلمة واحدة وهى حرف نفي ولي كلمة اخرى فهما كلمتان . مالي لا ارى الهدهد مالي كلمة واحدة للاستفهام . انتهى

وقال الشيخ ابو البقاء العكبري في اعرابه في سورة يس ومالي الجمهور على فتح الياء لان ما بعدها في حكم المتصل بها اذ كان لا يحسن الوقف عليها والابتداء ومالي لا ارى الهدهد بعكس ذلك انتهى . وكلا الكلامين لا يظهر فليتأمل ولكن لكلام ابي البقاء فيما ذكره في الوقف والابتداء وجه والله اعلم

باب مذاههم في يآت الازافة

وياء الازافة عبارة عن ياء المتكلم وهي ضمير يتصل بالاسم والفعل والحرف فتكون مع الاسم مجرورة المحل . ومع الفعل منصوبة . ومع الحرف منصوبة ومجرورة بحسب عمل الحرف نحو : نفسي وذكري وفطري وليجزني واني ولي . وقد اطلق أئمتنا هذه التسمية عليها تجوزاً مع مجيئها منصوبة المحل غير مضاف اليها نحو : اني وآتاني . والفرق بينها وبين يآت الزوائد ان هذه اليآت تكون ثابتة في المصحف وتلك محذوفة . وهذه اليآت تكون زائدة على الكلمة اي ليست من الاصول فلا تجيء لاماً من الفعل ابداً فهي كهاء الضمير وكافه فتقول في : نفسي : نفسه ونفسك وفي فطري فطره وفطرك وفي يجرني : يجرنه ويحركك وفي اني : انه وانك ، وفي لي : له ولك . وياء الزوائد تكون اصلية وزائدة فتجيء لاماً من الفعل نحو : اذا

يسر ، ويوم يأت ، والداع ، والمناد ، ودعان ، ويهدين ، ويؤتين . وهذه
اليآآت الخلف فيها جار بين الفتح والاسكان . ويآآت الزوائد الخلف فيها ثابت
بين الحذف والاثبات . اذا تقرر ذلك فاعلم ان يآآت الاضافة في القرآن على
ثلاثة اضرب

(الاول) ما اجمعوا على اسكانه وهو الاكثر لحجئه على الاصل نحو :
اني جاعل ، واشكروا لي . واني فضلتكم . فمن تبغي فانه مني ومن عصائي
الذي خلقتني ، ويطعمني ، ويمسكني ، لي عملي ، يهدوني . لا يشركون بي .
وجملته خمس مئة وست وستون ياء

« الثاني » ما اجتمعوا على فتحه وذلك لموجب اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه . وجملته احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً : نعمتي التي
في المواضع الثلاثة ، وبلغني الكبر ، وحسي الله . في الموضعين . وبي الاعداء
ومسني السوء ، ومسني الكبر ، وولي الله ، وشركائي الذين . في الاربعة المواضع
واروي الذين ، وربي الله ، وجاءني اليناث ، ونبأني العليم . حركت بالفتح
حملا على النظير فراراً من الحذف او قبلها ساكن الف او ياء . فالذي بعد
الف ست كآآت في ثمانية مواضع : هداي . في الموضعين ، وإياي ، فايي ،
رؤياي . في الموضعين . ومؤاي . وعصاي . وسياي ذكر بشراي وحسرتاي
في موضعه والذي بعد الياء تسع كآآت وقعت في اثنتين وسبعين موضعاً وهي :
الي . وعلي ويندي ولندي وبني وباني وابني ووالدي ومصرخي وحركت الياء في ذلك
فراراً من القاء الساكنين وكانت فتحة حملا على النظير وادغمت الياء في نحو : الي
وعلي للتأني . وجاز في مصرخي الكسر لفة وكذلك في يا بني مع الاسكان
كما سيأتي وجهلة ذلك من الضربين المجموع عليهما ست مئة واربع وستون ياء

« والاضرب الثالث » ما اختلغوا فيه اسكانه وفتحه وجملته مئتا ياء واثنتا
عشرة ياء وقد عددها اللادي وغيره واربعة عشرة فزادوا اثنتين وهما : آتاني الله في
الفل فبشر عبادي الذين . في الزمر . وزاد آخرون اثنتين آخريين وهما : إلا
تبعن في طه . ان يدردن الرحمن في يس . فبعلوها مئتين وست عشرة وذكر

هذه الاربع في باب الزوائد اولى لحذفها في الرسم وان كان لها تعلق بهذا الباب من حيث فتحها واسكانها ايضاً ولذلك ذكرناها ثم . واما يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف فذكرناها في هذا الباب تبعاً للشاطبي وغيره من حيث ان المصاحف لم تجتمع على حذفها كما سنده .

ويغصر الكلام على الآيات المختلف فيها في ستة فصول 

﴿ الفصل الاول ﴾

في الآيات التي بعدها همزة مفتوحة وجلة الواقع من ذلك في القرآن تسع وتسعون ياء . من ذلك في البقرة ثلاث : اني اعلم ما ، اني اعلم غيب . فاذا كررني اذ كررتم . وفي آل عمران ثنتان : اجعل لي آية ، اني اخلق لكم من الطين وفي المائدة ثنتان : اني اخاف ، لي ان اقول . وفي الانعام ثنتان : اني اخاف ، اني اراك . وفي الاعراف : ثنتان : اني اخاف ، من بعدي اعجلتم . وفي الانفال ثنتان : اني ارى . اني اخاف . وفي التوبة : معي ابدأ . وفي يونس ثنتان : لي ان ابدله ، اني اخاف . وفي هود : احدى عشرة : فاني اخاف ، موضعان . ولكني اريكم . اني اعطيك . اني اعود بك ، فطري افلا ، ضيفي اليس ، اني اريكم ، شققي ان . ارهضي اعز . وفي يوسف ثلاث عشرة : لي حزني ان ، ري احسن . اني اراي اعصر . اني اريي احمل ، اني ارى سبع بقرات ، لعلي ارجع . اني انا اخوك . يأذن لي ابي او . اني اعلم ، سديلي ادعوا . وفي ابراهيم : اني اسكنت . وفي الحجر ثلاث : نبي عبادي اني ، وتل اني انا . وفي الكهف خمس : ري اعلم . ري احدا . موضعان فمسي ري ان . من دوني اواباء . وفي مريم ثلاث : اجعل لي آية . اني اعود اني اخاف . وفي طه ست : اني آنت . لعلي آتيكم . اني انا ربك . اني انا الله ويسر لي اسري : حشرتني اعمى . وفي المؤمنون : لعلي اعمل . وفي الشعراء ثلاث : اني اخاف موضعان وري اعلم . وفي النمل ثلاث : اني آنت . اوزعي ان ، لينوني أشكر . وفي القصص تسع : ري ان يهديني . اني آنت ، لعلي آتكم

اني انا الله . اني اخاف . ربي اعلم بمن ، لعلي اطلع ، عتدي اولم . ربي اعلم من
وفي يس : اني آمنت . وفي الصفات ثنتان : اني ارى اني اذبحك . وفي ص اني احببت
وفي الزسر ثنتان : اني اخاف ، تأمروني اعبده . وفي غافر سبع : ذروني اقتل
اني اخاف . ثلاثة مواضع . لعلي ابلغ ، مالي ادعوكم . ادعوني استجب لكم . وفي
الزخرف : من تحتي افلا . وفي الدخان : اني آتيكم . وفي الاحقاف اربع :
اوزعني ان . اتمداني ان . اني اخاف ، ولكني اريكم . وفي الحشر اني اخاف
وفي الملك : معي او رحمتي . وفي نوح : ثم اني اعلمت . وفي الجن ربي امدا
وفي الفجر ثنتان : ربي اكرم من ، ربي اهاتن « فاختلفوا » في فتح اليباء
واسكانها من هذه المواضع ففتح اليباء منهم نافع وابن كثير وابو عمرو وابو
جعفر . واسكنها الباقون الا انهم اختلفوا في خمس وثلاثين ياء على غير هذا
الاختلاف . فاختص ابن كثير بفتح ياءين منها وهما : فاذ كروني اذكركم . في
البقرة ، وادعوني استجب لكم . في غافر . واختص هو والاصماني بفتح ياء
واحدة وهي : ذروني اقتل . في غافر واتفق ابن كثير ونافع وابو جعفر على فتح
اربع يآآت وهن : حشرتني اعمى . في طه . وليحزني في يوسف ، وتأمروني
في الزمر . وتمداني . في الاحقاف . واتفق نافع وابو عمر وابو جعفر على
فتح ثمان يآآت وهن : اجعل لي آية . في آل عمران ومريم ، وضيفي اليس . في هود
واني اراني . كلاهما في يوسف ، ويأذن لي ابي . فيها ايضاً ، ومن دوني اولياء
في الكهف ، ويسر لي امري . في طه . واتفق معهم البرقي على فتح اربع يآآت
وهن : ولكني اريكم ، في هود والاحقاف . واني اريكم . في هود ، ومن
تحتي افلا . في الزخرف . وانفرد السكاكيني عن الشطوي عن ابن شنبوذ
عن قبل بفتح : تحتي افلا . فخالف سائر الرواة عنه . واتفق نافع وابو جعفر
على فتح ياءين وهما : سبيلي ادعوا . في يوسف ، وليبلوني أشكركم . في النمل
واتفق معهما البرقي على فتح : فطرني افلا . في هود . وانفرد ابو تغلب عبيد
الوهاب عن القاضي ابي الفرج عن ابن شنبوذ عن قبل بفتحها فخالف سائر
الرواة عن ابن شنبوذ وغيره . واتفق نافع وابو جعفر وابو عمرو ايضاً على

فتيح : عندي اولم . في القصص . واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه الفتح من روايته . وهو الذي في التبصرة والتذكرة والهداية والهادي والتلخيص والكافي والعنوان وغيرها وهو ظاهر التيسير وهو الذي قرأ به الداني من روايتي البري وقبل الا من طريق ابي ربيعة عنهما فبالاسكان . وقطع جمهور العراقيين للبري بالاسكان ولقبيل بالفتح وهو الذي في المستثير والارشاد والكفاية الكبرى والتجريد وغاية الاختصار وغيرها . والاسكان عن قبل من هذا الطريق عزيز . وقد قطع به سبط الخياط في كفايته من طريق ابن شنبوذ وفي مهبجه من طريق ابن مجاهد . وكذلك قطع به ابو القاسم الهذلي له من هذين الطريقين وغيرها . وهو رواية ابي ربيعة عنه وكذا روى عنه محمد بن الصباح وابو الحسن بن بقرة وغيرهم . واطلق الخلاف عن ابن كثير ابو القاسم الشاطبي والصفراوي وغيرها وكلاهما صحيح عنه غير ان الفتح عن البري لم يكن من طريق الشاطبية والتيسير وكذلك الاسكان عن قبل والله تعالى اعلم . واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو جعفر على فتح لعلي حيث وقعت وذلك في ستة مواضع في يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر واتفق حفص مع الحقة المذكورين على فتح معي في الموضعين : التوبة والملك . وانفرد الهذلي عن الشاذلي عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان باسكان موضعي القصص . وانفرد ايضا عنه زيد عنه باسكان موضع طه واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام على فتح : مالي ادعوكم . في غافر واختلف عن ابن ذكوان فرواها الصوري عنه كذلك . وهو الذي في الارشاد والكفاية وغاية الاختصار والجامع لابن فارس والمستثير وغيرها وهو رواية التغلبي وابن المعلى وابن الجنييد وابن انس عن ابن ذكوان . ورواها الاخفش عنه بالاسكان وهو الذي قطع به في العنوان والتجريد والتيسير والتذكرة والتبصرة والكافي وسائر المغاربة وبه قطع في المهبج من جميع طرقه وكلاهما صحيح عن ابن ذكوان واتفق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان على فتح :

ارسطي اعز . في هود . واختلف عن هشام فقطع الجمهور له بالفتح كذلك وهو الذي في المبهج وجامع الحياط والمستنير والكمال والكفاية الكبرى وسائر كتب العراقيين . وبه قرأ صاحب التجريد على غير عبد الباقي وهو طريق الداجوني فيه وبه قرأ الداني على شيخه ابي الفتح وهو من المواضع التي خرج فيها عن طريق التيسير وقطع بالاسكان له صاحب العنوان والتذكرة والتبصرة والتأصيلين والكافي والتيسير والشاطبية وسائر المغاربة والمصريين وهو اختيار الداني وقال انه هو الذي عليه العمل . وذلك مع كونه قرأ بالفتح على ابي الفتح وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي يعني من طريق الحارثي والوحيدان صحيحان والفتح اكثر واشهر والله اعلم . واختص البزي والازرق عن ورش بفتح ياء اوزعي في النمل والاحقاف وانفرد بذلك الهذلي عن ابي نسيط فخالف سائر الناس والباقي من اليآآت وهو اربع وستون ياء فهم فيها على اصولهم المذكورة في اول الفصل . واتفقوا على اسكان اربع يآآت من هذا الفصل وهي اربي انظر اليك . في الاعراف ولا تقمّي الا . في التوبة ، وترجني اكن في هود ، وفاتبعني اهدك . في مريم . فلم يأت عنهم فيها خلاف . فليل للتناسب من حيث انها وقعت بعد مسكن اجاعاً . وقيل غير ذلك . واتفقوا ايضاً على فتح : عصاي انوكو ، وايي اتمكنسا . ونحو : يدي استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين والله اعلم

الفصل الثاني في اليآآت التي بعدها همزة مكسورة

وجملة المختلف فيه من ذلك اثنتان وخمسون ياء في البقرة : بني الا ، وفي آل عمران : فنتان : بني انك وانصاري الى الله . وفي المائدة : فنتان : يدي اليك وامي الهين . وفي الانعام : ربي الى صراط . وفي يونس ثلاث : نفسي ان اتبع وربّي انه ، واجري الا . وفي هود ست : عني انه . اجري الا في موضعين اني اذا ، نصحي ان ، توفيقي الا . وفي يوسف ثمان : ربي اني تركت ، آباي ابراهيم . نفسي ان النفس ، رحم ربي ان ، وحزني الى الله ، ربي انه هو .

بي اذ اخرجني ، وبين اخوتي ان . وفي الحجر : هؤلاء بناقي ان . وفي الاسراء
رحمة ربي اذا . وفي الكهف : ستجدي ان . وفي مريم : ربي انه كان . وفي
مله ثلاث : لذكري ان . وعلى عيني اذ . ولا برأسي اني خشيت . وفي
الانبياء : اني اله . وفي الشعراء ثمان : بعبادي انكم ، عدولي الا . ولا بي انه
اجري الا في خمسة مواضع . وفي القصص ستجدي ان ، وفي العنكبوت : الى
ربي انه . وفي سبأ ثنتان : اجري الا . ربي انه وفي يس اني اذا وفي الصافات
ستجدي ان . وفي ص ثنتان بعدي انك . لعني الى . وفي غافر : اسري الى
الله وفي فصلت : الى ربي ان . وفي المجادلة : ورسلي ان الله . وفي الصف :
انصاري الى الله . وفي نوح : دعائي الا فراراً « فاختلقوا » في فتح اليباء
واسكانها من هذه المواضع . ففتحها نافع وابو عمرو وابو جعفر واسكنها
الباقون الا انهم اختلفوا في اربع وعشرين ياء على غير هذا الاختلاف . ففتح
نافع وابو جعفر وحدها ثاني يآآت وهن انصاري الى في الموضعين في آل عمران
والصف . وبعادي انكم . في الشعراء وستجدي ان في الثلاثة : الكهف ،
والقصص والصفات . وبناتي ان في الحجر . ولعني الى . في ص . واتفق نافع
وابو جعفر وابن عامر على فتح رسلي ان . في المجادلة . واتفق نافع وابو
عمرو وابو جعفر وحفص على فتح احدى عشرة ياء وهي اجري في المواضع
التسعة يونس وموضعي هود وخسة الشعراء وموضع سبأ . ويدي اليك ، وامي
الهيبن وكلامها في المائدة . وافقهم ابن عامر في امي واجري . واتفق نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر على فتح ياءين وهما آناي ابراهيم
في يوسف . ودعائي الا . في نوح واتفق نافع وابو عمرو وابن عامر وابو
جعفر على فتح : توفيق الا في هود وحزني الى الله في يوسف واحتص ابو
جعفر والازرق عن ورش بفتح ياء واحدة وهي اخوتي ان في يوسف وانفرد
ابو علي العطار فيما ذكره ابن سوار عن النهرواني عن هبة الله بن جعفر من
طريق الاصهاني عن ورش وعن الجواني عن قالون بفتحها ايضاً فخالف سائر
الرواة من الطريقين . والمعجب من الحافظ ابي العلاء كيف ذكر فتحها

من طريق النهرواني عن الاصمعياني وهو لم يقرأ بهذه الطريق الا على ابي العز القلانسي ولم يذكر الفتح ابو العز في كتبه والله اعلم . واما الى ربي ان في فصلت فهم فيها على اصولهم الا انه اختلف فيها عن قالون فروى الجمهور عنه فتحتها على اصله وهو الذي لم يذكر العراقيون قاطبة عنه سواء وهو الذي في الكامل ايضا والكافي والهداية والهادي والتجريد وغير ذلك من كتب المغاربة . وروى عنه الآخرون اسكانها وهو الذي في تالخيص العبارات والعنوان . واطلق الخلاف في التيسير والشاطبية والتذكرة وغيرهم وقال في التبصرة روي عن قالون الاسكان والذي قرأت له بالفتح . وقال ابو الحسن بن غلبون في التذكرة واختلف فيها عن قالون فروى احمد ابن صالح المصري عن قالون عن نافع بالفتح . وروى اسماعيل القاضي عن قالون بالاسكان قال وقد قرأت له بالوجهين وبها آخذ . وقال الداني في المفردات واقرأني ابو الفتح وابو الحسن عن قراءتها الى ربي ان لي عنده بالفتح والاسكان جميعاً . ونص على الفتح عن قالون احمد بن صالح واحمد بن يزيد . ونص على الاسكان اسماعيل بن اسحاق القاضي وابراهيم بن الحسين الكسائي . وقال في جامع البيان وقرأتها على ابي الفتح في رواية قالون من طريق الحلواني والشحام وابي نسيب بالوجهين «قلت» والوجهان صحيحان عن قالون قرأت بها وبها آخذ غير ان الفتح اشتهر واكثر واقيس بمذهبه والله اعلم والباقي من يآآت هذا الفصل سبع وعشرون بآهم فيها على اصولهم المذكورة اولاً (واتفقوا) على اسكان تسع يآآت من هذا الفصل وهي في الاعراف انظرني الى . وفي الحجر فانظرني الى ومثلها في صاد . وفي يوسف : يدعونني اليه . وفي القصص يصدقني اني . وفي المؤمن ثنتان : وتدعونني الى وتدعونني اليه . وفي الاحقاف : ذريتي اني . وفي المنافقين : اخرتني الى . قليل لثقل كثرة الحروف وقيل غير ذلك . واتفقوا ايضاً على فتح احسن مثواي انه ورؤياي ان ونحو فعلي اجرابي من اجل ضرورة الجمع بين الساكنين والله اعلم .

الفصل الثالث في اليآت التي بعدها همزة مضمومة

والمختلف فيه من ذلك عشر يآت وهي في آل عمران : واني اعينها
وفي المائدة ثنتان : اني اريد ، فاني اعذبه . وفي الانعام : اني امرت ، وفي
الاعراف : عذابي اصيب ، وفي هود : اني اشهد ، وفي يوسف : اني اوفي ، وفي
النمل : اني اتي ، وفي القصص : اني اريد . وفي الزمر : اني امرت . ففتح الياء
فيهن نافع وابو جعفر الا : اني اوفي . فانه اختلف فيها عن ابي جعفر فروى
عنه فتحة ابن العلاف وابن هارون وهبة الله والحامي كلهم عن الحلواني عن
ابن وردان وكذلك رواه ابو جعفر محمد بن جعفر المغازلي وابو بكر
محمد بن عبد الرحمن الجوهرى كلاهما عن ابن رزين عن الهاشمي وكذا
رواه ابو بكر محمد بن بهرام عن ابن بدر النفاخ وابو عبد الله بن نهدل
الانصاري كلاهما عن الدوري كلاهما اعني الهاشمي والدوري عن اسماعيل بن
جعفر عن ابن جاز وهو الذي قطع به ابو القاسم الهذلي وابو العز وابن
سوار من الطرق المذكورة وروى عنه الاسكان ابو الفرج النهرواني من
جميع طرقه وابو بكر بن مهران كلاهما عن الحلواني عن ابن وردان وكذا
روى ابو عبد الله محمد بن جعفر الاشثاني وابو العباس المطوعي كلاهما عن ابن
رزين ومحمد بن الحهم الشموخي كلاهما عن الهاشمي ورواه المطوعي ايضا عن
ابن النفاخ عن الدوري كلاهما عن ابي جعفر عن ابن جاز وهو الذي قطع
به الحافظ ابو العلاء وابو العز بن سوار وابو الحسن بن فارس وغيرهم من الطرق
المذكورة والوجهان صحيحان عن ابي جعفر قرأت بهما له وبهما أخذ والله
تعالى اعلم . واتفقوا على اسكان ياءين من هذا الفصل وهما في البقرة : بعدي
اوف . وفي الكهف : آتوني افرغ . قيل لكثرة حروفها والله تعالى اعلم

الفصل الرابع في اليآت التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف

والمختلف فيه من ذلك اربع عشرة ياء في البقرة ثنتان : لا ينال عهدي
الظالمين ، وربي الذي يحيي ويميت . وفي الاعراف ثنتان : حرم ربي الفواحش

وسأصرف عن آياتي الذين ، وفي ابراهيم : قل لعبادي الذين آمنوا ، وفي
 مريم : آتاني الكتاب ، وفي الانبياء ثنتان : عبادي الصالحون ، ومسني الضروفي
 العنكبوت : ياعبادي الذين آمنوا. وفي سبأ : عبادي الشكور : وفي ص : مسني
 الشيطان ، وفي الزمر ثنتان : ان ارادني الله ، وياعبادي الذين اسرفوا ، وفي
 الملك : ان اهلكني الله ، فاحتص حمزة باسكان يا آتتها كلها ووافقه حفص في
 عهدي الظالمين ، وابن عامر في : آياتي الذين ، في الاعراف وابن عامر
 والكسائي وروح في : قل لعبادي الذين في ابراهيم وابو عمرو والكسائي
 ويعقوب وخلف في : ياعبادي الذين آمنوا في العنكبوت والزمر وانفرد
 البجلي عن النخاس عن رويس في : عبادي الشكور ، في سبأ فخالف سائر
 الرواة واتفقوا على فتح ما بقي من هذا الفصل وهو ثمان عشرة ياء كما تقدم اول الباب
 الفصل الخامس في اليآت التي بعدها همزة وصل مجردة عن اللام ^{في}
 وجعلتها سبع يآت في الاعراف : اني اصطفتك ، وفي طه ثلاث يآت : اخي
 اشدد ، ونفسي اذهب ، وفي ذكري اذهب ، وفي الفرقان ثنتان : ياليتني اتخذت
 وان قومي اتخذوا وفي الصف : من بعدي اسمه ففتح ابن كثير وابو عمرو اني
 اصطفتك ، واخي اشدد وفتح ابو عمرو ياليتني اتخذت ، وفتح نافع وابن
 كثير وابو عمرو وابو جعفر لنفسى اذهب في ذكري اذهب وفتح نافع وابو
 جعفر وابو عمرو والبزي وروح ان قومي اتخذوا وفتح نافع وابن كثير وابو
 عمرو وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعدي اسمه وانفرد ابو الفتح فارس عن
 روح فيما ذكره الداني وابن الفحام باسكانها ولم يأت من هذا الفصل ياء متفق
 عليها بفتح ولا اسكان وهذا الفصل عند ابن عامر ومن وافته ست يآت
 لقطعها همزة اشدد وفتحها فهي عنده تلحق بالفصل الاول وسيأتي التناخيص
 عليها في موضعها من سورة طه ان شاء الله

الفصل السادس في اليآت التي لم تقع بعدها همزة قطع ولا وصل بل ^{في}

حرف من باقي حروف المعجم

وجملة المختلف فيه من ذلك ثلاثون ياء وهي في البقرة ثنتان : يتي

للطائفتين ، وبني لعلم يرشدون وفي آل عمران : وجهى الله وفي الانعام اربع وجهى للذي ، وصراطى مستقيماً ، ومحيي ويميتي الله وفي الاعراف معى بني اسرائيل ، وفي التوبة معى عدواً : وفي ابراهيم وما كان لي عليكم ، وفي الكهف ثلاث ، وهن معى صبراً وفي مريم ورائي وكانت وفي طه ولي فيها مآرب اخرى وفي الانبياء : ذكر من معى وفي الحج : ياتي للطائفتين ، وفي الشعراء معى ربي وفيها ومن معى من المؤمنين وفي النمل مالي لا ارى : وفي القصص معى رداء وفي العنكبوت : ارضي واسعة وفي يس ومالي لا اعبد وفي ص ثنتان ولي اعجبة وما كان لي من علم وفي فصات شركائي قالوا وفي الدخان وان لم تؤمنوا لي فاعتزلون وفي نوح : ياتي مؤمناً وفي الكافرين : ولي دين ونعمة الثلاثين يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف ففتح هشام وحفص يتي في المواضع الثلاثة من البقرة والحج ونوح وافقهما نافع وابو جعفر في البقرة والحج وفتح ورش في لعلم في البقرة ولي فاعتزلون في الدخان وفتح نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص : وجهي في الموضوعين وفتح ابن عامر صراطي في الانعام وارضني في العنكبوت وسكن ابو جعفر وقالون والاصهباني عن ورش الياء من محياي وهي مما قبل الياء فيه الف فلذلك لم يختلف في سواها واختلف عن ورش من طريق الازرق عنه فقطع بالخلاف له فيها صاحب التيسير والتبصرة والكافي وابن بايعة والشاطبي وغيرهم وقطع له بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وابو الحسن ابن غلبون وابو علي الاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ صاحب التجريد على عبد الباقي عن والده وبذلك قرأ ايضاً ابو عمرو الداني على خلف بن ابراهيم الحاقاني وطاهر بن غلبون قال الداني وعلى ذلك عامة اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداءً وسماعاً قال والفتح اختيار منه اختاره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبه كان يأخذ ابو غانم المظفر ابن احمد صاحب هلال ومن اخذ عنه فيما بلغني (قلت) وبالفتح ايضاً قرأ صاحب التجريد على ابن تقيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد

الباقى عن قراءته على ابي حفص عمر بن عمارك عن ابن هلال . والوجهان صحيحان عن ورش من طريق الازرق الا ان روايته عن نافع بالاسكان واختياره لنفسه الفتح كما نص عليه غير واحد من اصحابه . وقيل بل لانه روى عن نافع انه اولا كان يقرأ وبحياي ساكنة الياء ثم رجع الى تحريكها وروى ذلك الجراوي عن ابي الازهر عن ورش وانقر دان بليلة باجراء الوجهين عن قالون وه وظاهر التجريد وذلك غير معروف عنه بل العواب عنه الاسكان . وانقر د ابو العز القلانسي عن شيخه ابي علي الواسطي عن النهرواني عن ابن وردان بفتح الياء كقراءة الباقرين فخالف في ذلك سائر الرواة عن النهرواني كابي الحسن بن فارس وابي علي الشرمقاني وابي علي العطار وعبد الملك بن شابور وابي علي المالكى وغيرهم بل الذين رووا ذلك عن ابي العز نفسه خالفوه في ذلك كالحافظ ابي العلاء الهمداني وغيره فالصحيح روايته عن ابي جعفر هو الاسكان كما قطع به ابن سوار والحدادي وابن مهران وابن فارس وابو العلاء وابو علي البخداي والشهرزوري وابن شيطا وغيرهم والله اعلم . وفتح نافع وابو جعفر ومما في الله . وفتح حفص اربع عشرة ياء وهي : معي في المواضع التسعة في الاعراف والتوبة ، وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي الشعراء . ويف القصص ولي في خمسة مواضع : في ابراهيم وطه وموضعي ص وفي المكافرين ووافقه ورش في : ومن معي . في الشعراء . ووافقه في : ولي فيها آرب . في طه الازرق عن ورش . ووافقه في ولي نعمة واحدة في ص هشام باختلاف عنه فقطع له بالاسكان صاحب العنوان والكافي والتبصرة وتايخض ابن يلمة والتيسير والشاخصية والهداية والهادي والتجريد والتذكرة وسائر المغاربة والمصريين وقطع به للداجوني عنه ابو العلاء الحافظ وابن فارس وابو العز وكذلك ابن سوار من غير طريق ابن العلاف عن الحلواني وقطع له بالفتح صاحب المبرج والمفيد وابو معشر الطبري وغيرهم وكذلك قطع به له من طريق الحلواني غير واحد كالحافظ ابي العلاء وابي العز وابن فارس وابي بكر الشذائي وغيرهم ورواه ابن سوار عن ابن العلاف من طريق الحلواني . والوجهان صحيحان

عن هشام والله اعلم . وواقه في : ولي دين . في الكافرين نافع وهشام .
واختلف عن البري فروى عنه الفتح جماعة وبه قطع صاحب العنوان والنجي
والكامل من طريق ابي ربيعة وابن الجباب وبه قرأ الداني على ابي الفتح
عن قراءته عن السامري عن ابن الصباح عن ابي ربيعة عنه وهي رواية
المهينين [١] ومضر بن محمد عن البري . وروى عنه الجمهور الاسكان
وبه قطع العراقيون من طريق ابي ربيعة وهو رواية ابن مخلد وغيره عن
البري وهو الذي نص عليه ابو ربيعة في كتابه عن البري وقبل جميعا وبه
الداني على الفارسي عن قراءته بذلك على النقاش عن ابي ربيعة عنه وهذه
طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه آخذ . وقطع به ايضاً ابن بليمة
وغيره وقطع بالوجهين جميعا صاحب الهداية والتذكرة والتبصرة والكافي
والتجريد وتلخيص ابي معشر والشاطبية وغيرهم وبه قرأ الداني على ابي
الحسن بن غلبون . والوجهان صحيحان عنه والاسكان اكثر واشهر والله
اعلم . وفتح ابن كثير ياءين وهما : من ورأى وكانت . في سريم . وشركائي
قالوا . في فصلت . وفتح ابن كثير وعاصم والكسائي : مالي لا ارى
الهدهد . في التمل . واختلف عن هشام وابن وردان . اما هشام فروى
الجمهور عنه الفتح وهو عند المغاربة قاطبة وهو رواية الحلواني عنه وبه قطع في المبهج
والتلخيصين وغيرها وبه قرأ في التجريد على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني
وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني عن اصحابه عنه وهو الذي
قطع به ابن مهران ونص على الوجهين جميعا من الطريقين المذكورين
صاحب الجامع والمستنير والكفاية والحافظ ابو العلاء وصاحب التجريد
وغيرهم وبه قرأ في التجريد على الفارسي من طريق الحلواني والداجوني .
وشذ النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان ففتحها فخالف سائر الرواة
وخالفه ايضاً جميع اهل الاداء حتى آخذين عنه . والصواب عنه هو السكون

كما اجمع الرواة عليه واما ابن وردان فروى الجمهور عنه الاسكان وروى
النهرواني عن اصحابه عنه الفتح وعلى ذلك اصحابه قاطبة كابن علي البغدادي
وابن علي الواسطي وابن علي المالكي وابن الحسن بن فارس وعبد الملك بن
شابور والعتار والشمقاني وغيرهم ونص عليه من الطريق المذكورة
ابوالعز القلانسي وابن سوار وصاحب الجامع والكمال والحافظ ابو السلاء
وغيرهم والوجهان صحيحان عنه غير ان الاسكان اشهر واكثر والله اعلم .
وسكن حمزة ويعقوب وخلف : مالي لا اعبد . في يس . واختلف عن
فروى الجمهور عنه الفتح وهو الذي لا تعرف المغاربة غيره . وروى
جماعة عنه الاسكان وهو الذي قطع به جمهور العراقيين من طريق الداجوني
كابن طاهر بن سوار وابن العز القلانسي وابن علي البغدادي وابن الحسن
ابن فارس وابن الحسين بن نصر بن عبد العزيز الفارسي وبه قرأ عليه
صاحب التجريد وانعكس على ابني القاسم الهذلي فذكره من طريق
الخلواني عنه وصوابه من طريق الداجوني وان الفتح من طريق الخلواني
كما ذكره الجماعة والله اعلم . واما ياعبادي لا خوف . في الزخرف
فاختلفوا في اثبات يائها وفي حذفها وفي فتحها واسكانها وذلك تبع لرسمها
في المصاحف فهي ثابتة في مصاحف اهل المدينة والشام محذوفة في المصاحف
العراقية والمكية . فاثبت الياء ساكنة وصلانفع وابو عمرو وابن عامر وابو
جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب ووقفوا عليها كذلك واثبتها
مفتوحة وصلابو بكر وابو الطيب عن رويس ووقفوا ايضاً عليها بالياء
وحذفها الباكون في الحاليين وهم ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وحفص
وروح وانفرد ابن مهران عن روح باثباتها وتبعه على ذلك الهذلي وهو
خلاف ما عليه اهل الاداء قاطبة . وشذ الهذلي بحذفها عن ابي عمرو وقرأ
وهو وهم فانه ظن انها عنده من الزوائد فاجراها بحجى الزوائد في مذهبه
وليست عنده من الزوائد بل هي عنده من يآت الاضافة فانه نص على انه
راها ثابتة في مصاحف المدينة والحجاز كما سنذكره في موضعه واذا كانت عنده

ثابتة وجب ان تكون من يآت الاضافة واذا كانت كذلك وجب اثباتها في
الحالين والله اعلم . واتفقوا على اسكان ما بقي من هذا الفصل وهو خمس
مئة وست وستون ياء كما تقدم والله اعلم

وتنبيهات

(الاول) ان الخلاف المذكور في هذا الباب هو مخصوص بحالة الوصل
واذا سكنت الياء اجريت مع همزة القطع مجرى المد المنفصل حسبما تقدم
الخلاف فيه في بابه فان سكنت مع همزة الوصل حذفت وصلا لالتقاء
الساكنين .

(الثاني) من سكن الياء من محياي وصلا مد الالف مدأ مشعا من
اجل التقاء الساكنين وكذلك اذا وقف كما قدمنا في باب المد . واما من
فتيحها فانه اذا وقف جازت له الثلاثة الواجهة من اجل عروض السكون
لان الاصل في مثل هذه الياء الحركة لالتقاء الساكنين وان كان الاصل في
ياء الاضافة الاسكان فان حركة هذه الياء صارت اصلا آخر من اجل سكون
ما قبلها وذلك نظير حيث وكيف فان حركة الثاء والفاء صارت اصلا وان كان
الاصل فيهما السكون . فلذلك اذا وقف عليهما جازت الواجهة الثلاثة وهذه
الحركة من محياي غير الحركة من نحو : دعائي الا فرارا فان الحركة في
مثل هذا عرضت لالتقاء الياء بالهمزة فاذا وقف عليها زال الموجب فعادت
الى سكونها الاصل . فلذلك جاء لورش من طريق الازرق في : دعائي
في الوقف ثلاثة دون الوصل كما بينا ذلك ووضحناه آخر باب المد والله اعلم
(الثالث) ما تقدم من ان ورشاً روى عن نافع انه كان اولاً يقرأ محياي
بالاسكان ثم رجع الى الحركة تعلق به بعض الأئمة فضعف قراءة الاسكان
حتى قال ابو شامة هذه الرواية تقضي على جميع الروايات فانها اخبرت
بالاسرين جميعا ومعها زيادة علم بالرجوع عن الاسكان الى التحريك فلا
تعارضها رواية الاسكان فان الاول معترف بها ونخب بالرجوع عنها . وان

رواية اسماعيل ابن جعفر وهو اجل رواة نافع موافقة لما هو المختار . ثم قال ابو شامة فلا ينبغي لذي لب اذا نقل له عن امام روايتان احدها اصبوب وجهاً من الاخرى ان يعتقد في ذلك الا انه رجع عن الضعيف الى الاقوى انتهى . وفيه ما لا يخفى . اما قوله ان رواية الفتح تقتضي على جميع الروايات فغير مسلم ان رواية شخص انفرد بها عن الجهم الغفير تقتضي عليهم مع اعلال الأئمة لها وردها . واما قوله ان رواية اسماعيل بن جعفر عن نافع الفتح فهذا مما لا يعرف في كتاب من كتب القراءات وهذه الكتب موجودة لم يذكر فيها احد عن اسماعيل ذلك ولم يذكر هذا عن اسماعيل الا ابن مجاهد في كتاب اليآآت له وهو مما عده الأئمة غلطاً كما سيأتى . واما قوله فلا ينبغي لذي لب الى آخره فظاهر في البطلان بل لا ينبغي لذي لب قوله فانه يلزم منه ترك كثير من الروايات ورفض غير ما حرف من القراءات المتواترة عن كل واحد من الأئمة والله اعلم . وقد رد ابو اسحاق الجعبري عليه واجاب بأن الصحيح ان كان يعني في قوله كان نافع اولاً يسكن ثم رجع الى الفتح يدل على الثبوت من غير انقطاع فيستمر قال وقوله ثم رجع الى تحريكهما معناه انتقل . وهذا يدل على الامرين لان الانتقال لا يلزم منه ابطال المنتقل عنه الا اذا امتنع فلم يقل نافع رجعت ولم يقل احد رجع عن الاسكان الى الفتح . قال وقوله هذه حكمة على الاسكان فانها اخبرت بالامرين ومعها زيادة علم بالرجوع لا يدل على الرجوع لعدم التعدية بعن والتعارض وزيادة العلم انما يعتبر فيما سبيله الشهادات لا في الروايات . قال وقوله احدها اصبوب من الاخرى يفهم منه ان الاخرى صواب فهذا مناقض لقوله غير صحيحة . وان اراد احدها صواب والاخرى خطأ فخطأ لما قدمنا واخذ الاقوى من قولنا امام انما هو في المجتهدين لا في المنصوصات اذ اليقين لا ينتقض باليقين قال وقوله الرجوع عن الضعيف الى الاقوى متناقض من وجهين ويلزم منه رفع كل وجهين متفاوتين قوة وضعفاً انتهى . (قلت) اما رواية ان نافعاً رجع الى الفتح فقد رده اعرف الناس به الحافظ الحجة ابو عمرو الداني فقال

بعد ان اسند واسند رواية الاسكان في جامع البيان هو خبر باطل لا يثبت عن نافع ولا يصح من جهتين : احدهما انهم انفراد وشذوذه معارض للاخبار المتقدمة التي رواها من تقوم الحجة بنقله ويجب المصير الى قوله والانفراد والشذوذ لا يعارضان التواتر ولا يردان قول الجمهور . قال والجهة الثانية ان نافعاً لو كان قد زال عن الاسكان الى الفتح لعلم ذلك من بالحضرة من اصحابه الذين رووا اختياره ودونوا عنه حروفه كاسحاق بن محمد المسيبي واسماعيل بن جعفر الانصاري وسليمان بن جاز الزهري وعيسى بن مينا وغيرهم ممن لم يزل ملازماً له ومشاهداً لجلسه من لدن تصدره الى حين وفاته ولرووا ذلك عنه اوروا بعضهم اذ كان محالاً ان يغير شيئاً من اختياره ويحول عنه الى غيره وهم بالحضرة معه وبين يديه ولا يعرفهم بذلك ولا يوقفهم عليه ويقول لهم كنت اخترت كذا ثم زلت الآن عنه الى كذا فدونوا ذلك عني وغيروا ما قد زلت عنه من اختياري فلم يكن ذلك واجمع كل اصحابه على رواية الاسكان عنه نصاً وادعاء دون غيره فثبت ان الذي رواه الجراري عن ابي الازهر عن ورش باطل لاشك في بطلانه فوجب اطراحه ولزم المصير الى سواء بما يخالفه ويعارضه . قال الداني رحمه الله والذي يقع في نفسي وهو الحق ان شاء الله تعالى ان ابا الازهر حدث الجراري الخبر موقوفاً على ورش كما رواه عنه من قدمنا ذكره من جلة اصحابه وثقات رواته دون اتصاله بنافع واسناد الزوال عن الاسكان الى الفتح اليه بل لورث دونه فنسي ذلك على طول الدهر من الايام فلما ان حدث به اسنده الى نافع ووصله به و اضاف القصة اليه فحماه الناس عنه كذلك وقبله جماعة من العلماء وجعلوا حجة وقطعوا بدليله على صحة الفتح ومثل ذلك قد يقع لكثير من ثقاة الاخبار ورواة السنن فيسندون الاخبار الموقوفة والاحاديث المرسلة والمقطوعة لنسيان يدخلهم اولغفلة تلحقهم فاذا رفع ذلك الى اهل المعرفة ميزوه ونهوا عليه وعرفوا بعلمته وسبب الوهم فيه فاذا كان الامر كذلك فلا سبيل الى التعلق في صحة الفتح بدليل هذا الخبر اذ هو عن مذهب نافع

واختياره بمنزل . قال ومما يؤيد جميع ما قلناه ويدل على صحة ما تأولناه
ويحقق قول الجماعة عن ورش ما أخبرناه عبد العزيز بن محمد المقرئ ،
حدثنا عبد الواحد بن عمر حدثنا أبو بكر شيخنا حدثنا الحسن بن علي
حدثنا أحمد بن صالح عن ورش أنه كره أسكان الياء من : محياي ففتحها
قال الداني وهذا مما لا يحتاج فيه معه إلى زيادة بيان ويدل على أن السبب كان
ما ذكرناه ما رواه ابن وضاح عن عبد الصمد أنه قال أنا أتبع نافعاً على
أسكان الياء من محياي وأدع ما اختاره ورش من فتحها . حدثنا الفارسي
حدثنا أبو طاهر بن أبي هاشم . حدثنا ابن مجاهد عن ابن الجهم عن الهاشمي عن
إسماعيل عن نافع أنه فتح ياء محياي قال الداني وذلك وهم وغلط من ابن الجهم
من جهتين : أحدها أن الهاشمي لم يذكر ذلك في كتابه بل ذكر فيه في
مكانين أسكان الياء ، والثانية أن إسماعيل نص عليها في كتابه المصنف في قراءة
المدنيين وهو الذي رواه عنه الهاشمي وغيره بالأسكان (حدثنا) الحاقاني حدثنا
أحمد بن محمد . حدثنا أبو عمر قال : حدثنا ابن منيع ، حدثنا جدي حدثنا
حسين بن محمد بن أحمد المروزي حدثنا إسماعيل عن نافع ومحياسي مجزومة
الياء انتهى وكذا يكون كلام الأئمة المتقدمين بهم قولاً وفعلاً فرحمه الله من إمام
لم يسمح الزمان بعدد مثله . وقال في كتاب الإيجاز أيضاً والله أعلم

باب مذاههم في يآآ الزوائد

وهي الزوائد على الرسم تأتي في أو آخر الكلام وتقسم على قسمين (أحدهما)
ما حذف من آخر اسم منادى نحو : يا قوم لقد أبلغتكم . يا قوم ان كنتم . يا عبادي
يا ابت . يا رب ان هؤلاء . رب اني نذرت . وهذا القسم مما لا خلاف فيه
حذف الياء منه في الحالين والياء من هذا القسم ياء إضافة كقوله برأسها استغني
بالكسرة عنها ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعين بلا خلاف وهما
يا عبادي الذين آمنوا . في العنكبوت ، ويا عبادي الذين أسرفوا . آخر
الزمر ، وموضع بخلاف وهو يا عباد لا خوف عليكم . في الزخرف وتقدمت

الثلاثة في الباب المتقدم . والقراء مجمعون على حذف سائر ذلك الا موضعاً
اختص به رويس وهو : يا عباد فاتقون كما سئذ كره في هذا الباب (والقسم
الثاني) تقع الياء فيه في الاسماء والافعال نحو : الداعي ، والجواري ، والمنادي
والتنادي . ويأتي ، ويسري ، ويتقي ، ونبغي . فهي في هذا وشبهه لام الكلمة
وتكون ايضاً ياء اضافة في موضع الجر والنصب نحو : دعائي ، واخترتي وهذا
القسم هو الخصوص بالذكر في هذا الباب . وخطابه ان تكون الياء محذوفة
رسماً يختلفاً في اثباتها وحذفها وصلاً او وصلًا ووقفًا فلا يكون ابداً بعدها اذا
ثبتت سنا كنه الا متحرك . وخطابه ما ذكر في باب الوقف على اواخر
الكلم ان تكون الياء مختلفاً في اثباتها وحذفها في الوقف نقط اذ لا يكون
بعدها الا ساكن . ثم ان هذا القسم ينقسم ايضاً على قسمين : الاول ما يكون
في حشو الآي ، والثاني يكون في رأسها . فاما الذي في حشو الآي فهو
خمس وثلاثون ياء منها ما الياء فيه اصلية وهي ثلاث عشرة ياء وبقاياها وهو اثنان
وعشرون ياء وقعت الياء ياء متكلم زائدة فالياء الاصلية : الداعي في البقرة
موضع وفي القمر موضعان ، ويوم يأتي في هود . والمهتدي . وفي سبحان
والكهف ، وما كنا نبغي . في الكهف ، والبادي . في الحج . وكالجواري . في
سبأ . والجواري . في عسق . والمنادي . في ق ، وتراعي . في يوسف ، ومن
يتقي فيها ايضاً . وياء المتكلم ثنتان وعشرون ياء : وهي في البقرة يا آن : اذا
دعان ، واتقون يا اولي الالباب ، وفي آل عمران يا آن : ومن اتبعن وقل ،
وخافون ان . وفي المائدة : واخشون ولا . وفي الانعام : وقد هذان ولا ،
وفي الاعراف : ثم كيدون فلا ، وفي هود يا آن : فلا تسألن ما . عند من
كسر النون ، ولا تخزون . وفي يوسف : حتى تؤتون ، وفي ابراهيم : بما
اشركتمون ، وفي الاسراء : لئن اخرتن . وفي الكهف اربع وهي : ان
يهدين ، وان تراب ، وان تؤتين ، وان تعلمن . وفي طه : الا تتبعن .
وفي النمل موضعان : اتحدون . وقما آتان الله . وفي الزمر موضعان : يا
عباد فاتقون ، فبشر عباد . وفي غافر : اتبعون اهدكم . وفي الزخرف :

واتبعون هذا . واما التي في رؤوس الآي فست وثمانون ياء منها خمس اصلية وهي : المتعال في الرعد والتلاق والثناء في غافر ، ويسر وبالواد في الفجر ، والباقي وهو احدى وثمانون الياء فيه للمتكلم وهي ثلاث في البقرة فارهبون فأتقون ولا تكفرون ، وفي آل عمران واطيعون ، وفي الاعراف فلا تتظرون ، وفي يونس مثلها ، وفي هود ثم لا تتظرون ، وفي يوسف ثلاث فارسلون ، ولا تقرّبون ولولا ان تفندون وفي الرعد ثلاث متاب وعقاب ومآب ، وفي ابراهيم ثنتان وعيد وتقبل دعاء ، وفي الحجر ثنتان فلا تفضحون ولا تخزون وفي النحل ثنتان فأتقون فارهبون ، وفي الانبياء ثلاث فاعبدون موضعان فلا تستعجلون ، وفي الحج نكير ، وفي المؤمنين ست بما كذبون موضعان فأتقون ان يحضروا رب ارجعون ولا تكلمون . وفي الشعراء ست عشرة ان يكذبون ان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويستعين فهو يشفين ثم يحيين واطيعون ثمانية مواضع اثنتان في قصة نوح ومنها في قصة هود وقصة صالح وموضع في قصة لوط ومثله في قصة شعيب وان قومي كذبون . وفي النمل حتى تشهدون وفي القصص ثنتان ان يقتلون ، ان يكذبون ، وفي العنكبوت فاعبدون وفي سبأ نكير وفي فاطر مثله وفي يس ثنتان ولا يفتنون ، فاسمعون وفي الصافات ثنتان لتردين سيهدين وفي ص ثنتان : عقاب وعذاب وفي الزمر فأتقون وفي غافر عقاب وفي الزخرف ثنتان سيهدين واطيعون وفي الدخان ثنتان ان ترجعون فاعزلون وفي ق ثنتان وعبد كلاهما . وفي الذاريات ثلاث ليعبدون وان يطعمون فلا تستعجلون ، وفي القمر ست جميعهن نذر موضع في قصة نوح وكذا في قصة هود وموضعان في قصة صالح وكذا في قصة لوط . وفي الملك ثنتان نذير ونكير وفي نوح واطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي الفجر ثنتان اكرمن واهان وفي الكافرين ولي دين فاجلثة مائة احدى وعشرون ياء اختلفوا في اثباتها وحذفها كما سنبين واذا اضيف اليها تسئلني في الكهف تصير مائة اثنتين وعشرين ياء ولهم في اثبات هذه الياآت وحذفها قواعد نذكرها . فلما نافع وابو عمرو وحزرة والكسائي وابو جعفر فقاعدتهم اثبات ما يثبتونه منها وصلا

لاوقفاً . واما ابن كثير ويعقوب فقاعدتهما الاثبات في الحالين والباقون وهم :
 ابن عامر وعاصم وخلف فقاعدتهما الحذف في الحالين وربما خرج بعضهم
 عن هذه القواعد كما سند كره . فاما اختلافهم في ذلك ونبدأ اولاً بما وقع
 في وسط الآي فنقول : ان نافعاً وابن كثير وابا عمرو وابا جعفر ويعقوب
 هؤلاء الخمسة اتفقوا على اثبات الياء في احد عشر موضعاً وهي : اخرتن في
 الاسراء . ويهدين وتعلمن ويؤتين وثلاثها في الكهف . والجوار في عسق .
 والمناد في ق . والى الداع في القمر . ويسر في الفجر وكذلك الاتبعن
 افصيت في طه . وكذلك يأت في هود . ونبع في الكهف وهم في هذه
 المواضع الاحد عشر على قواعدهم المتقدمة الا ان ابا جعفر فتح الياء ووصلا
 من الاتبعن واثبتها في الوقف . وواقفهم الكسائي في الحرفين الاخيرين وهما
 يأت ونبع على قاعدته في الوصل . ووقعت الياء في هذه المواضع العشرة في
 وسط الآي الا : يسر فانها من رؤوس الآي كما ذكرنا . واتفق الخمسة
 المذكورون اولاً ومعهم حمزة على اثبات الياء في اتمدونني بمال في النمل على
 قاعدتهم المذكورة الا ان حمزة خالف اصله فاثبتها في الحالين مثل ابن كثير
 ويعقوب وقد تقدم اتفاق حمزة ويعقوب على ادغام النون منها في آخر باب
 الادغام الكبير واتفق الخمسة ايضاً سوى الازرق عن ورش على الاثبات في
 حرفين وهما ان ترن في الكهف واتبعون اهدكم في غافر على قاعدتهم
 المذكورة واتفق الخمسة ايضاً سوى قالون على الياء في موضع واحد وهو :
 الباد في الحج على اصولهم . واتفق هؤلاء سوى ابي جعفر اعني ابن كثير
 وابا عمرو ويعقوب وورشاً على اثبات الياء في حرف واحد وهي كالجواب
 في سبأ على اصولهم وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان بانثائها ووصلا
 وقد تابعه الاهوازي على ذلك فخالف سائر الرواة في ذلك والله اعلم .
 واتفق ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على الاثبات في توتون في
 يوسف على ما تقدم من اصولهم الا ان الهذلي ذكر عن ابن شنبوذ في
 رواية قبل حذفها في الوقف وهو وهم . واتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب

وورش واليزي على الاثبات في : يدع الداعي الى . وهو الاول من القمر
 وذكر الهذلي الاثبات ايضاً عن قبل وهو وهم . واتفق ابو عمرو وابو جعفر
 ويعقوب وورش على الاثبات في الداع اذا دعاني كليهما في البقرة . واختلف
 فيها عن قالون فقطع له جمهور المغاربة وبعض العراقيين بالحذف فيها وهو الذي
 في التيسير والكافي والهداية والهادي والتبصرة والشاطبية والتلخيص والارشاد
 والكفاية الكبرى والغاية وغيرها . وقطع بالاثبات فيها من طريق ابي نسيط
 الحافظ ابو العلاء في غايته وابو محمد في مبهجه وهي رواية العثماني عن قالون
 وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دعان وهو الذي في الكفاية
 في الست والجامع لابن فارس والمستنير والتجريد من طريق ابي نسيط وفي
 المبهج من طريق ابن بويان عن ابي نسيط وعكس آخرون فقطعوا له بالحذف
 في الداع والاثبات في دعان وهو الذي في التجريد من طريق الحلواني وهي
 طريق ابي عون وبه قطع ايضاً صاحب العنوان (قلت) والوجهان صحيحان
 عن قالون الا ان الحذف اكثر واشهر والله اعلم . وذكر في المبهج الاثبات
 في الداع من طريق الشاذلي عن ابن شنبوذ عن قبل وفيه نظر . وذكر ابن
 شنبوذ عن ورش من طريق الازرق الحذف في دعان قال الداني وهو غلط
 منه (قلت) قاله في الكامل ولا يؤخذ به . واتفق نافع وابو عمرو وابو
 جعفر ويعقوب على الاثبات في المهد في الاسراء والكهف على اصولهم .
 وذكر في المستنير والجامع لابن شنبوذ عن قبل اثباتها فيها وصلاً وعدوها
 واتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش على الاثبات في : تسنان في
 هود . وانفرد في المبهج باثباتها عن ابي نسيط فخالف سائر الرواة عنه وهم
 في الاثبات على اصولهم . واتفق ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب على اثبات
 ثمان يآت وهي : واتقون يا اولي الابواب في البقرة ، وخافون ان في آل عمران
 واخشون ولا . في المائدة ، وقد هذان . في الانعام . وهم كيدون في
 الاعراف . ولا تحزنون . في هود ، وبما اشركتمون . في ابراهيم .
 واتبعون هذا . في الزخرف وهم فيها على اصولهم . ووافقهم هشام في كيدون

على اختلاف عنه فقطع له الجمهور بالياء في الحالين وهو الذي في الكافي
 والتبصرة والهداية والعنوان والهادي والتأخيص والمفيد والكمال والمبهيج
 والغائبين والتذكرة وغيرها . وكذا في التجريد من قراءته على الفارسي
 يعني من طريق الحلواني والداجوني جميعا عنه وبذلك قرأ الداني على شيخه
 أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني عنه كما نص عليه في جامعه وهو
 الذي في طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ من التيسير بسواه وان كان قد
 حكى فيها خلافاً عنه . فان ذكره ذلك على سبيل الحكاية . ومما يؤيد ذلك
 انه قال في المفردات ما نصه : قرأ يعني هشاماً : ثم كيدون فلا . ياء ثابتة
 في الوصل والوقف وفيه خلاف عنه وبالأول أخذ انتهى . واذا كان يأخذ
 بالآتيان فهل يؤخذ من طريقه بغير ما كان يأخذ وكذا نص عليه صاحب
 المستير والكفاية من طريق الحلواني وروى الآخرون عنه الاثبات في الوصل
 دون الوقف وهو الذي لم يذكر عنه ابن فارس في الجامع سواء وهو
 الذي قطع به في المستير والكفاية عن الداجوني عنه وهو الظاهر من
 عبارة أبي عمرو الداني في المفردات حيث قال ياء ثابتة في الوصل والوقف
 ثم قال وفيه خلاف عنه ان جعلنا ضمير وفيه عائد على الوقف كما هو
 الظاهر وعلى هذا ينبغي ان يحذف الخلاف المذكور في التيسير ان
 اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثاني من الخلاف المذكور في الشاطبية
 هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية في غاية البعد وكأنه
 تبع فيه ظاهر التيسير فقط والله اعلم . وروى بعضهم عنه الحذف في الحالين
 ولا اعلمه نصاً من طرق كتابنا لاحد من ائمتنا ولكنه ظاهر التجريد من
 قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني نعم هي رواية ابن عبيد
 الرزاق عن هشام نصاً ورواية اسحاق بن أبي حسان [١] واحمد بن انس
 ايضاً وغيرهم عنه (قلت) وكلا الوجهين صحيحان عنه نصوا داء حالة الوقف

واماحالة الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا والله اعلم . وروى
بعض ائمتنا اثبات الياء فيها وصلا عن ابن ذكوان وهو الذي في تلخيص
ابن بليمة وحيا واحداً فقال فيه وابن ذكوان كابي عمرو وقال في الهداية
وعن ابن ذكوان الحذف في الحالين والاثبات في الوصل وكذا في الهادي
وقال في التبصرة والاشهر عن ابن ذكوان الحذف وبه قرأت له وروى عنه اثباتها
(قلت) ورد اثباتها عن ابن ذكوان من رواية احمد بن يوسف وروينا عنه
انه قال : اخبرني بعض اصحابنا انه قرأ على ايوب باثبات الياء في
الكتاب والقراءة وبعض اصحابه هذا هو عبد الحميد بن بكار الدمشقي صاحب
ايوب بن تميم شيخ ابن ذكوان . وقوله في الكتاب يعني في المصحف فان
الياء في هذا الحرف ثابتة في المصحف المحصي نص على ذلك الحافظ ابو عمرو
الداني والحذف عن ابن ذكوان هو الذي عليه العمل وبه آخذ والله تعالى
الموفق . وروى بعضهم ايضاً اثبات الياء في هذه المواضع الثمانية عن ابن شنبوذ
عن قبل واضطربوا عنه في ذلك فنص سبط الخياط في كفايته على الاثبات
عنه وصلا في : واتقون . ونص في المبهم على اثباتها في الحالين وكذلك
قطع في كفايته على اثبات : اشركتهم في الوصل واختلف عنه في المبهم
وكذلك قطع في المبهم عنه باثبات كيدون في الحالين ولم يذكرها في كفايته
وقطع له باثبات وتخزون في الحالين في الكفاية ولم يذكرها في المبهم واتفق
نص المبهم والكفاية على الاثبات عنه في الحالين في خافون واخشون وعلى
حذف واتبعون واتفق ابن سوار وابن فارس على اثبات خافون واخشون
وهذان وكيدون وتخزون في الحالين واتبعون على اثبات اشركتهم وصلا لا
وفقاً واختلفا في فاتقون فاثبتها في الحالين ابن فارس وحذفها ابن سوار .
وكذلك اختلفوا عنه في حرف : المهتدي في التمتع وعذاب وعقاب وفاعتزلون
وترجمون . فبعضهم ذكرها له وبعضهم لم يذكرها واثبتها بعضهم وصلا وبعضهم
في الحالين ولم ينفقوا على شيء من ذلك ولا شك ان ذلك مما يقتضي الاختلال
والاضطراب وقد نص الحافظ ابو عمرو الداني على ان ذلك في هذه اليآآت

وقد نص الحافظ ابو عمرو الداني على أن ذلك في هذه اليآآت غلط قطع بذلك وحزم به وكذلك ذكر غيره وقال الهذلي كله فيه خلل « قات » والذي اعول عليه في ذلك هو ما عليه العمل وصح عن قبل ونص عليه الأئمة الموثوق بهم والله تعالى هو الهادي للصواب . وانفرد الهذلي عن الشذائي عن ابي نسيط باثبات الياء في واتبعون فخالف سائر الناس عنه وعن ابي نسيط وانما ورد ذلك عن قالون من طريق ابي مروان [١] وابي سليمان والله تعالى اعلم . واحتص رويس باثبات الياء من المنادى سيف قوله : يا عباد فاتقون في الزمر اعني الياء من عباد ولم يختلف في غيره من المنادي المحذوف وهذه رواية الجمهور من العراقيين وغيرهم وهو الذي سيف الارشاد والكفاية وغاية ابي العلاء والمستنير والجامع والمبسوط وغيرها . ووجه اثباتها خصوصاً مناسبة فاتقون . وروى الآخرون عنه الحذف واجروه مجرى سائر المنادى وهو الذي مشى عليه ابن مهران في غايته وابن غلبون في تذكرته وابو معشر سيف تايخيه وصاحب المفيد والحافظ ابو عمرو الداني وغيرهم وهو القياس وبالوجهين جميعاً آخذ لثبوتها رواية واداء وقياساً والله اعلم . واحتص قبل باثبات الياء في موضعين هما : نرعي ونلعب ، ويتقي ويصبر كلاهما في يوسف وهما من الافعال الجزومة وليس في هذا الباب من الجزوم سواهما وفي الحقيقة ليس من هذا الباب من كون حذف الياء منهما لازماً لايجازم وانما ادخلناهما في هذا الباب لاجل كونهما محذوفين الياء رسماً ثابتين في قراءة من رواها لفظاً فلدخلا في هذا الباب من اجل ذلك . وقد اختلف في كل منهما عن قبل . فاما نرعي فاثبت الياء فيها عنه ابن شنبوذ من جميع طرقه وهي رواية ابي ربيعة وابن الصباح وابن بكرة والزيني ونظيف وغيرهم عنه . وروى عنه الحذف ابو بكر بن مجاهد وهي رواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البجلي واحمد بن محمد

اليقطيني وابراهيم بن عبد الرزاق وابن ثوبان وغيرهم والوجهان جميعا صحيحان عن قبل وهما في التيسير والشاطبية وان كان الاثبات ليس من طريقهما وهذا من المواضع التي خرج فيها التيسير عن طريقه والله اعلم .
واما يتي فروى اثبات الياء فيها عن قبل ابن مجاهد من جميع طريقه الا ما شذ منها ولذلك لم يذكر في التيسير والكافي والتذكرة والتبصرة والتأخير والتجريد والهداية وغيرها سواء وهي طريق ابي ربيعة وابن الصباح وابن ثوبان وغيرهم كلهم عن قبل وروى حذفها ابن شنبوذ وهي رواية الزبيني وابن عبد الرزاق واليقطيني وغيرهم عنه . والوجهان صحيحان عنه الا ان ذكر الحذف في الشاطبية خروج عن طريقه والله اعلم . ووجه اثبات الياء في هذين الحرفين مع كونها محزومين اجراء الفعل المعتل مجرى الصحيح وذلك لغة لبعض العرب وانشدوا عليه : لم يأتيك والانباء تسمي . وقيل ان الكسرة اشبع فتولد منها الياء . وقيل غير ذلك والله اعلم

« فهذا » جميع ما وقعت الياء فيه وسط آية قبل متحرك وبقي من ذلك ثلاث كلمات وقع بعد الياء فيهن ساكن وهي : آتان الله . في التمل وان يردن الرحمن . في يس ، فبشر عباد الذين يستمعون . في الزمر . اما آتان الله . فاثبت الياء فيها مفتوحة وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وحفص ورويس وحذفها الباكون في الوصل لالتقاء الساكنين . واختلفوا في اثبات الياء في الوقف فاثبتها يعقوب وابن شنبوذ عن قبل . واختلف عن ابي عمرو وقلوب وحفص فقطع لهم في الوقف بالياء ابو محمد مكّي وابو علي بن بليمة وابوالحسن بن غلبون وغيرهم وهو مذهب ابي بكر بن مجاهد وابي طاهر بن ابي هانم وابي الفتح فارس لمن فتح الياء وقطع لهم بالحذف جمهور العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستنير والجامع والعنوان وغيرها . واطلق لهم الخلاف في التيسير والشاطبية والتجريد وغيرها وقد قيدنا في بعض اطلاق التيسير في المفردات وغيرها نقل في المفردات في قراءة ابي عمرو واثبتها ساكنة في الوقف على خلاف عنه في ذلك وبالاثبات قرأت وبه آخذ

وقال في رواية حفص واختلف علينا عنه في اثباتها في الوقف فروى لي محمد ابن احمد عن ابن مجاهد اثباتها فيه وكذا روى ابو الحسن عن قراءته وكذلك روى لي عبد العزيز عن [١] اي غسان عن ابي طاهر عن احمد بن موسى يعني ابن مجاهد . وروى لي فارس بن احمد عن قراءته ايضاً حذفها فيه وقل في رواية قالون يقف عليها بالياء ثابتة ولم يزد على ذلك . وقال ابن شريح في الكافي روى الاشعري عن حفص اثباتها في الوقف وقد روي ذلك عن ابي عمرو وقالون . وقال في التجريد والوقف عن الجماعة بغير ياء يعني الجماعة الفاتحين للياء وصلا قال الا ما رواه الفارسي ان ابا طاهر روى عن حفص انه وقف عليها بياء قال وذكر عبد الباقي ان اياه اخبره في حين قراءته عليه ان من فتح الياء وقف عليها بياء . انتهى . ولم يذكر سبط الخياط في كفايته الاثبات في الوقف لغير حفص . ووقف الباكون بغير ياء وهم ورش والبري وابن مجاهد عن قبل وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخالف . وانفرد صاحب المصحح من طريق الشدائي عن ابن شنبوذ عن قبل بفتح الياء وصلاً ايضاً كرويس ولم يذكر لابن شنبوذ في كفايته اثباتاً في الوقف فخالف سائر الرواة . واما ان يردف فاثبت الياء فيها مفتوحة في الوصل ابو جعفر واثبتها ساكنة في الوقف ابو جعفر ايضاً هذا الذي توافرت نصوص المؤلفين عليه عنه وبعض الناس لم يذكر له شيئاً في الوقف وبعضهم جعله قياساً وتقدماً مذهب يعقوب في الوقف عليها بالياء من باب الوقف وحذفها الباكون في الحالين . واما فبسر عباد الذين فاخص السوسي باثبات الياء وفتحها وصلاً بخلاف عنه في ذلك فمقطع له بالفتح والاثبات حالة الوصل صاحب التيسير ومن تبعه وبه قرأ على فارس بن احمد من طريق محمد بن اسماعيل القرشي لامن طريق ابن جرير كما نص عليه في المفردات فهو في ذلك خارج عن طريق التيسير . وقطع

له بذلك ايضاً الحافظ ابو العلاء وابو معشر الطبري وابو عبد الله الحضرمي
وابو بكر بن مهران وقطم له بذلك جمهور العراقيين من طريق ابن حبان
وهو الذي في كفاية ابي العز ومستدر ابن سوار وجامع ابن فارس وتجريد
ابن الفحام وغيرها ورواه صاحب الميهج عنه من طريق المطوعي وهذه طريق
ابي حمدة وابن واصل وابن سعدان و ابراهيم بن اليزيدي كاهن عن اليزيدي
ورواية شعجاع والعباس عن ابي عمرو . واختلف في الوقف عن هؤلاء الذين
اثبتوا الياء وصلافروى عنهم الجمهور الاثبات ايضاً في الوقف كالحافظ ابي
العلاء وابي الحسن بن فارس وسبط الخطاط وابي العز الفلانسني وغيرهم .
وروى الآخرون حذفها وبه قطع صاحب التجريد وغيره وهو ظاهر المستدر
وقطع به الداني ايضاً في التيسير وقال هو عندي قياس قول ابي عمرو في
الوقف على المرسوم . وقال في المفردات بعد ذكره الفتح والاثبات في الوصل
فالوقف في هذه الرواية باثبات الياء ويجوز حذفها والاثبات اقيس فقد يقال
ان هذا مخالف لما في التيسير وليس كذلك كما سنبينه في التنبيهات آخر الباب
وقال ابن مهران وقياس من فتح الياء ان يقف بالياء ولكن ذكر ابو حمدة
وابن اليزيدي انه يقف بغير ياء لانه يكتب بغير ياء وذهب الباقر عن
السوسي الى حذف الياء وصلافوقفاً وهو الذي قطع به في العنوان والتذكرة
والكافي وتلخيص العبارات وهو المأخوذ به من التبصرة والهداية والهادي
وابو علي الاهوازي وهو طريق ابي عمران وابن جمهور كليهما عن السوسي
وبه قرأ الداني على ابي الحسن ابن غالبون في رواية السوسي وعلى ابي الفتح
من غير طريق القرشي وهو ان الذي ينبغي ان يكون في التيسير كما قدمنا وكل
من الفتح وصلافالحذف وقفا وصلافصحیح عن السوسي ثابت عنه رواية
وتلاوة ونصاً وقياساً . ووقف يعقوب عليها بالياء على اصله والباقر بالحذف
في الحالين والله الموفق واما اليآآت المحذوفة من رؤوس الآي وجملتها بما فيه اصلي
واضافي ست وثمانون ياء كما قدمنا ذكرنا منه ياء واحدة استطراداً وهي :
يسري . في الفجر . بقي خمس وثمانون ياء اثبت الياء في جميعها يعقوب في

الحالين على اصله . وواقفه غيره في ست عشر كلمة وهي : دعاء ،
والتلاق ، والتناد ، واكرمن . واهائن ، وبالواد ، والمتعال ، ووعيد
ونذير ، ونكير ، ويكذبون ، وينقذون ، ولتردين ، وقاعتزلون ، وترجون
ونذر . اما دعاء وهو في ابراهيم فواقفه في الوصل ابو عمرو وحمة
وابو جعفر وورش ، وواقفه البري في الحالين . واختلف عن قبل فروى
عنه ابن مجاهد الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل
والحذف في الوقف هذا الذي هو من طرق كتابنا . وقد ورد عن ابن
مجاهد مثل ابن شنبوذ وعن ابن شنبوذ الاثبات في الوقف ايضاً ذكره الهذلي
وقل هو تخطيط « قلت » وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفاً وبه آخذ والله تعالى اعلم . واما : التلاق ، والتناد . وهما في
غير فواقفه في الوصل وورش وابن وردان . وواقفه في الحالين ابن كثير . وانقرده
ابو الفتح فارس ابن احمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات في الوقف وتبعه في ذلك الداني من
قراءته عليه واثبته في التيسير كذلك فذكر الوجهين جميعاً عنه وتبعه الشاطبي
على ذلك وقد خالف عبد الباقي في هذين سائر الناس ولا اعلمه ورد من
طريق من الطرق عن ابي نشيط ولا الحلواني بل ولا عن قالون ايضاً في
طريق الا من طريق ابي سروان عنه وذكره الداني في جامعه عن العثماني
ايضاً وسائر الرواة عن قالون على خلافة كابراهيم واحمد ابني قالون وابراهيم
ابن دازيل واحمد بن صالح واسماعيل القاضي والحسن بن علي الشحام والحسين
ابن عبد الله المعلم وعبد الله بن عيسى المدني وعبد الله بن محمد العمري
ومحمد بن عبد الحكم [١] ومحمد بن هرون المروزي ومصعب بن ابراهيم
والزبير بن محمد الزبيري وعبد الله بن فليح وغيرهم . واما : اكرمن
واهائن . وهما في الفجر فواقفه على اثبات الياء فيها وصلا نافع وابو جعفر

وفي الحالين البزي . واختلف عن ابي عمرو فذهب الجمهور عنه الى التخيير وهو الذي قطع به في الهداية والهادي والتأخير للطبري والكمال وقل فيه وبه قال الجماعة وعول الداني على حذفها وكذلك الشاطبي وقال يفي التيسير وخير فيهما ابو عمرو وقياس قوله في رؤوس الآي يوجب حذفها وبذلك قرأت وبه آخذ . وقال في التبصرة روي عن ابي عمرو انه خير في اثباتها في الوصل والمشهور عنه الحذف . وقطع في الكافي | ١ | له بالحذف وكذلك في التذكرة والعنوان وكذلك جمهور العراقيين لغير ابن فرح عن الدوري وقطعوا بالاثبات لابن فرح وكذلك سبط الحياطي في كفايته لابن مجاهد عن ابي الزعراء من طريق الحماسي ولم يذكر في الارشاد عن ابي عمرو سوى الاثبات وكذلك في المهج من طريق ابن فرح وزاد فقال وفي هاتين اليائين عن ابي عمرو اختلاف نقله اصحابه . وكذلك اطلق الخلاف عن ابي عمرو ابو علي بن بليمة في تلخيصه والوجهان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر والله اعلم . وفي الجامع لابن فارس اثباتها في الحالين لابن شنبودة عن قبل . واما بالواد . وهي في الفجر ايضاً فوافقته على اثباتها وصلاً ورش وفي الحالين ابن كثير . واختلف عن قبل عنه في الوقف فروى الجمهور عنه حذفها فيه وهو الذي قطع به صاحب العنوان والكافي والهداية والتبصرة والهادي والتذكرة . وهو اختيار ابي طاهر بن ابي هاشم وبه كان يأخذ وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون وهو ظاهر التيسير حيث قطع به اولاً ولكن طريق التيسير هو الاثبات فانه قرأ به على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في التيسير . وبالاثبات ايضاً قطع صاحب المستير من غير طريق ابي طاهر . وكذلك ابن فارس يفي جامعه وكذلك سبط الحياطي في كفايته ومهجه من غير طريق ابن مجاهد مع انه قطع بالاثبات له في الحالين في سبعة وذكر في كتاب اليآآت وكتاب

المكيين وكتاب الجامع عن قبل الياء في الوصل واذا وقف وقف بغير ياء قال الداني وهو الصحيح عن قبل « قلت » وكلا الوجهين صحيح عن قبل نصاً وإداء حالة الوقف بهما قرأت وبهما أخذ والله اعلم ، وأما : المتعال وهو في الرعد فواقفه على الإثبات في الحالين ابن كثير من روايته من غير خلاف . وقد ورد عن ابن شنبوذ عن قبل من طريق ابن الطبر حذفتها في الحالين ومن طريق الهذلي حذفتها وقفاً والذي تأخذ به هو الاول والله اعلم وأما : وعيد ، وهي في ابراهيم وموضعي ق ونكير وهي في الحج وسباً وفاطر والملك ، ونذر وهي في الستة المواضع من القمر ، وان يكذبون في القصص ، ولا ينفذون . في يس ولتردين . في الصافات ، وان ترجون وفاعزلون . في الدخان ، ونذير في الملك فواقفه على اثبات الياء في هذه الثنائي عشرة ياء من الكلم التسع حالة الوصل ورش . واختص يعقوب بما بقي من اليآآت في رؤوس الآي وهي ستون ياء تقدمت مفصلة وستأتي منصوصاً عليها آخر كل سورة عقيب يآآت الاضافة معاداً ذكر الخلاف في ذلك كله مبيناً مفصلاً ان شاء الله وبالله التوفيق

تنبيهات

« الاول » اجمعت المصاحف على اثبات الياء رسماً في خمسة عشر موضعاً مما وقع نظيره محذوفاً مختلفاً فيه مذكور في هذا الباب وهي : واخشوني ولائتم ، في البقرة ، فان الله يأتي بالشمس . فيها ايضاً ، وفاتبعوني . في آل عمران . وفهو المهتدي . في الاعراف . وفكيدوني . في هود . وما نبني . في يوسف . ومن اتبعني . فيها ، وفلا نعلمني . في الكهف ، وفاتبعوني واطيعوا في طه ، وان يهديني في القصص ، ويا عبادي الذين آمنوا . في العنكبوت ، وان اعبدوني . في يس . ويا عبادي الذي اسرفوا . آخر الزمر ، واخرتي الى . في المنافقين ، ودعائي الا . في نوح لم تختلف المصاحف في هذه الخمس عشرة ياء انها ثابتة . وكذلك لم تختلف القراء في اثباتها ايضاً ولم يجز عن احد

منهم خلاف الا في تسلي في الكهف اختلف فيها عن ابن ذكوان كاسند كره في موضعه انشاء الله . ويلحق بهذه اليا آت : بهادي العمي . في التل لشبوتها في جميع المصاحف لاشتباهها بالتي في سورة الروم اذ هي محذوفة من جميع المصاحف كما ذكرنا في باب الوقف .

« الثاني » في جماعة من أئمتنا الحذف والاثبات في : فبشر عباد . عن السوسي وغيره عن ابي عمرو على كونها رأس آية فقال عبيد بن عقيل عن ابي عمرو ان كانت رأس آية وقفت عباد وان لم تكن رأس آية وقفت قلت : فبشر عبادي ، وان وصلت قلت : عبادي الذين . قال وقرأته بالقطع وقال ابن مجاهد في كتاب ابي عمرو في رواية عباس وابن الزبيدي دليل على ان ابا عمرو كان يذهب في العدد مذهب المدني الاول وهو كان عدد اهل الكوفة والائمة قديماً فن ذهب الى عدد الكوفي والمدني الاخير والبصريين حذف الياء في قراءة ابي عمرو ومن عد عدد المدني الاول فتحها واتبع ابا عمرو في القراءة والعدد . وقال ابن الزبيدي في كتابه في الوصل والقطع لما ذكر لابي عمرو الفتح وصلا واثبات الياء وقفا هذا منه ترك لقوله انه يتبع الخط في الوقف قال وكان ابا عمرو اغفل ان يكون هذا الحرف رأس آية . وقال الحافظ ابو عمرو الداني بعد ذكره ما قدمنا قول ابي عمرو لعبيد ابن عقيل دليل على انه لم يذهب على ان رأس آية في بعض العدد اذ خيره فقال ان عدتها فاسقط الياء على مذهبه في الفواصل وان لم تعدها فاثبت الياء وانصحبها على مذهبه في غير الفواصل وعند استقبال الياء بالالف واللام « قلت » والذي لم يعدها آية هو المكي والمدني الاول نقط وعدّها غير آية فعلى ما قرروا يكون ابو عمرو اتبع في ترك عدّها المكي والمدني الاول اذ كان من اصل مذهبه اتباع اهل الحجاز وعنه اخذ القراءة او لا واتبع في عدّها اهل بلدة البصرة وغيرها وعنه اخذ القراءة ثانياً فهو في الحالتين متبع القراءة والعدد . ولذلك خير في المذهبين والله تعالى اعلم

« الثالث » ليس اثبات هذه اليا آت في الحاليين او في حال الوصل مما يعد

مخالفاً للرسم خلافاً يدخل به في حكم الشذوذ لما بيناه في الركن الرسمي اول الكتاب والله تعالى اعلم .

باب بيان افراد القراءات وجمعها

لم يتعرض احد من أئمة القراءة في تواليهم لهذا الباب . وقد اشار اليه أبو القاسم الصفراوي في اعلانه ولم يأت بطائل وهو باب عظيم الفائدة ، كثير النفع ، جليل الخطر ، بل هو ثمرة ما تقدم في ابواب هذا الكتاب من الاصول ، ونتيجة تلك المقدمات والفصول . والسبب الموجب لعدم تعرض المتقدمين اليه هو عظم همهم ، وكثرة حرصهم ، ومبالغتهم في الاكثار من هذا العلم واستيعاب رواياته ولقد كانوا في الحرص والطلب بحيث انهم يقرأون بالرواية الواحدة على الشيخ الواحد عدة ختمات لا ينتقلون الى غيرها ولقد قرأ الاستاذ ابو الحسن علي بن عبد الغني الحصري القبرواني القراءات السبع على شيخه ابي بكر القصري تسعين ختمة كلها ختم ختمة قرأ غيرها حتى اكمل ذلك في مدة عشر سنين حسبما اشار اليه بقوله في قصيدته :

وأذكر اشياخي الذين قرأتهم عليهم فابداً بالامام ابي بكر
قرأت عليه السبع تسعين ختمة بدأت ابن عشر ثم اكملت في عشر

وكان ابو حفص الكتاني من اصحاب بن مجاهد ومن لازمه كثيراً وعرف به وقرأ عليه سنين لا يتجاوز قراءة عاصم . قال وسألت ان ينقاي عن قراءة عاصم الى غيرها فابى علي . وقرأ ابو الفتح فرج بن عمر الواسطي احد شيوخ ابن سوار القرآن برواية ابي بكر من طريق يحيى العلمي عن ابي الحسن علي بن منصور المعروف بابن الشعيري الواسطي عدة ختمات في مدة سنين وكانوا يقرأون على الشيخ الواحد العدة من الروايات والكثير من القراءات كل ختمة برواية لا يجمعون رواية الى غيرها وهذا الذي كان عليه الصدر الاول ومن بعدهم الى اثناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شيطان والاهوازي والهدلي ومن بعدهم فن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة

الواحدة واستمر الى زماننا وكان بعض الأئمة يكره ذلك من حيث انه لم تكن عادة السلف عليه ولكن الذي استقر عليه العمل هو الاخذ به والتقرير عليه وتلقيه بالقبول . وانما دعاهم الى ذلك فتوراهم وقصد سرعة الترقى والافتراد ولم يكن احد من الشيوخ يسمح به الا لمن افرد القراءات واثقن معرفة الطرق والروايات وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة ولم يسمح احد بقراءة قارئ من الأئمة السبعة او العشرة في ختمة واحدة فيما احسب الا في هذه الاعصار المتأخرة حتى ان الكمال الضرير صهر الشاطبي لما اراد القراءة على الشاطبي لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة الا في ثلاث ختات فكان اذا اراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ اولاً برواية البزي ختمة ثم ختمة برواية قبل ثم يجمع للبزي وقبل في ختمة هكذا حتى اكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة ولم يبق عليه الا رواية ابي الحارث وجمعه مع الدوري في ختمة . قال فاردت ان اقرأ برواية ابي الحارث فأمرني بالجمع فلما انتهيت الى سورة الاحقاف توفي رحمه الله وهذا هو الذي استقر عليه العمل الى زمن شيوخنا الذين ادركناهم فلم اعلم احداً قرأ على التقي الصائغ الجمع الا بعد ان يفرد السبعة في احدى وعشرين ختمة وللعشرة كذلك . وقرأ شيخنا ابو بكر بن الجندي على الصائغ المذكور المفردات عشرين ختمة وكذلك شيخنا الشيخ شمس الدين بن الصائغ وكذلك شيخنا الشيخ تقي الدين البغدادي وكذلك سائر من ادركناهم من اصحابه وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الاسكندري على شيخه الشهاب احمد بن محمد القوصي بمضمن الاعلان في السبع اربعين ختمة وكان الذين يتساهلون في الاخذ يسمعون ان يقرأوا لكل قارئ من السبعة بختمة سوى نافع وحزة فانهم كانوا يأخذون ختمة لؤلؤن ثم ختمة لورث ثم ختمة لحلاف ثم ختمة لحلاد ولا يسمح احد بالجمع الا بعد ذلك ولما طلبت القراءات افردتها على الشيوخ الموجودين بدمشق وكنت قرأت خمتين كاملتين على الشيخ امين الدين عبد الوهاب بن السلاسر ختمة بقراءة ابي عمرو من روايته وختمة بقراءة حمزة من روايته ايضاً

ثم استأذنته في الجمع فلم يأذن لي وقال لم تفرد علي جميع القراءات ولم يسمح
 باكثر من ان اذن لي في جمع قراءة نافع وان كثير فنطقت نعم كانوا
 اذا رأوا شخصاً قد افرد وجمع على شيخ معتبر واجيز وتأهل فأراد ان يجمع
 القراءات في ختمة على احدهم لا يكلفونه بعد ذلك الى افراد لعلمهم بانه قد
 وصل الى حد المعرفة والاتقان كما وصل الاستاذ ابو العز القلانسي الى الامام
 ابي القاسم الهذلي حين دخل بغداد فقرأ عليه بمضمن كتابه الكامل في
 ختمة واحدة . ولما دخل الكيال بن فارس الدمشقي مصر وقصده قراء
 اهلها لانفراده بعلو الاسناد وقراءته الروايات الكثيرة على الكندي فقرأوا
 عليه بالجمع للاثني عشر بكل ما رواه عن الكندي من الكتب . ورحل الشيخ
 علي الديواني من واسط الى دمشق فقرأ على الشيخ ابراهيم الاسكندراني
 بها بمضمن التيسير والشاطبية في ختمة . ورحل الشيخ نجم الدين بن مؤمن
 الى مصر من العراق فقرأ على الشيخ تقي الدين بن الصائغ بمضمن عدة كتب
 جمعا وكذلك رحل شيخنا ابو محمد بن السلاار فقرأ على الصائغ المذكور
 ختمة جمعا بمضمن التيسير والشاطبية والعنوان . ورحل بعده شيخنا ابو المعالي
 ابن الملبان فقرأ ختمة جمعا للثمانية بمضمن عقد اللاكي وغيرها على ابي حيان
 واول ما قرأت انا على ابن الملبان قرأت عليه ختمة جمعا بمضمن عشرة كتب
 ولما رحلت اولاً الى الديار المصرية قرأت جمعا بالقراءات الاثني عشر بمضمن
 عدة كتب على ابي بكر بن الجندي وقرأت على كل من ابن الصائغ
 والبغدادى جميعا بمضمن الشاطبية والتيسير والعنوان ثم رحلت ثانياً وقرأت على
 الشيخين المذكورين جمعا للعشرة بمضمن عدة كتب وزدت في جمعي
 على البغدادى فقرأت لابن محيصن والاعمش والحن البصري « فهذه »
 طريقة القوم رحمهم الله وهذا دأبهم . وكانوا ايضا في الصدر الاول
 لا يزيدون القارئ على عشر آيات ولو كان من كان لا يتجاوزون ذلك والى
 ذلك اشار الاستاذ ابو مزاحم الحاقاني حيث قال في قصيدته التي نظمها في
 التجويد وهو اول من تكلم فيه فيما احسب :

وحكمك بالتحقيق إن كنت آخذاً - على احد ان لا تزيد على عشر
 وكان من بعدهم لا يتقيد بذلك بل يأخذ بحسب ما يرى من قوة الطالب
 قليلاً وكثيراً إلا ان الذي استقر عليه عمل كثير من الشيوخ هو الاخذ
 في الافراد بجزء من اجزاء مئة وعشرين . وفي الجمع بجزء من اجزاء مئتين
 واربعين وروينا الاول عن بعض المتقدمين (اخبرني) عمر بن الحسن
 بقراة علي عليه ظاهراً دمشق عن الخطيب ابي العباس احمد بن ابراهيم الواسطي
 اخبرنا الحسين بن ابي الحسن الطوسي . اخبرنا ابو بكر عبدالله بن منصور .
 اخبرنا ابو العز الواسطي . قال قرأت بها يعني قراءة ابي جعفر على الشيخ
 ابي علي . واخبرني أنه قرأ بها على ابي علي الحسين بن علي بن عبيدالله الرهاوي
 بدمشق . واخبره انه قرأ بها على ابي علي احمد بن محمد الاصفهاني . واخبره
 انه قرأ بها على ابي عبدالله صالح بن سعيد الرازي ختمة كاملة في مدة اربعة
 اشهر كل يوم جزء من اجزاء مئة وعشرين وان صالحاً قرأ على ابي العباس
 بن الفضل بن شاذان الرازي ختمة كاملة في مدة اربعة اشهر على هذه الاجزاء
 وان الفضل قرأ على احمد بن يزيد الحلواني . واخذ آخرون باكثر من
 ذلك ولم يجعلوا للاخذ حداً كما ذكرنا ، وكان الامام علم الدين السخاوي
 يختاره ويحمل ما ورد عن السلف في تحديد الاعشار على التلقين واستدل
 بأن ابن مسعود رضي الله عنه قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم في مجلس واحد
 من اول سورة النساء حتى بلغ : فكيف إذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا
 بك على هؤلاء شهيداً كما ثبت في الصحيح . والذي قاله واضح فعليه كثير
 من سلفنا واعتمد عليه كثير من ادركنا من ائمتنا ، قال الامام يعقوب الحضرمي
 قرأت القرآن في سنة ونصف على سلام . وقرأت على شهاب الدين ابن
 شريقة [١] في خمسة ايام وقرأ شهاب على مسلمة بن محارب في تسعة ايام وقد
 قرأ شيخنا الشهاب احمد بن الطحان على الشيخ ابي العباس بن نخلة ختمة كاملة

يعرف ابي عمرو من روايته في يوم واحد واخبرت عنه انه لما ختم قال للشيخ هل رأيت احداً يقرأ هذه القراءة ؟ فقال لا تقل هكذا قل : هل رأيت شيخاً يسمع هذا السماع . ولما رحل ابن مؤمن الى الصائغ قرأ عليه القراءات جمعاً بعدة كتب في سبعة عشر يوماً وقرأ عليّ شخص ختمة لابن كثير من روايته في اربعة ايام وللكسائي كذلك في سبعة ايام . ولما رحلت اولا الى الديار المصرية وادركني السفر كنت قد وصلت في ختمة بالجمع الى سورة الحجر على شيخنا ابن الصائغ فابتدأت عليه من اول الحجر يوم السبت وختمت عليه ليلة الخميس في تلك الجمعة وآخر ما كان بقي لي من اول الواقعة فقرأته عليه في مجلس واحد واعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبد الله بن منصور المعروف بالاسمر مع الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن وثيق الاشبيلي وهي ما اخبرني به الشيخ الامام المحدث الثقة ابو بكر محمد بن احمد بن ابي بكر بن عرام الاسكندري في كتابه الي من نعر الاسكندرية ثم نقلته من خطه بها ان الشيخ مكين الدين الاسمر دخل يوماً الى الجامع الحيوشي بالاسكندرية فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر الى ابواب الجامع فوقع في نفس المكين الاسمر انه رجل صالح وانه يعزم على الرواح الى جهته ليسلم عليه ففعل ذلك واذا به ابن وثيق ولم يكن لاحد منهما معرفة بالآخر ولا رؤية فلما سلم عليه قال له : انت عبد الله بن منصور ؟ قال : نعم ما جئت من الغرب الا بسببك لاقراءتك القراءات قيل فابتدأ عليه المكين الاسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع من اولها وعند طلوع الفجر اذا به يقول : من الجنة والناس فختم عليه الختمة جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة « اذا تقرر ذلك » فليعلم انه من يريد تحقيق علم القراءات واحكام تلاوة الحروف فلا بد من حفظه كتاباً كاملاً لا يستحضر به اختلاف القراء وينبغي ان يعرف اولا اصطلاح الكتاب الذي يحفظه ومعرفة طريقه وكذلك ان قصد التلاوة بكتاب غيره ولا بد من افراد القراءات التي يقصد معزفتها قراءة قراءة على ما تقدم فاذا احكم القراءات افراداً وصار له بالتلفظ بالوجه ملكة لا يحتاج معها الى تكلف واراد

ان يحكمها جمعا فليرض نفسه ولسانه فيما يريد ان يجمعه ولينظر ما في ذلك من الخلاف اصولا وفرشا فما امكن فيه التداخل اكتفى منه بوجه وما لم يمكن فيه نظر فان امكن عطفه على ما قبله بكلمة او بكلمتين او باكثر من غير تخطيط ولا تركيب اعتمده وان لم يحسن عطفه رجع الى موضع ابتدأ حتى يستوعب الاوجه كلها من غير ايهال ولا تركيب ولا اعادة ما دخل فان الاول ممنوع والثاني مكروء والثالث معيب وذلك كله بعد ان يعرف احرف الخلاف الواجب من اوجه الخلاف الجائز فن لم يميز بين الخلافين لم يقدر على الجمع ولا سبيل له الى الوصول الى القراءات وكذلك يجب ان يميز بين الطرق والروايات والا فلا سبيل له الى السلامة من التركيب في القراءات وسأوضح لك ذلك كله ايضا كما لا يحتاج معه الى زيادة بتوفيق الله سبحانه وتعالى وعونه

فواعلم ان الخلاف اما ان يكون للقارى وهو واحد الاثمة العشرة ونحوهم او للراوي عنه وهو واحد من اصحابه العشرين المذكورين في كتابنا هذا ونحوهم او للراوي عن واحد من هؤلاء الرواة العشرين او من بعده وان سفل او لم يكن كذلك فان كان لواحد من الاثمة بكمله اي بما اجمع عليه الروايات والطرق عنه فهو قراءة وان كان للراوي عن الامام فهو رواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فهو طريق وما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع الى تخير القارى فيه كان وجها فنقول : مثلاً اثبات البسملة بين السورتين قراءة ابن كثير وقراءة عاصم وقراءة الكسائي وقراءة ابي جعفر ورواية قالون عن نافع وطريق الاصمغاني عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان عن ابن عاصم وطريق صاحب التذكرة عن يعقوب وطريق صاحب التبصرة عن الازرق عن ورش وتقول الوصل بين السورتين قراءة حمزة وطريق صاحب المستنير عن خلف وطريق صاحب العنوان عن ابي عمرو وطريق صاحب الهداية عن ابن عاصم وطريق صاحب الغاية عن يعقوب وطريق صاحب العنوان عن الازرق عن ورش والسكت بينهما طريق صاحب الارشاد عن خلف وطريق صاحب التبصرة عن ابي عمرو وطريق صاحبي التاءخيص

عن ابن عاسر وطريق صاحب الارشاد عن يعقوب وطريق صاحب التذكرة عن الازرق عن ورش . و تقول لك في البسملة بين السورتين لمن بسملة ثلاثة اوجه ولا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات ولا ثلاث طرق . وسيف الوقف على نستعين للقراء سبعة اوجه . وفي الادغام لابي عمرو سيف نحو : الرحيم ملك ثلاثة اوجه ولا تقل في شيء من هذا روايات ولا قراءات ولا طرق كما تقول لكل من ابي عمرو وابن عاسر ويعقوب والازرق بين السورتين ثلاث طرق وتقول للازرق في نحو : آمن وآدم ثلاث طرق وقد يطلق على الطرق وغيرها اوجه ايضاً على سبيل العدد لا على سبيل التخيير . اذا علمت ذلك فاعلم ان الفرق بين الحلائين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص ورواية فلو اخل القارئ بشيء منه كان قصداً في الرواية فهو وضده واجب في اكمال الرواية وخلاف الاوجه ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فبأي وجه اتى القارئ اجزأ في تلك الرواية ولا يكون اختلافاً بشيء منها فهو وضده جائز في القراءة من حيث ان القارئ يخير في الايتان بآية شاء وقد تقدمت الاشارة الى هذا ودكرنا ما كان يختار فيه بعض ائمتنا وما يراه بعض شيوخنا في التنبيه الثالث من الفصل السابع آخر باب البسملة ودكرنا السبب في تكرار بعض اوجه التخيير والحفاظة على الايتان به في كل موضع فابراجم من هناك فانه تنبيه مهم يندفع به كثير من الاشكالات ويرتفع به شبه التركيب والاحتمالات والله اعلم

فصل في كيفية الاخذ بالجمع

للشيء في كيفية الاخذ بالجمع مذهبان احدهما الجمع بالحرف وهو ان يشرع القارئ في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اصولي او فرشي اعاد تلك الكلمة بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه وقف واستأنف ما بعدها على الحكم المذكور والاوصاها بآخر وجه انتهى عليه حتى ينتهي الى وقف فيتف وان كان الخلف مما يتعاق بكلمتين كد المنفصل والسكت على ذي كلمتين وقف على الكلمة الثانية

واستوعب الخلاف ثم انتقل الى ما بعدها على ذلك الحكم وهذا مذهب المصريين وهو اوثق في استيفاء اوجه الخلاف واسهل في الاخذ واخصر ولكنه يخرج عن روثق القراءة وحسن اداء التلاوة . والمذهب الثاني الجمع بالوقف وهو اذا شرع القاري بقراءة من قدمه لا يزال بذلك الوجه حتى ينتهي الى وقف يسوغ الابتداء بما بعده فيقف ثم يعود الى القاري الذي بعده ان لم يكن دخل خلفه فيما قبله ولا يزال حتى يقف على الوقف الذي وقف عليه ثم يفعل ذلك بقاري قاري حتى ينتهي الخلف ويبتدىء بما بعد ذلك الوقف على هذا الحكم . وهذا مذهب الشاميين وهو اشد في الاستحضار واسد في الاستظهار واطول زمانا ، واجود امكانا . وبه قرأت على عامة من قرأت عليه مصرا وشاما وبه أخذ ولكني ركبت من المذهبيين مذهبا . فجاء في محاسن الجمع طرازا مذهبا . فابتدىء بالقاري وانظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصلت الى كافة بين القارئين فيها خلفت وقفت واخرجته معه ثم وصلت حتى انتهي الى الوقف السائع جوازه وهكذا حتى ينتهي الخلاف . ولما رحلت الى الديار المصرية ورأيت الناس يجمعون بالحرف كما قدمت اولا فكنت اجمع على هذه الطريقة بالوقف واسبق الجامعين بالحرف مع مراعاة حسن الاداء وكمال القراءة وسأوضح ذلك كله بامثلة يظهر لك منها المقصود والله تعالى الموفق . وكان بعض الناس يختار الجمع بالآية فيشرع في الآية حتى ينتهي الى آخرها ثم يعيدها لقاري قاري حتى ينتهي الخلاف وكأنهم قصدوا بذلك فصل كل آية على حدتها بما فيها من الخلاف ليكون اسلم من التركيب وابتعد من التخليط ولا يخلصهم ذلك اذ كثير من الآيات لا يتم الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده فكان الذي اخترناه هو الاول والله اعلم . واما قول الاستاذ ابي الحسن علي بن عمر [١] الاندلسي القيجاطي في قصيدته التكملة المفيدة التي انشروا اليها في اوائل كتابنا مما رويناه من كتب

القراءات حيث قال فيها : باب كيفية الجمع بالحرف وشروطه ثم قال على الجمع بالحرف اعتداد شيوخنا فلم اراهم من رأى عنه معدلاً لأن ابا عمرو ترقاه سلباً فصار له مرقاً الى رتب العلا ولكن شروط سبعة قد وفوا بها فخلوا من الاحسان والحسن منزلاً ثم قال عقيب ذلك كل من لقيت من كبار الشيوخ وقرأت عليه كالشيخ الجليل ابي عبدالله بن مسعود والشيخ الجليل ابي جعفر الطباطبائي والشيخ الجليل ابي علي بن ابي الاحوص وغيرهم ممن كان في زمانهم انما كانوا يجمعون بالحرف لا بالآية ويقولون انه كان مذهب ابي عمرو يعني الداني . قال واما الشروط السبعة فنرد بعد هذا ثم قال :

ففيها معال يرتقى بارتقائها ومنها معان يتقى ان تبدلاً قال اما المعالي فما تعلق بذكر الله تعالى و ذكر رسوله صلى الله عليه وسلم واما المعاني فحيث كان الوقف او الوصل يبدل احدهما المعنى او يغيره فيجب ان يتقى ذلك ثم قال :

فتقديس قدوس وتعظيم مرسل وتوقير استاذ حاز رعيها علا ووصل عذاب لا يليق برحمة وفصل مضاف لا يروق فيفصلا واتمامه الخلف الذي قد تلاه ويرجع للخلف الذي قبل اغفلا ويسدأ بالراوي الذي يدؤا به ولكن هذا ربما عد اسهلاً قال هذه الشروط السبعة قد ذكرت هنا « فاولها » ما يتعلق بذكر الله سبحانه كقوله تعالى : وما من إله الا الله . لا يجوز الوقف قبل قوله : الا الله . وكذلك في قوله : لا إله الا الله . لا يجوز الوقف قبل الاستثناء في ذلك فهذا وما اشبهه هو « الشرط الاول » وفي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في نحوه قوله وما ارسلناك الا كافةً للناس . وما ارسلناك الا مبشراً ونذيراً . لا يجوز الوقف قبل الاستثناء في مثل هذا وان وصل هذا والذي قبله بعد ذلك . وكذلك لا يجوز الابتداء في قوله : ويقول الذين كفروا لست مرسل . بقوله لست مرسل دون ما قبله وهذا هو « الشرط الثاني » وكذلك يكره ان يقف في

قوله : او تقطع ايديهم ، قبل قوله ايديهم ، وفي قوله : إلا ان تقطع قلوبهم كذلك وهذا هو « الشرط الثالث » وكذلك لا يجوز ان يقف في مثل قوله : اولئك اصحاب الميمنة والذين كفروا . حتى يأتي بما بعده . وكذلك : فاولئك اصحاب النار هم فيها خالدون والذين آمنوا وعملوا الصالحات حتى يأتي بما بعده ايضاً وهذا هو « الشرط الرابع » واما ققطع المضاف من المضاف اليه فما زال الشيوخ يمنعون ذلك حتى كانوا ينكرون ما يجحدون في الكتب من قولهم يوقف على مثل : رحمت ونعمت وسنت وحنت وشجرت وما اشبه ذلك بالتاء او بالهاء ، ويقولون كيف يقال هذا وقطع المضاف من المضاف اليه لا يجوز ويقولون معترضين عنهم انما ذلك لو وقع الوقف لكان هذا واما ان يجوز قطع المضاف من المضاف اليه فلا وهذا هو « الشرط الخامس » واما امام الحلف الى آخره فلا يجوز عندهم اذا قرأ القسارى ثم قرأ بعده للقارى الآخر ثم عرض له خائف إلا ان يتم قراءة القارى الثاني الى اقطاع الآية ثم يستدرك بعد ذلك ما نقص من قراءة القارى الاول حذراً من ان يقرأ اول الآية لقارى وآخرها الآخر من غير ان يقف بينهما وهذا هو « الشرط السادس » واما « الشرط السابع » وهو ان يبدأ بورش قبل قالون وقبل قبل البزي بحسب ترتيبهم فهذا اسهل الواجهة السبعة فان الشيوخ رضوان الله عليهم كانوا لا يكرهون هذا كما كانوا يكرهون ما قبله فيجوز ذلك لضرورة واغير ضرورة . والاحسن ان يبدأ بما بدأ به المؤلفون في كتبهم انتهى قول القمي جاطي في هذا الباب نظماً وتراً . وفي الشرط الاخير نظر وكذلك في الاختصار على الستة الباقية اذ ليست وافية بالقصد فان القصد تجنب ما لا يليق بما يؤم غير المعنى المراد كما اذا وقف على قوله : فويل للصالحين او ابتداء بقوله : واياكم ان تؤمنوا بالله ربكم . وبلغني عن شيخ شيوخنا الاستاذ بدر الدين محمد بن بصحان رحمه الله وكان كثير التدبر ان شخصاً كان يجمع عليه قترأ : ثبت يداي . ووقف وأخذ يعيدها حتى يستوفي مراتب المد فقال له يستاهل الذي يزر مثلك ﴿ فالخاصل ﴾ ان الذي يشترط على جامعي القراءات اربعة شروط

لا بد منها . وهي رعاية الوقف ، والابتداء وحسن الاداء . وعدم التركيب ،
واما رعاية الترتيب والتزام تقديم شخص بعينه او نحو ذلك فلا يشترط بل
الذين ادركناهم من الاستاذين الخذاق المستحضرين لا يعدون الماهر الا من
لا يلتزم تقديم شخص بعينه ولكن من اذا وقف على وجه لقارىء ابتداء لذلك
القارىء فان ذلك ابعد من التركيب واملك في الاستحضار والتدريب ، وبعضهم
كان يراعي في الجمع نوعاً آخر وهو التناسب فكان اذا ابتداء مثلاً بالقصر اتى
بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي الى آخر مراتب المد وان ابتداء بالمد
المشبع اتى بما دونه حتى ينتهي الى القصر . وان ابتداء بالفتح اتى بعده بينين ثم
الحض وان ابتداء بالنقل اتى بعده بالتحقيق ثم السكت القليل ثم ما فوقه ويراعي ذلك
طردأً وعكساً . وكنت انواع بمثل هذه التوزيعات حالة الجمع على ابي المعالي
ابن اللبان لانه كان اقوى من لقيت استحضاراً فكان عالماً بما عمل وهذه
الطريق لا تسلك إلا مع من كان بهذه المثابة . أما من كان ضعيفاً في الاستحضار
فيلبغى ان يسلك به نوع واحد من الترتيب لا يزول عنه ليكون اقرب
للخاطر ، وواعى لذي الذهن الحاضر . وكثير من الناس يرى تقديم قالون
اولاً كما هو مرتب في هذه الكتب المشهورة . وآخرون يرون تقديم ورش
من طريق الازرق من اجل انفراده في كثير من روايته عن باقي الرواة
بانواع من الخلاف كالمدة والنقل والترقيق والتعليق فانه يتبدأ له غالباً بالمد
الطويل في نحو : آدم وآمن وإيمان ونحوه مما يكثّر دوره ثم بالتوسط ثم بالقصر
فيخرج مع قصره في الخالب سائر القراء الى غير ذلك من وجوه الترجيح
يظهر في الاختيار . وهذا الذي أختاره انا اذا اخذت بالترتيب . وهو الذي
لم أقرأ بسواه على احد من شيوخى بالشام ومصر والحجاز والاسكندرية وعلى
هذا الحسك اذا قدم ورش من طريق الازرق يتبع بطريق الاصهاني ثم بقالون
ثم بابي جعفر ثم بابن كثير ثم بابي عمرو ثم يعقوب ثم ابن عامر ثم عاصم ثم
حمزة ثم الكسائي ثم خلف ويقدم عن كل شيخ الراوي المقدم في الكتاب
ولا ينتقل الى من بعده حتى يكمل من قبل وكذلك كان الخذاق من الشيوخ

إذا انتقل شخص الى قراءة قبل اتحام ما قبلها لا يدعونه ينتقل حفظاً لرعاية الترتيب وتصدراً لاستدراك القارىء ما فاتته قبل اشتغال خاطره بغيره وظنه انه قرأه . فكان بعض شيوخنا لا يزيد على ان يضرب بيده الارض خفيفاً لينقطعن القارىء ما فاتته فان رجع والا قال : ما وصلت . يعني الى هذا الذي تقرأ له فان تقطن والا صبر عليه حتى يذكركه في نفسه فان عجز قاله الشيخ له . وكان بعض الشيوخ يصبر على القارىء حتى يكمل الاوجه في زعمه وينتقل في القراءة الى ما بعد فيقول ما فرغت . وكان بعض شيوخنا يترك القارىء يقطع القراءة في موضع يقف حتى يعود ويتفكر من نفسه . وكان ابن بصيخان اذا رد على القارىء شيئاً فاتته فلم يعرفه كتبه عليه عنده فإذا اكمل الحتمة وطلب الاجازة سأله عن تلك المواضع موضعاً موضعاً فان عرفها اجازة والا تركه يجمع ختمته اخرى ويفعل معه كما فعل اولاً . وذلك كله حرص منهم على الافادة وتحرير الضمير للطالب على الترتيب والزيادة . ففي الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد فدخل رجل فصلى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام . فقال ارجع فصل فانك لم تصل فارجع فصلى كما صلى ثم جاء فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقال ارجع فصل فانك لم تصل ثلاثاً فقال والذي بعثك بالحق لا احسن غيره فعاني فقال : اذا قلت الى الصلاة فاسبغ الوضوء الحديث . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قادراً على ان يعلمه من اول مرة ولكنه صلى الله عليه وسلم قصد ان يباه به ويباه به ويكون ارسخ في حفظه والبلغ في ذكره [١] وحيث انتهى الحال الى هنا فنذكر بعد هذا فرش الحروف ان شاء الله تعالى .

[١] كذا في النسخة التي بخط « محمد بن الحسن الغزي القادري » المكتوبة سنة (٨٣٩) وهي التي ظهر لنا بانها اصح النسخ التي تقابل عليها . وفي بقية النسخ ما نصه : وحيث انتهى الحال الى هنا فلنذكر مثلاً من القراءات في رواية رواية وطريق طريق تعلم قراءة القراءات واختلاف الطرق والروايات

باب فرش الحروف

ذكر اختلافهم في سورة البقرة

تقدم مذهب أبي جعفر في السكت على «الم» وسائر حروف الفواتح في باب السكت . وتقدم ذكر مد (لارب فيه) عن حمزة في باب المد وتقدم مذهب ابن كثير في صلة هاء « فيه هدى » في باب هاء الكناية . وتقدم مذهب أبي عمرو في ادغام المثاليين وفي جواز المد قبل والقصر أيضاً في باب الادغام الكبير . وتقدم مذهب اصحاب الامالة في الوقف على المنون نحو : هدى . وبابه آخر باب الامالة . وتقدم مذهب اصحاب الغنة عند اللام في باب احكام النون الساكنة والتنوين . وتقدم مذهب ورش وأبي جعفر وأبي عمرو في ابدال همز يؤمنون من باب الهمز المفرد . وكذلك مذهب حمزة في الوقف عليه في بابه . وتقدم مذهب الازرق عن ورش في تفخيم لام : الصلاة من باب اللامات . وتقدم مذهب أبي جعفر وابن كثير وقلوب في صلة ميم « رزقناهم ينفقون » في سورة ام القرآن . وتقدم اختلافهم في المد المنفصل وقصره ومراتبه في باب المد والقصر . وتقدم مذهب ورش في ثقل : الآخرة في باب الثقل . وكذلك اختلافهم في السكت على لام التعريف في بابه . وتقدم مذهب الازرق في المد والوسط والقصر بعد الهمزة المنقولة حركتها من : الآخرة في باب المد والقصر

ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات والتفريع على طرق هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله تعالى هو الموفق للصواب « رواية ورش » اذا قرئ له من طريق الازرق . ثم بعد ذلك يابض مقدار اربع ورقات حتى في النسخة التي عليها خط المؤلف ويوجد في نسخة الاستاذ الشيخ محمد الحلواني ما نصه : كذا يابض في نسخ معتمدة وعلى بعضها خط المؤلف رحمه الله . ويظهر ان المؤلف ابقى فراغاً لهذا البحث ثم عدل عن ذكره . او انه لم يتمكن من ذكره والله اعلم

وتقدم مذهبه ايضاً في ترتيب الرااء من : الآخرة في باب الراآت . وتقدم
مذهب الكسائي في امالة هاء الآخرة من بابه . وتقدم الاختلاف في سراتب
مد اولئك وسائر المتصل من باب المد . وتقدمت الغنة في الرااء من : ربههم
في باب احكام النون الساكنة . وتقدم مذهب حمزة ويعقوب في ضم هاء :
عليهم في سورة ام القرآن . وكذلك موافقة ورش في صلة هم الجهم عند
همز القطع لمن وصل الميم في نحو : عليهم أنذرتهم ام لم . وكذلك مذاهبهم
في السكت على الساكن في بابه . وتقدم اختلافهم في تسهيل الهمزة الثانية
من أنذرتهم وفي ابدالها وتحقيقها وادخال الالف بينهما في باب الهمزتين
من كلمة . وتقدم مذاهبهم في امالة : ابعارهم من باب الامالة وتقدم مذهب
خلف عن حمزة في ادغام : غشاوة ولهم . بغير غنة . وكذلك مذهبه
ومذهب ابي عثمان الضمير عن الدوري عن الكسائي في الادغام بلا غنة
عند الياء في نحو : من يقول في باب احكام النون الساكنة والتسوين وتقدم
مذهب الدوري عن ابي عمرو في امالة : الناس حالة الجر في باب الامالة
« واختلفوا » في : وما يخادعون فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو يضم
الياء والفاء بعد الحاء وكسر الدال . وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون
الحاء وفتح الدال من غير الف « وانتقوا » على قراءة الحرف الاول هناء
يخادعون الله . وفي النساء كذلك كراهية التصريح بهذا الفعل الفصح ان
يتوجه الى الله تعالى فاخرج مخرج المفاعلة لذلك والله اعلم . وتقدم اختلافهم
في امالة فزادهم « واختلفوا » في : يكذبون فقراً الكوفيون بفتح الياء وتخفيف الدال
وقرأ الباقون بالضم والتشديد « واختلفوا » في : قيل . وغيض . وحىء . وحيل .
وسيق . وسيء . وسيئت . فقراً الكسائي وهشام ورويس باشمام الضم كسراً
وايها . وافقههم ابن ذكوان في : حيل وسيق وسيء وسيئت . ووافقههم
المدنيان في : سيء وسيئت فقط . والباقيون باخلاص الكسر . وتقدم
اختلافهم في ابدال الهمزة الثانية من : السفهاء الا في باب الهمزتين من
كلمتين وكذلك مذهب حمزة وهشام في احد وجهيه في الوقف على السفهاء

وكذلك مذهب حمزة من طريق العراقيين في الوقف على : السفاء الا في باب . وتقدم مذهب ابي جعفر في حذف همز : مستهزون في باب الهمز المفرد . وكذلك مذهب حمزة في الوقف عليه وعلى يستهزى وعلى قالوا آمنا ونحوه من طرق العراقيين وغيرهم في باب . وتقدم مذهب الدوري عن الكسائي في امالة طغيانهم واذانهم في باب الامالة . وتقدم مذاهبيهم في امالة الكافرين فيه . وتقدم مذهب الازرق في تفخيم اللام من : اظلم في باب اللامات . وتقدم مذهبيهم في امالة : شاء في باب . وتقدم مذهب ابي عمرو ورويس في ادغام : لذهب بسمعهم . في الادغام الكبير . وتقدم مذهب الازرق في مد شيء وتوسطه في باب المد . وكذلك اختلافهم في السكت عليه . ومذهب حمزة فيه في باب . وتقدم مذهب ابي عمرو في ادغام : خلقكم وشبهه من المتقارين في الادغام الكبير ادغاماً كاملاً . وتقدم مذهب الازرق في تريق ياء كثيراً وصلاً ووقفاً في باب الراآت . وتقدم مذهبه في تفخيم لام يوصل في الوصل والوقف عليه له في باب اللامات . وتقدم اختلافهم في امالة احياءكم في باب « واختلفوا » في : ترجعون وما جاء منه اذا كان من رجوع الآخرة نحو : اليه ترجعون ، ويوم يرجعون اليه . سواء كان غيباً او خطاباً وكذلك : ترجع الامور ، ويرجع الامر . فقرأ يعقوب بفتح حرف المضارعة وكسر الحليم في جميع القرآن . ووافقه ابو عمرو في : واتقوا يوماً ترجعون فيه . آخر البقرة . ووافقه حمزة والكسائي وخلف في : وانكم اليها لاترجعون في المؤمنين ووافقه نافع وحمزة والكسائي وخلف في اول القصص وهو : وظنوا انهم اليها لايرجعون . ووافقه في : ترجع الامور حيث وقع ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف . ووافقه في : واليه يرجع الامر كله . آخر هود . كل القراء الا نافعاً وحفصاً فانها قرآ بضم حرف المضارعة وفتح الحليم . وكذلك قرأ الباقر في غيره وتقدمت مذاهبيهم في : استوى ، وفي فسواهن . في باب الامالة . وكذلك مذهب يعقوب في الوقف على : فسواهن . في باب الوقف على مرسوم الخط « واختلفوا »

في هاء هو وهي اذا توسطت بما قبلها . فقرأه ابو عمرو والكسائي وابو جعفر
وقالون بإسكان الهاء اذا كان قبلها واو ، أو فاء ، او لام نحو هو بكل شيء عليم
فهو خير لكم ، فهو خير ، وهي تجري ، فهي خاوية ، هي الحيوان . قرأ
الكسائي بإسكان هاء : ثم هو يوم . في سورة القصص « واختلف » عن
ابي جعفر فيه وفي : يمل هو . آخر السورة فروى عيسى عنه من غير طريق
ابن مهران . وروى الاشعري عن الهاشمي عن ابن جهمز اسكان الهاء عنه
فيها . وروى ابن جهمز سوى الهاشمي عنه وابن مهران وغيره عن ابن شبيب
عن عيسى ضم الهاء فيها عنه . وقطع بالخلاف لابي جعفر في : ثم هو .
ابن فارس في جامعه وكلا الوجهين فيها صحيح عن ابي جعفر . واختلف
ايضاً عن قالون فيها فروى الفرضي عن ابن بويان من طريق ابي نسيطة
اسكان يمل هو . وكذلك روى الاستاذ ابو اسحاق الطبري عن ابن مهران
من طريق الحلواني ونص عليه الحافظ ابو عمرو الداني في جامعه عن ابن سروان
عن قالون وعن ابي عون عن الحلواني عنه . وروى سائر الرواة عن قالون
الضم كالجماعة وروى ابن شنبوذ عن ابي نسيطة الضم في : ثم هو وكذلك روى
الحلواني من اكثر طرق العراقيين .

وروى الطبري عنه السكون والوجهان فيها صحيحان عن قالون وبهما
قرأت له من الطرق المذكورة الا ان الخلاف فيها عزيز عن ابي نسيطة .
وتقدم وقف يعقوب على : هو وهي بالهاء في باب الوقف على سرسوم الخط
وتقدم الكلام على : اني اعلم في باب يآت الاضافة مجملاً وسيأتي الكلام عليها
ان شاء الله آخر السورة مفصلاً . وتقدم الكلام على حذف الهمزة الاولى
وتسهيلها من هؤلاء ان كنتم صادقين . وكذلك على تسهيل الثانية وابدالها في
باب الهمزتين من كلمتين . وتقدم مذهب حمزة في : انبهم في الوقف وكذلك
في همزتي : باسمهم في باب وقفه « واختلفوا » في ضم تاء : الملائكة اسجدوا
حيث جاء وذلك في خمسة مواضع هذا اولها ، والثاني في الاعراف ، والثالث
في سبحان ، والرابع في الكهف ، والخامس في طه . فقرأ ابو جعفر من

رواية ابن جبار ومن غير طريق هبة الله وغيره عن عيسى بن وردان بضم
 التاء حالة الوصل اتباعاً . وروى هبة الله وغيره عن عيسى عنه اشمام كسرتها
 الضم والوجهان صحيحان عن ابن وردان نص عليهما غير واحد . ووجه الاشمام
 انه اشار الى الضم تنبيها على ان الهمزة المحذوفة التي هي همزة الوصل مضمومة
 حالة الابتداء . ووجه الضم انهم استقلوا الانتقال من الكسرة الى الضمة اجراء
 للكسرة اللازمة مجرى العارضة وذلك لغة ازيد [١] شئونة وتلماها ابو البقاء انه نوى
 الوقف على التاء فسكنها ثم حركها بالضم اتباعاً لضمة الجيم وهذا من اجراء
 الوصل مجرى الوقف . ومثله ما حكى عن امرأة رأت نساء معن رجل
 فقالت : افي سوءة [٢] اتينه بفتح التاء كانها نوت الوقف على التاء ثم القت عليها حركة
 الهمزة . وقيل ان التاء تشبه الف الوصل لان الهمزة تسقط في الدرج لانها
 ليست باصل وتاء الملائكة تسقط ايضاً لانها ليست باصل وقد ورد الملائكة بغير
 تاء فلما اشبهتها ضمت كما تضم همزة الوصل ولا التفات الى قول الزجاج ولا الى
 قول الزمخشري انما تستهلك حركة الاعراب بحركة الاتباع الا في لغة ضعيفة
 كقولهم : الحمد لله . لان ابا جعفر امام كبير اخذ قراءته عن مثل ابن عباس
 وغيره كما تقدم وهو لم ينفرد بهذه القراءة بل قد قرأ بها غيره من السلف ورويناها
 عن قتيبة عن الكسائي من طريق ابي خالد وقرأ بها ايضاً الاعشى وقرأنا لها
 من كتاب المهبج وغيره واذا ثبت مثله في لغة العرب فكيف ينكر . وقرأ الباقر
 باخلاص كسر التاء في المواضع المذكورة . وتقدم مذهب ابي عمرو في ادغام . حيث
 شئت في باب الادغام الكبير وان الادغام يمتنع له مع الهمز وان يجوز فيه وفي نحوه الاشمام
 والروم وتركها والمد والتصر في حرف اللين قبل وان الاظهار يقرأ مع الهمز
 والابدال كل ذلك في باب الادغام الكبير « واختلفوا » في فآزلهما فقرأ حمزة
 فآزلهما بالف بعد الزاي وتخفيف اللام وقرأ الباقر بالحذف والتشديد « واختلفوا »
 في : فتلقى آدم من ربه كلمات . فقرأ ابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات . وقرأ الباقر

[١] ن : اسد [٢] الشاهد في تاء سوءة المفتحة إذ الاصل ان تكون بحجورة

برفع آدم ونصب كلمات بكسر التاء . وتقدم مذهب أبي عمرو وانقراد عبد الباري عن
 رويس في ادغام : آدم من . من باب الادغام الكبير . وتقدم مذهب الدوري
 عن الكسائي في إمالة : هداي وخلاف الازرق عن ورش في إمالة بينين من باب
 الإمالة « واختلفوا » في تنوين : فلاخوف عليهم ولا خوف عليكم . ولا رفث
 ولا فسوق ولا جدال في الحج ، ولا بيع ولا خلة ولا شفاعة . من هذه السورة
 ولا بيع ولا خلال من سورة ابراهيم ، ولا لغو ولا تأثيم . من سورة الطور
 فقرأ يعقوب : لا خوف عليهم . حيث وقعت بفتح الفاء وحذف التنوين وقرأ
 الباقر بالرفع والتنوين وقرأ أبو جعفر وابن كثير والبصريان : فلا رفث
 ولا فسوق . بالرفع والتنوين وكذلك قرأ أبو جعفر : ولا جدال . وقرأ
 الباقر الثلاثة بالفتح من غير تنوين . وكذا قرأ ابن كثير والبصريان : ولا
 بيع ولا خلة ولا شفاعة . في هذه السورة : ولا بيع ولا خلال . في ابراهيم
 ولا لغو ولا تأثيم في الطور . وقرأ الباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع
 وتقدم مذهب أبي جعفر في تسهيل همزة اسرائيل حيث أتى من باب الهمز
 المفرد . وكذلك خلاف الازرق في مد الياء بعد الهمزة من باب المد والقصر
 وتقدم مذهب يعقوب في اثبات ياء : فارهبوز وفاقون في الحالين بمجمل واستأقي
 الكلام عليهما آخر السورة مفصلاً « واختلفوا » في : ولا يقبل منها شفاعة
 فقرأ ابن كثير والبصريان قبل التأنيث . وقرأ الباقر بالتذكير « واختلفوا »
 في : واعدنا موسى هنا والاعراف ، وفي طه : وواعدناكم جانب الطور . فقرأ
 أبو جعفر والبصريان بقصر الالف من الوعد . وقرأ الباقر بالمد من المواعدة
 « واتفقوا » على قراءة : افن وعدناه . في القصص بغير الف لأنه غير صالح
 لها وكذا حرف الزخرف . وتقدم الادغام والانظهار في : اتخذتم كيف وقع
 في باب حروف قربت محارجا « واختلفوا » في اختلاس كسرة الهمزة واسكانها
 من باب : بارئكم . في الموضعين هنا وكذلك اختلاس ضمة الراء واسكانها من
 يأمركم وتأمرهم ويأمرهم وينصركم ويشعركم حيث وقع ذلك فقرأ أبو عمرو وباسكان
 الهمزة والراء في ذلك تخفيفاً هكذا ورد النص عنه وعن اصحابه من أكثر

الطرق وبه قرأ الداني في رواية الدوري على شيخه الفارسي عن قراءته بذلك على أبي طاهر بن أبي هاشم وعلى شيخه أبي الفتح فارس بن أحمد عن قراءته بذلك على عبد الباقي بن الحسن وبه قرأ أيضاً في رواية السوسي على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن وغيرهما وهو الذي نص عليه لأبي عمرو بكهاله الحافظ أبو العلاء الهمداني وشيخه أبو العز والامام أبو محمد سبط الخياط وابن سوار واكثر المؤلفين شرقاً وغرباً . وروى عنه الاختلاس فيها جماعة من الأئمة وهو الذي لم يذكر صاحب العنوان عن أبي عمرو من روايتي الدوري والسوسي سواء وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح أيضاً عن قراءته على أبي أحمد الساسري وهو اختيار الامام أبي بكر بن مجاهد . وروى اكثر اهل الاداء الاختلاس من رواية الدوري والاسكان من رواية السوسي وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن وغيره وهو المنصوص في كتاب الكافي والهداية والتبصرة والتلخيص والهادي واكثر كتب المغاربة . وعكس بعضهم فروى الاختلاس عن السوسي والاسكان عن الدوري كالاستاذين أبي طاهر بن سوار وأبي محمد سبط الخياط في : بارئكم وروى بعضهم الاتمام عن الدوري نص على ذلك الاستاذ أبو العز القلانسي من طريق ابن مجاهد وكذلك الشيخ أبو طاهر بن سوار ونص عليه الامام الحافظ أبو العلاء من طريق ابن مجاهد عن أبي الزعراء ومن طريق أبي عبد الله أحمد بن عبد الله الوراق عن ابن فرح كلاهما عن الدوري الا أن أبا العلاء خص ابن مجاهد باتمام : بارئكم وخص الحماني باتمام الباقي واطلق أبو القاسم الصفراوي الخلاف في الاتمام والاسكان والاختلاس عن أبي عمرو بكهاله وبعضهم لم يذكر : يشعركم وبعضهم لم يذكر : ينصركم وذكر : ينصركم ويحذركم . وبعضهم اطلق القياس في كل راء نحو : يحشرهم وانذركم ويسيركم ونطهرهم وجهود العراقيين لم يذكر : تأمرهم ويأمرهم وبعضهم لم يذكر : يشعركم أيضاً « قلت » الصواب من هذه الطرق اختصاص هذه الكلم المذكورة اولاً اذ النص فيها وهو في غيرها ممدوم عنهم بل قال الحافظ أبو عمرو الداني ان اطلاق القياس في نظائر ذلك مما توالى فيه الضمات ممتنع في مذهبه وذلك

اختياري وبه قرأت على أئمتي . قال ولم اجدي كتاب أحد من اصحاب اليزيدي وما يشعركم منصوصاً « قلت » قد نص عليه الامام ابو بكر بن مجاهد فقال كان ابو عمرو يختلس حركة الراء . من يشعركم فدل على دخوله في اخوانه المنصوصة حيث لم يدكر غيره من سائر الباب المقيس والله اعلم . وقال الحافظ ابو عمرو والاسكان يعني في هذه الكلم اصح في النقل واكثر في الاداء وهو الذي اختاره وأخذ به . « قلت » وقد طعن المبرد في الاسكان ومنعه وزعم ان قراءة ابي عمرو ذلك الحن ونقل عن سيبويه انه قال ان الراوي لم يضبط عن ابي عمرو لانه اختلس الحركة فظن انه سكن انتهى . وذلك ونحوه مردود على قائله ووجهها في العربية ظاهر غير منكر وهو التخفيف واجراء المنفصل من كلمتين مجرى المتصل من كلمة نحو : ابل وعضد وعق . على انهم تقلوا ان لفظة تميم تسكين المرفوع من يعلمهم ونحوه وتزاه الفراء الى تميم واسد مع ان سيبويه لم ينكر الاسكان اصلا بل اجازه وانشد عليه : فاليوم اشرب غير مستحقب ولكنه قال القياس غير ذلك واجماع الأئمة على جواز تسكين حركة الاعراب في الادغام دليل على جوازه هنا وانشدوا ايضاً :

رحت وفي رحليك ما فيها وقد بدا هناك من الميزر
وقال جرير :

سيروا بني العم فلا هواز موعدكم او نهر تيري فما تعرفكم العرب
وقال الحافظ الداني رحمه الله قالت الجماعة عن اليزيدي ان ابا عمرو كان يشتم الهاء من : يهدي والهاء من يخلصمون شيئاً من الفتح . قل وهذا يبطل قول من زعم ان اليزيدي اساء السمع اذ كان ابو عمرو يختلس الحركة في بارئكم ويأمرهم فتوهمه الاسكان الصحيح فكاه عنه لان ما اساء السمع فيه وخفي عنه لم يضبطه بزعم القائل وقول المتأول قد حكاه بعينه وضبطه بنفسه فيما لا يتبعض من الحركات لحقيقته وهو الفتح فيحال ان يذهب عنه ويخفى عليه فيما يتبعض منهن لقوته وهو الرفع والحقير . قال وبين ذلك ويوضح صحته ان ابته وابا حمدون وابا خلاد وابا عمر وابا

شعيب وابن شجاع رويوا عنه عن ابي عمرو اشتمام الراء من ارنا شيئاً من الكسر قال فلو كان ما حكاه سيويه صحيحاً لكانت روايته في : ارنا ونظائره كروايته في : بارئكم وبابه سواء ولم يكن يسيء السمع في موضع ولا يسيئه في آخر مثله هذا بما لا يشك فيه ذولب ولا يرتاب فيه ذوفهم انتهى . وهو في غاية من التحقيق . فان من يزعم ان أئمة القراءة يقلون حروف القرآن من غير تحقيق ولا بصيرة ولا توقيف فتدظن بهم ما هم منه مبرؤون وعنه مزهون . وقد قرأ باسكان لام الفعل من كل من هذه الافعال وغيرها نحو : يعلمهم ونحسهم واحدهما محمد بن عبد الرحمن بن يحيى احد أئمة القراءة بمكة وقرأ مسلم بن محارب : ويعولتهن احق . باسكان التاء وقرأ غيره ورسلنا باسكان اللام وتقدم التنبيه على همز بارئكم لابي عمرو اذا خفف وان الصواب عدم ابداله في باب الهمز المفرد . وتقدم مذهب الدوري عن الكسائي في امالة الفه في باب الامالة . وتقدم مذهب السوسي في امالة راء : نرى الله آخر باب الامالة . وكذلك تقدم ذكر الوجهين في تريق اللام من اسم الله تعالى بعدها في باب اللامات . وتقدم مذهب الازرق في تفخيم اللام من : وظللنا عليكم الغمام ، وما ظلمونا . في باب اللامات ايضاً « واختلفوا » في : نغفر هنا والاعراف فقرأ ابن عاصم بالتأنيث فيها . وقرأ المدنيان بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وافقهما يعقوب في الاعراف . واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارعة وفتح الفاء . وقرأ الباقر بالنون وفتحها وكسر الفاء في الموضعين . وتقدم الخلاف في ادغام الراء من : نغفر في اللام من باب حروف قربت مخرجها . وتقدم مذهب الكسائي في امالة : خطايا . ومذهب الازرق في تقليلها من باب الامالة . وتقدم مذهب ابي جعفر في اخفاء التوين من نحو قوله : قولاً غير الذي . في باب احكام النون الساكنة والتوين . وتقدم اختلافهم في ضم الهاء والميم وكسرهما من نحو عليهم الذلة . في سورة ام القرآن وتقدم مذهب نافع في هز الانبياء والنبیین والنبی والنبيوة وكذلك مذهبهم ومذهب ابي جعفر

في حذف همز الصائين والصائون في باب الهمز المفرد . وتقدمت مذاهبهم في امالة النصارى . وكذلك مذهب ابي عثمان عن الدوري في امالة الصاد قبل الالف منها . وتقدم مذهب ابي جعفر في اخفاء التنوين عند الحاء من : قردة خاسئين ونحوه في باب النون والتنوين . وتقدم مذهب ابي عمرو في اسكان : يأمركم . آتفاً عند ذكر بارئكم . « واختلفوا » في : هزوا حيث اتي وكفوا في سورة الاخلاص فروى حفص ابدال الهمزة فيهما واواً . وقرأ الباقر فيهما بالهمز . وتقدم حكم وثف حمزة عليهما في وقفه على الهمز « واختلفوا » في اسكان العين وضمها منهما ومما كان على وزنها او في حكمهما كالتقدس وخطوات واليسر والعسر وجزءاً والا كل والرعب ورسنا وبابه والسحت والاذن وقربه وجرف وسبلنا وعقباً ونكرأ ورعاً وشغل ونكر وعرباً وخشب وسحقاً ، وثلثي الليل ، وعذراً ونذراً فاسكن الزاي من : هزوا حيث اتي حمزة وخلف واسكن الفاء من : كفوا حمزة وخلف ويعقوب . واسكن الدال من : القدس حيث جاء ابن كثير ، واسكن الطاء من : خطوات اين اتي نافع وابو عمرو وحمزة وخلف وابو بكر . واختلف عن الهزي فروى عنه ابو ربيعة الاسكان وروى عنه ابن الحباب الضم . وضم السين من : اليسر والعسر ابو جعفر وكذا ما جاء منه نحو : وان كان ذو عسرة فنظرة الى ، والعسرى واليسرى . واختلف عن عيسى بن وردان عنه في : فالجاريات يسراً . في الذاريات فأسكن السين فيها النهرواني عنه . وضم الزاي من : جزواً وجزءه حيث وقع ابو بكر واسكن الكاف من : اكأها واكأه والا كل واكل . نافع وابن كثير وافقهما ابو عمرو في اكأها خاصة وضم العين من : الرعب ورعبا حيث اتي ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب واسكن السين من : رسلنا ورسلمهم ورسلكم مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين ابو عمرو واسكن الحاء من : السحت والسحت وهو في المائة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف . واسكن الذال من : الاذن واذن كيف وقع نحو : في اذنيه ، وقل أذن خير . نافع وضم الراء من : قريته وهو في

التوبة ورش . واسكن الراء من : جرف وهو في التوبة ايضاً حمزة وخلف
وابن ذكوان وابو بكر . واختلف عن هشام فروى الحلواني عنه الاسكان
وروى الداجوني عن اصحابه عنه الضم واسكن الباء من سبنا وهو في ابراهيم
والعكبوت ابو عمرو واسكن القاف من : عقباً وهو في الكهف عاصم
وحمة وخلف وضم الكاف من : نكراً وهو في الكهف والطلاق المديان
ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر . وضم الحاء من : رحماً وهو في الكهف
ابن عامر وابو جعفر ويعقوب واسكن الفين من : شغل وهو في يس نافع
وابن كثير وابو عمرو واسكن الكاف من : نكر وهو في القمر ابن كثير
واسكن الراء من : عرباً . وهو في الواقعة حمزة وخلف وابو بكر . واسكن
الشين من : خشب وهي في المناقير ابو عمرو والكسائي . واختلف عن
قنبل فروى ابن مجاهد عنه الاسكان وروى ابن شنبوذ عنه الضم . وضم
الحاء من . سحقاً وهو في الملك ابن حجاز عن ابي جعفر . واختلف
عن عيسى عنه وعن الكسائي فروى النهرواني عن عيسى الاسكان
وروى غيره عنه الضم . واما الكسائي فروى المغاربة له قاطبة الضم
من روايته وكذلك اكثر المشاركة . ونص الحافظ ابو العلاء على
الاسكان لابي الحارث وجهاً واحداً وعلى الوجهين للدوري عنه وكذلك
الاستاذ ابو طاهر بن سوار وذكر الوجهين جميعاً من رواية ابي الحارث
ايضاً عن شيخه ابي علي الشرمقاني . وذكر سبط الخياط الضم عن الدوري
والاسكان عن ابي الحارث بلا خلاف عنهما « قلت » والوجهان صحيحان
عن الكسائي من روايته وقد نص عليهما جميعاً عنه الحافظ ابو عمرو الداني
في جامعه فقال قرأ الكسائي فسحناً بضم الحاء وباسكانها بالوجهين ونص
عليهما ايضاً عنه على السواء الامام الكبير ابو عبيد القاسم بن سلام والاستاذ
الكبير ابو بكر بن مجاهد . واسكن اللام من . قلبي الليل في المزمع هشام
من جميع طرقه الا ما ائخذ به ابو الفتح فارس من قراءته على ابي الحسن
عبد الباقي عن اصحابه عن عبيد الله بن محمد عن الحلواني بضم اللام قال الداني

وهو وهم « قلت » ولم تكن هذه الطريق من طرق كتابنا . وضم الذال
من : عذراً في المرسلات خاصة روح عن يعقوب واسكن الذال . من :
نذراً وهو فيها ابو عمرو وحمة والكسائي وخلف وحض . وتقدم الوقف
على هي ليعقوب في باب الوقف على مرسوم الخط . وتقدم مذهبه في إمالة :
شاء الله في بابها . وتقدم مذهب ورش وابي جعفر في نقل : الآن في بابها .
وتقدم اختلافهم في كسرهاء : فهي كالحجارة عند وهو بكل شيء عليم .
« واختلفوا » في : عما يعملون اقتطمعون . فقرأ ابن كثير : عما يعملون
بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في : الاماني وبابه فقرأ ابو جعفر
الا اماني . وامانيهم . وليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب في امنيته
بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والتخفوضة من ذلك وهو على
كسر الهاء من امانيهم لوقوعها بعد ياء ساكنة وقرأ الباقر بتشديد الياء
فيهن واظهار الاعراب . وتقدم اختلافهم في إمالة بلي في بابها « واختلفوا »
في : خطيئة فقرأ المدنيان به : خطيئته على الجمع وقرأ الباقر على الافراد
« واختلفوا » في : تعبدون فقرأ ابن كثير وحمة والكسائي : لا يعبدون
بالغيب . وقرأ الباقر بالخطاب وتقدمت مذاهبهم في إمالة القربى واليتامى
وكذلك مذهب ابي عثمان عن الدوري عن الكسائي في إمالة التاء قبل الالف
في باب الإمالة « واختلفوا » في : حسناً فقرأ حمزة والكسائي ويعقوب وخلف .
للناس حسناً بفتح الحاء والسين . وقرأ الباقر بضم الحاء واسكان السين .
وتقدم مذهب ابي عمرو في ادغام الذكاة ثم والخلاف فيه عن المدغمين عنه
في بابها « واختلفوا » في : تظاهرون وتظاهرا فقرأ الكوفيون وتظاهرون
عليهم . وان تظاهرا عليه . في التحريم بالتخفيف وقرأ الباقر بالتشديد
« واختلفوا » في : اسارى فقرأ حمزة اسرى بفتح الهمزة وسكون السين
من غير الف وقرأ الباقر بضم الهمزة والف بعد السين . وتقدمت مذاهبهم
ومذهب ابي عثمان في الإمالة في بابها « واختلفوا » في : تفادوهم فقرأ المدنيان
وعاصم والكسائي ويعقوب . تفادوهم بضم التاء والف بعد التاء . وقرأ

الباقون بفتح التاء وسكون الفاء من غير الف « واختلفوا » في : يعملون اولئك فقراً نافع وابن كثير ويعقوب وخالف وابو بكر يعملون بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدمت قراءة ابن كثير ، القدس عند . اتخذناهم رؤا « واختلفوا » في : ينزل وبابه اذا كان فعلاً مضارعاً اوله تاء او ياء او نون مضمومة فقرأ ابن كثير والبصريان بالتخفيف حيث وقع الا قوله في الحجر وما ينزله الا بقدر معلوم فلا خلاف في تشديده لانه اريد به المرة بعد المرة وافقههم حمزة والكسائي وخلف علي : ينزل الغيث في لقمان والشورى وخالف البصريان اصلهما في الانعام في قوله تعالى : ان ينزل آية فشدها ولم يخففه سوى ابن كثير وخالف ابن كثير اصله في موضعي الاسراء وهما : ونزل من القرآن وحتى تنزل علينا كتاباً تقرأه فشدها ولم يخفف الزاى فيهما سوى البصريين وخالف يعقوب اصله في الموضع الاخير من النحل وهو قوله : والله اعلم بما ينزل . فشده ولم يخففه سوى ابن كثير وابو عمرو واما الاول وهو قوله : ينزل الملائكة فيأتي في موضعه . والباقون بالتشديد حيث وقع « واختلفوا » في : والله بصير بما يعملون قل من كان . تقرأه يعقوب بالخطاب والباقون بالغيب « واختلفوا » في : جبريل في الموضعين هنا وفي التحريم فقرأ ابن كثير بفتح الحيم وكسر الراء من غير همز وقرأ حمزة والكسائي وخالف بفتح الحيم والراء وهمزة مكسورة . واختلف عن ابي بكر فرواه العليمي عنه مثل حمزة ومن معه . ورواه يحيى بن آدم عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة وهذا هو المشهور من هذه الطرق ورواه بعضهم عن الصريفي في التحريم كالعليمي ورواه بعضهم عنه كذلك هنا ايضاً وقرأ الباقون بكسر الحيم والراء من غير همز « واختلفوا » في : ميكائيل فقرأ البصريان وحض ميكال بغير همز ولا ياء بعدها وقرأ المدنيان بهمزة من غير ياء بعدها . واختلف عن قبل فرواه ابن شنبوذ عنه كذلك ورواه ابن مجاهد عنه بهمزة بعدها ياء كالباقين . وتقدم مذهب الاصمعياني عن ورش في تسهيل همزة كأنهم وكأنك وكأنه وكأن لم ، في جميع القرآن في باب الهمز المفرد « واختلفوا »

في : ولكن الشياطين كفروا ، وفي الاولين من الانفصال . ولكن الله قتلهم
ولكن الله رمى ، فقرأ ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف بتخفيف النون
من ولكن ورفع الاسم بعدها . وكذلك قرأ نافع وابن عامر . ولكن البر من
آمن ولكن البر من اتقى في الموضعين من هذه السورة . وكذلك قرأ حمزة
والكسائي وخلف . ولكن الناس انفسهم يظلمون من سورة يونس وقرأ
الباقون بالتشديد والنصب في الستة وتقدم اختلافهم في تشديد ان ينزل
عليكم . قريساً « واختلفوا » في : نسخ من آية فقرأ ابن عامر من غير
طريق الداجوني عن هشام بضم النون الاولى وكسر السين . وقرأ الباقون
بفتح النون والسين وكذلك رواه الداجوني عن اصحابه عن هشام « واختلفوا »
في : ننسها فقرأ ابن كثير وابوعمر وفتح النون والسين وهمزة ساكنة بين
السين والهاء . وقرأ الباقون : ننسها بضم النون وكسر السين من غير همز
وتقدم ذكر قراءة ابي جعفر . تلك امانهم . من هذه السورة « واختلفوا »
في : علم وقالوا اتخذ الله . فقرأ ابن عامر ، علم قالوا بغير واو بعد علم وكذا
هو في المصحف الشامي وقرأ الباقون وقالوا بالواو كهاو في مصاحفهم « واتفقوا »
على حذف الواو من موضع يونس باجماع القراء واتفاق المصاحف لانه ليس
قبله ما ينسق عليه فهو ابتداء كلام واستئناف خرج مخرج التعجب من عظم
جراتهم وقبيح افترائهم بخلاف هذا الموضع فان قبله . وقالوا لن يدخل
الجنة ، وقالت اليهود ليست النصارى . فعطف على ما قبله ونسق عليه والله
اعلم « واختلفوا » في : كن فيكون حيث وقع الا قوله : كن فيكون الحق
من ربك . في آل عمران ، وكن فيكون قوله الحق . في الانعام . واختلف
فيه ستة مواضع . الاول هنا . كن فيكون وقال ، والثاني في آل عمران .
كن فيكون ويعلمه . والثالث في النحل ، كن فيكون والذين . والرابع في
مريم كن فيكون وان الله ، والخامس في يس ، كن فيكون فسميحان ،
والسادس في المؤمن . كن فيكون الم تر ، فقرأ ابن عامر بنصب النون في
الستة ووافقه الكسائي في النحل ويس وقرأ الباقون بالرفع فيها كثيرها

« واففقوا » على الرفع في قوله تعالى . كن فيكون الحق . في آل عمران ،
 وكن فيكون قوله الحق في الانعام كما تقدم . فأما حرف آل عمران فان معناه
 كن فكان ، واما حرف الانعام فعناه الاخبار عن القيامة وهو كائن لا محالة
 ولكنه لما كان ما يرد في القرآن من ذكر القيامة كثيراً يذكر بلفظ ماضي
 نحو : فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء ، ونحو : وجاء ربك ونحو ذلك
 فشابه ذلك فرفع ولا شك انه اذا اختلفت المعاني اختلفت الالفاظ قال الاخفش
 الدمشقي انما رفع ابن عاصر في الانعام على معنى سين الخبر اي فيكون
 « واختلفوا » في : ولا تسئل عن اصحاب فقرأ نافع ويعقوب بفتح التاء
 وحزم اللام على النهي . وقرأ الباقر بضم التاء والرفع على الخبر « واختلفوا »
 في ابراهيم في ثلاثة وثلاثين موضعاً من ذلك خمسة عشر في هذه السورة
 وفي النساء ثلاثة مواضع وهي الاخيرة . ملة ابراهيم حنيفاً واتخذ الله ابراهيم
 خليلاً ، واولحينا الى ابراهيم . وفي الانعام موضع وهو الاخير . ملة ابراهيم
 حنيفاً . وفي التوبة موضعان وهما الاخيران . وما كان استغفار ابراهيم لانيه
 وان ابراهيم لاثواه . وفي ابراهيم موضع . واذا قال ابراهيم . وفي النحل
 موضعان . ان ابراهيم كان امة . وملة ابراهيم حنيفاً . وفي مريم ثلاث مواضع
 في الكتاب ابراهيم ، وعن آلهي يا ابراهيم ، ومن ذرية ابراهيم ، وفي
 العنكبوت موضع وهو الاخير . ولما جاءت رسالتنا ابراهيم . وفي الشورى
 موضع . وما وصينا به ابراهيم وفي الذاريات موضع . حديث ضيف ابراهيم
 وفي النجم موضع . وابراهيم الذي وفي وفي الحديد موضع . فوخوا ابراهيم
 وفي الممتحنة موضع وهو الاول . اسوة حسنة في ابراهيم . فروى هشام بن
 جميع طريقه . ابراهيم بالف في المواضع المذكورة . واختلف عن ابن ذكوان
 فروى النقاش عن الاخفش عنه بالياء كالجماعة وبه قرأ الداني على شيخه ابي القاسم
 الفارسي عنه فتنه وعلى ابي الفتح فارس عن قراءته في جميع الطرق عن
 الاخفش . وكذلك روى المطوعي عن الصوري عنه وروى الرهلي عن الصوري
 عن ابن ذكوان بالالف فيها كهمشام . وكذلك روى اكثر العراقيين عن

غير النقاش عن الاخفش . وفصل بعضهم عنه فروى الالف في البقرة خاصة والياء في غيرها وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش وبذلك قرأ الداني على شيخه ابي الحسن في احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذي لم يذكر الاستاذ ابو العباس المهدوي في هدايته غيره . ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصحف الشامية بحذف الياء منها خاصة وكذلك رأيتها في المصحف المدني وكتب في بعضها في سورة البقرة خاصة وهو لغة فاشية للعرب وفيه لغات اخرى قرئ بعضها وبها قرأ عاصم الجحدري وغيره وروى عباس بن الوليد وغيره عن ابن عاصر الالف في جميع القرآن . وانفرد ابن مهران فزاد على هذه الثلاثة والثلاثين موضعاً ما في سورة آل عمران وسورة الاعلى قوم في ذلك والله اعلم . « واختلفوا » في : واتخذوا فقراً نافع وابن عاصر بفتح الحاء على الخبر وقرأ الباقر بكسرهما على الامر « واختلفوا » في : فاستمه قليلاً . فقرأ ابن عاصر بتخفيف التاء وقرأ الباقر بالتشديد « واختلفوا » في الرءاء من : ارنا منا سكناً . وارني كيف تحيي ، وارنا الله جهرة ، وارني انظر اليك . وارنا الذين اضلانا . في فصلت فاسكن الرءاء فيها ابن كثير ويعقوب واقتهما في فصلت فقط ابن ذكوان وابو بكر واختلف عن ابي عمرو في الخمسة وعن هشام في فعات فروى الاختلاس في الخمسة ابن مجاهد عن ابي الزعراء وفارس والجمامي والنهرواني عن زيد عن ابن فرج كلاهما عن الدوري وكذلك روى الطرسوسي عن السامري وابو بكر الحياط عن ابن المظفر عن ابن حبش كلاهما عن ابن جرير والشنوذلي عن ابن جمهور كلاهما عن السوسي وروى الاسكان فيها ابن العلاف والحسن بن النحاس والمصاحفي كلهم عن زيد عن ابن فرج عن الدوري وفارس بن احمد وابن نفيس كلاهما عن السامري وابو الحسين الفارسي وابو الحسن الحياط والسدي كلهم عن ابن المظفر كلاهما عن ابن جرير والشذائي عن ابن جمهور كلاهما عن السوسي وبه قرأ الداني من رواية الدوري على جميع من قرأ عليه وبالاكسان قرأ من رواية السوسي وعلى ذلك سائر كتب المغاربة

ومن تبعهم وكلاهما ثابت عن كل من الروایتين والله اعلم . وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام كسر الراء في فصلت وروى سائر اصحابه الاسكان كابن ذكوان والباقون بكسر الراء في الخمسة « واختلفوا » في : ووصى بها ابراهيم . فقرأ المديان وابن عامر واوصى بهمة مفتوحة صورتها الف بين الواوين مع تخفيف الصاد وكذلك هو في مصاحف اهل المدينة والشام . وقرأ الباقون بتشديد الصاد من غير همزة بين الواوين وكذلك هو في مصاحفهم (واختلفوا) في ام يقولون فقرأ ابن عامر وهمزة والكسائي وخالف وحفص ورويس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب « واختلفوا » في رؤوف حيث وقع فقرأ البصريان والكوفيون سوى حفص بقصر الهمزة من غير واو . وقرأ الباقون بواو بعد الهمزة « واختلفوا » في : عما يعملون ولئن قرأ أبو جعفر وابن عامر وهمزة والكسائي وروح بالخطاب . وقرأ الباقون بالغيب . وانفقوا على الخطاب في : عما يعملون تلك امة قد . المتقدم على هذا وان اختلفوا في : ام يقولون اوله لانه جاء بعد ام تقولون ما قطع حكم الغيبة . وهو قوله : قل أأنتم اعلم ام الله . والله اعلم . « واختلفوا » في موليتها فقرأ ابن عامر مولاهما بفتح اللام والفاء بعدها اي مصروف اليها . وقرأ الباقون بكسر اللام وباء بعدها على معنى مستقبلا « واختلفوا » في عما يعملون ومن حيث فقرأ ابو عمرو بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم مذهب الازرق في ابدال همزة لثلا في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في تطوع في الموضعين فقرأ حمزة والكسائي وخالف يطوع بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين على الاستقبال وافقهم يعقوب في الاول والباقون بالتاء وتخفيف الطاء فيهما وفتح العين على الماضي « واختلفوا » في الرياح هنا في الاعراف و ابراهيم والحجر وسبحان والكهف والانياء والفرقان والنمل والثاني من الروم وسبأ وفاطرون والشورى والحائث فقرأ ابو جعفر على الجمع في الخمسة عشر موضعاً وافقه نافع الا في سبحة والانياء وسبأ وصوافقه ابن كثير هنا والحجر والكهف والحائث وافقه هنا الاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل والثاني الروم وفاطر والحائث البصريان وابن عامر وعاصم

واختص حمزة وخلت بافرادها سوى الفرقان وافقهما الكسائي الا في الحجر
واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان « وانفقوا » على الجمع في اول الروم
وهو : ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات . وعلى الافراد في الذاريات
الريح العقيم من اجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم . واختلف عن
ابي جعفر في الحج : او تهوي به الريح فروى ابن مهران وغيره من طريق
ابن شبيب عن الفضل عن ابن وردان . وروى الجوهري والمغازلي من طريق
الهاشمي عن اسماعيل عن ابن حجاز كليهما عنه بالجمع فيه والباقون بالافراد
« واختلفوا » في : ولو ترى الذين ققرأ نافع وابن عامر ويعقوب بالخطاب
واختلف عن ابن وردان عن ابي جعفر فروى ابن شبيب عن الفضل من طريق
النهرواني عنه بالخطاب وقراً الباقرون بالغيب « واختلفوا » في : يرون العذاب
ققرأ ابن عامر بضم الياء وقراً الباقرون بفتحها « واختلفوا » في : ان القوة لله
جميعاً وان الله شديد العذاب . ققرأ ابو جعفر ويعقوب بكسر الهمزة فيهما
على تقدير لقالوا في قراءة الغيب او لقلت في قراءة الخطاب ويحتمل ان يكون
على الاستئناف على ان جواب لو محذوف اي رأيت او لرا أو امر أعظيما . وقراً الباقر
بفتح الهمزة فيهما على تقدير لعلوا او لعلت . وتقدم مذاهمهم في ادغام تبرا
الذين وانظاره في فصلها من باب الادغام الصغير وتقدم اختلافهم في ضم طاء
خطوات عند : اتخذنا هزواً . وتقدم مذهب ابي عمرو في يأمركم من هذه
السورة . وتقدم ادغام بل تتبع في فصل لام بل وهل « واختلفوا » في الميتة
هنا والمائدة والنحل ويس وميتة في موضعي الانعام وميتاً في الانعام والفرقان
والزخرف والحجرات وق ولبلد ميت والى بلد ميت والحى من الميت والميت
من الحى ققرأ ابو جعفر بتشديد الياء في جميع ذلك وافقه نافع في يس :
الارض الميتة وفي الانعام او من كان ميتاً . وفي الحجرات : لحم اخيه ميتاً وبلد
ميت والميت وافقه يعقوب في الانعام ووافقه رويس في الحجرات الا ان
الكلابي انفرد بتخفيفه عن النخاس وطاهر بن غلبون من طريق الجوهري
كلاهما عن التمار عنه فخالفا سائر الرواة عن التمار وخالف سائر الناس عن

رويس والله اعلم . وواقفهما ايضاً حمزة والكسائي وخلف وحفص في ميت
والميت وواقفهم يعقوب في الميت وقرأ الباقر بالتخفيف « واتفقوا » على
تشديد ما لم يمت نحو وما هو يمت وائت ميت وائت ميتون لانه لم يتحقق فيه
صفة الموت بعد بخلاف غيره « واختلفوا » في كسر النون وضمها من : فمن
اضطر ، وان احكم ، وان اشكر ونحوه والذال من : ولقد استهزى والتاء
من : وقالت اخرج والتنوين من فتيل انظر ومتشابه انظروا . وعيون
ادخلوها ، وشبهه واللام من نحو : قل ادعوا ، قل انظروا ، والواو من :
او اخرجوا او ادعوا او انقص مما اجتمع فيه ساكنان يبتدأ ثانيها بهمزة
مضمومة فقرأ عاصم وحمزة بكسر الساكن الاول واقفهما يعقوب في غير
الواو . وواقفه ابو عمرو في غير اللام وقرأ الباقر بالضم في ذلك كله واختلف
عن ابن ذكوان وقيل في التنوين فروى النقاش عن الاخفش كسره مطلقا
حيث اتى وكذلك نص الحافظ ابو العلاء عن الرمي عن الصوري وكذلك
روى العراقيون عن ابن الاخرم عن الاخفش واستثنى كثير من الائمة عن
ابن الاخرم : برحمة ادخلوا الجنة . في الاعراف ، وخيئة اجتثت في ابراهيم
فضم التنوين فيها وبذلك قرأ الحافظ ابو عمرو من طريقه وهو الذي لم يذكر
المهدوي وابن شريح غيره وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا ولم يستثن
شيئاً « قلت » والوجهان صحيحان عن ابن ذكوان من طريقه رواها عنه
غير واحد والله اعلم . وروى ابن شنبوذ عن قبل كسر التنوين اذا كان عن
جبر نحو : خيئة اجتثت ، منيب ادخلوها وضمه في غيره . هذا هو الصحيح
من طريق ابن شنبوذ كما نص عليه الداني وسبط الخياط في المبهج وابن سوار
وغيرهم وهو رواية الخزازي وابن قليح ومحمد بن هارون عن البرقي ولم
يذكره ابن فارس في الجامع ولا السبط في كفايته الست والصواب ذكره .
وضم ابن مجاهد عن قبل جميع التنوين ولم يستثن شيئاً وكذلك صاحب الجامع
والكفاية عن ابن شنبوذ « واختلفوا » في : اضطر فقرأ ابو جعفر بكسر الطاء
حيث وقع وكذلك كسرهما النهرواني وغيره عن الفضل عن عيسى من : الا

ما اضطررتم اليه . وقرأ الباقون بالضم « واختلفوا » في ليس البر أن فقرأ حمزة وحفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع « واتفقوا » على قراءة : وليس البر أن تأتوا البيوت من ظهورها بالرفع لأن : بأن تأتوا . تعين لأن يكون خبراً بدخول الباء عليه والله اعلم . وتقدم تخفيف : ولكن البر . ورفعه لنافع وابن عامر . وتقدم همز النيين لنافع في الهمز المفرد وتقدم اختلافهم في إمالة اليتامى ومذهب ابي عثمان عن الدوري عن الكسائي في إمالة التاء وتقدم مذهب المبدلين في البأس والبأس من الهمز المفرد « واختلفوا » في موسى فقرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر بفتح الواو وتشديد الصاد وقرأ الباقون بالتخفيف مع اسكان الواو « واختلفوا » في : فدية طعام فقرأ المدنيان وابن ذكوان : فدية بغير تنوين طعام بالحذف وقرأ الباقون بالتنوين والرفع « واختلفوا » في مساكين فقرأ المدنيان وابن عامر على الجمع وقرأ الباقون مسكين على الافراد . وتقدم مذهب ابن كثير في نقل همز القرآن حيث وقع في باب النقل وتقدم مذهب ابي جعفر في ضم سين اليسر والعسر عند هزوا « واختلفوا » في : ولتكملاوا العدة فقرأ يعقوب وابوبكر بتشديد الميم وقرأ الباقون بالتخفيف « واختلفوا » في الضم والكسر . من بيوت والغيوب وعيون وشيوخا وحيوب فقرأ بضم الباء من البيوت وبيوت حيث وقع ابو جعفر والبصريان وورش وحفص وقرأ بكسر الغين من الغيوب وذلك حيث وقع حمزة وابوبكر وقرأ بكسر العين من العيوان وعيون والشين . من شيوخاً وهو في غافر والحليم من حيويين وهو في سورة النور ابن كثير وحمزة والكسائي وابن ذكوان وابوبكر الا انه اختلف عنه في الحليم من حيويين فروى شعيب عن يحيى عنه ضمها وكذلك روى عنه العباسي من طريقه وروى ابو حمدون عن يحيى عنه كسرها وتقدم الخلاف في ولكن البر « واختلفوا » في : ولا تقتلواكم حتى يقتلكم فان قتلواكم فقاتلواكم فقرأ حمزة والكسائي وخلف : ولا تقتلواكم حتى يقتلكم فان قتلواكم بحدف الالف فيهن . وقرأ الباقون بابتائها . وتقدم الخلاف في : فلا رفث

ولا فسوق ولا جدال اوائل السورة عند: فلاخوف عليهم ، وتقدم انفراد
الهلذلي في تسهيل تأخر لابي جعفر في الهمز المفرد وكذا تقدم خلاف
الكسائي في امالة مضافة والوقف عليها في باب الوقف على المرسوم
« واختلفوا » في السلم هنا والاقفال والقتال فقرأ المديان وابن كثير
والكسائي بفتح السين هنا والباقون بكسرهما . وقرأ ابوبكر بكسر السين
في الاقلال والقتال وافقه في القتال حمزة وخلف وقرأ الباقر بفتحها
« واختلفوا » في: والملائكة وقضي الامر فقرأ ابو جعفر بالخفض وقرأ
الباقر بالرفع وتقدم اختلافهم في : ترجع الامور عند : ثم اليه ترجعون
اول السورة « واختلفوا » في : ليحكم هنا وآل عمران وموضعي النور فقرأ
ابو جعفر بضم الياء وفتح الكاف فيهن وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الكاف
« واختلفوا » في: حتى يقول الرسول فقرأ نافع بالرفع وقرأ الباقر بالنصب
« واختلفوا » في : اثم كبير . فقرأ حمزة والكسائي بالثاء المثلثة . وقرأ
الباقر بالياء الموحدة « واختلفوا » في : قل العفو فقرأ ابو عمرو بالرفع
وقرأ الباقر بالنصب وتقدم تسهيل حمزة لا غنتكم للذي في باب الهمز
المفرد « واختلفوا » في : حتى يطهرن . فقرأ حمزة والكسائي . وخلف
وابوبكر بتشديد الطاء والهاء والباقر بتخفيفها . وتقدم اختلافهم في إمالة :
أني شئت . في الامالة وكذلك تقدم ابدال شئت ويواخذكم في الهمز المفرد
وكذلك استثناء مده للازرق عن ورش في باب المد « واختلفوا » في
يخافا فقرأ بضم الياء ابو جعفر ويعقوب وحمزة وقرأ الباقر بفتحها . وتقدم
مذهب ابي الحارث في ادغام يفعل ذلك في باب حروف قربت مخارجها
« واختلفوا » في : لا تضار فقرأ ابن كثير والبصريان برفع الراء . وقرأ
الباقر بفتحها . واختلف عن ابي جعفر في سكونها مخففة فروى عيسى
من طريق ابن مهران عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي بتخفيف
الراء مع اسكانها وكذلك ولا يضار كاتب ولا شهيد آخر السورة وروى
ابن جاز من غير طريق الهاشمي وعيسى من طريق ابن مهران وغيره عن

ابن شبيب تشديد الراء وفتحها فيها ولا خلاف عنهم في مد الالف لالتقاء الساكنين « واختلفوا » في : ما آتيت بالمعروف هنا ، وما آتيت من ربا . في الروم فقرأ ابن كثير بقصر الهمزة فيها من باب المحي وقرأ الباقر بالمد من باب الاعطاء « واتفقوا » على المد في الموضع الثاني من الروم وهو قوله تعالى وما آتيت من زكوة . لان المراد به اعطيتم وكتموله وآتى الزكاة بخلاف هذين الموضعين فان القصر فيها على معنى فعلتم وقصدتم ونحوه كتموله تعالى : ولا يحسبن الذين يفرحون بما انوا فهمي بخلاف قوله حتى اذا فرحوا بما اوتوا والله اعلم « واختلفوا » في : ما لم تمسوهن الموضعين هنا وموضع الاحزاب فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم وقرأ الباقر بفتح التاء من غير الف في الثلاثة « واختلفوا » في قدره . الموضعين فقرأ ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص بفتح الدال فيها وقرأ الباقر باسكانها منهما وتقدم مذهب رويس في اختلاس كسرة هاء بيده عقدة النكاح ، ويده فسرخوا منه في باب هاء الكناية « واختلفوا » في : وصية فقرأ ابو عمرو وابن عاصم وحمزة وحفص وصية بالنصب . وقرأ الباقر بالرفع « واختلفوا » في : فيضاعفه هنا والحديد فقرأ ابن عاصم ويعقوب بنصب الفاء فيها وقرأ الباقر بالرفع « واختلفوا » في حذف الالف وتشديد العين منها ومن يضعف ومضعفة وسائر الباب فقرأ ابن كثير وابن عاصم وابو جعفر ويعقوب بالتشديد مع حذف الالف في جميع القرآن . وقرأ الباقر بالاثبات والتخفيف « واختلفوا » في يبسط هنا ، وفي : الحلق بصطة . في الاعراف فقرأ خلف لنفسه وعن حمزة والدوري عن ابي عمرو وهشام ورويس بالسين في الحرفين . واختلف عن قبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص فروى ابن مجاهد عن قبل بالسين وكذا رواه الكارزني عن ابن شنبوذ وهو وهم . وروى ابن شنبوذ عنه بالصاد وهو الصحيح عنه وهي طريق الزيني وغيره عنه وروى ابن حبش عن ابن جرير عن السوسي بالصاد فيها ونص على ذلك

الامام ابو طاهر بن سوار وكذا روى عنه الحافظ ابو العلاء الهمداني الا انه خص حرف الاعراف بالصاد وكذا روى ابن جمهور عن السوسي ووجه الصاد فيها ثابت عن السوسي وهو رواية ابن الزبيدي وابي حمدون وابي ايوب من طريق مدين . وروى سائر الناس عنه السين فيها وهو في التيسير والشاطبية والكافي والهادي والتبصرة والتلخيص وغيرها وروى المطوعي عن الصوري والشاذلي عن الداجوني عنه عن ابن ذكوان السين فيها وهي رواية هبة الله وعلي بن المفسر [١] كلاهما عن الاخفش وروى يزيد والقباي عن الداجوني وسائر اصحاب الاخفش عنه الصاد فيها الا النقاش فإنه روى عنه السين هنا والصاد في الاعراف وبهذا قرأ الداني على شيخه عبدالعزيز بن محمد عنه وهي رواية الشاذلي عن دلبة البلخي عن الاخفش والصاد فيها قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يكن وجه السين فيها عن الاخفش الا فيما ذكرته ولم يقع ذلك للداني تلاوة والعجب كيف عول عليه الشاطبي ولم يكن من طرقه ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش التي لم يذكر في التيسير سواها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم ولينبه عليه وروى الولي عن الفيل وزرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيها وهي رواية ابي شعيب القواس وابن شاهي وهيرة كلهم عن حفص وروى عبيد عنه والحضيبي عن عمرو عنه بالسين فيها وهي رواية اكثر المغاربة والمشاركة عنه وبالوجهين جميعاً نص له ابو العباس المهدوي وابو عبد الله بن شريح وغيرها الا ان احمد بن حنبل الانطاكي روى عن عمرو السين في البقرة والصاد في الاعراف وكذلك احمد بن عبدالعزيز بن بدهن عن الاشثاني عن عبيد وروى بن الهيثم من طريق بن ثابت عن خلاد الصاد فيها وكذلك روى ابو الفتح فارس بن احمد من طريق ابن شاذان عنه وهي رواية القاسم الوزان

وغيره عن خلاد . وبذلك قرأ ابو عمرو الداني على شيخه ابي القتيح في رواية خلاد من طريقه وعلى ذلك اكثر المشاركة . وروى القاسم بن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد بالسین فیها وهي قراءة الداني على شيخه ابي الحسن وهو الذي في الكافي والهداية والعنوان والناخيص وسائر كتب المغاربة . وانفرد فارس بن احمد فنيا قرأه عليه الداني بالوجهين جميعاً السین والصاد في الموضعين من رواية خلف ولا اعلم احداً روى ذلك عن خلف من هذه الطرق سواء والله اعلم . وقرأ الباقر وهم المدنيان والكسائي والبرقي وابوبكر وروح بالصاد في الحرفين . وانفرد ابن سوار عن شعيب عن يحيى عن ابي بكر وابوالعلاء الحافظ عن ابي الطيب عن التمار عن رويس بالسین في البقرة والصاد في الاعراف . واما ما ذكره ابو العلاء من رواية روح وهو السین فیها فوهم فليعلم « واختلفوا » في عسيتهم هنا والقنال فقرأ نافع بكسر السین فیها وقرأ الباقر بفتحها « واتفقوا » على قراءة بسطة بالسین من هذه الطرق لمواقفة الرسم الا ما رواه ابن شنبوذ عن قبل من جميع الطرق عنه بالصاد وهي رواية ابن بكرة عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي ورواية الخزازي عن اصحابه الثلاثة عن ابن كثير وانفرد صاحب العنوان عن ابي بكر بالصاد فيها بخلاف وهي رواية الاعشى عن ابي بكر . وانفرد الاهوازي عن روح بالصاد فيها والله اعلم « واختلفوا » في غرقة فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو بفتح الغين . وقرأ الباقر بضمها وتقدم الخلاف في ادغام ابي عمرو هو والذين « واختلفوا » في دفاع الله هنا والحج فقرأ المدنيان ويعقوب بكسر الدال والفاء بعد الفاء وقرأ الباقر دفع بفتح الدال واسكان الفاء من غير الف . وتقدم القدس لابن كثير وتقدم : لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة لابن كثير والبصريين عند لا خوف عليهم « واختلفوا » في اثبات الالف من انا وحذفها اذا اتى بعدها همزة مضمومة او مفتوحة او مكسورة فقرأ المدنيان باثباتها عند المضمومة والمفتوحة نحو انا احيى انا اول انا نبشكم انا آتيك . واختلف عن قالون عند المكسورة نحو : ان انا الا فروى الشاذلي عن ابن بويان

عن أبي حسان عن أبي نشيط عنه اثباتها عندها وكذلك روى ابن شنبوذ وابن مهران عن أبي حسان أيضاً وهي رواية أبي سروان عن قالون ورواها أيضاً أبو الحسن بن ذؤابة القزاز نصاً عن أبي حسان وكذلك رواها أبو عون عن الحلواني وروى الفرضي من طرق المغاربة وابن الجباب عن ابن بويان حذفها وكذلك روى ابن ذؤابة أداءً عن أبي حسان كلاهما عن أبي نشيط وهي رواية اسماعيل القاضي واحداً بن صالح والحلواني في غير طريق أبي عون وسائر الرواة عن قالون وهي قراءة الداني على شيخه أبي الحسن وبالوجهين جميعاً قرأ على شيخه أبي الفتح من طريق أبي نشيط « قلت » والوجهان صحيحان عن قالون نصاً وأداءً تأخذ بهما من طريق أبي نشيط وتأخذ بالحذف من طريق الحلواني إذا لم تأخذ لابي عون فإن أخذنا لابي عون أخذنا بالحذف والاثبات على أن ابن سوار والحافظ أبا الملاء وغيرهما رويما من طريق الفرضي اثباتها في الاعراف فقط دون الشعراء والاحقاف وكذلك روى ابن سوار أيضاً عن أبي اسحاق الطبري عن ابن بويان وبه قرأت من طريقيهما وهي طريق المشاركة عن الفرضي والله أعلم وقرأ الباقر بحذف الالف وصلا في الاحوال الثلاثة ولا خلاف في اثباتها وفقاً كما تقدم في بابها . وتقدم اختلافهم في ادغام لبث ولبثم وإظهاره في باب حروف قربت مخرجها . وتقدم اختلافهم في حذف الهاء وصلا من : يتسنة ليعقوب وحمزة والكسائي وخلف في باب الوقف على المرسوم وتقدم اختلافهم في امالة سمارك من باب الامالة « واختلفوا » في نشرها فقرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المقبوضة . وقرأ الباقر بالراء المهملة « واختلفوا » في وصل حمزة قال أعلم والحزم فقرأ حمزة والكسائي بالوصل واسكان الميم على الاسر وإذا ابتدأ كسراً حمزة الوصل . وقرأ الباقر بقطع الهمزة والرفع على الخبر وتقدم انفراد الحنبل عن هبة الله عن عيسى بن وردان بتسهيل حمزة يطمئن وما جاء من لفظه في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في فصرهن اليك فقرأ أبو جعفر وحمزة وخلف ورويس بكسر الصاد وقرأ الباقر بضمها وتقدم اختلافهم في اسكان جزءاً عندهزوا وكذلك تقدم مذهب

ابي جعفر في تشديد الزاي في باب الهمز المفرد وتقدم اختلافهم في ادغام
انبتت سبع من فصل تاء التأنيث في الادغام الصغير . وتقدم اختلافهم في تشديد
يضاعف عند : فيضاعفه له في هذه السورة . وتقدم مذهب ابي جعفر يفي
ابدال رياء الناس في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في ربوة هنا وفي المؤمنون
فقرأ ابن عاصم وعاصم بفتح الراء وقرأ الباقر بضمها . وتقدم اختلافهم في
اسكان اكها عند هزواً من هذه السورة « واختلفوا » في تشديد التاء التي
تكون في اوائل الافعال المستقبلية اذا حسن معها تاء أخرى ولم ترسم خطأ
وذلك في احدي وثلاثين تاء وهي : ولا تيمموا الحثيث هنا وفي آل عمران ولا
تفرقوا . وفي النساء الذين توفاهم الملائكة وفي المائدة ولا تعاونوا وفي الانعام
فتفرق بكم . وفي الاعراف : فاذا هي تلقف ، وفي الانفال : ولا تولوا
عنه . وفيها : ولا تنازعوا في براءة : هل تر بصون بنا وفي هود : وان
تولوا فاني اخاف . وفيها : فان تولوا فقد ابلغكم . وفيها : لا تكلم نفس ،
وفي الحجر : ما تنزل الملائكة ، وفي طه : ما في يمينك تلقف ، وفي الزور :
اذ تلقونه ، وفيها ايضاً : فان تولوا فاعلموا ، وفي الشعراء : فاذا هي تلقف ، وفيها
على من تنزل ، وفيها : الشاطين تنزل ، وفي الاحزاب : ولا تبحرن ، وفيها
ولا ان تبدل . وفي الصافات : لا تناصرون . وفي الحجرات : ولا تنازروا ،
وفيها : ولا تجسسوا ، وفيها : لتعارفوا ، وفي الممتحنة : ان تولوهم . وفي
الملك تكاد تميز وفي ن : لما تخيرون ، وفي عبس : عنه تلهي ، وفي الليل :
ناراً تالطي ، وفي القدر : من الف شهر تنزل . فروى البزي من طريقه
سوى الفحام والطبري والحامي عن النقاش عن ابي ربيعة تشديد التاء في هذه
المواضع كلها حالة الوصل فان كان قبلها حرف مدولين نحو : ولا تيمموا ،
وعنه تلهي . اثبتة ومد لالتقاء الساكنين كما تقدم التنبيه عليه في باب المد لأن
التشديد عارض فلم يعتد به في حذفه . وان كان ساكناً غير ذلك من تنوين
او غيره جمع بينهما اذ كان الجمع بينهما في ذلك ونحوه غير ممتنع لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب في غير موضع . وقد ذكر الديواني في شرحه

جمع الاصول ان الجعبري اقرأه بتحريك التنوين بالكسر في : نارا تالطى .
على القياس ولا يصح « قلت » وقفت على كلام الجعبري في شرحه فقال وفيها
وجهان يعني في العشرة التي اجتمع فيها الساكنان صحيحان نحو : هل تراصون
وعلى من تنزل ، و نارا تالطى (احدها) ان يترك على نسكونه وبه اخذ
الناظم والداني والاكثر (والثاني) كسره واليهما اثرنا في النزعة بقولنا :
وان صح قبل الساكن ان شئت فاكسرا . فظهر ان الديواني لم يعاط فيما
نقله عن الجعبري وهذا لا نعلم احداً تقدم الجعبري اليه ولا دل عليه كلامه
ولا عرج عليه من ائمة القراءة قاطبة ولا نقل عن احد منهم . ولو جاز الكسر
لجاز الابتداء بهمزة وصل وهذا وان جاز عند اهل العربية في الكلام فإنه غير جائز
عند القراء في كلام الملك العلام اذ القراءة سنة يأخذها الآخرون الاول و اقرؤا
كما علمت كما ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم . وما احسن قول امام العربية وشيخ
الاقراء بالمدرسة العادلية [١] ابي عبدالله محمد بن مالك الذي قدم الشام من البلاد
الاندلسية وصاحب الالفية في قصيدته الدالية التي نظمها في القراءات السبع العلمية :
وجهان في كستم تمنون مع تفكرهمون واخفى عنه بعض مجودا
ملاقي ساكن صحيح كهل تردصون ومن يكسر يحذر عن الاقتدا
واذا ابتدي بهم ابتداء بهم مخففات لا متناع الابتداء بالساكن وموافقته الرسم والرواية

[١] هي اسم لمدرستين بدمشق « احدهما » العادلية الكبرى وهي التي بها
الجمع العلمي العربي الآن انشأها السلطان نور الدين الشهيد ولم تتم ثم شرع في
انماها السلطان العادل محمد بن ايوب احدا خوة السلطان صلاح الدين وتوفي ودفن
بها ولما تتم واليه تنسب ثم اكمل بناءها وابنه المعظم سنة (٦١٨) وكان بها فرع
للاقراء ومن تولى مشيخته ابو عبدالله محمد بن مالك « والثانية » العادلية الصغرى
انشأتها زهرة خاتون ابنة الملك العادل وشرطت لها مدرسا ومعيدا واماما ومؤذنا
وبوابا وقيا وعشرين فقيها . و اوقفت عليها قرية كامد والحصة من قرية برقوم
من اعمال حلب والحصة من قرية ياب الدار وحمام العسرونية المشهور بابن سوسك

(والعجب ان الشيخ جمال الدين بن مالك مع ذكره ما حكيناه عنه وقوله ما تقدم في الفيتة قال في شرح الكافية انك اذا ادعمت يعني احدى التائين الزائدين أو المضارع اجتلبت همزة الوصل وتبعه على ذلك ابنه فلا نعلم احداً تقدمه الى ذلك قال شيخ العربية الامام ابو محمد عبد الله بن هشام في آخر توضيحه : ولم يخلق الله تعالى همزة وصل في اول المضارع وانما ادغام هذا النوع في الوصل دون الابتداء وبذلك قرأ البزي في الوصل : ولا تيمموا ولا تبرجن ، وكنتموتنون . واذا اردت التحقيق في الابتداء حذفت احدى التائين وهي الثانية لا الاولى خلافاً لهشام وذلك جائز في الوصل ايضاً انتهى « قلت » وهذا هو الصواب ولكن عندائمة القراءة في ذلك تفصيل فاما كتب منه بناء واحدة ابتدئ بناء واحدة كما ذكر وما كتب بناءين نحو : ثم تفكروا ادغم وصلوا وابتدئ بناءين مخففين اتباعاً للرسم والله اعلم) وروى ابن الفحاح والطبري والحملي والعراقون عنهم قاطبة عن النقاش عن ابي ربيعة عن البزي تخفيف هذه التاء من هذه المواضع المذكورة وبذلك قرأه الباقران الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء من قوله : لا تنصرون في الصافار

[illegible]

صورة خط المؤلف الذي كتبه في احدى النسخ التي تقابل عليها وكتب معها : الحق في جمادى الاولى سنة ٨٢٧ بمدمشق كما ترى

تشديد : نأراً تلظى في الليل . وانقر دابو الحسن بن فارس في جامعه بتشديد
 هذه التآآت عن قبل ايضاً من جميع طرقه فخالف سائر الناس والله اعلم .
 وقد روى الحافظ ابو عمرو الداني في كتابه جامع البيان قتال وحدثني ابو الفرج
 محمد بن عبدالله النجاد المقرئ عن ابي الفتح احمد بن عبد العزيز بن بدهن
 عن ابي بكر الزيني عن ابي ربيعة عن البرقي عن اصحابه عن ابن كثير
 انه شدد التاء في قوله في آل عمران : ولقد كنتم تمنون الموت ، وفي الواقعة : فظالم
 تفكهمون : قال الداني وذلك قياس قول ابي ربيعة لانه جعل التشديد في الباب
 مطرداً ولم يحصره بعدد وكذلك فعل البرقي في كتابه « قلت » ولم اعلم احداً
 ذكر هذين الحرفين سوى الداني من هذه الطريق . اما النجاد فهو من أئمة
 القراءة المبرزين الضابطين ولولا ذلك لما اعتمد الداني على نقله وانقراده بهما
 مع ان الداني لم يقرأ بهما على احد من شيوخه ولم يقع لنا تشديدهما الا من طريق
 الداني ولا اتصلت تلاوتهما الا اليه وهو فلم يسندهما في كتاب التيسير بل قال
 فيه وزادني ابو الفرج النجاد المقرئ عن قراءته على ابي الفتح بن بدهن عن
 ابي بكر الزيني وقال في مفرداته : وزادني ابو الفرج النجاد المقرئ وهذا
 صريح في المشافهة « قلت » واما ابو الفتح بن بدهن فهو من الشهرة والاتقان
 بمحل ولولا ذلك لم يقبل انقراده عن الزيني فقد روى عن الزيني غير واحد
 من الأئمة كابي نصر الشذائي وابي الفرج الشنوذلي وعبد الواحد بن ابي هاشم
 وابي بكر احمد بن عبد الرحمن الولي وابي بكر احمد بن محمد بن بشر بن
 الشارب فلا نعلم احداً منهم ذكر هذين الحرفين سوى ابن بدهن هذا بل
 كل من ذكر طريق الزيني هذا عن ابي ربيعة كابي طاهر بن سوار وابي
 علي المالكي وابي العز وابي العلاء وابي محمد سبط الحياط لم يذكرهما ولعلم
 الداني بانقراده بهما استشهد له بقياس النص ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية
 والترمنا بذكر ما فيهما من الصحيح ودخولهما في ضابط نص البرقي لما ذكرتهما
 لان طريق الزيني لم يكن في كتابنا . وذكر الداني لهما في تيسيره اختيار
 والشاطبي تبع اذ لم يكونا من طرق كتابيهما . وهذا موضع يتعين التنبيه عليه

ولا يهتدي اليه الاحذاق الاثمة الجامعين بين الرواية والدراية والكشف والاتقان والله تعالى الموفق « واختلفوا » في : ومن يؤت الحكمة فقرأ يعقوب بكسر التاء وهـ على اصله في الوقف على الياء كما نص عليه غير واحد واسرنا اليه في باب الوقف على المرسوم وذلك يقتضي ان تكون من عنده موصولة اي والذي يؤتيه الله الحكمة ولو كانت عنده شرطية لوقف بالحذف كما يقف على : ومن تق السيآت ونحوه . وقرأ الباقون بفتح التاء ولا خلاف عنهم في الوقف على التاء « واختلفوا » في نعمان والنساء فقرأ ابن عامر وحزرة والكسائي وخالف بفتح النون في الموضعين . وقرأ الباقون بكسرها وقرأ ابو جعفر باسكان العين « واختلف » عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة قاطبة اخفاء كسرة العين ليس الا يريدون الاختلاس فرأوا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم العراقيون والمشرقيون قاطبة الاسكان ولا يبالون من الجمع بين الساكنين لصحته رواية ووروده لغة وقد اختاره الامام ابو عبيدة احداثمة اللغة وناهيك به وقال هو لغة النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى : نعم المال الصالح للرجل الصالح . وحكى النحويون الكوفيون سماعاً من العرب شهره رمضان مدغماً . وحكى ذلك سيديويه في الشعر وروى الوجهين جميعاً عنه الحافظ ابو عمرو الداني ثم قال والاسكان آثر والاخفاء اقبس « قلت » والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدي وابن شريح وابن غلبون والشاطبي مع ان الاسكان في التيسر ولم يذكره الشاطبي . ولما ذكر ابن شريح الاخفاء عنهم قال وقرأت ايضاً لقالون بالاسكان ولا اعلم احداً فرق بين قالون وغيره سواء . وقرأ الباقون بكسر النون والعين واتفقوا على تشديد الميم « واختلفوا » في : ونكفر عنكم فقرأ ابن عامر وحفص بالياء وقرأ الباقون بالنون . وقرأ المدنيان وحزرة والكسائي وخالف بجزم الراء وقرأ الباقون برفعها « واختلفوا » في تحسبهم ويحسبن ويحسب كيف وقع مستقبلاً . فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحزرة بفتح السين وقرأ الباقون بكسرها « واختلفوا » في : فاذنوا فقرأ حمزة

وابوبكر بقطع الهمزة ممدودة وكسر الذال وقرأ الباقون بفتحها ووصل الهمزة . وتقدم ضم ابي جعفر سين عسرة « واختلقوا » في ميسرة فقرأ نافع بضم السين وقرأ الباقون بفتحها « واختلقوا » في : وان تصدقوا . فقرأ عاصم بتخفيف الصاد وقرأ الباقون بتشديدها . وتقدم قراءة البصريين ترجعون بفتح التاء وكسر الحيم اوائل السورة وتقدم اسكان الهاء من : يل هو وصالا لابي جعفر وقالون بخلاف عنهما « واختلقوا » في : ان تضل . فقرأ حمزة بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها « واختلقوا » في : فتذكر فقرأ حمزة ايضاً برفع الراء والباقون بفتحها وقرأ ابن كثير والبصريان بالتخفيف وقرأ الباقون بالتشديد « واختلقوا » في : تجارة حاضرة فقرأ عاصم بالنصب فيها وقرأ الباقون برفعها . وتقدم تخفيف راء يضار واسكانها لابي جعفر والخلاف عنه في ذلك « واختلقوا » في : فرهان فقرأ ابن كثير وابوعمر و فرهن بضم الراء والهاء من غير الف وقرأ الباقون بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها وتقدم مذهب ابي جعفر وابي عمرو وورش في ابدال همزة الذي اؤتمن من باب الهمز المفرد « واختلقوا » في : فيغفر ويعذب فقرأ ابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب برفع الراء والباء منها والباقون بحزهما . وتقدم مذهب الدوري في ادغام الراء في اللام بخلاف والسوسي بلاخلاف وتقدم اختلافهم في ادغام الباء في الميم من باب حروف قربت مخارجها « واختلقوا » في : وكتبه فقرأ حمزة والكسائي وخلف وكتبه على التوحيد وقرأ الباقون على الجمع « واختلقوا » في : لا نفرق فقرأ يعقوب بالياء وقرأ الباقون بالنون

﴿ وفيها من يا آت الاضافة ﴾ ثمان تقدم الكلام عليها اجمالاً في بابها . اني اعلم الموضوعان فتحهما المديان وابن كثير وابوعمر وعهدي الظالمين اسكنها حمزة وحفص باقي للطائفتين فتحها المديان وهشام وحفص . فاذ كررني اذ كررتم فتحها ابن كثير . وليؤمنوا بي . فتحها ورش . مني الا . فتحها المديان وابوعمر . ربي الذي . سكنها حمزة

﴿ وفيها من يا آت الزوائد ﴾ ست تقدم الكلام عليها اجمالاً . فارهبون

فاتقون . تكفرون اثبتهن في الحلين يعقوب . الداع اذا ، اثبت الياء في الوصل
 ابو عمرو وورش وابو جعفر واختلف عن قالون كما تقدم واثبتها يعقوب في
 الحالين . دعان . اثبت الياء فيها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش . واختلف
 عن قالون كما تقدم واثبتها في الحالين يعقوب . واتقون يا اولي . اثبت الياء
 وصلا ابو جعفر وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب . والله الموفق

سورة آل عمران

المسلمون
 المصنفون

تقدم مذهب ابي جعفر في السكت على حروف الفوائض من باب السكت
 وتقدم ايضا الاشارة الى جواز وجهي المد والتعصر عنهم في : ميم الله . حالة
 الوصل آخر باب المد وتقدم اختلافهم في امالة النوراة وبين من باب الامالة
 « واختلفوا » في : تغلبون وتحسرون فقرأ حمزة والكسائي وحلف بالغيب
 فيها وقرأ الباقر بالحطاب . وتقدم ابدال : فئة وقتنين ويؤيد في باب الهمز
 المفرد « واختلفوا » في : روتهم فقرأ المدنيان ويعقوب بالحطاب وقرأ الباقر
 بالغيب وتقدم اختلافهم في اؤنثكم من باب الهمزتين من كلمة وكذلك اوجه
 الوقف عليها حمزة في بابه « واختلفوا » في رضوان حيث وقع فروى ابو بكر
 بضم الراء الا الموضع الثاني من المائة وهو : من اتبع رضوانه فكسر الراء
 فيه من طريق العليمي . واختلف فيه عن يحيى بن آدم عنه فروى ابو عون الواسطي
 ضمه عن شعيب عنه كسائر نظائره وكذلك روى الحارثي والحارثي عن
 الشاذلي عن نطفويه عن شعيب ايضا « قلت » والروايتان صحيحتان عن يحيى
 وعن ابي بكر ايضا فروى الضم فيه كما خواته عن يحيى خلف وشهد بن المنذر
 وهي رواية الكسائي والاعشى وابن ابي حماد كلهم عن ابي بكر وروى
 الكسر فيه خاصة عن يحيى الوكيعي والرفاعي وابو حمدون وهي رواية العليمي
 والبرجي وابن ابي امية وعبيد بن نعيم كلهم عن ابي بكر وهي ايضا رواية
 المفضل وحماد عن عاصم والله اعلم . وقد انفرد النهرواني عن اصحابه عن
 ابي حمدون بكسر : كرهوا رضوانه في القتال فخالف سائر الناس وقرأ الباقر
 بكسر الراء في جميع القرآن والله اعلم « واختلفوا » في : ان الدين فقرأ

الكسائي بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسر ها « واختلفوا » في : يقتلون الذين يأمرسون . فقرأ حمزة وقهاتلون بضم الياء والفاء بعد القاف وكسر التاء من القتال وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان القاف وحذف الالف وضم التاء من القتل . وتقدم وليصحبكم لابي جعفر في البقرة وتقدم اختلافهم في تشديد الياء من الميت فيهما عند انما حرم عليكم الميتة من البقرة « واختلفوا » في تقاء فقرأ يعقوب نقيّة بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة بعدها وعلى هذه الصورة رسمت في جميع المصاحف . وقرأ الباقون بضم التاء والفاء بعد القاف في اللفظ . وتقدم اختلافهم في الامالة وبين بين في باب الامالة وكذلك فيه اختلافهم عن ابن ذكوان في امالة عمران حيث وقع « واختلفوا » في وضعت فقرأ ابن عامر ويعقوب وابوبكر باسكان العين وضم التاء وقرأ الباقون بفتح العين واسكان التاء « واختلفوا » في وكفلها فقرأ الكوفيون بتشديد الفاء وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في زكريا فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر من غير همز في جميع القرآن وقرأ الباقون بالمد والهمز الا ان ابابكر نصبه هنا بعد كفلها على انه مفعول ثانٍ لكفلها ورفع الباقون ممن خفف « واختلفوا » في فنادته الملائكة فقرأ حمزة والكسائي وخلف فناداه بالك بفتح الدال مالة على اصلهم وقرأ الباقون بقاء ساكنة بعدها وتقدم مذهب الازرق عن ورش في ترقيق الحجاب في باب الراآت وكذلك مذهب ابن ذكوان في إمالة المحرور منه بلا خلاف والخلاف عنه في غيره في باب الامالة « واختلفوا » في ان الله يبشرك بيحيي فقرأ ابن عامر وحمزة بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها « واتفقوا » على كسر همزة ان الله [١] يبشرك بكلمة منه لانه بعد صريح القول « واختلفوا » في يبشرك وبشرك وما جاء من ذلك فقرأ حمزة والكسائي يبشرك في الموضعين هنا ويبشرك في سبحان والكهف بفتح الياء وفتح الشين وضمها من البشر وهو البشري والباشرة زاد حمزة فحذف يبشركم في التوبة

وانا نبشرك في الحجر وانا نبشرك ولتبشر به المتقين في مرهم . واما الذي في الشورى وهو ذلك الذي يبشر الله فخففه ابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي وقرأ الباقون بضم الياء وتشديد الشين مكسورة من بشر المضعف على التكثير « واتفقوا » على تشديد فبم تبشرون في الحجر لمناسبته ما قبله وما بعده من الافعال الجمع على تشديدها والبشر والتبشير والابشار ثلاث لغات فصيحات « واختلفوا » في : ونعله فقرأ المديان وعاصم ويعقوب بالياء وقرأ الباقون بالنون « واختلفوا » في اني اخلق فقرأ المديان بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها وقول ابن مهران الكسر لنافع وحده غلط وتقدم الخلاف عن ابي جعفر في كهيئة من باب الهمز المفرد وكذلك مذهب الازرق في مده « واختلفوا » في الطير فانسخ فيه فيكون طيراً فقرأ ابو جعفر الطائر فيكون طائراً في الموضوعين هنا وفي المائدة بالف بعدها همزة مكسورة على الافراد وافقه نافع ويعقوب في طائراً في الموضوعين . وتقدم ان الحذلي انفرد عن هبة الله عن ابيه في رواية عيسى بن وردان بتسهيل الهمزة بين بين في الاربعة وقرأ الباقون باسكان الياء من غير الف ولا همز في الاربعة الاحرف على الجمع . وتقدم الامالة انصاري للدوري عن الكسائي وانفراد زيد عن ابن ذكوان من باب الامالة « واختلفوا » في فيوفهم فروى حفص ورويس بالياء . وانفرد بذلك البروجردي عن ابن اشته عن المعدل عن روح فخالف سائر الطرق عن المعدل وجميع الرواة عن روح وقرأ الباقون بالنون . وتقدم اختلافهم في هاتم من باب الهمز المفرد وتقدمت قراءة ابن كثير في أن يؤتى بالاستفهام والتسهيل من باب الهمزتين من كلمة وتقدم اختلافهم في الهاء من يؤده في الموضوعين من باب هاء الكناية وكذا مذهب من ابدل الهمز منه في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في تعلمون الكتاب فقرأ ابن عامر والكوفيون بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة . وقرأ الباقون بفتح التاء واللام واسكان العين مخففاً « واختلفوا » في : ولا يأمرمكم فقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة وخلف ويعقوب بنصب الراء وقرأ الباقون بالرفع وتقدم مذهب

ابن عمرو في اسكان الراء واختلاسها وكذا يأسركم من البقرة عند بارئكم
« واختلفوا » في : لما فقرأ حمزة بكسر اللام . وقرأ الباقون بفتحها
« واختلفوا » في آيتكم من فقرأ المديان آتيناكم بالنون والالف على التعظيم
وقرأ الباقون بناء مضمومة من غير الف . وتقدم اختلافهم في : أأقرستم . من
باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في : تبغون فقرأ البصريان وحفص بالغيب
وقرأ الباقون بالخطاب « واختلفوا » في : يرجعون فقرأ يعقوب وحفص
بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب ويعقوب على اصله في فتح الياء وكسر الحيم كما
تقدم . وتقدم اختلافهم في ثقل ملء الارض من باب ثقل حركة الهمزة
« واختلفوا » في : حج البيت فقرأ ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف وحفص
بكسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها وتقدم مذهب الكسائي في إمالة ثقاته ومذهب
الازرق في بين بين من باب الامالة وتقدم تشديد البزي لئلا ولا تفرقوا
واختلافهم في ترجع الامور من البقرة . وتقدم امالة الدوري عن الكسائي
يسارعون وسارعوا وما جاء منه في باب الامالة « واختلفوا » في : وما تفعلوا
من خير فلن تكفروه فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالغيب فيهما .
واختلف عن الدوري عن ابن عمرو فيهما فروى الثوري وبكر بن شاذان
عن زيد عن ابن فرح عن الدوري بالغيب كذلك وهي رواية عبد الوارث
والعباس عن ابن عمرو وطريق النقاش عن ابن الحارث عن السوسي . وروى
ابو العباس المهدوي من طريق ابن مجاهد عن ابن الزعراء عن الدوري
التخفيف بين الغيب والخطاب وعلى ذلك اكثر اصحاب الزيدية عنه وكنهم نص
عنه عن ابن عمرو انه قال ما ابالي ابالتاء ام بالياء قرأتها الا ان ابا حمود
وابا عبد الرحمن قالاه عنه وكان ابو عمرو يختار التاء « قلت » والوجهان صحيحان
وردا من طريق المشاركة والمغاربة وقرأت بهما من الطريقين الا ان الخطاب
اكثر واشهر وعليه الجمهور من اهل الاداء وبذلك قرأ الباقون . وتقدم
اختلافهم في ها اتم من باب الهمز المنفرد « واختلفوا » في يضركم فقرأ ابن
عامر والكوفيون وابو جعفر بضم الضاد ورفع الراء وتشديدها . وقرأ الباقون

بكسر الضاد وحزم الراء مخففة « واختلفوا » في منزليين فقرأ ابن عامر بتشديد الزاي وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في سويين فقرأ ابن كثير والبصريان وعاصم بكسر الواو وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم ولتظمن في باب الهمز المفرد . وتقدم مضعفة في البقرة « واختلفوا » في : وسارعوا فقرأ المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم « واختلفوا » في قرح . والقرح فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بضم القاف . ن قرح في الموضعين واصابهم القرح . وقرأ الباقون بفتحها في الثلاثة « واختلفوا » في كاي حيث وقع فقرأ ابن كثير وابو جعفر بالف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد الكاف وبعدها ياء مكسورة مشددة . وانفرد ابو علي المطار عن النهرواني عن الاصمغاني في العنكبوت فقرأ كاي جعفر من المد والتسهيل وقد تقدم تسهيل همزتها لابي جعفر في باب الهمز المفرد وكذلك تقدم اختلافهم في الوقف على الياء من باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في قاتل . فقرأ نافع وابن كثير والبصريان بضم القاف وكسر التاء من غير الف وقرأ الباقون بفتح الكاف والتاء والف بينهما . وتقدم اختلافهم في الرعب عند هنزوا من البقرة « واختلفوا » في يغشى طائفة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتأنيث وقرأ الباقون بالتذكير . وتقدم اختلافهم في الامالة وبين بين من اياه « واختلفوا » في كله لله فقرأ البصريان كله بالرفع وقرأ الباقون بالنصب « واختلفوا » في : والله بما تعملون بصير فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب « واختلفوا » في تم وتمنا ومت حيث وقع فقرأ نافع وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله . وافقهم حفص على الكسر الا في موضعي هذه السورة وقرأ الباقون بضم الميم في الجميع وكذلك حفص في موضعي هذه السورة « واختلفوا » في مما يجمعون فروى حفص بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم مذهب ابي عمرو في

اختلاس راء ينصركم واسكانها من البقرة « واختلفوا » في يغل فقراً ابن كثير وابوعمر وعاصم بفتح الياء وضم الغين . وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين وتقدم ضم راء رضوان لابي بكر اول السورة « واختلفوا » يفي : لو اطاعونا ما قتلوا ، وبعده : قتلوا يفي سبيل الله وآخر السورة وقاتلوا وقتلوا وفي الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا فروى هشام عن طريق الداجوني تشديد التاء من : ما قتلوا . واختلف عن الحلواني عنه فروى عنه التشديد ابن عبدان وهي طريق المغاربة قاطبة وروى عنه سائر المشاركة التخفيف وبه قرأنا من طريق ابن شنبوذ عن الازرق الجمال عنه وكذلك قرأنا من طريق احمد بن سليمان وهبة الله بن جعفر وغيرهم كلهم عن الحلواني عنه وبذلك قرأ الباقون . واما الحرف الذي بعد هذا وهو : قتلوا في سبيل الله وحرف الحج ثم قتلوا فشدد التاء فيها ابن عامر . واما حرف آخر السورة وقاتلوا وقتلوا وحرف الانعام قتلوا اولادهم فشدد التاء فيها ابن كثير وابن عامر وقرأ الباقون بالتخفيف فيهن « واتفقوا » على تخفيف الحرف الاول من هذه السورة وهو : ما ماتوا وما قتلوا . اما لمناسبة ماتوا اولان القتل هنا ليس مختصاً بسبيل الله بدليل : اذا ضربوا في الارض لان المقصود به السفر في التجارة . وروينا عن ابن عامر انه قال ما كان من القتل في سبيل الله فهو بالتشديد . وانفرد فارس بن احمد عن الساسري عن اصحابه عن الحلواني بتشديده حكاية لأداء فخالف فيه سائر الناس عن الحلواني وعن هشام وعن ابن عامر ذكر ذلك في جامع البيان وقال لم يرو ذلك عنه الامن هذا الوجه . ووهب ابن مؤمن في الكنز فذكر الخلاف عن هشام في الحرف الاول وترك لو اطاعونا ما قتلوا وهو سهو قلتم رأيت في نسخة مصححة بخطه والله اعلم « واختلفوا » في : تحسين الذين فرواه هشام من طريقه من طرق المراقبين قاطبة بالغيب واختلف عن الحلواني عنه من طرق المغاربة والمصريين فرواه الازرق الجمال عنه بالغيب كذلك وهي قراءة الداني على ابي القاسم الفارسي من طريقه وقراءته على

أبي الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن قراءته على أبي الحسن علي بن محمد المقرئ عن قراءته على أبي القاسم مسلم بن عبد الله بن محمد عن قراءته على أبيه عن قراءته على الحلواني . وكذلك روى إبراهيم بن عباد عن هشام . ورواه ابن عبدان عن الحلواني بالناء على الخطاب وهي قراءة الداني على أبي الفتح عن قراءته على عبد الله بن الحسين عن ابن عبدان وغيره عنه وقراءته على أبي الحسن عن قراءته على أبيه عن أصحابه عن الحسن بن العباس عن الحلواني وهي التي اقتصر عليها ابن سفيان وصاحب العنوان وصاحب الهداية وصاحب المكافي وأبو الطيب بن غلبون في إرشاده وابنه طاهر في تذكرته وغيرهم وبذلك قرأ الباقر . وتقدم اختلافهم في كسر السين وفتحها منه ومن أخواته في أواخر البقرة « واختلفوا » في : وإن الله لا يضيع فقرأ الكسائي بكسر الهزة وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا » في : يحزنك ويحزنهم ويحزن الذين ويحزني حيث وقع فقرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي من كله الأحرف الأنبياء لا يحزنهم الفزع فقرأ أبو جعفر فيه وحده بضم الياء وكسر الزاي وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الزاي في الجمع وكذلك أبو جعفر في غير الأنبياء ونافع في الأنبياء « واختلفوا » في : ولا تحسن الذين كفروا ولا يحسن الذين يدخلون حمزة بالخطاب فيها وقرأ الباقر فيها بالغيب « واختلفوا » في : تميز هذا والافتال : ليميز الله . فقرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف بضم الياء الأولى وتشديد الياء الأخرى فيها وقرأها الباقر بالفتح والتخفيف « واختلفوا » في : والله بما تعملون خير . فقرأ ابن كثير والبصريان بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في : سنكتب وقتلهم ونقول فقرأ حمزة سيكتب بالياء وضمها وفتح التاء وقتلهم برفع اللام ونقول بالياء وقرأ الباقر سنكتب بالثون وفتحها وضم التاء وقتلهم بالنصب ونقول بالثون « واختلفوا » في : والزبر والكتاب فقرأ ابن عامر والزبر بزيادة باء بعد الواو في والزبر « واختلف » عن هشام في : وبالكتاب فرواه عنه الحلواني من جميع طرقه إلا من شذ منهم بزيادة الياء وبذلك قرأ الداني على أبي الفتح عن قراءته على

ابي احمد عن اصحابه عن الحلواني وبه قرأ على ابي الحسن ايضاً عن قراءته من طريق الحلواني عنه قال وعلى ذلك جميع اهل الاداء عن الحلواني عنه عن الفضل بن شاذان والحسن ابن مهران واحمد بن ابراهيم وغيرهم وقاله لي فارس بن احمد قال قال لي عبد الباقي بن الحسن شك الحلواني في ذلك فكتب الى هشام فيه فأجابه ان الباء ثابتة في الحرفين قال الداني وهذا هو الصحيح عندي عن هشام لانه قد اسند ذلك من طريق ثابت الى ابن عامر ورفع مرسومه من وجه مشهور الى ابي الدرداء صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اسند الداني ما اسنده الامام ابو عبيد القاسم بن سلام مما روياه عنه فقال حدثنا هشام بن عمار عن ايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث الدماري عن عبد الله بن عامر قال هشام وحدثنا سويد بن عبد العزيز ايضاً عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء عن ابي الدرداء عني مصاحف اهل الشام في سورة آل عمران : جاؤوا بالبينات وبالزبر وبالكتاب كاهن بالباء قال الداني وكذا ذكر ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني ان الباء مرسومة في : وبالزبر وبالكتاب جميعاً في مصحف اهل حمص الذي بعث به عثمان رضي الله عنه الى اهل الشام «قلت» وكذا رأيت في المصحف الشامي في الجامع الاموي وكذا رواه هبة الله بن سلامة بن نصر المفسر عن الداجوني عن اصحابه عنه ولولا رواية الثقات عن هشام حذف الباء ايضاً لقطعت بما قطع به الداني عن هشام فقد روى الداجوني من جميع طرقه الا من شذ منهم عنه عن اصحابه عن هشام حذف الباء . وكذا روى النقاش عن اصحابه عن هشام وكذا روى ابن عباد عن هشام وعبيد الله بن محمد عن الحلواني عنه وقد رأيت في مصحف المدينة الباء ثابتة في الاول محذوفة في الثاني وبذلك قرأ الداني على شيخه ابي الفتح من هذين الطريقين وقطع الحافظ ابو العلاء عن هشام من طريق الداجوني والحلواني جميعاً بالباء فيهما وهو الاصح عندي عن هشام ولولا ثبوت الحذف عندي عنه من طرق كتابي هذا لم اذكره وقرأ الباكون بالحذف فيهما وكذا هو في مصاحفهم «واختلفوا» في : لتبيننه ولا تكتمونه فقرأ ابن كثير وابو عمرو

وابو بكر بالغيب فيها وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في : ولا تحسبن الذين يفرحون بقرأ الكوفيون ويعقوب بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب « واختلفوا » في : فلا تحسبنهم بقرأ ابن كثير وابو عمرو بالغيب وضم الباء وقرأ الباقر بالخطاب وفتح الباء . وتقدم اختلافهم في الفتح والامالة وبين بين من الابرار في بابها « واختلفوا » في : وقتلوا وقتلوا وفي التوبة : فيقتلون ويقتلون بقرأ حمزة والكسائي وخلف بتقديم قتلوا وتقديم يقتلون الفعل المجهول فيها . وقرأ الباقر بتقديم الفعل المسمى الفاعل فيها . وتقدم تشديد ابن كثير وابن عامر للتاء من قتلوا « واختلفوا » في : لا يغرنك ويحطنكم ويستخفك فاما نذهبن بك او نرينك فروى رويس تخفيف النون من هذه الافعال الحثة في الكلمات الخمس . وانفرد ابو العلاء الهمداني عنه بتخفيف يجرمنكم لا اعلم احداً حكاه عنه غيره ولعله سبق قلم الى رويس من الوليد عن يعقوب فانه رواه عنه كذلك وتبعه على ذلك الجدي فوهم فيه كما وهم في اطلاق : يغرن والصواب تقييده بلا يغرنك فقط والله اعلم « واتفق » اثنتا في الوقف له على نذهبن انه بالالف قص الاستاذ ابو طاهر بن سوار والشيخ ابو العز وغير واحد على الوقف عليه بالالف ولم يتعرض الى ذلك الحفاظ ابو عمرو وابو العلاء ولا الشيخ ابو محمد سبط الخياط ولا ابو الحسن طاهر ابن غلبون ولا ابو القاسم الهذلي وكانهم تركوه على الاصل المقرر في نون التوكيد الخفيفة وهو الوقف عليها بلا الف بلا نظر أو انهم لم يكن عندهم في ذلك نص وقد ثبت النص بالالف والله اعلم . وقرأ الباقر بالتشديد من الكلم الخمس « واختلفوا » في : لكن الذين اتقوا هنا وفي الزمر بقرأ ابو جعفر بتشديد النون فيها وقرأ الباقر بالتخفيف منها

« وفيها من يآت الاضافة » ست : وجهي لله ، فتحها المديان وابن عامر وحفص ، مني انك ، ولي آية . فتحها المديان وابو عمرو . اني اعينها وانصاري الى الله فتحها المديان . اني اخلق فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو « وفيها من يآت الزوائد » ثلاث ، ومن اتبعن اثبتها في الوصل المديان

وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب ورويت لابن شنبوذ عن قبل. واطيعون
اثبتها في الحالين يعقوب وخافون اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو
واسماعيل ورويت ايضاً لابن شنبوذ عن قبل كما قدمنا والله تعالى الموفق.

في السهم والدمع بقسرة ١٥
نعم ما هو الاصح هنا

سورة النساء

« اختلفوا » في : نساء لون فقرأ الكوفيون بتخفيف السين وقرأ
الباقون بتشديد يدها « واختلفوا » في : والارحام فقرأ حمزة بخفض الميم
وقرأ الباكون بنصبها . وتقدمت امالة طاب لحمزة في بابها « واختلفوا » في : فواحدة
فقرأ ابو جعفر بالرفع وقرأ الباكون بالنصب « واختلفوا » في : لكم قياماً .
وفي المائة : قياماً للناس فقرأ ابن عامر بغير الف فيهما وافقه نافع هنا وقرأ
الباكون بالالف في الحرفين . وتقدمت امالة ضعافاً لحلف عن حمزة وبخلاف
عن خلاد في بابها « واختلفوا » في : سيصلون فقرأ ابن عامر وابو بكر
بضم الياء وقرأ الباكون بفتحها « واختلفوا » في وان كانت واحدة فقرأ المدنيان بالرفع
وقرأ الباكون بالنصب « واختلفوا » في أم من فلائمه السدس . فلائمه الثالث ،
في انها رسولا . في القصص ، في ام الكتاب في الزخرف فقرأ حمزة والكسائي
بكسر الهمزة في الاربعة اتباعاً ولذلك لا يكسرانها في الاخيرين الا وصلا
فلو ابتدآ ضمها وكذلك قرأ الباكون في الحالين واما ان اضيف الى جمع وذلك في
اربعة مواضع في النحل والزمر والنجم . بطون امهاتكم ، وفي النور : اوبيوت
امهاتكم فكسر الهمزة والميم حمزة وكسر الكسائي الهمزة وحدها وذلك في
الوصل ايضاً . وقرأ الباكون بضم الهمزة وفتح الميم فيهن « واتفقوا » على
الابتداء فيهن كذلك « واختلفوا » في : يوصى بها في الموضعين فقرأ ابن كثير
وابن عامر وابو بكر بفتح الصاد فيهما وافقه حفص في الاخير منهما ، وقرأ
الباكون بكسر الصاد فيهما « واختلفوا » في يدخله جنات ، ويدخله ناراً هنا
وفي الفتح : يدخله ويعذبه . وفي التغابن : يكفر عنه ويدخله . وفي الطلاق
يدخله فقرأ المدنيان وابن عامر بالنون في السبعة وقرأ الباكون بالياء فيهن

« واختلفوا » في : اللذان وهاتين فذانك والذين في حم السجدة .
 فقراً ابن كثير بتشديد النون في الحمة وهو على اصله في مد الالف وتمكين
 الياء لالتقاء الساكنين واقعه ابو عمرو ووروس في فذانك وقرأ الباقون بالتخفيف
 فيهن . وتقدم ذكر آ لأن في باب ثقل حركة الهمزة « واختلفوا » في كرها
 هنا والتوبة والاحقاف فقراً حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن واقعه
 في الاحقاف عاصم ويعقوب وابن ذكوان « واختلف » فيه عن هشام فروى
 عنه الداجوني من جميع طرقه الا هبة الله المفسر ضم الكاف . وروى الخوافي
 من جميع طرقه عنه والمفسر عن الداجوني عن اصحابه فتحها . وانقر دسبط
 الحياط عن الشريف ابي الفضل عن الكارزيني عن اصحابه عن الاخفش
 بفتحها ولم اجد ذلك في مفردة الشريف وبذلك قرأ الباقون في الثلاثة
 « واختلفوا » في مينة ومينات فقراً ابن كثير وابوبكر بفتح الياء من الحرفين
 حيث وقعا واقعهما في مينات المدينان والبصريان . وقرأ الباقون بكسرها منهما
 « واختلفوا » في المحصنات ومحصنات فقراً الكسائي بكسر الصاد حيث وقع
 معرفاً او منكراً الا الحرف الاول من هذه السورة وهو : والمحصنات من النساء
 فانه قرأه بفتح الصاد كالجماعة لان معناه ذوات الازواج وكذلك قرأ الباقون
 في الجميع « واختلفوا » في : واحل لكم فقراً ابو جعفر وحمزة والكسائي
 وخلف وحفص بضم الهمزة وكسر الحاء وقرأ الباقون بفتحهما « واختلفوا »
 في احصن فقراً حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بفتح الهمزة والصاد وقرأ
 الباقون بضم الهمزة وكسر الصاد « واختلفوا » في تجارة عن تراض فقراً
 الكوفيون بنصب تجارة وقرأ الباقون برفعها وتقدم ادغام ابي الحارس بفعل ذلك
 في باب « واختلفوا » في مدحلاهن والحق فقراً المدينان بفتح الميم فيها وقرأ الباقون
 بالضم وتقدم النقل في وسلاوا ابن كثير والكسائي وخلف في باب النقل « واختلفوا »
 في عاقدت فقراً الكوفيون بغير الف وقرأ الباقون بالالف « واختلفوا » في :
 بما حفظ الله فقراً ابو جعفر بنصب الهاء وقرأ الباقون برفعها . فاعلى قراءة
 ابي جعفر موصولة وفي حفظ ضمير يعود عليه مرفوع اى بالبر الذي حفظ

حق الله من التعقف وغيره وقيل بما حفظ دين الله وتقدير المضاف متعين لان
الذات المقدسة لا ينسب حفظها الى احد . وتقدم اختلافهم في الحار في امالته
وبين بين من بابه وتقدم مذهب يعقوب في ادغام : والصاحب بالجنب
كابي عمرو من باب الادغام الكبير « واختلفوا » في البخل هنا والحديد فقراً
حمزة والكسائي وخلف بفتح الباء والحاء وقرأ الباقون بضم الباء وسكون
الحاء « واختلفوا » في حسنة فقرأ المدنيان وابن كثير برفعها وقرأ الباقون
بنصبها . وتقدم اختلافهم في تشديد يضعفها في البقرة وتقدم ابدال رثاء الناس
في الهمز المفرد « واختلفوا » في نسوي فقرأ حمزة والكسائي وخلف
بفتح التاء وتخفيف السين . وقرأ المدنيان وابن عاصر بفتح التاء وتشديد
السين وقرأ الباقون بضم التاء وتخفيف السين وهم على اصولهم في الفتح
والامالة وبين بين . وتقدم امالة سكارى والناس في بابها « واختلفوا » في
لا مستم هنا والمائدة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بغير الف فيها وقرأ
الباقون فيها بالالف وتقدم اختلافهم في ضم التنوين وكسره من فتيل انظر
في البقرة عند فن اضطر . وكذلك تقدم ان اقبلوا او اخرجوا عند هذا
وتقدم نصحت جلودهم في فصل تاء التأنيث . وتقدم اختلافهم في نعم في
آخر البقرة وتقدم اتمام قيل لهم اوائل البقرة « واختلفوا » في الا قليلا منهم
فقرأ ابن عاصر بالنصب وكذا هو في مصحف الشام وقرأ الباقون بالرفع
وكذا هو في مصاحفهم وتقدم ابدال ابي جعفر بتطمئن في باب الهمز المفرد
« واختلفوا » في كأن لم تكن فقرأ ابن كثير وحفص ورويس بالتاء على
التأنيث وقرأ الباقون بالياء على التذكير . وتقدم اختلافهم في ادغام : او
ينقلب فسوف من باب حروف قربت مخارجها . « واختلفوا » في ولا
يظلمون فتيلاً ايما فقرأ ابن كثير وابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف
بالغيب « واختلف » عن روح فروى عنه ابو الطيب كذلك بالغيب وروى
عنه سائر الرواة بالخطاب كالباقين . وقد روى الغيب ايضاً العراقيون عن

الحلواني عن هشام لكنه من غير طرق كتابنا وكذا ورد عن ابن ذكوان من طريق
التلغابي [١] « واتفقوا » على الغيب في قوله تعالى من هذه السورة بل الله يزكي من
يشاء ولا يظلمون فتيلا فليس فيها خلاف من طريق من الطرق ولا رواية
من الروايات لاجل ان قوله من يشاء للغيب فرد عليه . والمعجب من الامام
الكبير ابي جعفر الطاهري مع جلالاته انه ذكر في كتابه الجامع الخلاف فيه
دون الثاني فجعل الجمع عليه مختلفا فيه والمختلف فيه مجمعا عليه . وتقدم
اختلافهم في الوقف على مال من باب . وتقدم ذكر ادغام بيت طائفة لا في
عمرو وحمة في آخر باب الادغام الكبير « واختلفوا » في اصدق واصديق
ويصدقون وفاصدع وقصد ويصدر وما اشبهه اذا سكنت الصاد واتى بعدها
دال فقرأ حمزة والكسائي وخلف باثمام الصاد الزاي واقفهم رويس في
يصدر وهو في القصص والزلزلة « واختلف » عنه في غيره فروى عنه
البحاس والجوهري كذلك بالاثمام جميع ذلك وبه قطع الهذلي وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا »
ابو الطيب وابن مقسم بالصاد الخالص وبه قطع الهذلي وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا »
في : حصرت صدرهم فقرأ يعقوب بنصب التاء منونه وهو على اصله في الوقف عليه
بالهاء كما تقدم في باب الوقف على المرسوم كذا نص عليه له الاستاذ ابو العز
وغيره وهو الصحيح في مذهبه والذي يقتضيه اصله وقد ذكر بعض الاثمة
الوقف عليها بالتاء لجميع القراء كابن سوار وغيره فادخل يعقوب في جهلهم
اجمالا . والصواب تخصيصه بالهاء على اصله في كل ما كتبت من المأثور
بالتاء ويوقف عليه هو وغيره بالهاء على اصولهم المعروفة من غير ان يستأنوا
شيئا والباقر يأسكان التاء وصلا ووفقا . وتقدم اختلافهم في ادغام تاءهم من
فصل تاء التانيث . وكذا مذهب الازرق في الراء من بابها « واختلفوا » في :
فتبينوا الموضمين هنا وفي الحجرات فقرأ حمزة والكسائي وخلف في الثلاثة
فتبينوا من التثنية وقرأ الباقر في الثلاثة من التبيين « واختلفوا » في : التي

اليكم السلام لست فقرأ المديان وابن عامر وحمة وخلف بمحذف الف السلام
وقرأ الباقر بآياتها « واختلفوا » في : لست . مؤناً فروى النهرواني عن
اصحابه عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل والحنبلي عن هبة الله
كلاهما عن عيسى بن وردان فتح الميم التي بعد الواو وكذلك روى الجوهري
والمغازلي عن الهاشمي في رواية ابن جاز وكسرها سائر اصحاب ابي جعفر
وكذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في غير اولي فقرأ المديان وابن عامر
والكسائي وخلف بنصب الراء وقرأ الباقر برفعها وتقدم الذين توافهم للبري
في البقرة وتقدم اختلافهم في هاتم في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في :
فسوف يؤتيه اجرأ عظيماً ومن : فقرأ ابو عمرو وحمة وخلف يؤتيه بالياء وقرأ
الباقر بالنون « واتفقوا » على الحرف الاول وهو فيقتل او يغاب فسوف
تؤتيه انه بالنون لبعده الاسم العظيم عن فسوف يؤتيه فلم يحسن فيه الغيبة كحسنه
في الثاني لقربه والله اعلم . وتقدم اختلافهم في الهاء من نوله ونصاه من باب هاء
الكناية « واختلفوا » في : يدخلون هنا وفي مريم وفاطر وموضعي المؤمن
فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابوبكر وروح بضم الياء وفتح الحاء في هذه
السورة ومريم والاول من المؤمن وافقهم رويس في مريم واول المؤمن . وقرأ
ابن كثير وابو جعفر ورويس الحرف الثاني من المؤمن وهو قوله : سيدخلون
جهنم كذلك « واختلف » عن ابي بكر فيه فروى العليمي عنه من طرق
العراقيين قاطبة فتح الياء وضم الحاء وهو المأخوذ به من جميع طرقه . واختلف
عن يحيى ابن آدم عنه فروى سبط الخياط عن الصريفي عنه كذلك وجعل
له من طريق الشنبوذي عن ابي عون عنه الوجهين فانه قل روى الشنبوذي
باسناده عن يحيى فتح الياء وضم الحاء . قال الكارزني والذي قرأته بضم الياء
فيكون عن الشنبوذي وجهان « قلت » وعلى ضم الياء وفتح الحاء سائر الرواة
عن يحيى . وقد انفرد النهرواني عن ابي حمدون عن يحيى عنه بفتح الياء وضم
الحاء في الحرف الاول من المؤمن خاصة . وقرأ ابو عمرو ويدخلونها في فاطر
بضم الياء وفتح الحاء وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الحاء في المواضع الخمسة .

وتقدم امانكم وأمانى لابي جعفر وكذا ابرهه في المواضع الثلاثة الاخيرة من هذه السورة في البقرة « واختلفوا » في ان يصلحوا فقرأ الكوفيون يصاحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف وقرأ الباقيون بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد الف بعدها « واختلفوا » في وان تلوا فقرأ ابن عامر وحزمة تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها وقرأ الباقيون باسكان اللام وبعدها واوان اولها مضمومة والاخرى ساكنة « واختلفوا » في : والكتاب الذي نزل على رسوله ، والكتاب الذي انزل من قبل فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم النون والهمزة وكسر الزاي فيها وقرأ الباقيون بفتح النون والهمزة والزاي فيها « واختلفوا » في : وقد نزل عليكم فقرأ عاصم ويعقوب بفتح النون والزاي وقرأ الباقيون بضم النون وكسر الزاي وتقدم اختلافهم في امالة : كسالى ومذهب ابي عثمان عن الدوري عن الكسائي في امالة السين من باب الامالة « واختلفوا » في الدرك فقرأ الكوفيون باسكان الراء وقرأ الباقيون بفتحها . وتقدم مذهب يعقوب في الوقف على : وسوف يؤت بالياء من باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في سوف يؤتهم فروى حفص بالياء وقرأ الباقيون بالنون « واختلفوا » في تعدوا فقرأ ابو جعفر بتشديد الدال مع اسكان العين وكذلك روى ورش الا انه فتح العين وكذلك قالون الا انه اختلف عنه في اسكان العين واختلاسا فروى عنه العراقيون من طريقه اسكان العين مع التشديد كما في جعفر سواء وهكذا وردت النصوص عنه وروى المغاربة عنه الاختلاس لحركة العين ويعبر بعضهم عنه بالاختفاء فقرأ من الجمع بين الساكنين وهذه طريق ابن سفيان والمهدي وابن شريح وابن غلبون وغيرهم لم يذكروا سواء . وروى الوجهين عنه جميعا الحافظ ابو عمرو والداني وقال ان الاختفاء اقيس والاسكان آثر وقرأ الباقيون باسكان العين والتخفيف وتقدم اختلافهم في ادغام بل طبع الله في بابه « واختلفوا » في : سنؤتهم اجرا فقرأ حمزة وخلف بالياء وقرأ الباقيون بالنون « واختلفوا » في زبوراً هنا وفي سبحان والزبور في الانبياء فقرأ حمزة وخلف بضم الزاي وقرأ الباقيون بفتحها والله المستعان .

هذا هو المتن
المتعارف

﴿سورة المائدة﴾

« اختلفوا » في شأن قوم في الموضعين من هذه السورة فقرأ ابن عامر وابن وردان وابوبكر باسكان النون . واختلف عن ابن حجاز فروى الهاشمي وغيره عنه الاسكان وروى سائر الرواة عنه فتح النون وبذلك قرأ الباقر فيها « واختلفوا » في : أن صدوكم . فقرأ ابن كثير وابوعمر وبكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها وتقدم ولا تعاونوا للبري ومذهب أبي جعفر في تشديد الميم من سورة البقرة وتقدم الخلاف عنه في اخفاء المختمة من باب النون الساكنة وتقدم وقف يعقوب على واخشون اليوم وتقدم فن اضطر وكسر الطاء ايضاً من البقرة « واختلفوا » في وارجلكم فقرأ نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وحفص بنص اللام وقرأ الباقر بالخفض « واختلفوا » في قاسية فقرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير الف وقرأ الباقر بالالف وتخفيف الياء وتقدم اختلافهم في رضوان في الموضعين من آل عمران . وتقدم اختلافهم في امالة جبارين وبين بين من باب الامالة وكذلك يا ويلتا وتقدم مذهب رويس في الوقف عليه بالهاء « واختلفوا » في : من اجل ذلك فقرأ ابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى نون : من وقرأ الباقر بفتح الهمزة وهم على اصولهم في السكت والنقل والتحقيق وتقدم اختلافهم في اسكان سين رسلنا وبابه من البقرة عند هزواً وتقدم اختلافهم في يحزنك من آل عمران وتقدم امالة الدوري عن الكسائي يسارعون في بابها وتقدم اختلافهم في اسكان السحت والاذن من البقرة « واختلفوا » في العين والالف والاذن والسن والجروح فقرأ الكسائي بالرفع في الحمسة وافقته في الجروح خاصة ابن كثير وابوعمر ووابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقر بالنصب « واختلفوا » في وليحكم فقرأ حمزة بكسر اللام ونصب الميم وقرأ الباقر باسكان اللام والميم وهم على اصولهم في السكت والسكت والتحقيق « واختلفوا » في يغون فقرأ ابن عامر بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب « واختلفوا » في ويقول الذين قرأ المدنيان وابن كثير وابن

عامر يقول ، بغير واو كما هو في مصاحفهم وقرأ الباقون ويقول بالواو وكذا هو في مصاحفهم وقرأ منهم البصريان بنصب اللام . وقرأ الباقون من القراء بالرفع « واختلفوا » في من يرتد فقرأ المدينيان وابن عامر بدالين الاولى مكسورة والثانية مجزومة وكذا هو في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة وكذا هو في مصاحفهم « واتفقوا » على حرف البقرة وهو ومن يرتد منكم انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ولان طول سورة البقرة يقتضي الاطناب وزيادة الحرف من ذلك الا ترى الى قوله تعالى ومن يشاق الله ورسوله في الانفال كيف اجمع على فك ادغامه وقوله ومن يشاق الله في الحشر كيف اجمع على ادغامه وذلك لتقارب [١] المقامين من الاطناب ، والايجاز والله اعلم « واختلفوا » في والكفار فقرأ البصريان والكسائي بخفض الراء وقرأ الباقون بنصبها ومن خفض فهو على اصله في الامالة والفتح وفقاً ووصلا « واختلفوا » في وعبد الطاغوت فقرأ حمزة بضم الباء من عبد وخفض الطاغوت وقرأ الباقون بالفتح والنصب « واختلفوا » في رسالته فقرأ المدينيان وابن عامر ويعقوب وابوبكر وسالاته بالالف على الجمع وكسر التاء وقرأ الباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد وتقدم اختلافهم في همز الصابئون من باب الهمز المفرد « واختلفوا » في الا تكون فقرأ البصريان وحمزة والكسائي وخلف برفع النون وقرأ الباقون بنصبها « واختلفوا » في عقدتم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر عقدتم بالقصر والتخفيف ورواه ابن ذكوان كذلك الا انه بالالف وقرأ الباقون بالتشديد من غير الف « واختلفوا » في في فجزاء مثل فقرأ الكوفيون ويعقوب فجزاء بالتثنية مثل برفع اللام وقرأ الباقون بغير تنوين وخفض اللام « واختلفوا » في كفارة طعام فقرأ المدينيان وابن عامر كفارة بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة والباقون بالتنوين ورفع طعام « واتفقوا » على مساكين هاتان بالجمع لانه

لا يطعم في قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة مساكين وانما اختلف في الذي في البقرة لان التوحيد يراد به عن كل يوم والجمع يراد به عن ايام كثيرة وتقدم قيام الابن عامر في اول النساء « واختلفوا » في استحقاق فروى حفص بفتح التاء والحاء واذا ابتداء كسر همزة الوصل وقرأ الباقر بضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدؤا ضموا الهمزة « واختلفوا » في الاوليان فقرأ حمزة وخلف ويعقوب وابوبكر الاولين بتشديد الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون على الجمع وقرأ الباقر باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون على التثنية وتقدم اختلافهم في الغيوب في البقرة عند أتوا البيوت وتقدم اختلافهم في الطائر وطأ رأ في آل عمران « واختلفوا » في الاسحر مبين هنا وفي اول يونس وفي هود والصف فقرأ حمزة والكسائي وخلف ساحر بالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة وافتهم ابن كثير وعاصم في يونس وقرأ الباقر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف في الاربعة « واختلفوا » في هل يستطيع ربك فقرأ الكسائي تستطيع بالخطاب ربك بالنصب وهو على اصله في ادغام اللام في التاء وقرأ الباقر بالغيب والرفع « واختلفوا » في منزلها فقرأ المديان وابن عاصم بالتشديد وقرأ الباقر بالتخفيف « واختلفوا » في هذا يوم فقرأ نافع بالنصب وقرأ الباقر بالرفع وفيها من يأت الاضافة في ست يدي اليك فتحتها المديان وابوعمر و حفص . اني اخاف . لي ان اقول فتحتها المديان وابن كثير وابوعمر و اني اريد فاني اعذبه فتحتها المديان وامى إلهين فتحتها المديان وابوعمر و ابن عاصم و حفص ومن الزوائد في واحدة ، واخشون ولا تشتروا اثبتها في الوصل ابو جعفر وابوعمر و اثبتها في الحالين يعقوب ورويت لابن شيبوذ عن قتيل كما تقدم والله تعالى اعلم .

حشر سورة الانعام

تقدم الخلاف في ضم الدال وكسرها من : ولقد استهزى من البقرة وتقدم مذهب ابي جعفر في ابدال همزتها من باب الهمز المفرد « واختلفوا »

في من يصرف فقراً حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر يصرف بفتح الباء وكسر الراء وقرأ الباقر بضم الباء وفتح الراء وتقدم اختلافهم في أنكم لتشهدون في باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في يحشرهم ثم نقول هنا وسبأ فقراً يعقوب بالياء في يحشرهم ويقول جميعاً في السورتين واقفه حفص في سبأ وقرأ الباقر بالنون فيهما من السورتين « واختلفوا » في ثم لم تكن فقراً حمزة والكسائي ويعقوب والعليسي عن أبي بكر بالياء على التذكير وقرأ الباقر بانه على التأنيث « واختلفوا » في فتتهم فقراً ابن كثير وابن عاصم وحفص برفع التاء وقرأ الباقر بالنصب « واختلفوا » في والله بنا فقراً حمزة والكسائي وخلف بالنصب الباء وقرأ الباقر بالخفض « واختلفوا » في ولا نكذب ونكون فقراً حمزة ويعقوب وحفص بالنصب الباء والنون فيهما واقفهم ابن عاصم في ويكون وقرأ الباقر بالرفع فيهما « واختلفوا » في ولدار الآخرة فقراً ابن عاصم ودار بلام واحدة وتخفيف الدال، الآخرة بخفض التاء على الاضافة وكذلك هي في مصاحف اهل الشام وقرأ الباقر بلامين مع تشديد الدال للادغام وبالرفع على النعت وكذا هو في مصاحفهم ولا خلاف في حرف يوسف انه بلام واحدة لا اتفاق المصاحف عليه « واختلفوا » في افلا تعقلون هنا وفي الاعراف ويوسف ويس فقراً المدنيان ويعقوب بالخطاب في الاربعة واقفهم ابن عاصم وحفص هنا وفي الاعراف ويوسف وواقفهم ابوبكر في يوسف واختلف عن ابن عاصم في يس فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام من غير طريق الشاذلي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشاذلي عن الداجوني عن اصحابه عنه وزيد عن الرمي عن الصوري بالغيب وبذلك قرأ الباقر في الاربعة وتقدم قراءة نافع ، يحزنك في آل عمران « واختلفوا » يكذبونك فقراً نافع والكسائي بالتخفيف وقرأ الباقر بالتشديد « و » تقدم قراءة ابن كثير ينزل آية مخففاً وتقدم اختلافهم في همز أرايتكم وارايتم من باب الهمز المفرد « واختلفوا »

يفي فتحناهما والاعراف والقمر وفتحت في الانبياء فقرأ ابن عامر وابن
وردان بتشديد التاء في الاربعة واقفها ابن جاز وروح في القمر والانبياء
ووافقه رويس في الانبياء واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النخاس عنه
تشديدها وروى ابو الطيب التخفيف « واختلف » عن ابن جاز هنا
والاعراف فروى الاششاني عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدها وكذا
روى ابن حبيب عن قتية كلاهما عنه وروى الباقون عنه التخفيف
وبذلك قرأ الباقون في الاربعة « واتفقوا » على تخفيف فتحنا عليهم باباً في
المؤمنين لان بابا فيها مفرد والتشديد يقتضي التكنيز والله اعلم . وتقدم ضم
الهاء من به انظر للاصباحاني في باب هاء الكناية وتقدم اثماد صاديصفون في
سورة النساء « واختلفوا » في بالعدواة هنا والكهف فقرأ ابن عامر بالعدواة
فيها بضم الغين واسكان الدال وواو بعدها وقرأ الباقون بفتح الغين والدال
والف بعدها في الموضعين « واختلفوا » في انه من عمل فانه غفور رحيم
فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الهمزة فيها وافقه المديان في الاولى
وقرأ الباقون بالكسر فيها « واختلفوا » في ولتستبين فقرأ حمزة والكسائي
واختلف ابو بكر بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث والخطاب
« واختلفوا » في سبيل فقرأ المديان بنصب اللام وقرأ الباقون بالرفع
« واختلفوا » في يقض الحق فقرأ المديان وابن كثير وعاصم يقض بالصاد
مهملة مشددة من القصص وقرأ الباقون باسكان القاف وكسر الضاد معجمة
من القضاء ويعقوب على اصله في الوقف بالياء كما تقدم في بابه « واختلفوا »
في توفته رسلنا واستهوته الشياطين فقرأ حمزة توفاه واستهواه بألف مضافة
بعد الفاء والواو وقرأ الباقون تاء ساكنة بعدها « واختلفوا » في من ينجيكم
هنا وقل الله ينجيكم بعدها وفي يونس فاليوم تنجيك وتجي رسلنا وتنج
المؤمنين وفي الحجر انا منجوه . وفي مريم تنجي الذين . وفي العنكبوت لتنجينه
وفيها انا منجوك . وفي الزمر وينجي الله . وفي الصافات تنجيكم من فقرأ يعقوب
بتخفيف تسعة احرف منها وهي ما عدا الزمر والصف واقفه على الثاني

هنا نافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وانقرء المفسر بذلك عن زيد عن الداجوني عن اصحابه عن هشام ووافقه على الثالث من يونس الكسائي وحقق ووافقه في الحجر والاول من العنكبوت حمزة والكسائي وخلف ووافقه على موضع مريم الكسائي وعلى الثاني من العنكبوت ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر واما موضع الزمر فحذفه روح وخذه وشدد الباقرن سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقرن « واختلفوا » في خمثة هنا والاعراف فروى ابو بكر بكسر الحاء وقرأ الباقرن بضمها « واختلفوا » في انجيتنا من هذه فقرأ الكوفيون انجانا بالف بعد الحيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وهم في الامالة على اصولهم وقرأ الباقرن بالياء والتاء من غير الف وكذا هو في مصاحفهم « واتفقوا » على انجيتنا في سورة يونس لانه اخبار عن توجيههم الى الله تعالى بالدعاء فقال عز وجل: دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا وذلك انما يكون بالخطاب بخلاف ما في هذه السورة فانه قال تعالى اولاً: قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر تدعونه قائلين ذلك اذ يحتمل الخطاب ويحتمل حكاية الحال والله اعلم « واختلفوا » في ينسينك فقرأ ابن عامر بتشديد السين وقرأ الباقرن بتخفيفها « واختلفوا » في آزر فقرأ يعقوب برفع الراء وقرأ الباقرن بضمها وتقدم اختلافهم في امالة رأى كوكبا ورأى القمر ورأى الشمس من باب الامالة « واختلفوا » في اتحاجوني فقرأ المدنيان وابن ذكوان بتخفيف النون واختلف عن هشام فروى ابن عبدان عن الحلواني والداجوني عن اصحابه من جميع طرقه الا المفسر عن زيد عنه كلهم عن هشام بالتخفيف كذلك وبذلك قرأ الداني على ابي الفتح عن قراءته على ابي احمد وبه قرأ ايضاً على ابي الحسن عن قراءته على اصحابه عن الحسن بن العباس عن الحلواني وبذلك قطع له المهدوي وابن سفيان وابن شريح وصاحب العنوان وغيرهم من المغاربة وروى الازرق الجهم عن الحلواني والمفسر وحده عن الداجوني عن اصحابه تشديد النون وبذلك قطع العراقيون قاطبة للحلواني وبذلك قرأ الداني على

شيخه الفارسي عن قراءته على ابي طاهر عن اصحابه من الطرق المذكورة
وبه قرأ ايضاً على ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي عن اصحابه عنه وهي
رواية ابن عباد عن هشام وبها قرأ من طريقه الداني على ابي الفتح عن اصحابه
عنه وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في رفع درجات من هنا ويوسف فقرأ
الكوفيون بالتثوين فيها واقفهم يعقوب على التثوين هنا وقرأ الباقر بغير تثوين
فيها « واختلفوا » في اليسع هنا وفي ص فقرأ حمزة والكسائي وخلف بتشديد
اللام واسكان الياء في الموضعين وقرأ الباقر باللام مخففة وفتح الياء فيها
وتقدم اختلافهم في هاء اقتده من باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في
يجمعونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيراً فقرأ ابن كثير وابو عمرو بالغيب في
الثلاثة وقرأ الباقر بالخطاب فيهن « واختلفوا » في ولتذر فروى ابو بكر
بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في تقطع بينكم فقرأ المدنيان
والكسائي وحفص بنصب النون وقرأ الباقر برفعها وتقدم اختلافهم في الميت
عند انما حرم عليكم الميتة في البقرة « واختلفوا » في وجاعل الليل سكناً .
فقرأ الكوفيون وجعل بفتح العين واللام من غير الف وب نصب اللام من الليل
وقرأ الباقر بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل « واختلفوا » في
فستقر فقرأ ابن كثير وابو عمرو وروح بكسر القاف وقرأ الباقر بفتحها
« واتفقوا » على فتح الدال من مستودع لان المعنى ان الله استودعه فهو مفعول
« واختلفوا » في الى ثمره وكلوا من ثمره من الموضعين في هذه السورة . وفي
ولبا كلوا من ثمره في يس فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء والميم في
الثلاثة وقرأ الباقر بفتحها فيهن « واختلفوا » في : وخرقوا فقرأ المدنيان
بتشديد الراء الباقر بالتخفيف « واختلفوا » في درست فقرأ ابن كثير
وابو عمرو بالف بعد الدال واسكان السين وفتح التاء وقرأ ابن عامر ويعقوب
بغير الف وفتح السين واسكان التاء وقرأ الباقر بغير الف واسكان السين
وفتح التاء « واختلفوا » في عدواً بغير علم : فقرأ يعقوب بضم العين والدال
وتشديد الواو وقرأ الباقر بفتح العين واسكان الدال وتخفيف الواو وتقدم

الخلافة عن ابي عمرو في اسكان يشعركم واحتلاسها « واختلفوا » في انها اذا جاءت . فقرأ ابن كثير والبصريان وخلف بكسر الهمزة من انها واختلف عن ابي بكر فروى العليمي عنه كسر الهمزة وروى العراقيون قاطبة عن يحيى عنه الفتح وجهاً واحداً وهو الذي في العنوان ونص المهدوي وابن سفيان وابن شريح ومكي وابو الطيب بن غلبون وغيرهم على الوجهين جميعاً عن يحيى قال ابو الحسن بن غلبون وقرأت على ابي يحيى بالوجهين جميعاً واخبرني انه قرأ على ابي سهل بالكسر وان ابن مجاهد اخذ عليه بذلك واخبرني انه قرأ على نصر بن يوسف بالفتح وان ابن شنبوذ اخذ عليه بذلك قال وانا آخذ بالوجهين في رواية يحيى وقال الداني وقرأت انا في رواية يحيى على ابي بكر من طريق الصريفي بالوجهين وبلغني عن ابن مجاهد انه كان يختار في رواية يحيى الكسر وبلغني عن ابن شنبوذ انه كان يختار في روايته الفتح « قلت » وقد جاء عن يحيى بن آدم انه قال لم يحفظ ابو بكر عن عاصم كيف قرأ اكسر به ام فتح كأنه شك فيها وقد صح الوجهان جميعاً عن ابي بكر من غير طريق يحيى فروى جماعة عنه الكسر وجهاً واحداً كالعليمي والبرجمي والجمعي وهارون بن حاتم وابن ابي امية والاعشى من رواية الشموني وابن غالب والتميمي وروى سائر الرواة عنه الفتح كما حقق الازرق وابي كريب والكسائي وصح عنه اسناد الفتح عن عاصم وجهاً واحداً فيجتمعل ان يكون الكسر من اختياره والله اعلم « واختلفوا » في لا يؤمنون فقرأ ابن عاصم وحمزة بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب « واختلفوا » في 'قبلاً' ما فقرأ المدنيان وابن عاصم بكسر القاف وفتح الباء وقرأ الباقر بضمها ونذ كر حرف الكهف في موضعه ان شاء الله تعالى « واختلفوا » في منزل من ربك فقرأ ابن عاصم وحفص بتشديد الزاي وقرأ الباقر بالتخفيف « واختلفوا » في كلمات ربك هنا وفي يونس وغافر فقرأ الكوفيون ويعقوب بغير الف على التوحيد في الثلاثة وافقهم ابن كثير وابو عمرو في يونس وغافر وقرأ الباقر بالالف على الجمع فيهن ومن اقرء فهو على اصله في الوقف بالتاء والهاء والامالة

كما تقدم « واختلفوا » في فصل لكم فقراً المدينين والكوفيين ويعقوب بفتح
الفاء والصاد وقرأ الباقون بضم الفاء وكسر الصاد « واختلفوا » في حرم عليكم
فقراً المدينين ويعقوب وحفص بفتح الحاء والراء وقرأ الباقون بضم الحاء
وكسر الراء وتقدم كسر الطاء من اضطررتم لابن وردان بخلاف من
البقرة « واختلفوا » في ليضلون هنا وليضلوا في يونس فقراً الكوفيين بضم
الياء فيها وقرأ الباقون بفتحها منها وتقدم تشديد ميماً للمدينين ويعقوب في البقرة
« واختلفوا » في رسالته فقراً ابن كثير وحفص رسالته بمجذف الالف بعد اللام
ونصب التاء على التوحيد وقرأ الباقون بالالف وكسر التاء على الجمع « واختلفوا »
في ضيقاً هنا والفرقان فقراً ابن كثير باسكان الياء مخففة وقرأ الباقون بكسرها
مشددة « واختلفوا » في حرجا فقراً المدينين وابوبكر بكسر الراء وقرأ
الباقون بفتحها « واختلفوا » في يصعد فقراً ابن كثير باسكان الصاد وتخفيف
العين من غير الف وروى ابوبكر بفتح الياء والصاد مشددة والفاء بعدها
وتخفيف العين وقرأ الباقون بتشديد الصاد والعين من غير الف « واختلفوا »
في نحش هنا وفي الموضع الثاني من يونس . نحشهم كأن لم يلبثوا فروى حفص
بالياء فيها وافقه روح هنا وقرأ الباقون فيها بالنون « واتفقوا » على الحرف
الاول من يونس وهو قوله تعالى . ويوم نحشهم جميعاً ثم تقول للذين اشركوا
مكانكم انه بالنون من اجل قوله فزينا بينهم والله اعلم « واختلفوا » في عما
يعملون هنا وآخر هود والنمل وقرأ ابن عامر بالخطاب في الثلاثة وافقه المدينين
ويعقوب وحفص في هود والنمل وقرأ الباقون بالغيب فيهن « واختلفوا » في مكاناتكم
ومكاناتهم حيث وقعا وهو هنا وفي هود ويس والزمر فروى ابوبكر بالالف
على الجمع فيها وقرأ الباقون بغير الف على التوحيد « واختلفوا » في : من
تكون له عاقبة الدار . هنا والقصص فقراً حمزة والكسائي وخلف فيها بالياء
على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في زعمهم في الموضعين
فقراً الكسائي بضم الزاي منها وقرأ الباقون بفتحها « واختلفوا » في زين
لكثير قتل اولادهم شركائهم فقراً ابن عامر بضم الزاي وكسر الياء من زين

ورفع لام قتل ونصب دال اولادهم وخفض همزة شركائهم بإضافة قتل اليه وهو فاعل في المعنى وقد فصل بين المضاف وهو قتل وبين شرڪائهم وهو المضاف اليه بالمفعول وهو اولادهم وجمهور نحاة البصريين على ان هذا لا يجوز الا في ضرورة الشعر وتكلم في هذه القراءة بسبب ذلك حتى قال الزمخشري والذي حمله على ذلك انه رأى في بعض المصاحف شركائهم مكتوباً بالياء ولو قرأ بجر الاولاد والشركاء لان الاولاد شركاؤهم في اموالهم لوجد في ذلك مندوحة « قلت » والحق في غير ما قاله الزمخشري ونعوذ بالله من قراءة القران بالرأى والتشهي وهل يحل لمسلم القراءة بما يجحد في الكتابة من غير نقل بل الصواب جواز مثل هذا الفصل وهو الفصل بين المصدر وفاعله المضاف اليه بالمفعول في الفصيح الشائع الذائع اختياراً ولا يختص ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلاً هذه القراءة الصحيحة المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارنها ابن عامر من كبار التابعين الذين اخذوا عن الصحابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما وهو مع ذلك عربي صريح من صميم العرب فكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وروى وسمع ورأى اذ كانت كذلك في المصحف العثماني المجموع على اتباعه وأنا رأيتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملاً ولا غير متبع ولا في طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب فقد كان في مثل دمشق التي هي اذ ذاك دار الخلافة وفيه الملك والمأماني اليها من اقطار الارض في زمن خليفة هو اعدل الخلفاء وافضلهم بعد الصحابة الامام عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه احد المجتهدين المتبعين المقتدى بهم من الخلفاء الراشدين وهذا الامام القاري اعنى ابن عامر مقلد في هذا الزمن الصالح قضاء دمشق ومشيختها وامامة جامعها الاعظم الجامع الاموي احد عجائب الدنيا والوفود به من اقطار الارض لحل الخلافة ودار الامارة هذا ودار الخلافة في الحقيقة حينئذ بعض هذا الجامع ليس بينهما سوى باب يخرج منه الخليفة ولقد بلغنا عن هذا الامام انه كان في حلقة اربعمائة عربي يقومون

عنه بالقراءة ولم يبلغنا عن احد من السلف رضي الله عنهم على اختلاف مذاهبهم وتباين لغاتهم وشدة ورعهم انه انكر على ابن عامر شيئاً من قراءته ولا طعن فيها ولا اشار اليها بضعف ولقد كان الناس بدمشق وسائر بلاد الشام حتى الجزيرة الفراتية واعمالها لا يأخذون الا بقراءة ابن عامر ولا زال الامر كذلك الى حدود الخمس مئة واول من نعلمه انكر هذه القراءة وغيرها من القراءة الصحيحة وركب هذا الخذور ابن جرير الطبري بعد الثلاث مئة وقد عد ذلك من سقطات ابن جرير حتى قال السخاوي قال لي شيخنا ابو القسم الشاطبي اياك وطعن ابن جرير على ابن عامر والله در امام النجاة ابي عبد الله بن مالك رحمه الله حيث قل في كافيته الشافية :

وحجتي قراءة ابن عامر فكملها من عاضد وناصر

وهذا الفصل الذي ورد في هذه القراءة فهو متقول من كلام العرب من فصيح كلامهم جيد من جهة المعنى ايضاً اما وروده في كلام العرب فقد ورد في اشعارهم كثيراً انشد من ذلك سيبويه والاقحش وابوعبيدة ولعلاب غيرهم ما لا ينكر مما يخرج به كتابنا عن المقصود وقد صح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم : فهل اتم تاركو لي صاحبي ففصل بالجار والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله مع ما فيه من الضمير المتوي ففصل المصدر بخلوه من الضمير اولى بالحواز وقرئ : فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله . واما قوته من جهة المعنى فقد ذكر ابن مالك ذلك من ثلاثة اوجه « احدها » كون الفاصل فضلة فانه لذلك صالح لعدم الاعتداد به « الثاني » انه غير اجنبي معنى لانه معمول للمضاف وهو المصدر « الثالث » ان الفاصل مقدر التأخير لان المضاف اليه مقدر التقديم لانه فاعل في المعنى حتى ان العرب لو لم تستعمل مثل هذا الفصل لاقتضى القياس استعماله لانهم قد فصلوا في الشعر بالاجنبي كثيراً فاستحق الفصل بغير اجنبي ان يكون له منزلة فيحكم بحوازه مطلقاً واذا كانوا قد نصاوا بين المضافين بالجملة في قول بعض العرب : هو غلام ان شاء الله اخيك فالفصل بالمفرد اسهل ثم ان هذه القراءة قد كانوا يحافظون عليها ولا يرون غير هاقول ابن ذكوان

شركائهم بياء ثابتة في الكتاب والقراءة قال واخبرني ايوب يعني ابن تميم شيخه قال قرأت على ابي عبد الملك قاضي الجند : زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركائهم قال ايوب فقلت له ان في مصحفني وكان قديماً شركائهم فحجى ابو عبد الملك الياء وجعل مكان الياء واواً قال ايوب ثم قرأت على يحيى بن الحارث شركائهم فرد عليّ يحيى : شركائهم فقلت له انه كان في مصحفني بالياء فحكت وجعلت واواً فقال يحيى انت رجل محوت الصواب وكتبت الخطأ فردتها في المصحف على الامر الاول وقرأ الباقر زين بفتح الزاي والياء قتل بنصب اللام اولادهم بخفض الدال . شركائهم برفع الهمزة « واختلفوا » في وان تكن ميتة فقرأ ابو جعفر وابن عاصر من غير طريق الداجوني عن هشام وابوبكر بالناء على التأنيث واختلف عن الداجوني فروى زيد عنه من جميع طرقه التذكير وهو الذي لم يرو الجماعة عن الداجوني غيره وروى الشاذلي عنه التأنيث فوافق الجماعة « قلت » وكلاهما صحيح عن الداجوني الا ان التذكير اشهر عنه وبه قرأ الباقر « واختلفوا » في ميتة فقرأ ابن كثير وابو جعفر وابن عاصر برفع الناء وابو جعفر على اصله في تشديد الناء وقرأ الباقر بن نصب وتقدم اختلافهم في تشديد قتلوا لابن كثير وابن عاصر في سورة آل عمران وتقدم اسكان اكله لنافع وابن كثير عند هزواً في البقرة وتقدم خلافهم في ثمره من هذه السورة « واختلفوا » في حصاده فقرأ البصريان وابن عاصر وعاصم بفتح الحاء وقرأ الباقر بكسرها وتقدم اختلافهم في خطوات عند هزواً من البقرة وتقدم اختلافهم في صفة تسهيل همزة الوصل من : **الذَكَرَيْنِ** من باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في المعز فقرأ ابن كثير والبصريان وابن عاصر من غير طريق الداجوني عن هشام بفتح العين وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وكذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في إلا ان تكون فقرأ ابن كثير وابو جعفر وابن عاصر وحزة بالناء على التأنيث وقد انفرد المفسر

عن الداجوني عن اصحابه عن هشام بالياء على التذكير وبذلك قرأ الباقر
« واختلفوا » في ميتة ققرأ أبو جعفر وابن عامر بالرفع وقرأ الباقر
بالنصب وتقدم كسر النون والطاء في فن اضطر في البقرة وتقدم انفراد فارس
بن احمد في ضم هاء بينهم « واختلفوا » في تذكرون اذا كان بالياء خطاباً
وحسن معها ياء اخرى ققرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال
حيث جاء وقرأ الباقر بالتشديد « واختلفوا » في : وان هذا ققرأ حمزة
والكسائي وخلف بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها الا ان يعقوب وابن
عامر خففا النون وقرأ الباقر بالتشديد وتقدم مذهب البري في تشديد
ياء ففرق عند ذكر تأنيده من البقرة « واختلفوا » في تأنيدهم الملائكة . هنا
وفي النحل ققرأها حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقرأ الباقر
بالياء على التانيث فيها « واختلفوا » في فرقوا هنا والروم ققرأها حمزة
والكسائي فارقوا بالالف مع تخفيف الراء وقرأ الباقر بغير الف مع التشديد
فيها « واختلفوا » في عشر امثالها ققرأ يعقوب عشر بالتون امثالها بالرفع
وقرأ الباقر بغير تون وخفف امثالها على الاضافة « واختلفوا » في دينا
تيا ققرأ ابن عامر والكوفيون بكسر القاف وفتح الياء مخففة وقرأ الباقر
بفتح القاف وكسر الياء مشددة وتقدم ملة ابراهيم في البقرة لابن عامر .
﴿ وفيها من يأت الاضافة ثمان ﴾ اني اسرت وممالي لله فتحها المدينان
اني اخاف ، اني ارأه . فتحها المدينان وابن كثير وابو عمرو - وجهي
لله فتحها المدينان وابن عامر وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر ، ربي
الى صراط فتحها المدينان وابو عمرو ومحيي اسكنها نافع باختلاف عن
الازرق عن ورش وابو جعفر على ما تقدم في بابها
﴿ وفيها من الزوائد واحدة ﴾ وقد هذان ولا . اثبتها وصلا ابو جعفر
وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب وكذلك رويت عن قبل من طريق
ابن شنبوذ كما تقدم

والله اعلم
بما ليس بالمتعارفين

سورة الاعراف

تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من القوايم في بابه «واختلفوا» في قليلا ما تذكرون ققرأ ابن عاسر يتذكرون بياء قبل التاء وكذا هو في مصاحف اهل الشام مع تخفيف الذال وقراً الباقون بتاء واحدة من غير ياء قبلها كما هي في مصاحفهم ، وحمة والكسائي وخلف وحفص على اصابعهم في تخفيف الذال . وتقدم قراءة ابي جعفر للملائكة اسجدوا في البقرة وتقدم تسهيل حمزة لاملأن الثانية للاصباحي في الهمز المفرد «واختلفوا» في ومنها تخرجون هنا وكذلك تخرجون في أول الروم والزخرف واليوم لا يخرجون منها في الحائية ققرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح حرف المضارعة وضم الراء في الاربعة وافقههم يعقوب وابن ذكوان هنا ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف واختلف عنه في حرف الروم فروى الامام ابو اسحق الطبري وابوالقاسم عبدالعزيز الفارسي كلاهما عن النقاش عن الاخفش عنه ففتح التاء وضم الراء كروايته هنا والزخرف وكذا روى هبة الله عن الاخفش وهي رواية ابن خزيمة عن ابن ذكوان وبذلك قرأ الداني على شيخه عبدالعزيز الفارسي عن النقاش كما ذكره في المفردات ولم يصرح به في التيسير هكذا ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير بسواه والله اعلم وروى عن ابن ذكوان سائر الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم التاء وفتح الراء ، وبذلك انفرد عنه زيد من طريق الصوري في موضع الزخرف وبذلك قرأ الباقون في الاربعة «واتفقوا» على الموضع الثاني من الروم وهو قوله تعالى : اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون انه بفتح التاء وضم الراء قال الداني وقد غلط فيه محمد بن جبريل قال وذلك منه قلة ايمان وغفلة مع تمكنه ووفور معرفته غلطاً فاحشاً على ورش فحكى عنه انه ضم التاء وفتح الراء حملاً على قوله تعالى في الاسراء يوم يدعوك فتستجيبون بحمده وهذا في غاية اللطف ونهاية الحسن فتأمله «قلت» قدورد الخلاف فيه من رواية الوليد بن حسان

عن ابن عاسر وهيرة من طريق القاضي عن حسنون عنه عن حفص وكذا من المصباح رواية ابان بن تغلب عن عاصم والجمعني عن ابي بكر عنه طريق ابن ملاعب وهي قراءة ابي السمال واما عن ورش فلا يعرف البتة بل هو وهم كما نبه عليه الداني «واتفقوا» ايضاً على حذف الحشر وهو قوله لا يخرجون معهم وعبارة الشاطبي موهمة له لولا ضبط الرواة لأن منع الخروج منسوب اليهم وصادر عنهم ولهذا قال بعده ولئن قوتلوا لا ينصرونهم واتفقوا ايضاً على قوله يوم يخرجون من الاجداث في سأل حملا على قوله يوفضون ولأن قوله سراعاً حال منهم فلا بد من تسمية الفاعل . وتقدم ذكر يوراري في باب الامالة لا بي عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي وتقدم الكلام على سؤا نكم للازرق عن ورش في باب المد «واختلفوا» في ولباس التقوى فقراً المديان وابن عامر والكسائي بنصب السين وقرأ الباقر برفعها «واختلفوا» في خالصة يوم القيامة فقراً نافع بالرفع وقرأ الباقر بالنصب «واختلفوا» في ولكن لا تعلمون فروى ابو بكر بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب «واختلفوا» في لا تفتح لهم فقراً ابو عمرو بالتأنيث والتخفيف وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وقرأ الباقر بالتأنيث والتشديد وتقدم ادغام من جهنم بهاد لرؤيس مع ادغام ابي عمرو في الكبير «واختلفوا» في وما كنا لنهتدي فقرأ ابن عاسر بغير واو قبل ما وكذلك هو في مصاحف اهل الشام ، وقرأ الباقر بالواو وكذلك هو في مصاحفهم وتقدم اختلافهم في ادغام اورثتموها من باب حروف قربت مخارجها «واختلفوا» في نعم حيث وقع وهو في الموضعين من هذه السورة وفي الشعراء والصفات فقرأ الكسائي بكسر العين منها وقرأ الباقر بفتحها في الاربعة وتقدم ابدال مؤذن لأبي جعفر والازرق من باب اللهم المفرد «واختلفوا» في ان لعنة الله فقرأ نافع والبصريان وعاصم باسكان النون مخففة ورفع لعنة واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد والشاطبي عن ابن شنيود كذلك وهي رواية ابن ثوبان عنه وعليها اكثر العراقيين من طريق ابن الصباح وابن شنيود وابي عون وروى عنه ابن شنيود إلا الشطوي

عنه تشديد النون ونصب اللمعة وهي رواية ابني ربيعة والزيتي وابن عبد الرزاق والباخي وبذلك قطع الداني لابن شنبوذ وابن الصباح وسائر الرواة عن الفواس وعن ابن شنبوذ وبذلك قرأ الباقر وتقدم اختلافهم في ضم التنوين وكسره من برجة ادخلوا « واختلفوا » في يغشى الليل هنا والرعء فقرأه يعقوب وحمة والكسائي وخلف وابوبكر بتشديد الشين في الموضعين وقرأ الباقر بتخفيفها فيهما « واختلفوا » في الشمس والقمر والنجوم مسخرات فقرأ ابن عامر برفع الاربعة الاسماء وقرأ الباقر بنصبها وكسر التاء من مسخرات لانها تاء جمع المؤنث السالم وتقدم خفية لابي بكر في الانعام وتقدم الرياح في البقرة « واختلفوا » في نشرأ هنا والفرقان والثلث فقرأ عاصم بالباء الموحدة وضمها واسكان الشين في المواضع الثلاثة وقرأ ابن عامر بالنون وضمها واسكان الشين وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون وفتحها واسكان الشين وقرأ الباقر بالنون وضمها وضم الشين وتقدم اختلافهم في تشديد ميت من البقرة وتقدم اختلافهم في تنفيف تذكرون من اواخر الانعام وانقرد الشطوي عن ابن هارون عن الفضل عن اصحابه عن ابن وردان بضم الياء وكسر الراء من قوله : لا يخرج الا نكدأ وخالفه سائر الرواة فرووه بفتح الياء وضم الراء وكذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في الا نكدأ فقرأ ابو جعفر بفتح الكاف وقرأ الباقر بكسرها « واختلفوا » في من اله غيره حيث وقع وهو هنا وفي هود والمؤمنين فقرأ ابو جعفر والكسائي بخفض الراء وكسر الهاء بعدها وقرأ الباقر برفع الراء وضم الهاء « واختلفوا » في ابغسكم في الموضعين هنا وفي الاحقاف فقرأ ابو عمرو بتخفيف اللام في الثلاثة وقرأ الباقر بتشديدها فيها وتقدم اختلافهم في بصطة من سورة البقرة « واختلفوا » في قال الملائ من قصة صالح فقرأ ابن عامر بزيادة واو قبل قال وكذلك هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقر بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم وتقدم اختلافهم في الاخبار والاستفهام والهمزتين من ائتكم لتأتون في باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في أو أمن فقرأ المديان وابن كثير وابن عامر باسكان

الواو وورش والهندي عن الهاشمي عن ابن جاز على اسلها في القاء حركة الهمزة على الواو وقرأ الباقر بفتح الواو « واختلفوا » في حقيق على ان فقرأ نافع علياً بتشديد الياء وفتحها على انها ياء الاضافة وقرأ الباقر على انها حرف جر وتقدم اختلافهم في ارجه من باب هاء الكناية « واختلفوا » في بكل ساحر هنا وفي يونس فقرأ حمزة والكسائي وخلف سحر على وزن فعّال بتشديد الحاء والفتحة بعدها في الموضعين وهم على اصولهم في الفتح والامالة كما تقدم في بابها وقرأ الباقر في السورتين ساحر على وزن فاعل والالف قبل الحاء « واتفقوا » على حرف الشعراء انه سحر لانه جواب لقول فرعون فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان هذا لساحر عليم فاجابوه بما هو باغ من قوله رعاية [١] لمراده بخلاف التي في الاعراف فان ذلك جواب لقولهم فتاسب اللفظان واما التي في يونس فهي ايضا جواب من فرعون لهم حيث قالوا ان هذا لسحر مبين فرفع مقامه عن المبالغة والله اعلم وتقدم اختلافهم في ان لنا لاجراً خيراً واستقهاً وتحقيقاً وتسهيلاً وغير ذلك من باب الهمزتين من كلمة « واختلف » في تلقف ما هنا وطه والشعراء فروى حفص بتخفيف القاف في الثلاثة وقرأ الباقر بتشديدها فهن وتقدم مذهب البرقي في تشديد التاء وصلا وتقدم اختلافهم في قال فرعون ا آمنتم به اخباراً واستقهاً وتسهيلاً وغير ذلك في باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في سنن قل فقرأ المديان وابن كثير بفتح النون واسكان القاف وضم التاء من غير تشديد وقرأ الباقر بضم النون وفتح القاف وكسر التاء وتشديدها « واختلفوا » في يعرشون هنا والنحل فقرأ ابن عامر وابوبكر بضم الراء فيها وقرأ الباقر بكسرها منها « واختلفوا » في يعكفون فقرأ حمزة والكسائي والوراق عن خلف بكسر الكاف واختلاف عن ادريس فروى عنه المطوعي وابن مقسم والقطيعي بكسرها وروى عنه الشطي [٢] يضمها وكذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في واذا نجيناكم فقرأ ابن

[١] كذا في نسخة وفي ن م : وغاية وفي ن : اعانة [٢] ن : الشطوي

عامر بالف بعد الحليم من غير ياء ولا نون وكذلك هو في مصاحف اهل الشام
وقرأ الباقر نباء ونون والف بعدها وكذلك هو في مصاحفهم والعجب ان ابن
مجاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه السبعة [١] « واختلفوا » في يقتلون
ابناءكم فقرأ نافع بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء من غير تشديد وقرأ
الباقر بنضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة وتقدم اختلافهم في واعدنا
في البقرة « واختلفوا » في جعله دكاً هنا والكهف فقرأ حمزة والكسائي
وخلف بالمد والهمز مفتوحاً من غير تنوين في الموضعين وافقهم عاصم في
الكهف وقرأ الباقر بالتنوين من غير مد ولا همز في السورتين « واختلفوا »
في رسالتي فقرأ المدنيان وابن كثير وروح برسالتين بغير الف بعد اللام على
التوحيد وقرأ الباقر بالف على الجمع « واختلفوا » في سبيل الرشيد فقرأ
حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والشين وقرأ الباقر بنضم الراء واسكان
الشين « واختلفوا » في من حايهم فقرأ حمزة والكسائي بكسر الحاء وقرأ يعقوب
بفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء وقرأ الباقر بنضم الحاء وكتبهم كسر
اللام وشدد الياء مكسورة سوى يعقوب وتقدم افراد فارس عن رويس عنه
بنضم الهاء « واختلفوا » في لئن لم يرجعنا ربنا ويفقر لنا فقرأ حمزة والكسائي
وخلف بالخطاب فيها ونصب الباء من ربنا وقرأ الباقر بالغيب فيها ورفع
الباء « واختلفوا » في ابن ام هنا وفي طه يا ابن ام فقرأ ابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف وابوبكر بكسر الميم في الموضعين وقرأ الباقر بفتحهما
فيها « واختلفوا » في اصبرهم فقرأ ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة والمد والصاد
والف بعدها على الجمع وقرأ الباقر بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد من
غير الف على الافراد وتقدم الخلاف في نفقر لكم من سورة البقرة « واختلفوا »

[١] وجد بهامش نسخة مانصه: قد ذكره ابن مجاهد في كتابه السبعة وطالعت
ولكن الداني رحمه الله قال في جامع البيان ان ابن مجاهد لم يذكر هذا الحرف
وتبعه شيخنا غفر له . كتبه طاهر الاسهباني .

في خطيئتانكم فقرأ المديان ويعقوب خطيئتانكم بجمع السلامة ورفع التاء وقرأ ابن عامر بالافراد ورفع التاء وقرأ ابو عمرو وخطاياكم على وزن عطاياكم بجمع التكسير وقرأ الباقر بجمع السلامة وكسر التاء نصباً « واختلفوا » على خطاياكم في البقرة من اجل الرسم « واختلفوا » في معذرة فروى حفص بالنصب وقرأ الباقر بالرفع « واختلفوا » في بعداب بئس فقرأ المديان وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء وياء ساكنة بعدها من غير همز وقرأ ابن عامر الا زيدا عن الداجوني كذلك الا انه همز الياء واختلف عن ابي بكر فروى عنه الثقات قال كان حنظلي عن عاصم بئس على مثال فيعل ثم جاني منها شك فتركت روايتها عن عاصم واخذتها عن الاعشى بئس مثل حمزة وقد روى عنه الوجه الاول وهو فتح الباء ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة ابو حمدون عن يحيى ونفعلويه وابو بكر بن حماد المتقي كلاهما عن الصريفي عن يحيى عنه وهي رواية الاعشى والبرجمي والكسائي وغيرهم عن ابي بكر وروى عنه الوجه الثاني وهو فتح الباء وكسر الهمزة وياء بعدها على وزن فيعل العليسي والاصم عن الصريفي والحري عن ابي عون عن الصريفي وروى عنه الوجهين جميعاً القافلائي عن الصريفي عن يحيى وكذلك روى خلف عن يحيى وبهما قرأ ابو عمرو الداني من طريق الصريفي وبهذا الوجه الثاني قرأ الباقر وتقدم تسهيل تأذن عن الاصماني في باب الهمز المفرد وتقدم اختلافهم في : افلا تعلمون في الانعام « واختلفوا » في يمسون فروى ابو بكر بتخفيف السين وقرأ الباقر بتشديد الباء « واختلفوا » في ذرياتهم هنا والموضع الثاني من الطور وهو القنا بهم ذرياتهم وفي يس وآية لهم انا حملنا ذرياتهم فقرأ ابن كثير والكوفيون بغير الف على التوحيد في الثلاثة مع فتح التاء وافقهم ابو عمرو على حذف يس وقرأ الباقر بالالف على الجمع مع كسر التاء في المواضع الثلاثة ونذكر اختلافهم في الاول من الطور في موضعه ان شاء الله « واختلفوا » في ان يقولوا او اتولوا فقرأ ابو عمرو بالغيب فيها وقرأ الباقر فيها بالخطاب وتقدم اختلافهم في ادغام يلهث ذلك من باب حروف قربت مخارجها « واختلفوا »

في ياحدون هنا والنحل وحم السجدة فقرأ حمزة بفتح الباء والحاء في الثلاثة وافقه الكسائي وخلف في النحل وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الحاء في ثلاثين « واختلفوا » في : وينذرهم فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بالنون وقرأ الباقون بالياء وقرأ حمزة والكسائي وخلف بحزم الراء وقرأ الباقون برفعها وتقدم الخلاف عن قالون في ان انا الا عند قوله انا اخي من البقرة « واختلفوا » في جعله شركاء فقرأ المدنيان وابو بكر بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين من غير مد ولا همز وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء والمد وهمزة مفتوحة من غير تنوين « واختلفوا » في لا يتبعوكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاؤون فقرأ نافع باسكان التاء وفتح الباء فيهما وقرأ الباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء في الموضعين « واختلفوا » في يبطشون هنا ويبطش بالذي في القصص ونبطش البطشة الكبرى في الدخان فقرأ ابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وقرأ الباقون بكسرها فيهن « واختلف » عن ابي عمرو في : ان ولي الله فروى ابن حبش عن السوسي حذف الياء واثبت ياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذلي عن ابن جمهور عن السوسي وهي رواية شجاع عن ابي عمرو وكذا رواه ابن جبير في مختصره عن اليزيدي وكذا رواه ابو خالد عن اليزيدي عن ابي عمرو نصاً وكذا رواه عبد الوارث عن ابي عمرو اداءً وكذا رواه الداجوني عن ابن جرير وهذا اصح العبارات عنه اعني الحذف وبعضهم يعبّر عنه بالادغام وهو خطأ اذ المشدد لا يدغم في الخفيف وبعضهم ادخله في الادغام الكبير ولا يصح ذلك لخروجه عن اصوله ولان راويه يرويه مع عدم الادغام الكبير فقد نص عليه صاحب الروضة لابن حبش عن السوسي مع ان الادغام الكبير لم يكن في الروضة عن السوسي ولا عن الدوري كما قدمنا في بابه وقد روى الشنودزي عن ابن جمهور عن السوسي بكسر الياء المشددة بعد الحذف وهي قراءة عاصم المجدي وغيره فاذا كسرت وجب ترقيق الحلالة بعدها كما تقدم وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين فاما بفتح الياء فخرجها الامام ابو علي الفارسي على حذف لام الفعل

في واي وهي الياء الثانية وادغام ياء فعيل في ياء الاضافة وقد حذفت اللام كثيراً في كلامهم وهو مطرد في اللامات في التحقير نحو غطي في تحقير غطاء وقد قيل في تخريجها غير ذلك وهذا احسن . واما كسر الياء فوجهها ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها سا كننا كما تحذف ياءات الاضافة عند لقيا الساكن قليل فعلى هذا انما يكون الحذف حالة الوصل فقط واذ اوقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف وصلاً ووقفاً فعلى هذا لا يحتاج الى اعادتها وقفاً بل اجري الوقف مجرى الوصل كما فعل في واخشوب اليوم ويقص الحق ويحتمل ان يخرج على قراءة حمزة مصرخي كما سيحجي ان شاء الله تعالى وقرأ الباقر بن يامين الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة وقد اجتمعت المصاحف على رسمها ياء واحدة « واختلفوا » في مسهم طائف فقرأ البصريان وابن كثير والكسائي طيف ياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير همزة ولا الف وقرأ الباقر بالف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها « واختلفوا » في يمدونهم فقرأ المديان بضم الياء وكسر الميم وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الميم وتقدم ابدال قرى لابي جعفر في باب الهمز المفرد وتقدم نقل القرآن لابن كثير في باب النقل

« وفيها من يات الاضافة سبع » حرم ربي الفواحش اسكنها حمزة . اني اخاف ، من بعدي اعجلتم فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو ، فارسل معي فتحتها حفص ، اني اصطفيتك فتحها ابن كثير وابو عمرو . آياتي الذين اسكنها ابن عاصر وهمزة ، عذابي اصيب فتحها اهل المدينة

« وفيها من الزوائد ثنتان » ثم كيدوني اثبتها في الوصل ابو عمرو وابو جعفر والداجوني عن هشام واثبتها في الحاليين يعقوب والحلواني عن هشام ورويت عن قبل من طريق ابن شنبوذ كما تقدم . تنظرون اثبتها في الحاليين يعقوب والله المستعان

سورة الانفال

« اختلفوا » في مردفين فقرأ المديان ويعقوب بفتح الدال وما روي

عن ابن مجاهد عن قبل في ذلك فليس بصحيح عن ابن مجاهد لانه نص في كتابه على انه قرأ به على قبل قال وهو وهم وكان يقرأ له ويقريه بكسر الدال قال الداني وكذلك قرأت من طريقه وطريق غيره عن قبل وعلى ذلك اهل الاداء «قلت» وبذلك قرأ الباقون «واختلفوا» في يثيبكم النعاس فقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء والشين والفاء بعدها لفظاً النعاس بالرفع وقرأ المدنيان بضم الياء وكسر الشين وياء بعدها النعاس بالنصب وكذلك قرأ الباقون الا انهم فتحوا العين وشددوا الشين وتقدم ذكر الرعب في البقرة عند هزؤا وكذلك تقدم ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى عندو ولكن الشياطين كفروا وتقدم اختلافهم في امالة رمى من باب الامالة «واختلفوا» في موهن كيد فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو موهن بتشديد الهاء وبالتنوين ونصب كيد وروى حفص بالتخفيف من غير تنوين وخفض كيد على الاضافة وقرأ الباقون بالتخفيف وبالتنوين ونصب كيد «واختلفوا» في وان الله فقرأ المدنيان وابن عامر وحفص بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها ولا تولوا ذكر في البقرة للبري وتقدم الخلاف في تميز في اواخر آل عمران «واختلفوا» في بما تمسلون بصير فروى رويس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب «واختلفوا» في بالعدوة في الموضعين فقرأ ابن كثير والبصريان بكسر العين فيهما وقرأ الباقون بالضم فيهما «واختلفوا» في من حي فقرأ المدنيان ويعقوب وخلف والبري وابوبكر بيامين ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة واختلف عن قبل فروى عنه ابن شبيب كذلك بيامين وكذا روى عنه الزبيدي وروى عنه ابن مجاهد بياء واحدة مفتوحة مشددة نص على ذلك في كتابه السبعة وفي كتاب المكيين وانه قرأ بذلك على قبل ونص في كتابه الجوامع على خلاف ذلك قال الداني ان ذلك وهم منه «قلت» وهي رواية ابن ثوبان وابن الصباح وابن عبد الرزاق وابي ربيعة كلهم عن قبل وكذا روى الجلاوي عن القواس وبذلك قرأ الباقون وتقدم اختلافهم في امالة اراكم في الامالة وتقدم اختلافهم في ترجع الامور في اوائل البقرة وتقدم ابدال همزة فة

ورثاء الناس في باب الهمز المفرد . وتقدم تشديد تاء : ولا تازعوا للبري في
 اواخر البقرة « واختلفوا » في اذ يتوفى فقراً ابن عامر بالتاء على التأنيث
 وهشام على اصله في ادغام الدال في التاء وقرأ الباقون بالياء على التذكير
 « واختلفوا » في ولا تحسبن الذين كفروا ههنا النور فقراً ابن عامر وحزرة بالغيب
 فيهما وافقهما ابو جعفر وحفص ههنا واختلف عن ادريس عن خلف فروى الشطي
 عنه كذلك فيهما ورواها عنه المطوعي وابن مقسم والقطيعي وابن هاشم بالخطاب
 وكذلك قرأ الباقون فيهما « واختلفوا » في انهم لا يعجزون فقراً ابن عامر
 بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها « واختلفوا » في ترهبون فروى رويس
 بتشديد الهاء وقرأ الباقون بتخفيفها وتقدم كسر السين من السلم لابي بكر في
 البقرة « واختلفوا » في : وان يكن منكم مائة يغابوا فقراً الكوفيون والبصريان
 بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في : ان فيكم
 ضعفاً فقراً عاصم وحزرة وخلف بفتح الضاد وقرأ الباقون بضمها وقرأ ابو جعفر
 بفتح العين والمد والهمز مفتوحة بصماً ولا يصح ما روي عن الهاشمي من ضم
 الهمزة وقرأ الباقون باسكان العين منوناً من غير مد ولا همز « واختلفوا »
 في : فان تكن منكم مائة صابرة فقراً الكوفيون بالياء على التذكير وقرأ
 الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في : ان يكون له فقراً البصريان
 بالتاء مؤنثاً وقرأ الباقون بالياء مذكراً « واختلفوا » في له اسرى ومن الاسرى
 فقراً ابو جعفر اسارى والاسارى بضم الهمزة فيهما و الف بعد السين وافقه
 ابو عمرو في الاسارى وقرأ الباقون بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف
 بعدها فيهما وهم على اصولهم في الامالة وبين بين كما تقدم من باب « واختلفوا »
 في ولايتهم ههنا وفي الكهف : هنالك الولاية فقراً حمزة بكسر الواو فيهما وافقه
 الكسائي وخلف في الكهف وقرأ الباقون بفتح الواو في الموضعين .
 ﴿ فيها من يات الاضافة يا آنحني ارى ، اني اخاف . فتحتها المدينان
 وابن كثير وابو عمرو وليس فيها شيء من الزوائد والله الموفق .

سورة التوبة ﴿٩﴾

تقدم اختلافهم في الهمزة الثانية من أئمة الكفر في باب الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في : لا إيمان لهم ققرأ ابن عامر بكسر الهمزة على أنه مصدر وقراً الباكون بفتحها على أنه جمع وانفرد ابن العلاف عن النخاس عن رويس في ويتوب الله نصب الباء على أنه جواب الامر من حيث أنه داخل فيه من جهة المعنى قال ابن عطية يعني أن قتل الكفار والجهاد في سبيل الله توبة لكم ايها المؤمنون وقال غيره يحتمل أن يكون ذلك بالنسبة الى الكفار لأن قتال الكفار وغلبة المسلمين عليهم ينشأ عنها اسلام كثير من الناس وهي رواية روح ابن قرة وفهد بن الصقر كلاهما عن يعقوب ورواية يونس عن أبي عمرو وقراءة زيد بن علي واختيار الزعفراني « واختلفوا » في : ان يعصروا مساجد الله ققرأ البصريان وابن كثير مسجد الله على التوحيد وقراً الباكون بالجمع « واتفقوا » على الجمع بالحرف الثاني انما يعمر مساجد الله لأنه يريد جميع المساجد وتقدم الخلاف في يبشرهم في آل عمران وانفرد الشملوي عن ابن هرون في رواية ابن وردان في سقاية الحاج وعمارة المسجد سقاة بضم السين وحذف الياء بعد الالف جمع ساق كرام ورماة وعمرة بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورسي عن أبي جعفر وكذا روى احمد بن حنبل بن جابر الانطاكي عن ابن جابر وهي قراءة عبد الله بن الزبير وقد رأيتها في المصاحف القديمة محذوف في الالف كقيامته وجماله ثم رأيتها كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم احداً نص على اثبات الالف فيها ولا في احدها وهذه الرواية تدل على حذفها منها . اذ هي محتمة الرسم وقراً الباكون بكسر السين وياء مفتوحة بعد الالف وبكسر العين وبالف بعد الميم « واختلفوا » في عشر تكلم قروى ابوبكر بالالف على الجمع وقراً الباكون بغير الف على الافراد « واتفقوا » من هذه الطارق على الافراد في المجادلة لأن المقام ليس مقام بسط ولا اطناب ألا تراه عدد هنا ما لم يعدده في

المجادلة واتى هنا بالواو وهناك باو والله اعلم « واختلفوا » في عزير ابن ققرأ
عاصم والكسائي ويعقوب بالتونين وكسره حالة الوصل ولا يجوز ضمهما في مذهب
الكسائي لأن الضمة في ابن ضمة اعراب وقرأ الباقر بن تميم وتقدم همز
يضاهاون لعاصم في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في اثنا عشر واحد عشر
وتسعة عشر فقرأ ابو جعفر باسكان العين من الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا
لالتقاء الساكنين نص على ذلك الحافظ ابو عمرو الداني وغيره وهي رواية
هيرة عن حفص من طرق فارس ابن احمد وقرأ شيبه وطلحة فيما رواه
الحلواني عنه . وقد تقدم وجه مده في باب المد وقيل ليس من
ذلك بل هو فصيح سمع مثله من العرب في قولهم التقت حلقتا البطان . باثبات
الف حلقتا وانفرد النهرواني عن زيد في رواية ابن وردان بخذف الالف وهي
لغة ايضا وقرأ الباقر بفتح العين في الثلاثة وتقدم النسي في باب الهمز المفرد
« واختلفوا » في يضل به فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بضم الياء
وفتح الضاد وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد وقرأ الباقر بفتح الياء
وكسر الضاد وتقدم ليواطئوا . وان يطفئوا . لابي جعفر في باب الهمز
المفرد . وتقدم ذكر الغار في باب الامالة « واختلفوا » في وكلمة الله هي
فقرأ يعقوب بنصب تاء التأنيث وقرأ الباقر بالرفع وتقدم اختلافهم في
كرها في سورة النساء « واختلفوا » في ان تقبل منهم فقرأ حمزة والكسائي
وخلف بالياء على التذكير وقرأ الباقر بالتاء على التأنيث وما حكاه الامام
ابوعبيد في كتابه من التذكير عن عاصم ونافع فهو غلط نص على ذلك
الحافظ ابو عمرو « واختلفوا » في اومدخلا فقرأ يعقوب بفتح الميم واسكان
الذال مخففة وقرأ الباقر بضم الميم وفتح الذال مشددة « واختلفوا » في
يلزك ويلزون ولا تلتزوا فقرأ يعقوب بضم الميم من الثلاثة وقرأ الباقر
بكسرها منها وتقدم ذكر اسكان اذن لنافع في سورة البقرة عند ذكر
هنزوا « واختلفوا » في ورحة للذين آمنوا فقرأ حمزة بالخفض وقرأ الباقر
بالرفع « واختلفوا » في ان يعف عن طائفة منكم يعذب طائفة فقرأ عاصم نفع بنون

مفتوحة وضم الفاء تعذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب وقرأ الباقون يعف بياء
مضمومة مفتوحة الفاء يعذب بياء مضمومة مفتوحة الذال طائفة بالرفع وتقدم المؤن تفككات
في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في وجاء المعذرون فقرأ يعقوب بتخفيف
الذال وقرأ الباقون بتشديد « واختلفوا » في دائرة السوء هنا والفتح فقرأ
ابن كثير وابوعمرى بضم السين في الموضعين وقرأ الباقون بفتحها فيهما
وورش من طريق الازرق على اصله في مد الواو « واتفقوا » على فتح السين
في قوله تعالى : ما كان أبوك أسراً سوء ، وامطرت مطر السوء والظالمين بالله
ظن السوء . لأن المراد به المستدر وصف به للبالغة كما تقول هو رجل سوء
في ضد قولك رجل صدق « واتفقوا » على ضمها في قوله تعالى : وما مسني
السوء ، وان النفس لامارة بالسوء . وان اراد بكم سوءاً لأن المراد به المكروه
والبلاء ولما صلح كل من ذلك في الموضعين المذكورين اختلف فيهما والله
اعلم وتقدم ضم راء قرية لورش في البقرة « واختلفوا » في والانصار والذين
اتبعوهم فقرأ يعقوب برفع الراء وقرأ الباقون بخفضها « واختلفوا » في تجري
تحتها وهو الموضع الأخير فقرأ ابن كثير بزيادة كلمة من وخفض تاء تحتهما
وكذلك هي في المصاحف المكية وقرأ الباقون بحذف لفظ من وفتح التاء
وكذلك هي في مصاحفهم « واتفقوا » على اثبات من قبل تحتهما في سائر القرآن
فيحتسب انه انما لم يكتب من في هذا الموضع لأن المعنى يابح الماء من تحت
اشجارها لا انه يأتي من موضع وتجري من تحت هذه الاشجار واما في سائر
القرآن فالمعنى انها تأتي من موضع وتجري تحت هذه الاشجار فلاختلاف المعنى
خولف في الخط وتكون هذه الجئات عدة لمن ذكرهم نعتاً لا سرهم
وتوحيماً بفضاهم واطهاراً لمازلتهم لمبادرتهم لتبديق هذا النبي الكريم عليه
من الله افضل الصلاة والكل التسليم ولين تبعهم بالاحسان والتكريم والله تعالى
اعلم « واختلفوا » في : ان صلواتك فقرأ حمزة والكسائي وخاف وخفض
ان صلواتك على التوحيد وفتح التاء وقرأ الباقون بالفتح وكسر التاء . وتقدم
اختلفهم في همز مرجون من باب الهمز المفرد « واختلفوا » في والذين

التخذوا فقرأ المدينان وابن عامر الذين بغير واو وكذا هي في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذا هي في مصاحفهم « واختلفوا » في : اسس بنيانه في الموضعين فقرأ نافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين ورفع النون فيهما وقرأ الباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون منهما وتقدم اختلافهم في جرف عند هزواً من البقرة وتقدم هار في باب الامالة « واختلفوا » في الا ان فقرأ يعقوب بتخفيف اللام فجعله حرف جر وقرأ الباقون بتشديدها على انه حرف استثناء « واختلفوا » في تقطع فقرأ ابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص وفتح التاء وقرأ الباقون بضمها وتقدم يقتلون ويقتلون في اواخر آل عمران وتقدم ابراهام في البقرة لابن عامر وتقدم ساعة العسرة فيها عند هزواً « واختلفوا » في كاد زاج فقرأ حمزة وحفص بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث وتقدم ضاقت في الامالة حمزة وتقدم يطؤون لابي جعفر وكذا موطناً بخلافه في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في اولا يرون فقرأ حمزة ويعقوب بالحطاب وقرأ الباقون بالغيب

﴿ فيها من يا آت الاضافة ثنتان ﴾ معي ابدأ اسكنها يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر معي عدواً ففتحها حفص والله المستعان

على السهم والوجه على
الوجه والوجه على

سورة يونس عليه السلام

تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من الفواتح في بابه وتقدم اختلافهم في اماله الراء في بابها وتقدم اختلافهم في لساحر في اواخر المائة « واختلفوا » في حقاً انه فقرأ ابو جعفر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها وتقدم همز خياء في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في : يفصل الآيات تقرأ ابن كثير والبصريان وحفص بالياء وقرأ الباقون بالنون وتقدم مذهب ورش من طريق الاصمعياني في تسهيل همزة واطمأنوا بها في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في لقضي الهم اجلهم فقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء التاء اجلهم بالنصب وقرأ الباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء اجلهم بالرفع

« واختلفوا » في ولا ادريكم به ولا اقسم بيوم القيامة فروى قبل من طريقه
بحدف الألف التي بعد اللام فتصير لام تؤكد واختلف عن البري فروى
العراقيون قاطبة من طريق ابي ربيعة عنه كذلك في الموضعين وبذلك قرأ
ابو عمرو الداني على شيخه عبدالعزيز الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة وروى
ابن الحباب عن البري اثبات الالف فيها على انها لا النافية وكذلك روى
المغاربة والمصريون قاطبة عن البري من طريقه وبذلك قرأ الداني على شيخه
ابي الحسن بن غلبون وابي الفتح فارس وبذلك قرأ الباقر فيهما وتقدم انبثون
لابي جعفر في الهمز المفرد « واختلفوا » في عما يشركون هنا وفي موضع
النحل وفي الروم فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالخطاب في الاربعة وقرأ
الباقر بالغيب فيهن « واختلفوا » في ما تتمكرون فروى روح بالغيب وقرأ
الباقر بالخطاب « واختلفوا » في يسركم في البر فقرأ ابو جعفر وابن عامر
بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة من النشر وكذلك
هي في مصاحف اهل الشام وغيرها وقرأ الباقر بضم الياء وسين مهملة مفتوحة
بعدها ياء مكسورة مشددة من التسيير وكذلك هي في مصاحفهم « واختلفوا »
في متاع الحيوة فروى حفص بنص العين وقرأ الباقر برفعها « واختلفوا »
في قطعاً فقرأ ابن كثير ويعقوب والكسائي باسكان الطاء وقرأ الباقر بفتحها
« واختلفوا » في هنالك تلبوا فقرأ حمزة والكسائي وخلف بتاءين من التلاوة
وقرأ الباقر بالتاء والياء من البلوى وتقدم اختلافهم في كلمات في سورة الانعام
« واختلفوا » في امن لا يهدي فقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
وتشديد الدال وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه اسكن الهاء وقرأ حمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال وقرأ يعقوب وحفص بفتح
الياء وكسر الهاء وتشديد الدال وروى ابو بكر كذلك الا انه بكسر الياء
واختلف في الهاء عن ابي عمرو وقالون وابن جابر مع الاتفاق عنهم على فتح
الياء وتشديد الدال فروى المغاربة قاطبة وكثير من العراقيين عن ابي عمرو
اختلاس فتحة الهاء وعبر بعضهم عن ذلك بالاحفاء وبعضهم بالاشمام وبعضهم

بتضعيف الصوت وبعضهم بالاشارة . وبذلك ورد النص عنه من طرق كثيرة من رواية الزبيدي وغيره قال ابن رومي قال العباس قرأته على ابي عمرو خمسين مرة فيقول قاربت ولم تصنع شيئاً قال ابن رومي فقلت للعباس خذ عليّ انت على افظ ابي عمرو فقلته مرة واحدة فقال اصبت هكذا كان ابو عمرو يقوله انتهى وكذا روى ابن فرح عن الدورى وابن حبش عن السوسى اداء وهي رواية شجاع عن ابي عمرو نصاً واداء وهو الذي لم يقرأ الداني على شيوخه سواء ولم يأخذ الا به ولم ينص الحافظ الهمداني وابن مهران على غيره وقاله سبط الحياط بهذا صحت الرواية عنه وبه قرأت على شيوخى قال وكان الرئيس ابو الخطاب احسن الناس تلفظاً به وانا اعينه سراراً حتى وقفت على مقصوده وقال لي كذا اوقفني عليه الشيخ ابو الفتح ابن شيطا قال ابن شيطا والاشارة وسط بين قراءة من سكن وفتح يعني مع تشديد الدال وروى عنه اكثر العراقيين اتمام فتحة الهاء كقراءة ابن كثير وابن عامر سواء وبذلك نص الامام ابو جعفر احمد بن حنبل وابو جعفر محمد بن سعدان في حواشيهم وبه كان يأخذ ابو بكر بن مجاهد تيسيراً على المبتدئين وغيرهم قال الداني وذلك لصعوبة اختلاس الفتح لحقته اعتاداً على من روى ذلك عن الزبيدي قال وحديثي الحسن بن علي البصري قال حدثنا احمد بن نصر قال قال ابن مجاهد : قل من رأيت يضبط هذا وسألت مقدماً منهم مشهوراً عن يهدي فلفظ به ثلاث مرات كل واحدة تخالف اختيها « قلت » ولا شك في صعوبة الاختلاس ولكن الرياضة من الاستاذ تذللها والاتمام احد الوجهين في المستنير والكامل ولم يذكر في الارشاد سواء وانفرد صاحب العنوان باسمكان الهاء في روايته وجهاً واحداً وهو الذي ذكره الداني عن شجاع وحده وروى اكثر المغاربة وبعض المصريين عن قالون الاختلاس كما اختلاس ابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ بسواء مع انه عن قالون بالاسكان ولم يذكر مكى ولا المهدوي ولا ابن سفيان ولا ابن غلبون غيره الا ان ابا الحسن اغرب جداً في جعله

اختلاس قالون دون اختلاس ابي عمرو ففرق بينهما فيما تعطيه عبارته في تذكرته والذي قرأ عليه به ابو عمرو الداني الاختلاس كابي عمرو وهو الذي لا يصح في الاختلاس سواء وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة والمصريين عن قالون الاسكان وهو المنصوص عنه وعن اسماعيل والمسيبي واكثر رواة نافع وعليه نص الداني في جامع البيان ولم يذكر صاحب العنوان له سواء وهو احد الوجهين في الكافي وروى اكثر اهل الاداء عن ابن جاز الاسكان كأبن وردان وقالون في المنصوص عنه وهو الذي لم يذكر ابن سوار له سواء وروى كثير منهم له الاختلاس وهي رواية العمري وهو الذي لم يذكر الهذلي من جميع الطرق عنه سواء وتقدم اختلافهم في ولكن الناس عند ولكن الشياطين كفروا من البقرة وتقدم نحشرهم كأن لم الحفص في الانعام وتقدم ذكر آلان في الموضعين من هذه السورة في باب المد وباب الهمزتين من كلمة وباب النقل وتقدم ويستبئرك لا ابي جعفر « واختلفوا » في فليفرحوا فزوى رويس بالخطاب وهي قراءة أبي ورويناها مسندة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي لغة لبعض العرب وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم لتأخذوا مصافكم « اخبرنا » شيخنا ابو حفص عمر بن الحسين بن مزيد قراءة عليه انا ابو علي بن احمد بن عبد الواحد انا عمر بن محمد البغدادي انا ابو الوليد ابراهيم بن محمد الكرخي انا ابو بكر الخطيب انا ابو القاسم بن جعفر الهاشمي انا ابو علي محمد بن احمد اللؤلؤي انا ابو داود الحافظ « ثنا » محمد بن عبدالله ثنا المغيرة بن سلمة ثنا ابن المبارك عن الاجلح حديثي عبدالله بن عبد الرحمن بن ابراهيم عن ابيه عن ابي بن كعب رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ : بفضل الله وبرحمته فبذلك فلتفرحوا هو خير مما تجمعون يعني بالخطاب فيها حديث حسن اخرجه ابو داود كذلك في كتابه وقرأ الباقر بالغيب « واختلفوا » في مما يجمعون قرأ ابو جعفر وابن عامر ورويس بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب وتقدم اختلافهم في همز ارايم من باب الهمز المفرد وآل الله اذن لكم في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في وما يعزب هنا وفي

سبأ فقرأ الكسائي بكسر الزاي وقرأ الباقر بضمها « واختلفوا » في : ولا اصغر ولا اكبر فقرأ يعقوب وحمة وخلف برفع الراء فيهما وقرأ الباقر بالنصب « واتفقوا » على رفع الحرفين في سبأ لارتفاع مثقال « واختلف » عن رويس في فاجعوا فروى ابو الطيب والقاضي ابو العلاء عن النخاس كلاهما عن التمار عنه بوصل الهمزة وفتح الميم وبه قطع الحافظ ابو العلاء لرويس في غايته مع انه لم يسند طريق النخاس فيها الا من طريق الحماني واجمع الرواة عن الحماني على خلاف ذلك نعم رواها عن النخاس ايضاً ابو الفضل محمد بن جعفر الحزاعي فوافق القاضي وهي قراءة عاصم الجحدري ورواية عصمة شيخ يعقوب عن ابي عمرو ووردت عن نافع وهي اختيار ابن مقسم والزعفراني وهي امر من جمع ضد فرق قال تعالى : فجمع كيده ثم اتى وقيل جمع وجمع بمعنى ويقال الاجماع في الاحداث والجمع في الاعيان وقد يستعمل كل مكان الآخر وقرأ الباقر بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم « واختلفوا » في وشركاء كم فقرأ يعقوب برفع الهمزة عطفاً على ضمير فاجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويحتمل ان يكون مبتدأ محذوف الخبر للدلالة عليه اي وشركاؤكم فليجمعوا امرهم وقرأ الباقر بالنصب « واختلف » عن ابي بكر في وتكون لهما الكبرياء فروى عنه العليمي بالياء على التدكير وهي طريق ابن عاصم عن الاصم عن شعيب وكذا روى الهذلي عن اصحابه عن نفلويه وروى سائر اصحاب يحيى بن آدم عنه واكثر اصحاب ابي بكر بالناء على التأنيث وبذلك قرأ الباقر وتقدم اختلافهم في بكل ساحر عليم في الاعراف وتقدم اختلافهم في همز آ السحر في باب الهمزتين من كلمة وتقدم اختلافهم في ليضلوا في الانعام « واختلف » عن ابن عامر في ولا تبعان فروى ابن ذكوان والداخوني عن اصحابه عن هشام بتخفيف النون فتكون لا نافية فيصير اللفظ لفظ الخبر ومعناه النبي كقوله تعالى : لا تضار والدة على قراءة من رفع او يحمل حالاً من فاستنميا اي فاستقيما غير متبعين وقيل هي نون التوكيد الخفيفة كسرت كما كسرت الثقيلة او كسرت لالتقاء الساكنين تشبيهاً بالنون من رجلان ويفعلان وقد سمع

كسرها وقد اجاز الفراء ويونس ادخالها سا كنة نحو اضربان وليضربان
زيداً ومنع ذلك سيويه ويحتمل ان تكون النون هي الثقيلة الا انها استقل
تشديدها فخفضت كما خففت رب وان قال ابو البقاء وغيره هي الثقيلة وحذف
النون الاولى منها تخفيفاً ولم تحذف الثانية لانه لو حذفها حذف نوناً محركة
واحتمل الى تحريك السا كنة وحذف السا كنة اقل تغييراً انتهى . وتبعان
على ان النون نون توكيد خفيفة او ثقيلة مبني . ولا قبله للنهني . وانفرد ابن مجاهد
عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية سا كنة وفتح الباء مع تشديد النون .
وكذا روى سلامة بن هرون اداءً عن الاخفش عن ابن ذكوان قال الداني
وذلك غلط من اصحاب ابن مجاهد ومن سلامة لان جميع الشاهدين رويوا ذلك عن
ابن ذكوان عن الاخفش سمعاً واداءً بتخفيف النون وتشديد التاء وكذا
نص عليه الاخفش في كتابه وكذلك روى الداجوني عن اصحابه عن ابن
ذكوان وهشام جميعاً « قلت » قد صحت عندنا هذه القراءة اعني تخفيف التاء
مع تشديد النون من غير طريق ابن مجاهد وسلامة فرواها ابو القاسم عبيد الله
ابن احمد بن علي العيبداني عن هبة الله بن جعفر عن الاخفش نص عليها
ابو طاهر بن سوار وصح ايضاً من رواية التلجاني عن ابن ذكوان لتخفيف التاء
والنون جميعاً ووردت ايضاً عن ابي زرعة وابن الجنيدي عن ابن ذكوان وذلك
كله ليس من طريقنا وانفرد الهذلي به عن هشام وهو وهم والله اعلم ولا اعلم
احداً رواها باسكان النون الا ما حكاه الشيخ ابو علي الفارسي فقال وقرئ
بتخفيف التاء واسكان النون وهي الخفيفة « قلت » وذهب ابو نصر منصور
ابن احمد العراقي الى ان الوقت حليها في مذهب من خفف النون بالالف
وهذا يدل على انها عنده نون التوكيد الخفيفة ولم اعلم ذلك لغيره ولا يؤخذ
به وان كان قد اختار الهذلي وذلك لشذوذه قطعاً وروى الحلواني عن هشام
بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وكذلك قرأ الباقون
وانص كل من ابي طاهر بن سوار والحافظ ابي الملاء على الوجهين جميعاً عن
الداجوني تخيراً عن هشام « واختلفوا » في آمنت انه فقرأ حمزة والكسائي

وخلف انه بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها وتقدم تخفيف تنجيكم ليعتوب
في الانعام وتقدم فسل الذين في باب النقل وتقدم كلات في الانعام وتقدم افانت
في الهمز المفرد « واختلفوا » في ويجعل الرجس فروى ابو بكر بالنوف
وقرأ الباقون بالياء وتقدم تنجي رسلنا ليعقوب وتنجي المؤمنين له والكسائي
وحفص كلاهما في الانعام وتقدم وقف يعقوب على شج المؤمنين في باب الوقف
على مرسوم الخط .

﴿ فيها من يا آت الاضافة ﴾ خمس : لي ان ابدله من ، اني اخاف فتحهما
المدنيان وابن كثير وابوعمر ، نفسي ان ، وربي انه فتحهما المدنيان وابوعمر ،
اجري الا فتحهما المدنيان وابوعمر وابن عامر وحفص
﴿ وفيها زائدة ﴾ تنظرون اثبتها في الحالي يعقوب والله تعالى الهادي للصواب

﴿ سورة هود عليه السلام ﴾

ذكر سكت ابي جعفر في باب وتقدم اختلافهم في امالة الراء في الامالة
وتقدم وان تولوا للبري في البقرة وتقدم اختلافهم في ساحر ميين في المائدة وتقدم
الاختلاف في يضمف في البقرة « واختلفوا » في اني لكم نذير في قصة نوح
فقرأ نافع وابن عامر وعاصم وحزمة بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها وتقدم
بادي الرأي لابن عمرو في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في فعميت عليكم
فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بضم العين وتشديد الميم . وقرأ الباقون
بفتح العين وتخفيف الميم « واتفقوا » على الفتح والتخفيف من قوله تعالى في
القصص : فعميت عليهم الانباء لانها في امر الآخرة ففرقوا بينها وبين امر الدنيا
فان الشبهات تزول في الآخرة والمعنى ضلت عنهم حجبتهم وحفيت محجبتهم والله اعلم
« واختلفوا » في من كل ذوحين اثنين هنا المؤمنون فروى حفص كل بالنون فيهما
وقرأ الباقون بغير توين على الاضافة « واختلفوا » في مجراها فقرأ حمزة والكسائي
وخلف وحفص بفتح الميم وقد غلط من حكى فتح الميم عن الداخوني عن
اصحابه عن ابن ذكوان من المؤلفين وشبهتهم في ذلك والله اعلم انهم رأوا

فيها عنه الفتح والامالة فظنوا فتح الميم وليس كذلك بل انما اريد فتح الراء وامالتها
فانه روى عن اصحابه عن ابن ذكوان فيها الفتح والامالة فالامالة روايته
عن الصوري والفتح روايته عن غيره وقد تقدم ذكرنا له في الامالة وهذا
مما ينبغي ان يتنبه له وهو ما لا يعرفه الا ائمة هذه الصناعة العالمون بالخصوص
والعلل المطلعون على احوال الرواة فلذلك اضرب عنه الحافظ ابو العلاء ولم
يعتبه مع روايته له عن شيخه ابي العز الذي نص عليه في كتبه وبهذا يعرف
مقدار المحققين وكذا فعل سبط الحياط وهو اكبر اصحاب ابي العز وابن
سوار واجلهم وقرأ الباقر بضم الميم وهم على اصولهم كما اثبتناه منصوصاً مفصلاً
« واختلفوا » في يا بني حيث وقع وهو هنا وفي يوسف وثلاثة في لقمان وفي
الصافات فروى حفص بفتح الياء في الستة وافقه ابو بكر هنا وواقفه في الحرف
الاخير من لقمان وهو قوله يا بني اقم الصلاة البري وخفف الياء وسكنها فيه
قبل وقرأ ابن كثير الاول من لقمان وهو : يا بني لا تشرك بتخفيف الياء
واسكنها ولا خلاف عنه في كسر الياء مشددة في الحرف الاوسط وهو يا بني
انها وكذلك قرأ الباقر في الستة الاحرف وتقدم اختلافهم في ادغام اركب
معنا واظهاره من باب حروف قربت مخارجها وتقدم اثنان قبل وغيض سيف
اوائل البقرة « واختلفوا » في انه عمل غير ققرأ يعقوب والكسائي عمل بكسر
الميم وفتح اللام غير نصب الراء وقرأ الباقر بفتح الميم ورفع اللام منونة
ورفع الراء « واختلفوا » في فلا تسئلن ققرأ المديان وابن كثير
وابن عامر بفتح اللام وتشديد النون وقرأ ابن كثير والداجوني عن اصحابه
عن هشام بفتح النون الا ان هبة الله بن سلامة المفسر اشرد عن الداجوني
فكسر النون كالحلواني عن هشام وقرأ الباقر باسكان اللام وتخفيف النون
وكلمهم كسر النون سوى ابن كثير والداجوني الا المفسر وهم في اثبات الياء
وحذفها على ما تقدم في باب الزوائد وسيأتي آخر السورة ان شاء الله تعالى
وتقدم فان تولوا للبري « واختلفوا » في من خزي يومئذ هنا ومن عذاب
يومئذ في المعارج ققرأ المديان والكسائي بفتح الميم فيعما وقرأ الباقر

بكسرها منها « واختلفوا » في « ألا إن ثمود هنا وفي الفرقان وعاداً
و ثمود . وفي العنكبوت و ثمود وقد تبين لكم ، وفي النجم و ثمود فها ابق
فقرأ يعقوب وحمة وحفص ثمود في الاربعة بغير تنوين وافقهم ابو بكر في
حرف النجم وانقرد ابو علي العطار شيخ ابن سوار عن الكتاني عن الحربي
عن ابن عون عن الصريفي عن يحيى عنه فيه بوجهين احدها عدم التنوين
والثاني بالتنوين وكذلك قرأ الباقر في الاربعة وكل من نون وقف بالالف
ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية عنهم
منعصوة لا نعلم عن احد منهم في ذلك خلافاً الا ما انقرد به ابو الربيع
الزهراني عن حفص عن عاصم انه كان اذا وقف عليه وقف بالالف
« واختلفوا » في الابدأ لثمود فقرأ الكسائي بكسر الدال مع التنوين وقرأ
الباقر بغير تنوين مع فتحها « واختلفوا » في قال سلام هنا والذاريات فقرأ
حمزة والكسائي سلم بكسر السين واسكان اللام من غير الف فيها وقرأ
الباقر بفتح السين واللام والف بعدها وتقدم اختلافهم في امالة رأى في بابها
« واختلفوا » في يعقوب قالت فقرأ ابن عامر وحمة وحفص بنصب الباء
وقرأ الباقر برفعها وتقدم اختلافهم في اشمام سي بهم في اوائل البقرة
« واختلفوا » في فاسر بأهلك هنا والحجر ، وفي الدخان فاسر بعبادي وفي
طه والشعراء ان اسر فقرأ المدنيان وابن كثير بوصل الالف في الخمسة
ويكسرون النون من ان للساكنين وصلاً ويبتدون بكسر الهمزة وقرأ
الباقر بقطع الهمزة مفتوحة وهم في السكت والوقف على اصولهم
« واختلفوا » في اسراذك فقرأ ابن كثير وابوعمر بنرفع التاء وانقرد محمد
ابن جعفر الاشثاني عن الهاشمي عن اسماعيل عن ابن جاز بالرفع وكذلك
وقرأ الباقر بنصبها « واختلفوا » في اصلواتك فقرأ حمزة والكسائي
وخلف وحفص بحذف الواو على التوحيد وقرأ الباقر بابتائها على الجمع
وتقدم ذكر مجزئكم في آخر آل عمران وانقراد أبي العلاء الهمداني بتخفيفه
عن رويس ولعله سهو . وتقدم ذكر مكاناتكم كلاهما لا بي بكر في الانعام

وتقدم لا تكلم للبري « واختلفوا » في سعدوا فقراً حمزة والكسائي وخلف
وحفص بضم السين وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا » في وان كلا فقراً أنافع
وابن كثير وأبو بكر بإسكان النون مخففة وقرأ الباقر بتشديد ها « واختلفوا »
في لما هنا ويس والزخرف والطارق ققرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة
بتشديد الميم هنا والطارق وشدها في يس : لما جمع ابن عامر وعاصم وحمزة
وابن جاز وشدها في الزخرف : لما متاع عاصم وحمزة وابن جاز واختلف
فيه عن هشام فروى عنه المشاركة قاطبة واكثر المغاربة تشديدها كذلك من
جميع طرقه الا ان الحافظ ابا عمرو الداني اثبت له الوجهين اعني التخفيف
والتشديد في جامع البيان واطلق الخلاف له في التيسير واقتصر له على التخفيف
فقط في مفرداته قال في جامعه وبذلك يعني التخفيف قرأت على ابي الفتح في
رواية الحلواني وابن عباد عن هشام وقال لي التشديد اختيار من هشام « قلت »
والوجهان صحيحان عن هشام فالتخفيف رواه ابراهيم بن دحيم وابن ابي
حسان نصاً عن هشام عن ابن عامر ورواه الداني عن شيخه ابي القاسم عبد العزيز
الفارسي عن ابي طاهر بن عمر عن ابن ابي حسان عن هشام فخرج عن ان
يكون من افراد فارس ولكن الكتب مطبقة شرقاً وغرباً على التشديد له
بلا خلاف وبه قرأ الداني على شيخه ابي الحسن وابي القاسم وقرأ الباقر
بتخفيف الميم في السور الاربعة ووجه تخفيف ان في هذه السورة انها الخففة
من الثقلة واعمالها مع التخفيف لغة لبعض العرب كما نص عليه سيوريه ووجه
تخفيف لما هنا ان اللام هي الداخلة في خبر ان الخففة والمشددة وما زائدة
واللام في ليوفينهم جواب قسم محذوف، وذلك القسم في موضع خبر ان وليوفينهم
جواب ذلك القسم المحذوف والتقدير وان كلا لا قسم ليوفينهم ووجه تشديد
لما انها لما الحجازمة وحذف الفعل الجزوم لدلالة المعنى عليه والتقدير وان كلا
لما ينقص من جزاء عمله ويدل عليه قوله ليوفينهم ربك اعمالهم لما اخبر بانتقاص
جزاء اعمالهم أكده بالقسم قالت العرب قاربت المدينة ولما اي ولما ادخلها وحذف :
ادخلها لدلالة المعنى عليه والله اعلم « واختلفوا » في وزلفا من فقراً أبو جعفر بضم

اللام وهي قراءة طلحة وشيبة وعيسى بن عمرو بن ابي اسحاق ورواية نصر بن علي ومحبوب بن الحسن عن ابي عمرو وقرأ الباقر بفتح اللام وهما لغتان مسموعتان في جمع زلفة وهي الطائفة من اول الليل كما قالوا ظلم في ظلمة ويسر في يسرة « واختلفوا » في بقية فروى ابن حجاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف الياء وهي قراءة شيبة ورواية ابن ابي اويس عن نافع ورواها الداني عن اسماعيل عن نافع وقد ترجها ابو حيان بضم الباء فهو وقرأ الباقر بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء وتقدم اختلافهم في يرجع الاسر في اوائل البقرة وتقدم اختلافهم في عما يعملون في الانعام

﴿ وفيها من يات الاضافه ثمان عشرة ﴾ اني اخاف في الثلاثة . اني اعظك اني اعود بك ، شقاقي ان . فتح الستة المديان وابن كثير وابو عمرو . عني انه ، اني اذاً ، نصحي ان ، ضيفي اليس . فتح الاربعة المديان وابو عمرو ، واجري الا في الموضوعين فتحهم المديان وابو عمرو وابن عامر وحفص . ارهطي اعز فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان « واختلف » عن هشام فطري افلا فتحها المديان والبزي وانفرد ابو تغلب بذلك عن قبل من طريق ابن شنبوذ كما تقدم . ولكني اراكم واني اراكم ، فتحهم المديان وابو عمرو والبزي اني اشهد الله فتحها المديان ، توفيقي الا بالله فتحها المديان وابو عمرو وابن عامر ﴿ وفيها من الزوائد اربع ﴾ فلا تسئان اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو وورش واثبتها في الحالين يعقوب كما تقدم في باب وانفرد صاحب المجمع عن ابي نشيط عن قالون ثم لا تنظرون اثبتها في الحالين يعقوب ولا تخزون اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب وورد اثباتها لقبيل من طريق ابن شنبوذ ، يوم يأت اثبتها وصلا المديان وابو عمرو والكسائي واثبتها ابن كثير ويعقوب في الحالين وحذفها الباقر في الحالين تخفيفاً كما قالوا لا ادر . ولا ابل وقال الزمخشري ان الاجتزاز عن الياء بالكسر كثير في لغة هذيل

سورة يوسف عليه السلام

تقدم سكت ابي جعفر على حروف الفواتح في بابه وتقدم اختلافهم في
 الراي في باب الامالة وتقدم نقل قرآنا لابن كثير في بابه « واختلفوا » في
 يا ابت حيث جاء وهو في هذه السورة ومريم والقصص والافات فقرأ بفتح
 التاء في السور الاربع ابو جعفر وابن عامر وقرأ الباقر بكسر التاء فيمن
 وتقدم اختلافهم في الوقف عليه من باب الوقف على المرسوم وتقدم مذهب
 ورش من طريق الاصهاني في تسهيل همزة رأيت ورأيتهم وتقدمت قراءة
 ابي جعفر احد عشر في التوبة وتقدم كسر يابني لحفص في هود وتقدم
 رؤياي والرقب بالابي جعفر وغيره في باب الهمز المفرد وتقدمت امالتهما في
 باب الامالة « واختلفوا » في آيات للسائلين فقرأ ابن كثير بغير الف على
 التوحيد وقرأ الباقر بالالف على الجمع « واختلفوا » في غابات في الموضعين
 فقرأ المديان بالالف على الجمع وقرأ الباقر بغير الف على التوحيد وتقدم
 تأمنا والخلاف فيه في اواخر باب الادغام الكبير « واختلفوا » في ترتع وتلعب
 فقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بالنون فيهما وقرأ الباقر فيهما بالياء وكسر
 العين من ترتع المديان وابن كثير واثبت قبل الياء فيهما في الحاليين بخلاف كما تقدم
 واسكن الباقر العين وتقدم الخلاف في ليحزني في آل عمران وتقدم
 اختلافهم في الذئب في باب الهمز المفرد « واختلفوا » يا بشر اي فقرأ الكوفيون
 يا بشرى بغير ياء اضافة وقرأ الباقر بياء مفتوحة بعد الالف وتقدم اختلافهم
 في فتحتها وامالتها وبين اللفظين في بابه « واختلفوا » في هيت لك فقرأ المديان
 وابن ذكوان بكسر الهاء وفتح التاء من غير همز واختلف عن هشام فروي
 الحلواني وحده من جميع طرقه عنه كذلك الا انه همز وهي التي قطع بها
 الداني في التيسير والمفردات ولم يذكر مكى ولا المهدوي ولا ابن سفيان
 ولا ابن شريح ولا صاحب العنوان ولا كل من الف في القراءات من المغاربة

عن هشام سواها واجمع العراقيون ايضاً عليها عن هشام من طريق الحلواني ولم يذكرها سواها وقال الداني في جامع البيان وما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمزة وهم لكون هذه الكلمة اذا همزت صارت «ن التهي» فالتاء فيها ضمير الفاعل المسند اليه الفعل فلا يجوز غير ضمها « قلت » وهذا القول تبع فيه الداني اباعلي الفارسي فانه قال في كتابه الحجة يشبه ان يكون الهمز وفتح التاء وهما من الراوي لان الخطاب من المرأة ليوسف ولم يتهماً لها بدليل قوله وراودته وكذا تبعه على هذا القول جماعة وقال الامام ابو عبدالله محمد بن الحسن ابن محمد القاسمي والقراءة صحيحة وراويها غير واحد ومعناها تهيأ لي امرك لانها ما كانت تقدر على الحلوة به في كل وقت او حسنت هيأتك ولك على الوجهين بيان اي لك اقول « قلت » وليس الامر كما زعم ابو علي ومن تبعه والحلواني ثقة كبير حجة خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون على انه لم ينفرد بها على زعم من زعم بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بكسر الهاء مع الهمز وضم التاء وهي رواية ابراهيم بن عباد عن هشام قال الداني في جامعه وهذا هو الصواب « قلت » ولذلك جمع الشاطبي بين هذين الوجهين عن هشام في قصيدته فخرج بذلك عن طرق كتابه لتحري الصواب وانفرد الهذلي عن هشام من طريق الحلواني بعدم الهمز كما بن ذكره وان لم يتابعه على ذلك احد وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وضم التاء من غير همز وقرأ الباقون بفتح الهاء والتاء من غير همز وورد فيها كسر الهاء وضم التاء من غير همز قراءة ابن محيصن وزيد بن علي وابن بحريه وغيرهم وفتح الهاء وكسر التاء من غير همز قراءة الحسن ورويناها عن ابن محيصن وابن عباس وغيرهم والصواب ان هذه السبع القراءات كلها لغات في هذه الكلمة وهي اسم فعل بمعنى هلم وليست في شيء منها فعلاً ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب وقل الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لاهل الحجاز فشكلوا بها ومعناها تعال وقال الاستاذ ابو حيان ولا يبعد ان يكون مشتقاً من اسم كما اشتقوا من الجمل نحو سبحل وحمل ولا يبرز ضميره لانه اسم فعل بل يتبين

المُخاطَب بالضمير الذي يتصل باللام نحو هيت لك ولكما ولكم ولكن
وتقدم مثواي في باب الامالة « واختلفوا » في المخلصين حيث وقع وفي مخلصاً
في سريم فقرأ الكوفيون بفتح اللام منها وافقهم المسديان في المخلصين وقرأ
الباقون بكسر اللام فيها وتقدم الحاطئين ومتكأ لابي جعفر في باب الهمز
المفرد « واختلفوا » في حاش الله في الموضعين فقرأ ابو عمرو بالف بعد السين
لفظاً في حالة الوصل وقرأ الباقون بحذفها واتفقوا على الحذف وقفاً اتباعاً للمصحف
« واختلفوا » في قال رب السجن فقرأ يعقوب بفتح السين وقرأ الباقون
بكسرهما « واتفقوا » على كسر السين في قوله تعالى : ودخل معه السجن
فتيان ، وبإصاحي السجن . الموضعين وفي فلبث في السجن بضع لان المراد
بها الحبس وهو المكان الذي يسجن فيه ولا يصح ان يراد به المصدر بخلاف
الاول فان ارادة المصدر فيه ظاهرة ولهذا قالوا اراد يعقوب بفتحه ان يفرق
بين الاسم والمصدر والله اعلم . وتقدم ترزقانه في بابها لكناية « واختلفوا » في
دأباً فروى حنص بفتح الهمزة وقرأ الباقون باسكانها « واختلفوا » في وفيه
يعصرون فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالنيب وتقدم
اختلفهم في همزتي بالسوء إلا في بابها « واختلفوا » في حيث يشاء . فقرأ
ابن كثير بالنون وقرأ الباقون بالياء « واختلفوا » في لفتيته فقرأ حمزة والكسائي
وخلف وحفص لفتيانه بالف بعد الياء ونون مكسورة بعدها وقرأ الباقون
بناء مكسورة بعد الياء من غير الف « واختلفوا » في نكتل فقرأ حمزة
والكسائي وخلف بالياء وقرأ الباقون بالنون « واختلفوا » في خير حافظاً
فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص حافظاً بالف بعد الحاء وكسر الفاء وقرأ
الباقون بكسر الحاء واسكان الفاء من غير الف « واختلفوا » في رفع درجات
من نشاء فقرأ يعقوب بالياء فيها وقرأها الباقون بالنون وتقدم نونين
درجات للكوفيين في الانعام وتقدم الخلف في استأيسوا ولا تأيسوا انه
لا يأيس وحتى اذا استأيس الرسل عن البري والحنبلي عن ابن وردان في
باب الهمز المفرد وتقدم الخلاف في امالة يا اسفى في باب الامالة وكذا خلاف

رويس في باب الوقف على المرسوم وتقدم اختلافهم في إنك لانت يوسف .
 في باب الهمزتين من كلمة وتقدم الخلاف في همز خاطئين ورؤياي وكأين في
 باب الهمز المفرد وكذا الخلاف في امالة رؤياي في بابها وكذا الخلاف في
 كأين في آل عمران والوقف عليه من باب الوقف على مرسوم الخط
 « واختلفوا » في يوحى اليهم هنا وفي النحل والاول من الانبياء ويوحى اليه
 ثاني الانبياء فروى حفص بالنون وكسر الحاء في الاربعة على لفظ الجمع وافقه
 في الثاني من الانبياء حمزة والكسائي وخالف وقرأ الباقون بالياء وفتح الحاء
 على ما لم يسم فاعله وتقدم اختلافهم في افلا تعقلون في الانعام « واختلفوا »
 في قد كذبوا فقرأ ابو جعفر والكوفيون بالتخفيف وقرأ الباقون بالتشديد
 « واختلفوا » في فتنجي من نشاء فقرأ ابن عاصم بنون
 واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء وقرأ الباقون بنونين الثانية ساكنة مخففة
 عند الجيم وتخفيف الجيم واسكان الياء واجمعت المصاحف على كتابته
 بنون واحدة .

﴿ فيها من يآت الاضافة اثنتان وعشرون ﴾ ليحزني ان فتحتها
 المديان وابن كثير . ربي احسن ، اراني اعصر ، اراني احمل ، اني ارى
 سبع ، اني انا أخوك ، ابي او ، اني اعلم ، فتح السبع المديان وابن كثير
 وابوعمره ، اني اوفي فتحها نافع واختلف عن ابي جعفر من روايته كما
 تقدم ، وحزني الى فتحها المديان وابوعمره وابن عاصم وبين اخوتي إن .
 فتحها ابو جعفر والازرق عن ورش وانقره ابو علي العطار عن النهرواني عن
 الاصمغاني وعن هبة الله بن جعفر عن قالون بفتحها ، سبلي ادعوا . فتح المديان
 اني اراني فيها . وربي اني تركت . نفسي ان النفس ، رحم ربي ان ، لي ابي
 ربي انه ، بي اذ اخرجني . فتح الثماني المديان وابوعمره ، آباي ابراهيم ، لعي
 ارجع . فتحها المديان وابن كثير وابوعمره وابن عاصم
 ﴿ وفيها من الزوائد ست ﴾ فارسلون ، ولا تقربون . ان تفندون .
 اثبتن في الحالين يعقوب ، حتى تؤتون . اثبتها وصلا ابو جعفر وابوعمره

واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ترتع اثبتها قبل بخلاف عنه في الحالين وكذلك من يتق ويصبر لقبيل والله اعلم .

بسم الله الرحمن الرحيم سورة الرعد

تقدم سكت ابي جعفر على الفواتح في بابه وتقدم امالة الراء في بابها وتقدم يغشى في الاعراف « واختلفوا » في وزرع ونخل صنوان فقرأ البصريان وابن كثير وحفص بالرفع في الاربعة وقرأهن الباقون بالخفض « واختلفوا » في يستق فقرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في وتفضل فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وقرأ الباقون بالنون وتقدم اختلافهم في الاكل واكاسا سيف البقرة عند هزوا وتقدم تعجب فعجب في باب حروف قربت مخارجها وتقدم اختلافهم في اذا ، اثنا في باب الهمزتين من كلة وتقدم وقف ابن كثير على هاد ووال وواق في باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في ام هل تستوي فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالياء مذكراً وقرأ الباقون بالتاء مؤنثاً وتقدم ذكره في فصل لام هل وبك « واختلفوا » سيف ومما يوقدون عليه فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم افلم يئس للبري وانفرد الحنيلي عن ابن وردان سيف باب الهمز المفرد « واختلفوا » في وصدوا عن السيل هنا وفي المؤمن وصد عن السيل فقرأ بضم الصاد فيهما يعقوب والكوفيون وقرأها بالفتح الباقون « واختلفوا » في ويثبت فقرأ ابن كثير والبصريان وعاصم بتخفيف الباء وقرأ الباقون بتشديد ها « واختلفوا » في وسيعلم الكفار فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو الكافر على التوحيد وقرأ الباقون على الجمع وفيها من الزوائد اربع المتعالي اثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وتقدم ما روي فيها عن ابن شيبوذ عن قبل من حذفها في الحالين واثبتها اوصلها في بابها مآب ومتاب وعقاب . اثبت الثلاثة في الحالين يعقوب

سورة ابراهيم عليه السلام

تقدم سكت ابي جعفر على الفوائح واختلافهم في امالة الراء «واختلفوا»
 في الله الذي فقرأ المدنيان وابن عامر برفع الهاء في الحاليين وافقهم رويس
 في الابتداء خاصة وقرأ الباكون بالخفض في الحاليين وتقدم تأذن في باب الهاء
 المفرد وتقدم اسكان ابي عمرو وسبلنا في البقرة وتقدم امالة حمزة خاف وخاب
 في بابها وتقدم الرياح للمدنيين في البقرة «واختلفوا» في خالق السموات
 والارض هنا ، وخلق كل دابة ، في النور فقرأ حمزة والكسائي وخلف
 خلق فيها بالف وكسر اللام ورفع القاف وخفض السموات والارض
 وكل بعدها وقرأ الباكون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب السموات
 بالكسر والارض وكل بالفتح «واختلفوا» في بمصرخي فقرأ حمزة بكسر
 الياء وهي لغة بني يربوع نص على ذلك قطرب واجازها هو والبراء وامام
 اللغة والنحو والقراءة ابو عمرو بن العلاء وقال القاسم بن معن | النحوي
 هي ضواب ولا عبرة بقول الزبحشري وغيره ممن ضعفها اولحنها فانها قراءة
 صحيحة اجتمعت فيها الاركان الثلاثة وقرأ بها ايضاً يحيى بن وثاب وسليمان
 ابن مهران الاعمش وجران بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها في النحو
 صحيح وذلك ان الياء الاولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل
 الادغام فدخلت ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الاصل في
 اجتماع الساكنين وهذه اللغة باقية شائعة دائمة في افواه اكثر الناس الى
 اليوم يقولون ما في افعل كذا ويطلقونها في كل يآلت الاضافة المدغم فيها
 فيقولون ما علي منك ولا اسرك الي وبعضهم يبالغ في كسرتها حتى تصير ياء
 وتقدم اكلها في البقرة عند هزواً وخيشة اجئت ايضاً وتقدم امالة قرار
 والوار ، والقهار في بابها «واختلفوا» في ليضلوا عن مديله هنا ،
 وفي الحج ليضل عن سبيل الله ، وفي لقمان ليضل عن سبيل الله ، وفي

الزمر ليضل عن سبيله . فقرأ ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة « واختلف » عن رويس فروى التمار من كل طرقة الا طريق ابي الطيب كذلك هنا والحج والزمر ومن طريق ابي الطيب بعكس ذلك بفتح الياء في لقمان ويضم في الباقي وقرأ الباقون بالضم فيها وتقدم اختلافهم في لا يبع فيه ولا خلال عند : فلا خوف عليهم اوائل البقرة وتقدم امالة عصاني للكسائي في بابها « واختلف » عن هشام في ائدة من الناس فروى الحلواني عنه من جميع طرقة ياء بعد الهمزة هنا خاصة وهي رواية العباس بن الوليد البيروني عن اصحابه عن ابن عامر قال الحلواني عن هشام هو من الوفود فان كان قد سمع فعلى غير قياس والا فهو على لغة المشبعين من العرب الذين يقولون الدراهم والسياريف وليست ضرورة بل لغة مستعملة وقد ذكر الامام ابو عبد الله بن مالك في شواهد التوضيح ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة وجعل من ذلك قولهم بينا زيد قائم جاء عمرو اي بين اوقات قيام زيد فاشبعت فتحة النون فتولدت الالف وحكى الفراء ان من العرب من يقول اكات لحما شاة اي لحم شاة وقال بعضهم بل هو ضرورة وان هشاماً سهل الهمزة كالياء فغير الراوي عنها على ما فهم ياء بعد الهمزة والمراد ياء عوض عنها ورد ذلك الحافظ الداني وقال ان الثقة عن هشام كانوا اعلم الناس بالقراءة ووجوها وليس يفضي بهم الجهل الى ان يعتقد فيهم مثل هذا « قلت » ومما يدل على فساد ذلك القول ان تسهيل هذه الهمزة كالياء لا يجوز بل تسهيلها انما يكون بالنقل ولم يكن الحلواني منفرداً بها عن هشام بل رواها عنه كذلك ابو العباس احمد بن محمد بن بكر البكر اوي شيخ ابن مجاهد وكذلك لم ينفرد بها هشام عن ابن عامر بل رواها عن ابن عامر العباس بن الوليد وغيره كما تقدم ورواها الاستاذ ابو محمد بسط الخياط عن الاخفش عن هشام وعن الداجوني عن اصحابه عن هشام وقال ما رأيت منصوصاً في التعليق لكن قرأت به على الشريف انتهى . واطلق الحافظ ابو العلاء الخلاف عن جميع اصحاب هشام وروى الداجوني من اكثر الطرق عن اصحابه وسائر

اصحاب هشام عنه بغير ياء وكذلك قرأ الباقون « واتفقوا » على قوله تعالى واقفدتهم هواء . انه بغير ياء لانه جمع فؤاد وهو القلب اي قلوبهم فارغة من العقول وكذلك سائر ما ورد في القرآن ففرق بينهما وكذلك قال هشام هو من الرنود والله اعلم وانفرد القاضي ابو العلاء عن النخاس عن رويس اما يؤخرهم بالنون وهي رواية ابي زيد وجلة عن المفضل وقراءة الحسن البصري وغيره وروى سائر اصحاب النخاس وسائر اصحاب رويس بالياء وبذلك قرأ الباقون « واختلفوا » في انزول ققرأ الكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية وقرأ الباقون بكسر الاولى ونصب الثانية

﴿ فيها من يآت الاضافة ثلاث ﴾ لي عليكم فتحها حفص . لعبادي الذين اسكنها ابن عامر وحزة والكسائي وروح . اني اسكنت فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو

﴿ ومن الزوائد ثلاث ﴾ وخاف وعيد اثبتها وصلا ورش واثبتها في الحالين يعقوب . اشركتمون اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب ورويت عن ابن شنبوذ لقبيل . وتقبل دعاء اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وحزة وورش واثبتها في الحالين يعقوب واليزي واختلف عن قبل وصلا ووقفا كما تقدم

﴿ سورة الحجر ﴾

تقدم سكت ابي جعفر وامالة الراء « واختلفوا » في ربما ققرأ المدنيان وعاصم بتخفيف الباء وقرأ الباقون بتشديد الباء وتقدم خلف رويس في وياهم الا مل في سورة ام القرآن « واختلفوا » في ما تنزل الملائكة ققرأ حزة والكسائي وخلف وحفص بنونين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملائكة بالنصب وروى ابوبكر بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي الملائكة بالرفع وقرأ الباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء وتقدم مذهب اليزي في تشديد التاء وصلا من اواخر البقرة « واختلفوا » في سكرت ققرأ

ابن كثير بتخفيف الكاف وقرأ الباقون بتشديدها وتقدم الريح لواقع حمزة
 وخلف في البقرة وتقدم المخلصين في يوسف « واختلفوا » في صراط نبي
 مستقيم فقرأ يعقوب بكسر اللام ورفع الياء وتنوينها وقرأ الباقون بفتح اللام
 والياء من غير تنوين وتقدم جزء في البقرة عند هزواً لا بي بكر وفي باب
 الهمز المفرد لا بي جعفر « واختلفوا » عن رويس في عيون ادخلوها
 فروى القاضي وابن العلاف والكارزني ثلاثهم عن النخاس وهو وابو العليب
 والشبوذني ثلاثهم عن التمار عن رويس بضم التنوين وكسر الحاء على ما لم يسم
 فاعله فهي حمزة قطع نقلت حركتها الى التنوين وروى السعدي والحمادي
 كلاهما عن النخاس وهبة الله كلاهما عن التمار عنه بضم الحاء على انه فعل امر
 والهمزة للوصول وكذا قرأ الباقون وهم في عين عيون والتنوين على اصولهم
 المقدمة في البقرة ونقل الحافظ ابو العلاء الهمداني عن الحمادي انه خير عن
 النخاس في ذلك وتقدم ابدال نبي عبادي لا بي جعفر في باب الهمز المفرد
 وتقدم انا نبشرك لحمزة في آل عمران « واختلفوا » في فهم تبشرون فقرأ
 نافع وابن كثير بكسر النون وفتحها الباقون وشدها ابن كثير وقرأ الباقون
 بتخفيفها « واختلفوا » في تقنطو تقنطون وتقنطوا فقرأ البصريان والكسائي
 وخلف بكسر النون وقرأ الباقون بفتحها وتقدم اختلافهم في لتجوههم في
 الانعام « واختلفوا » في قدرنا انها وفي النمل قدرناها فروى ابو بكر بتخفيف
 الدال فيها وقرأ الباقون بالتشديد فيها وتقدم جاء آل لوط في الهزرتين
 من كتين والاذغام الكبير وتقدم: فاسر في هود وتقدم فاصدع في النساء
 ﴿ فيها من يا آت الاضافة اربع ﴾ عبادي اتي انا . وقل اتي انا . فتح
 الياء في الثلاثة المديان وابن كثير وابو عمرو ، وبناي ان كنتم فتحها المديان
 ﴿ ومن الزوائد ثنتان ﴾ فلا تفضحون . ولا تخزون اثبتها في
 الحالين يعقوب

سورة النحل

تقدم اختلافهم في امالة: اتي امر الله في بابها وتقدم اختلافهم في : عما

يشركون كايهما في يونس « واختلفوا » في ينزل الملائكة فروى روح
 بالتاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة ورفع الملائكة كالتفق عليه في سورة القدر
 وقرأ الباقر بالياء مضمومة وكسر الزاي ونصب الملائكة وهم سيف تشديد
 الزاي على اصولهم المتقدمة في البقرة فيخففها منهم ابن كثير وابوعمر ووروس
 « واختلفوا » في ينشق الانفس فقرأ ابو جعفر بفتح الشين وقرأ الباقر
 بكسرها « واختلفوا » في ينبت لكم فروى ابو بكر بالنون وقرأ الباقر بالياء
 « واختلفوا » في والشمس والقمر والنجوم مسخرات فقرأ ابن عامر برفع
 الاسماء الاربعة واقته حفص في الحرفين الاخيرين وهما والنجوم مسخرات وقرأ
 الباقر بنصب الاربعة وكسرها مسخرات « واختلفوا » في والذين تدعون
 فقرأ يعقوب وعاصم بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واتفقوا » على شركائي
 الذين بالهمز وانفرد الداني عن النقاش عن اصحابه عن البري بحكاية ترك
 الهمز فيه وهو وجه ذكره حكاية لا رواية وذلك ان الذين قرأ عليهم الداني
 هذه الرواية من هذه الطريق وهم عبد العزيز الفارسي وفارس بن احمد لم يقرئوه
 الا بالهمز حسبما نصه في كتبه « نعم » قرأ بترك الهمز فيه على ابي الحسن
 ولكن من طريق مضر والجندي عن البري وقال في مفرداته والعمل على
 الهمز وبه آخذ ونص على عدم الهمز فيه ايضاً وجهاً واحداً ابن شريح والمهدوي
 وابن سفيان وابنا غلبون وغيرهم وكلهم لم يروه من طريق ابي ربيعة ولا ابن
 الحباب وقد روى ترك الهمز فيه وفي ما هو من لفظه وكذا دعائي وورائي
 في كل القرآن ايضاً ابن فرج عن البري وليس في ذلك شيء يؤخذ به من
 طرق كتابنا ولولا حكاية الداني له عن النقاش لم نذكره وكذلك لم يذكره
 الشاطبي الا تبعاً لقول التيسير : البري بخلاف عنه وهو خروج من صاحب
 التيسير ومن الشاطبي عن طريقها المبني عليها كتابهما وقد طعن النجاة في هذه
 الرواية بالضعف من حيث ان الممدود لا يقصر الا في ضرورة الشعر « والحق »
 ان هذه القراءة ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا
 الشاطبية ولا من طرقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جائزاً في الكلام على

قلته كما قال بعض أئمة النحو وروى سائر الرواة عن البزي وعن ابن كثير
 اثبات الهمز فيها وهو الذي لا يجوز من طرق كتابنا غيره وبذلك قرأ الباقون
 « واختلفوا » في تشاقون فيهم فقرأ نافع بكسر النون وقرأ الباقون بفتحها
 « واختلفوا » في توافهم المملوكة في الموضعين فقرأ حمزة وخلف بالياء فيهما
 على التذكير وقرأها الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في يأبهم المملوكة
 فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء مذكراً وقرأ الباقون بالتاء مؤنثاً كما تقدم
 في الانعام « واختلفوا » في لا يهدي من يضل فقرأ الكوفيون بفتح الياء
 وكسر الدال وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال « واتفقوا » على ضم الياء
 وكسر الضاد من يضل لان المعنى ان من اضله الله لا يهدي ولا هادي له على
 القراءتين وتقدم : كن فيكون لأن عامر والكسائي في البقرة وتقدم لابي جعفر
 لبوأبهم في باب الهمز المفرد وتقدم نوحى اليهم لخص سيف يوسف وتقدم
 فسلوا في باب النقل وتقدم افأمن للاصهاني في باب الهمز المفرد « واختلفوا »
 في او لم يروا الى ما فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالخطاب وقرأ الباقون
 بالغيب « واختلفوا » في يتفيا ظلاله عن فقرأ البصريان بالتاء على التأنيث وقرأ
 الباقون بالياء على التذكير « واختلفوا » في مقرطون فقرأ المدنيان بكسر
 الراء وقرأ الباقون بفتحها وشددها ابو جعفر وخلفها الباقون « واختلفوا »
 في نسقيكم هنا والمؤمنون فقرأ ابو جعفر بالتاء مفتوحة في الموضعين وقرأ
 الباقون بالنون وفتحها نافع وابن عامر ويعقوب وابو بكر فيهما وضمها الباقون فيهما
 « واتفقوا » على ضم حرف الفرقان وهو ونسقيه مما خلقنا انعاماً واناسي كثيراً على انه
 من الرباعي مناسبة لما عطف عليه وهو قوله لنحيي به بلدة ميتاً والله اعلم وتقدم لشاربين
 في الامالة وتقدم يعرشون في الاعراف « واختلفوا » في يمحذون فروى
 ابو بكر ورؤيس بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب وتقدم ادغام جعل لكم كل
 ما في هذه السورة لرؤيس وفقاً لابي عمرو في الادغام الكبير وتقدم سيف
 بطون امهاتكم لحمزة والكسائي في النساء « واختلفوا » في الميزوا الى الطائر
 فقرأ ابن عامر ويعقوب وحمزة وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب

« واختلفوا » في يوم ظعنكم فقرأ ابن عامر والكوفيون بأسكان العين وقرأ الباقر بفتحها وتقدم رأى الذين ظلموا ورأى الذين أسركوا في باب الامالة وتقدم باق لابن كثير في باب الوقف واختلفوا في ليجزين الذين فقرأ ابن كثير وابو جعفر وعاصم بالنون واختلف عن ابن عامر فرواه النقاش عن الاخفش والمطوعي عن العموري كلاهما عن ابن ذكوان كذلك وكذلك رواه الرمي عن العموري من غير طريق الكارزني وهي رواية عبد الله ابن احمد بن الهيثم المعروف بدابة عن الاخفش وبذلك قرأ الساني على شيعته عبد العزيز الفارسي عن النقاش وكذلك روى الداجوني عن اسحابه عن هشام وبه نص سبط الحياط صاحب المبهج عن هشام من جميع طرقه وهذا مما انفرد به فانما لا نعرف النون عن هشام من غير طريق الداجوني ورأيت في مفردة قراءة ابن عامر للشيخ الشريف ابي الفضل العباسي شيخ سبط الحياط مانسه وليجزين بالياء واختلف عنه والمشهور عنه بالياء وهذا خلاف قول السبط وقد قطع الحافظ ابو عمرو بتوهم من روى النون عن ابن ذكوان وقال لاشك في ذلك لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه بالياء وكذلك رواه عنه ابن شنبود وابن الاخرم وابن ابي حمزة وابن ابي داود وابن مرشد وابن عبد الرزاق وعامة الشاميين وكذا ذكره ابن ذكوان في كتابه باسماده « قلت » ولا شك في صحة النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع بذلك عنها الحافظ الكبير ابو العلاء الحمداني كما رواه سائر المشارقة « نعم » نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام وابن ذكوان جميعاً بالياء وجهاً واحداً وكذا هو في العنوان واجتبي لمبد الجبار والارشاد والتذكرة لابن غلبون وبذلك قرأ الباقر « وانفقوا » على النون في ولنجزيهم اجرهم لاجل فلنجزيه قبله وتقدم تخفيف بما ينزل لابن كثير وابي عمرو واسكان روح القدس في البقرة لابن كثير عند هزواً وتقدم يلحدون في الاعراف « واختلفوا » في فتشوا فقرأ ابن عامر بفتح الفاء والتاء وقرأ الباقر بضم الفاء وكسر التاء

وتقدم الميثة وفن اضطر لابي جعفر و ابراهيم في البقرة « واختلفوا » في ضيق هنا والتمل ققرأ ابن كثير بكسر الضاد وقرأ الباقون بفتحها ﴿ فيها من الزوائد ثنتان ﴾ فارهبون فاتقون انتبها في الحالين يعقوب

﴿ سورة الاسراء ﴾

« اختلفوا » في الا تتخذوا ققرأ ابو عمرو بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب « واختلفوا » في ليسوا وجوهكم ققرأ ابن عامر وحمزة وخلف وابو بكر بالياء ونصب الهمزة على لفظ الواحد وقرأ الكسائي بالنون ونصب الهمزة على لفظ الجمع التكلمين وقرأ الباقون بالياء وضم الهمزة وبعدها واو الجمع وتقدم ويشرح المؤمنون حمزة والكسائي في آل عمران « واختلفوا » في ونخرج له ققرأ ابو جعفر بالياء وضمها وفتح الراء وقرأ يعقوب بالياء وفتحها وضم الراء وقرأ الباقون بالنون وضمها وكسر الراء « واتفقوا » على نصب كتاباً ووجه نصبه على قراءة ابي جعفر يخرج مبنياً للمفعول قيل ان الحار والجور وهو له قام مقام الفاعل وقيل المصدر على حذف راءه ليجزي قوما فهو مفعول به والاحسن ان يكون حالا اي ويخرج الطائر كتاباً وكذا وجه نصب على قراءة يعقوب ايضاً فتشقق القراءتان في التوجيه على الصحيح الفصيح الذي لا يختلف فيه والله اعلم « واختلفوا » في يلقاه ققرأ ابو جعفر وابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وتقدم اختلافهم في امالته في بابه وتقدم اقرأ كتابك لابي جعفر « واختلفوا » في امرنا متر فيها ققرأ يعقوب بمد الهمزة وقرأ الباقون بقصرها وتقدم محفلورا انظر ، ومسخورا انظر كلاهما في البقرة عند فن اضطر « واختلفوا » في اما يابن ققرأ حمزة والكسائي وخلف يلبان بالالف مطولة بعد الفين وكسر النون على التنبيه وقرأ الباقون بغير الف وفتح النون على التوحيد وتقدم امالة كلاهما في بابها « واختلفوا » في اف هنا والانياء والاحقاف ققرأ ابن كثير وابن عامر

ويعقوب بفتح الفاء من غير تنوين في الثلاثة وقرأ المدنيان وحفص بكسر
 الفاء مع التنوين، وقرأ الباقون بكسر الفاء من غير تنوين فيهن «واختلفوا»
 في خذلاً كبيراً فقرأ ابن كثير بكسر الحاء وفتح الطاء والفاء ممدودة بعدها
 وقرأ أبو جعفر وابن ذكوان بفتح الحاء والطاء من غير الف ولا مد .
 واختلف عن هشام فروى البستاني عن الداجوني وزيد بن علي من جميع
 طرقه الا من طريق المفسر كذلك اعني مثل ابن ذكوان وبذلك قطع
 له صاحب الميهج من جميع طرقه الا الاخفش عنه . وروى عنه الحلواني من
 جميع طرقه وهبة الله المفسر عن الداجوني بكسر الحاء واسكان الطاء وبذلك
 قرأ الباقون وحزة على اسلمه في الفاء حركة الهمزة على الساكن قبلها وقفاً
 وهو وغيره على اصولهم في السكت «واختلفوا» في فلا يسرف فقرأ حمزة
 والكسائي وخلف بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب «واختلفوا» في بالقسماس
 معنا والشعراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بكسر القاف في الموضعين
 وقرأ الباقون بضمها فيهما «واختلفوا» في كان سيئه فقرأ الكوفيون وابن
 عامر بضم الهمزة والهاء والحاء واواً في اللفظ على الاضافة والتذكير وقرأ
 الباقون بفتح الهمزة ونصب تاء التأنيث مع التنوين على التوحيد وتقدم تسهيل
 الهمزة الثانية من افاضتكم للاصفهاني في باب الهمز المفرد «واختلفوا»
 في ليدكروا هنا والفرقان فقرأ حمزة والكسائي وخلف باسكان الالف وضم
 الكاف مع تخفيفها في الموضعين وقرأ الباقون بفتح الالف والكاف مع
 تشديدها فيهما «واختلفوا» في كما يقولون فقرأ ابن كثير وحفص
 بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب «واختلفوا» في عمنا يقولون فقرأ حمزة
 والكسائي وخلف وابو الطيب عن الثوري عن رويس بالخطاب وقرأ
 الباقون بالغيب «واختلفوا» في يسبح فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وابو الطيب عن الثوري عن رويس بالياء على التذكير وقرأ الباقون
 بالتاء على التأنيث وتقدم انما . انما في باب الهمزتين في كلمة الموضعين وتقدم
 زبوراً في النساء وتقدم القرآن في النمل وتقدم الملائكة اسجدوا في البقرة

وتقدم الأسجد في الهمزتين من كلمة وتقدم قال اذهب فن في باب حروف قربت مخارجها « واختلفوا » في ورجلك فروى حفص بكسر الجيم وقرأ الباؤون باسكانها « واختلفوا » في ان يخسف بكم او يرسل عليكم ان يعيدكم فيرسل عليكم فيغرقكم فقرأ ابن كثير وابو عمرو بالنون في الهمزة وقرأ الباؤون بالياء الا ابا جعفر وروياً في فيغرقكم فقرأ بالتاء على التأنيث وانفرد الشطوي عن ابن هارون عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء وهي قراءة ابن مقسم وقاتدة والحسن في رواية وتقدم ذكر الرياح لابي جعفر في البقرة وتقدم اختلافهم في اعمى في الموضعين ههنا من باب الامالة وانفرد ابو الحسن بن العلاف عن اصحابه عن ابي العباس المعدل عن ابن وهب عن روح في لا يلبثون فضم الياء وفتح اللام وشدد الباء فخالف فيه سائر اصحاب روح واصحاب ابن وهب واصحاب المعدل وهي قراءة عطاء بن ابي رباح وروى سائر اصحاب روح بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف الباء وبذلك قرأ الباؤون ولا خلاف في فتح الباء « واختلفوا » في خلافت فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابوبكر خلفك بفتح الحاء واسكان اللام من غير الف وانفرد ابن العلاف عن اصحابه عن روح بالتخفيف بين هذه القراءة وبين كسر الحاء وفتح اللام والف بعدها وبذلك قرأ الباؤون وتقدم تخفيف ونزل من القرآن وحتى نزل علينا لابي عمرو ويعقوب في البقرة « واختلفوا » في ونأى بجانبه هنا وفي نصبت فقرأ ابو جعفر وابن ذكوان بالالف قبل الهمزة مثل وناع في الموضعين وقرأهما الباؤون بالالف بعد الهمزة وتقدم اختلافهم في امالة النون والهمزة من باب الامالة « واختلفوا » في حتى تفجر لنا فقرأ الكوفيون ويعقوب بفتح التاء واسكان الفاء وضم الجيم وتخفيفها وقرأ الباؤون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها « واتفقوا » على تشديد فتفجر الانهار من اجل المصير بعده والله اعلم « واختلفوا » في كسفاً هنا والشعراء والروم وسبأ فقرأ المدنيان وابن عامر وعاصم بفتح السين هنا خاصة وكذلك روى حفص في الشعراء وسبأ وقرأ الباؤون باسكان السين في الثلاثة

السور وأما حرف الروم فقرأه أبو جعفر وابن ذكوان بإسكان السين واختلف فيه عن هشام فروى الداجوني عن أصحابه عنه فتح السين قال الداني وبه كان يأخذ له وبذلك قرأ الداني من طريق الحلواني على شيخه فارس بن أحمد وهي رواية ابن عباد عن هشام وكذا روى الحافظ أبو العلاء والذهلي من جميع طرقه عن هشام وروى عنه ابن مجاهد من جميع طرقه الإسكان وبه قرأ الداني على شيخه أبي التماسم الفارسي وأبي الحسن بن غلبون وهو الذي لم يذكر ابن سفيان ولا المهدوي ولا ابن شريح ولا صاحب العنوان ولا مكّي ولا غيرهم من المغاربة والمصريين عن هشام سواء ونص عليه صاحب المبهج وابن سوار عن هشام بكهالة « قلت » والوجهان جميعاً صحا عن الحلواني والداجوني عنه وقرأ الباقر بفتح السين « وانفقوا » على إسكان السين في سورة الطور من قوله وإن يروا كسفاً أو صفه بالواحد المذكور في قوله ساقطاً « واختلفوا » في قل سبحانه فقرأ ابن كثير وابن عاصم قال بالالف على الخبر وكذا هو في مصاحف أهل مكة والشام وقرأ الباقر قل بغير الف على الأسر وكذا هو في مصاحفهم « واختلفوا » في لقد علمت فقرأ الكسائي بضم التاء وقرأ الباقر بفتحها وتقدم اختلافهم في : قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن في البقرة ﴿ وفيها من يأت الآفة واحدة ﴾ ربي إذا فتحها المديان وأبو عمرو ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان لأن آخرتين اثنتاهما وصلتا المديان وأبو عمرو واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب . فهو المتمد اثنتاهما وصلتا المديان وأبو عمرو واثبتها في الحالين يعقوب ورويت عن قبل من طريق ابن شذوذ .

في نسخة
سورة الكهف

سورة الكهف

تقدم سكت حفص على عوجاً في باب « واختلفوا » في من لدنه فروى أبو بكر بإسكان الدال وإثباتها الضم وكسر النون والهاء ووصلها ياء في اللفظ وانفرد بطلويه عن الصريفي عن يحيى عن أبي بكر بكسر الهمزة من غير صلة وهي رواية خلف عن يحيى وقرأ الباقر بضم الهمزة والدال وإسكان النون وابن

كثير على اصله في الصلاة بواو وتقدم ويشر المؤمنين في آل عمران وتقدم وهي لنا ويهيء لكم لابي جعفر في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في سرفقاً فقرأ المدنيان وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء وقرأ الباقر بكسر الميم وفتح الفاء وذكروا ترقيق الراء لمن كسر الميم في باب الراءات « واختلفوا » في تراور فقرأ ابن عامر ويعقوب تزور باسكان الزاي وتشديد الراء من غير الف مثل تحمر وقرأ الكوفيون بفتح الزاي وتخفيفها والفاء بعدها وتخفيف الراء وقرأ الباقر كذلك الا انهم شددوا الزاي « واختلفوا » في والمئت فقرأ المدنيان وابن كثير بتشديد اللام الثانية وقرأ الباقر بتخفيفها وهم على اصولهم في الهمز وتقدم رعباً في البقرة « واختلفوا » في بورقكم فقرأ ابو عمرو وحزرة وخلف وابو بكر وروح باسكان الراء وقرأ الباقر بكسرهما « واختلفوا » في ثلاث مئة سنين فقرأ حمزة والكسائي وخلف بغير تنوين على الانشاقه وقرأ الباقر بالتنوين « واختلفوا » في ولا يشرك فقرأ ابن عامر بالحطاب وحزم الكاف على النهي وقرأ الباقر بالغيث ورفع الكاف على الخبر وتقدم بالعدوة لابن عامر في الانعام وتقدم متكئين لابي جعفر في باب الهمز المفرد وتقدم اكلها في البقرة عند هزواً « واختلفوا » في وكان له ثمر واحيط بشمره . فقرأ ابو جعفر وعاصم وروح بفتح التاء والميم وافقههم دويس في الاول وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما وقرأ الباقر بضم التاء والميم في الموضعين وتقدم انا اكثر . وانا اقل عند اناحي من البقرة « واختلفوا » في خيراً منها فقرأ المدنيان وابن كثير وابن عامر منهما بيم بعد الهاء على الشذية وكذلك هي في مصاحفهم وقرأ الباقر بحذف الميم على الافراد وكذلك هي في مصاحفهم « واختلفوا » في لكننا هو الله فقرأ ابو جعفر وابن عامر ورويس لكننا باثبات الالف بعد النون وصلوا وقرأ الباقر بغير الف ولا خلاف في اثباتها في الوقف اتباعاً للرسم « واختلفوا » في ولم تكن له حمزة والكسائي وخلف على بالياء التذكير وقرأ الباقر بالتاء على التأنيث وتقدم اختلافهم في الولاية آخر الاثقال « واختلفوا » في لله الحق فقرأ ابو عمرو والكسائي

يرفع القاف وقرأ الباقون بخفضها . وتقدم اختلافهم في عقباً عند هزواً في البقرة وتقدم اختلافهم في الريح في البقرة « واختلفوا » في نسير الجبال فقرأ ابن كثير وابوعمر و ابن عامر بالتاء وضمها وفتح الياء ورفع الجبال وقرأ الباقون بالنون وضمها وكسر الياء ونصب الجبال وتقدم : مال هذا الكتاب في باب الوقف على المرسوم وتقدم للملائكة اسجدوا في البقرة « واختلفوا » في ما اشهدتهم حناق فقرأ ابو جعفر اشهدناهم بالنون والالف على الجمع للعظمة وقرأ الباقون بالتاء مضمومة من غير الف على ضمير المتكلم « واختلفوا » في وما كنت تتخذ المضامين فقرأ ابو جعفر بفتح التاء وانقرد ابو القاسم الهذلي عن الهاشمي عن اسماعيل عن ابن حجاز عنه بضم التاء وكذلك قرأ الباقون « واختلفوا » في ويوم يقول فقرأ حمزة بالنون وقرأ الباقون بالياء « واختلفوا » في العذاب قبل فقرأ ابو جعفر والكوفيون بضم القاف والباء وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء « واختلفوا » في لم يكن لهم هنا وفي التمل مهلك اهل فروى ابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيها وروى حفص بفتح الميم وكسر اللام في الموضعين وقرأ الباقون بضم الميم وفتح اللام فيها وتقدم انسانيه لحفص في باب هاء الكناية وتقدم امالته في بابها « واختلفوا » في : مما علمت رشداً . فقرأ البصريان بفتح الراء والشين وقرأ الباقون بضم الراء واسكان الشين « واتفقوا » على الموضعين المتقدمين من هذه السورة وهما : وهي لنا من امرنا رشداً . ولا قرب من هذا رشداً . انهما بفتح الراء والشين وقد سئل الامام ابو عمرو بن العلاء عن ذلك فقال الرشداً بالضم هو الصلاح وبالفتح هو العلم وموسى عليه السلام انما طلب من الخضر عليه السلام العلم وهذا في غاية الحسن الا ترى الى قوله تعالى فان آتسّمونهم رشداً كيف اجمع على ضمهم وقوله وهي لنا من امرنا رشداً ولا قرب من هذا رشداً كيف اجمع على فتحه ولكن جمهور اهل اللغة على ان الفتح والضم في الرشداً والرشداً لغتان كالبيخل والبيخل والسقم والسقم والحزن والحزن فيحتمل عندي ان يكون الاتفاق على فتح الحرفين الاولين لمناسبة رؤس الآي وموازينها لما قبل ولما بعد نحو عجباً وعدداً واحداً بخلاف الثالث

فانه وقع قبله علماً وبعده صبراً فمن سكن فلمناسبة ايضاً ومن فتح فالحاقاً بالظير
والله تعالى اعلم « واختلفوا » في فلا تستلني فقرأ المديان وابن عامر بفتح اللام
وتشديد النون وقرأ الباقر باسكان اللام وتخفيف النون وانفقوا على اثبات
الياء بعد النون في الحالين الا ما اختلف عن ابن ذكوان فروى الحذف عنه
في الحالين جماعة من طريق الاخفش ومن طريق الصوري وقد اطلق له
الخلاص صاحب التيسير ونص في جامع البيان انه قرأ بالحذف والاثبات جميعاً على
شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالاثبات على فارس بن احمد وعلى الفارسي عن
النقاش عن الاخفش وهي طريق التيسير وقد نص الاخفش في كتابه العام
على اثباتها في الحالين وفي الخلاص على حذفها فيهما وروى زيد عن الرمي عن
الصوري حذفها في الحالين وهي رواية احمد بن انس واسحاق بن داود ومضر
ابن محمد كلهم عن ابن ذكوان وروى الاثبات عنه سائر الرواة وهو الذي
لم يذكر في المبهج غيره وكذلك في العنوان وقال في الهداية روي عن ابن
ذكوان حذفها في الحالين واثباتها في الوصل خاصة وقال في التبصرة كلهم اثبت
الياء في الحالين الا ما روي عن ابن ذكوان انه حذف في الحالين والمشهور
الاثبات كالجماعة والوجهان جميعاً في الكافي والتلخيص والشاطبية وغيرهما وقد
ذكر بعضهم عنه الحذف في الوصل دون الوقف ورواه الشهرزوري من
طريق التغلبي عنه وروى آخرون الحذف فيها من طريق الداجوني عن هشام
وهو وهم بلا شك اتفق عليهم من روايته عن ابن ذكوان والحذف والاثبات
كلاهما صحيح عن ابن ذكوان نصاً واداة ووجه الحذف حمل الرسم على الزيادة
تجسواً في حروف المد كما قرئ وثموداً بغير تنوين ووقف عليه بغير الف
وكذلك السبيل والظنون والرسول وغيرها مما كتب رسماً وقرئ بحذفه في
بعض القراءات الصحيحة وليس ذلك معدوداً من مخالفة الرسم كما تنهانا عليه
اول الكتاب وفي مواضع من الكتاب والله اعلم « واختلفوا » في انفرد اهلها
فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وفتحها وفتح الراء واهلها بالرفع وقرأ
الباقر بالتاء وضمها وكسر الراء ونصب اهلها « واختلفوا » في زاكية فقرأ

الكوفيون وابن عامر وروح بغير الف بعد الزاي وتشديد الياء وقرأ الباقر
بالالف وتخفيف الياء وتقديم اختلافهم في نكراً عند هزواً من البقرة
« واتفقوا » على فلا تصاحبي الا ما انفرد به هبة الله بن جعفر عن المعدل
عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء وهي رواية زيد وغيره عن
يعقوب « واختلفوا » في من لدني فقرأ المدنيان بضم الدال وتخفيف النون وروى
ابوبكر بتخفيف النون واختلف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على
اشتمائها لضم بعد اسكانها وبه ورد النص عن العليمي وعن موسى بن حزام
عن يحيى وبه قرأ الداني من طريق الصريفي ولم يذكر غيره في التيسير وتبعه
على ذلك الشاطبي وهو الذي في الكافي والتذكرة والهداية واكثر كتب
المغاربة وكذا هو في كتب ابن مهران وكتب ابي العز وسبط الحياط وروى
كثير منهم اختلاس ضمة الدالي وهو الذي نص عليه الحافظ ابوالملاء الحمدي
والاستاذ ابو طاهر بن سوار وابوالقاسم الهذلي وغيرهم ونص عليهما جميعاً
الحافظ ابو عمرو الداني في مفرداته وجامعه وقال فيه والاشتماء في هذه الكلمة
يكون ايماءً بالشتتين الى الضمة بعد سكون الدال وقبل كسر النون كما لحظه
موسى بن حزام عن يحيى بن آدم ويكون ايضاً اشارة بالضم الى الدال فلا
يخلص لها سكون بل هي على ذلك في زنة المتحرك واذا كان ايماءً كانت
النون المكسورة نون لدن الاصلية كسرت لسكونها وسكون الدال قبلها
واعمل العضو بينهما ولم تكن النون التي تصحب ياء المتكلم بل هي المحذوقة
تخفيفاً لزيادتها واذا كان اشارة بالحركة كانت النون المكسورة التي تصحب
ياء المتكلم ملازمتها ايها كسرت كسر بناء وحذفت الاصلية قبلها للتخفيف
« قالت » وهذا قول لا مزيد على حسنه وتحقيقه وهذان الوجهان مما اختص
بهما هذا الحرف كما ان حرف اول السورة وهو من لدنه يختص بالاشتماء
ليس الا من اجل الصلة بعد النون وكذلك ما ذكره ابن سوار عن
ابي بكر في قوله من لدن حكيم في سورة النمل وهو من ما انفرد به من طريقه
عن يحيى والعليمي وهو مختص بالاختلاس ليس الا من اجل سكون النون

فيه فلذلك امتنع فيه الاشمام وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النون «واختلفوا» في لا تختل ققرأ البصريان وابن كثير لتخذت بتخفيف التاء وكسر الحاء من غير الف وصل وقرأ الباقون بتشديد التاء وفتح الحاء والفاء وصل وتقدم اختلافهم في اظهار ذاله في باب حروف قربت بخارجها «واختلفوا» في ان يبدلها هنا وفي التحريم ان يبدله وفي ن ان يبدلها فقرأ المديان وابو عمرو بتشديد الدال في الثلاثة وقرأ الباقون بالتخفيف فيهن وتقدم اختلافهم في رحا عند هزوا من البقرة وكذا عسراً ويسراً «واختلفوا» في فأتبع سبباً ثم اتبع سبباً في المواضع الثلاثة فقرأ ابن عامر والكوفيون بقولهم الهمة واسكان التاء فيهن وقرأ الباقون بوصل الهمة وتشديد التاء في الثلاثة وانفرد بذلك الشاذي عن الرمي عن الصوري عن ابن ذكوان لم يروه غيره «واختلفوا» في عين حامية فقرأ نافع وابن كثير والبصريان وحفص بغير الف بعد الحاء وهمز الياء وقرأ الباقون بالالف وفتح الياء من غير همز «واختلفوا» في جزاء الحسنى فقرأ يعقوب وحمة والكسائي وخلف وحفص بالنصب والتثوين وكسره للساكين وقرأ الباقون بالرفع من غير تثوين «واختلفوا» في بين السدين فقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص بفتح السين وقرأ الباقون بضمها «واختلفوا» في يفقهون فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف وقرأ الباقون بفتح الياء والقاف وتقدم اختلافهم في يأجوج ومأجوج في باب الهمة المفرد «واختلفوا» في خراجاً هنا والحرف الاول من المؤمنون فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء والف بعدها في الموضعين وقرأ الباقون باسكان الراء من غير الف فيهما وقرأ ابن عامر فيخرج ربك ثاني المؤمنين باسكان الراء وقرأ الباقون بالالف «واختلفوا» في سداً هنا وفي الموضعين من يس فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بفتح السين في الثلاثة واقفهم ابن كثير وابو عمرو هنا وقرأ الباقون بضم السين في الثلاثة وتقدم اظهار مكنتي لابن كثير في آخر باب الادغام الكبير «واختلفوا» في ردماً آتوني زبر وقل آتوني افرغ فروى ابن سعدون عن يحيى وروى

العليمي كلاهما عزابي بكر بكسر التنوين في الاول وهمزة ساكنة بعدد وبعد اللام في الثاني من الحجيء والابتداء على هذا الرواية بكسر همزة الوصل وابدال الهمزة الساكنة بعدها ياءً وافتحها حمزة في الثاني وبذلك قرأ الداني اعني في رواية ابي بكر على فارس بن احمد وهو الذي اختاره في المفردات ولم يذكر صاحب العنوان غيره وروى شعيب الصريفي عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الخالين من الاعطاء هذا الذي قطع به العراقيون قاطبة وبذلك قرأ الباقر فيهما وكذا روى خالف عن يحيى وهي رواية الاعشى والبرجي وهارون بن حاتم وغيرهم عن ابي بكر وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهاً واحداً وهو الذي في التذكرة وبه قرأ الداني على شيخه ابي الحسن وبعضهم قطع له بالوصل في الاول وجهاً واحداً وفي الثاني بالوجهين وهو الذي ذكره في التيسير وتبعه على ذلك الشاطبي وبعضهم اطلق له الوجهين في الحرفين جميعاً وهو في الكافي وغيره « قلت » والصواب هو الاول والله تعالى اعلم » واختلفوا في الصديقين فقرأ ابن كثير والبصريان وابن عامر بضم الصاد والذال وروى ابو بكر بضم الصاد واسكان الذال وقرأ الباقر بفتحهما « واختلفوا » في فما استطاعوا فقرأ حمزة بتشديد الطاء يريد فما استطاعوا فادغم التاء في الطاء وجمع بين ساكنين وصلوا واجمع بينهما في مثل ذلك جاء في مسموع قال الحافظ ابو عمرو ومما يقوي ذلك ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعاً واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكأن الساكن الاول قد ولي متحركاً وقد تقدم مثل ذلك في ادغام ابي عمرو وقراءة ابي جعفر وقالون والبيزي وغيرهم فلا يجوز انكاره وتقدم ذلك للكوفيين في الاعراف « واختلفوا » في ان تنفد فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقرأ الباقر بالتاء على التأنيث وفيها من يأت الاضافة تسع ^١ ربي اعلم . ربي احداً . ربي احداً في الموضعين ، ربي ان يؤتين فتح الاربعة المديان وابن كثير وابو عمرو ،

وستجدني ان فتحها المدينان . معي صبراً في الثلاثة فتحها حفص . من درني اولياء فتحها المدينان وابوعمر

ومن الزوائد المست المهدت اثبتها وصلا المدينان وابوعمر واثبتها في الحالين يعقوب ووردت عن ابن شنبوذ عن قبل ان يهدين وان يؤتين وان تعلمن اثبتها وصلا المدينان وابوعمر واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب . ان ترن اثبتها وصلا ابوجعفر وابوعمر وقالون والاصهاني عن ورش واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ، ما كنا نسمع اثبتها وصلا المدينان وابوعمر والكسائي وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ، واما فلاكسائي فليست من الزوائد وتقدم الكلام على حذفها في موضعها والله الموفق

سورة مريم عليها السلام

تقدم مذهب ابي جعفر في السكت على الحروف وتقدم اختلافهم في الالة ها ويا من باب الالة وتقدم مذاهمهم في جواز المد والتوسط والقصر في عين في باب المد والقصر وتقدم اختلافهم في ادغام . ساد ذكر ، وتقدم اختلافهم في همز زكريا في آل عمران « واختلفوا » يفي : يرثي ويرث فقرأ ابو عمرو والكسائي بجزمهما وقرأ الباقون برفعهما وتقدم يبشرك بحزة في آل عمران . « واختلفوا » في عتياً وجنيأ وصايا ويصتياً فقرأ حمزة والكسائي بكسر اوائل الاربعة وافقهما حفص إلا في بكيا وقرأ الباقون بضم اوائلهن « واختلفوا » في وقد خلقتك فقرأ حمزة والكسائي خلقتك بالنون والالف على لفظ الجمع وقرأ الباقون بالتاء مضمومة من غير الف على لفظ التوحيد وتقدم امالة الحركات في بابها « واختلفوا » في لاهب لك فقرأ ابو عمرو ويعقوب وورش بالياء بعد اللام واختلف عن قالون فروى ابن ابي مهران من جميع طرقه عن الحواشي عنه كذلك الامن طريق ابن العلاف والحمامي وكذا روى ابن ذؤابة والقزاز عن ابي نسيط وكذا رواه ابن بويان من جميع طرقه عن ابي نسيط الا من طريق فارس بن احمد والكازيني وهو الذي

يذكر في الكافي والهادي والهداية والتبصرة وتاخيص العبارات واكثر كتب المغاربة
القالون سواء خصه وصامن طريق ابي نشيط وكذا هو في كفاية سبط الحياطة وغاية
ابي العلاء لابي نشيط ورواه ابن العلاف والحماني عن ابن ابي مهران عن
الخلواني وكذا روى ابن الهيثم عن الخلواني وهو الذي لم يذكر في المهرج
وتاخيص العبارات عن الخلواني سواء وكذلك رواه فارس والكارزني من
طريق ابي نشيط وهو الذي لم يذكر في التيسير عن ابي نشيط سواء وقال في
جامع البيان انه هو الذي قرأ به في رواية القاضي وابي نشيط والشحام
عن قالون وبذلك قرأ الباقر وقد وهم الحافظ ابو العلاء في تخصيصه الياء
بروح دون رويس كما وهم ابن مهران في تخصيصه ذلك برويس دون روح
فخالفنا سائر الاثمة وجميع النصوص بل الصواب ان الياء فيه ليعقوب بكهالة
«نعم» الوليد عن يعقوب بالهز والله اعلم . وتقدم اختلافهم في مت من آل عمران
«واختلفوا» في وكنت نسياً فقرأ حمزة وحفص بفتح النون وقرأ الباقر
بكسرها «واختلفوا» في من تحتها فقرأ المدنيان وحمزة والكسائي وخلف
وحفص وروح بكسر الميم وحفص التاء وقرأ الباقر بفتح الميم ونسب التاء
«واختلفوا» في تساقط فقرأ حمزة بفتح التاء والقاف وتخفيف السين ورواه
حفص بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين ايضاً وقرأ يعقوب بالياء على
التذكير وفتحها وتشديد السين وفتح القاف واختلف عن ابي بكر فرواه
العايمي كقراءة يعقوب وكذا رواه ابو الحسن الحياطة عن شبيب عن يحيى عنه
ورواه سائر اصحاب يحيى بن آدم عنه عن ابي بكر كذلك الا انه بالتأنيث
وبذلك قرأ الباقر وتقدم امالة آتاني واوصاني في بابه «واختلفوا» في قول
الحق فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب اللام وقرأ الباقر برفعها وتقدم
كن فيكون لابن عامر في البقرة «واختلفوا» في وان الله ربي فقرأ
الكوافيون وابن عامر وروح بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها وتقدم
ابراهيم في البقرة ويا ايت في سورة يوسف وفي باب الوقف على المرسوم .
وتقدم مختصاً في يوسف للكوفيين وتقدم : تدخول الحنة في النساء «واختلفوا»

في نورث فروى رويس بفتح الواو وتشديد الراء وقرأ الباقون بالاسكان والتخفيف وتقدم اختلافهم في إذا مامت في باب الهمزتين من كلمة «واختلفوا» في اولا يذكّر الانسان ققرأ نافع وابن عامر وعاصم بتخفيف الذال والكاف مع ضم الكاف وقرأ الباقون بتشديدها وفتح الكاف وتقدم تنجي الذين في الانعام ليعقوب والكسائي «واختلفوا» في خير مقاماً ققرأ ابن كثير بضم الميم وقرأ الباقون بفتحها وتقدم ورثاً في باب الهمز المفرد «واختلفوا» في ولداً جميع ما في هذه السورة وهو مالا وولداً . الرحمن ولداً . دعوا للرحمن ولداً أن يتخذ ولداً اربعة احرف وفي الزخرف ان كان للرحمن ولد ققرأ حمزة والكسائي بضم الواو واسكان اللام في الحمة وقرأ الباقون بفتح الواو واللام فيهن ونذكّر حرف نوح في موضعه ان شاء الله «واختلفوا» في تكاد السموات هنا وفي عسق ققرأ نافع والكسائي بالياء على التذكير فيهما وقرأها الباقون بالتاء على التأنيث «واختلفوا» في يفتطرن هنا وفي عسق ققرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وحفص هنا بالتاء وفتح الطاء مشددة وكذلك قرأ الجميع في عسق سوى ابي عمرو ويعقوب وابي بكر ققرأوا بالنون وكسر الطاء مخففة وكذلك قرأ الباقون هنا اعني نافع وابي جعفر وابن كثير والكسائي وحفص وتقدم لنبشر به حمزة في آل عمران ﴿ففيها﴾ من يأت الاضافة ست ﴿من ورائي وكانت﴾ فتحتها ابن كثير لي آية فتحتها المدنيان وابو عمرو اني اعوذ . اني اخاف فتحتها المدنيان وابن كثير وابو عمرو . آتاني الكتاب اسكنها حمزة ، ربي انه كان فتحتها المدنيان وابو عمرو وليس فيها من الزوائد شي

سورة طه

تقدم اختلافهم في امالة الطاء والهاء وامالة رؤوس أي هذه السورة في باب الامالة وتقدم مذهب ابي جعفر في السكت عليهما وتقدم ضم هاء الالهة امكنوا حمزة في باب هاء الكناية «واختلفوا» في اني انا ربك ققرأ ابن كثير

وابوعمر و ابوجعفر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها وتقدم الوقف على
الواد المقدس في باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في طوى هنا والنازعات
فقرأ ابن عامر والكوفيون بالتثوين فيها وقرأ الباقون بغير تثوين في
الموضعين « واختلفوا » في وانا اخترتك فقرأ حمزة وانا بتشديد التوف
اخترتك بالنون مفتوحة والفاء بعدها على لفظ الجمع وقرأ الباقون انا بتخفيف
النون اخترتك بالياء مضمومة من غير الفاء على لفظ الواحد « واختلفوا » في
اخي اشد وفي واشر كه فقرأ ابن عامر بقطع همزة اشد وفتحها وضم همزة
اشر كه مع القطع واختلف عن عيسى بن وردان فروى النهرواني عن اصحابه
عن ابن شبيب عن الفضل كذلك وكذا رواه ابو القاسم الهذلي عن الفضل
من جميع طرقه يعني عن ابن وردان وروى سائر اصحاب ابن وردان عنه
بوصل همزة اشد وابتدائها بالضم وفتح همزة اشر كه وكذلك قرأ الباقون
وتقدم عن رويس ادغام نسبك كثيراً ونذكر ك كثيراً أنك كنت موافقة
لابي عمرو في باب الادغام الكبير « واختلفوا » في ولتضع على فقرأ ابو جعفر
باسكان اللام وحزم العين فيجب له ادغامها وقرأ الباقون بكسر اللام والنصب
وقد انفرد الهذلي بذلك لابي جعفر في غير طريق الفضل نعم هو كذلك
للعمرى وتقدم ادغام رويس العين موافقة لابي عمرو في باب الادغام الكبير
« واختلفوا » في الارض مهاد هنا وفي الزخرف فقرأ الكوفيون بفتح الميم
واسكان الهاء من غير الفاء في الموضعين وانفرد ابن مهران بذلك عن روح
وغلط فيه وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الهاء وانف بعدها فيها « واتفقوا »
على الحرف الذي في النبأ انه كذلك اتباعاً لرؤوس الآي بعده « واختلفوا »
في لا تخلفه فقرأ ابو جعفر باسكان الفاء جزماً فتمتنع الصلة له لذلك وقرأ الباقون
بالرفع والصلة « واختلفوا » في سوى فقرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة
وخالف بضم السين وقرأ الباقون بكسرها وتقدم اختلافهم في الوقف عليها
في باب الامالة « واختلفوا » في فيسحكنم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص
ورويس بضم الياء وكسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها وتقدم امالة خاب لخمزة

وابن عامر بخلاف عنه في بابها « واختلفوا » في قالوا ان ققرأ ابن حنبل
وحفص بتخفيف النون وقراً الباقون بتشديدها « واختلفوا » في هذان ققرأ
ابو عمرو هذين بالياء وقراً الباقون بالالف وابن كثير على اصله في تشديد
النون « واختلفوا » في فاجمعوا كيدكم ققرأ ابو عمر بوصل الهمزة وفتح
الميم وقراً الباقون بالقطع وكسر الميم « واختلفوا » في يخيّل اليه فروى ابن
ذكوان وروح بالتاء على التانيث وقراً الباقون بالياء على التذكير واهمل ابن
مجاهد وصاحبه ابن ابي هاشم ذكرو هذا الحرف في كتبهما فتوهم بعضهم
الخلاف في ذلك لابن ذكوان وليس عنه فيه خلاف « واختلفوا » في نالّف
فروى ابن ذكوان رفع التاء وروى حفص اسكان اللام مع تخفيف القاف
كما تقدم في الاعراف وقراً الباقون بالجزم والتشديد والبيزي على امساره في
تشديد التاء وصلاً كما تقدم « واختلفوا » في كيد ساحر ققرأ حمزة والكسائي
وخلف سحر بكسر السين واسكان الحاء من غير الف وقراً الباقون بالالف
وفتح السين وكسر الحاء وتقدم اختلافهم في أأتم في باب الهمزتين من كلمة
وتقدم اختلافهم في يآته مؤمناً في باب هاء الكساية وتقدم ان اسر لابن كثير
والمدنيين في هود « واختلفوا » في لا تخاف دركا ققرأ حمزة تخفف بالجزم
وقراً الباقون بالرفع « واختلفوا » في انجيناكم وواعدناكم ورزقناكم ققرأ
حمزة والكسائي وخلف انجيكم وواعدتكم ورزقكم بالتاء مخسومة على لفظ
الواحد من غير الف في الثلاثة وقراً الباقون بالنون مفتوحة والتاء بعدها
فيهن وتقدم حذف الالف بعد الواو من واعدناكم لابي جعفر والبصريين في
البقرة « واختلفوا » في فيحل عليكم ومن يحلل فقراً الكسائي بضم الحاء من
فيحل واللام من يحلل وقراً الباقون بكسر الحاء واللام منهما « وانفقوا »
على كسر الحاء من قوله لم اردتم ان يحل عليكم لانب المراد به الجواب
لا النزول « واختلفوا » في على اثمى فروى رويس بكسر الهمزة واسكان
التاء وقراً الباقون بفتحها « واختلفوا » في بملكنا ققرأ المديان وعاسم بفتح
الميم وقراً حمزة والكسائي وخلف بفسها وقراً الباقون بكسرنا « واختلفوا »

في حملنا اوزاراً فقرأ ابو عمرو وحزرة والكسائي وخلف وابو بكر وروح
بفتح الحاء والميم مخففة وقرأ الباقر بنضم الحاء وكسر الميم مشددة وتقدم
يا بؤم في الاعراف « واختلفوا » في يبعثوا به فقرأ حمزة والكسائي
وخلف بالخطاب وقرأ الباقر بن الغيب وتقدم اختلافهم في ادغام فبئسها في
باب حروف قربت بخارجها وكذا فاذهب فان « واختلفوا » في لن تظلمه
فقرأ ابن كثير والبصريان بكسر اللام وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا »
في استمرقه فقرأ ابو جعفر باسكان الحاء وتخفيف الراء وقرأ الباقر بفتح
الحاء وتشديد الراء وروى ابن وردان عنه بفتح النون وضم الراء وهي
قراءة علي بن ابي طالب رضي الله عنه وانفرد ابن سوار بهذا عن ابن جهمز
كما انفرد ابن مهران بالاولى عن ابن وردان والصواب كما ذكرناه وقرأ
الباقر بنضم النون وكسر الراء « واختلفوا » في ينفخ في الصور فقرأ
ابو عمرو بالنون وفتحها وضم الفاء وقرأ الباقر بالياء وضمها وفتح الفاء
« واختلفوا » في فلا يخاف ظمناً فقرأ ابن كثير يخف بالجزم وقرأ الباقر
بالرفع « واختلفوا » في يقضى اليك وحيه فقرأ يعقوب تقضي بالنون مفتوحة
وكسر الضاد وفتح الياء نصباً على تسمية الفاعل وحيه بالنصب وقرأ الباقر
يقضى بالياء منه مومة وفتح الضاد ورفع وحيه وتقدم لللائكة اسجدوا لابي جعفر
في البقرة « واختلفوا » في انك لا تقرأ نافع وابو بكر بكسر الهجزة وقرأ
الباقر بفتحها « واختلفوا » في ترضى فقرأ الكسائي وابو بكر بنضم التاء
وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا » في زهرة الحية فقرأ يعقوب بفتح
الحاء وقرأ الباقر باسكانها « واختلفوا » في اولم يأتهم فقرأ نافع والبصريان
وابن جهمز وضمص بالتاء على التانيث واختاف عن ابن وردان فرواها ابن
الغلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه كذلك وكذا
رواه الحمادي عن هبة الله عنه ورواه النهرواني عن ابن شبيب وابن هارون
كلاماً عن الفضل والحلي عن هبة الله كلاماً عنه بالياء على التذكير وبذلك قرأ الباقر
﴿ فيها من يات الاضافة ثلاث عشرة ﴾ انما آتتني الانبياء اني انار بك اني

انا الله . لنفسي اذهب ، في ذكرى اذهب ، فتح الحسة المديان وابن كثير
 وابوعمر و لعل آتيكم اسكنها الكوفيون ويعقوب . ولي فيها فتحها حفص
 والازرق عن ورش ، لذكرى ان ، يسري امري ، على عيني ، اذ تمشي ،
 برأسي اني فتح الاربعة المديان وابوعمر و اخي اشدد فتحها ابن كثير
 وابوعمر و مقتضى اصل مذهب ابي جعفر فتحها لمن قطع الهرة عنه ولكي
 لم اجده منصوصاً ، حشرتي اعمى فتحها المديان وابن كثير
 . وفيها من الزوائد واحدة لا تتبع افعصيت انبتها في الوصل دون
 الوقف نافع وابوعمر و انبتها في الحالين ابن كثير وابوجعفر ويعقوب الا ان
 اباجعفر فتحها وصلاً وقدوم ابن مجاهد في كتابه قراءة نافع حيث ذكر
 ذلك عن الحلواني عن قلون كما وهم في جامعهم حيث جعلها نائبة لابن كثير في
 الوصل دون الوقف به على ذلك الحافظ ابوعمر و الداني

- سورة الانبياء عليهم السلام -

« اختلفوا » في تل ربي يعلم فقراً حمزة والكسائي وخالف وحفص قال
 بالف على الخبر والباقون تل بغير الف على الاسر وهم فيه الهذلي وتبعه
 الحافظ ابوالعلاء فلم يذكر اقل لخالف والله اعلم . وتقدم : نوحى اليهم .
 الحفص في يوسف وكذلك نوحى اليه حمزة والكسائي وخالف وحفص فيها
 ايضاً « اختلفوا » في اولم ير الذين صكفوا فقراً ابن كثير لم يغير واو
 وقرأ الباقون بالواو « اختلفوا » في ولا تسمع الصم فقراً ابن عامر بالشاء
 مضبوطة وكسر الميم ونصب الصم وقرأ الباقون بالياء غيباً وفتحها وفتح الميم
 ورفع الصم ونذكر حرف النمل والروم في النمل « اختلفوا » في : وان
 كان مثقال حبة . هنا وفي لقمان : انما ان تلك مثقال حبة فقراً المديان برفع
 اللام في الموضعين وقرأ الباقون بالنصب فيها وتقدم ضياء لقبيل في باب الهجر
 المنرد « اختلفوا » في جذاذاً فقراً الكسائي بكسر الجيم وقرأ الباقون بنصبها
 وتقدم فبلوهم في باب النمل وتقدم أف لكم في سبحان وتقدم : ائمة في باب

الطهريين من كلمة « واختلفوا » في ليحذفنكم فقرأ أبو جعفر وابن عامر وحفص بالتاء على التانيث ورواه أبو بكر ورويس بالنون وقرأ الباقر بالباء على التذكير وتقدم الرابع لابي جعفر في البقرة « واختلفوا » في : ان لن نقدر عليه فقرأ يعقوب بالباء مضمومة وفتح الدال وقرأ الباقر بالنون مفتوحة وكسر الدال « واختلفوا » في تنجي المؤمنين فقرأ ابن عامر وابوبكر بنون واحدة وتشديد الجيم على معنى تنجي ثم حذف احدى النونين تخفيفاً كما جاء عن ابن كثير وغيره قراءة ونزل الملائكة تنزيلاً في الفرقان قال الامام ابو الفضل الرازي في كتابه اللوامح نزل الملائكة على حذف النون الذي هو فاء الفعل من نزل قراءة أهل مكة وقرأ الباقر بنونين الثانية ساكنة

مع تخفيف الجيم | وقال ابن هشام في آخر توضيحه

ما ذكر حذف احدى التائين من اول المتنازع في نحو ناراً تاذلي وقد ينجي هذا الحذف في النون ومنه على الالف قراءة ابن عامر وعاصم وكذلك لم ينجي المؤمنين اصله تنجي بفتح النون الثانية وقيل الاسل تنجي بسكونها فادغمت كاجاسة واجانة وادغام النون في الجيم لا يكاد يعرف انتهى | « واختلفوا » في وحرام على فقرأ حمزة والكسائي وابوبكر : وحرم

بفتح السين الحاء واسكان الراء من غير الف والباقر بفتح الحاء والراء والف بعدها وتقدم فتحت في الانعام وتقدم يأجوج ومأجوج لعاصم في الطهريين المفرد وتقدم يحزنهم لابي جعفر في آل عمران « واختلفوا » في اهلوي السماء فقرأ أبو جعفر بالتاء مضمومة على التانيث وفتح الواو ورفع السماء وقرأ الباقر بالنون مفتوحة وكسر الواو ونصب السماء

سورة خط المؤلف وقد كتب معه انه الحقه سنة ٨٦٧ بدمشق وهو سهو

قلمه والحواب ٨٢٧ كما سر في صفحة ٢٢٦

« واختلفوا » في السجل للكتاب فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص للكتب يضم الكاف والتاء من غير الف على الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء مع الالف على الافراد وتقدم الزبور للجزء وخلف في التاء « واختلفوا » في قل رب فروى حفص قال بالالف على الخبر وقرأ الباقون على الاسر من غير الف « واختلفوا » في رب احكم فقراً أبو جعفر يضم الباء ووجه انه لغة معروفة جائزة في نحو يا غلابي تنبيهاً على الضم وانت تنوي الاضافة وليس ضمها على انه منادى مفرد كما ذكره ابو الفضل الرازي لأن هذا ليس من نداء التكررة المقبل عليها وقرأ الباقون بكسرها واختلف في ما تصفون فروى الصوري عن ابن ذكوان بالغيب وهي رواية الثعلبي عنه ورواية المفضل عن عاصم وقراءة علي بن ابي طالب رضي الله عنه وروى الاخفش عنه بالخطاب وبذلك قرأ الباقون

﴿ فيها من يأت الاضافة اربع ﴾ اني اله فتحها المديان وابوعمره . ومن معي فتحها حفص ، مسني الضر ، عبادي الصالحون اسكنها حمزة ﴿ وفيها من الزوائد ثلاث ﴾ فاعبدون في الموضعين . فلا تستمعون اثنتين في الحالين يعقوب

سورة الحج

« اختلفوا » في سكرى وماهم سكرى فقرأ حمزة والكسائي وخلف سكرى بفتح السين واسكان الكاف من غير الف فيها وقرأ الباقون يضم السين وفتح الكاف والف بعدها وهم في الاء الله على اصولهم « واختلفوا » في ربت هنا وحم السيدة فقراً أبو جعفر رأت بهمزة مفتوحة بعد الباء في الموضعين وقرأ الباقون بخذف الهمزة فيها وتقدم ليضل عن في ابراهيم وانقر د ابن مهران عن روح بانباء الالف في خسر الدنيا على وزن فاعل وخفص الآخرة وكذا روى زيد عن يعقوب وهي قراءة حميد وشجاهد وابن عيسى رجاءة الا ان ابن عيسى ينسب الآخرة واختلفوا « في ثم ايتلج وثم ايتلجوا

فقرأ ابن عامر وأبو عمرو وورش ورويس بكسر اللام فيهما وافقهم قبل في
ليتنوا وانفرد ابن مهران بكسر اللام فيهما عن روح وكذلك انفرد فيها
الجبازي عن اصحابه عن الهاشمي عن ابن جاز عن ابي جعفر فخالفا سائر
الناس في ذلك وقرأ الباقر باسكان اللام فيهما وتقدم والصائبين اذافع وابي
جعفر في باب الهمز المنفرد وتقدم هذان لابن كثير في النساء « واختلفوا »
في الزلوا منسا وفاضل فقرأ عاصم والمدنيان بالنصب فيهما وافقهم يعقوب هنا
وقرأ الباقر بالفتح في الموضعين وتقدم اختلافهم في ابدال همزته الساكنة
في باب الهمز المنفرد « واختلفوا » في سواء العاكف فيه فروى حفص
بنصيب مسوا وقرأ الباقر بالرفع « واختلفوا » في وليوفوا . وليوفوا
فروى ابن ذكوان كسر اللام فيهما وقرأ الباقر باسكانها منها وروى ابو بكر
فتح الواو وتشديد الفاء من وليوفوا « واختلفوا » في فتخطفه العليز فقرأ
المدنيان بفتح الحاء وتشديد الطاء وقرأ الباقر باسكان الحاء وتخفيف الطاء
وتقدم الخلاف عن ابي جعفر في الريح في البقرة « واختلفوا » في منسكافي الحرفين
من هذه السورة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر السين فيهما وقرأ الباقر
بفتحها منها « واختلفوا » في لن ينال الله ولكن يناله فقرأ يعقوب بالياء على
التأنيث فيهما وقرأهما الباقر بالياء على التذكير « واختلفوا » في ان الله يدافع
فقرأ ابن كثير والبصريان يدفع بفتح الياء والفاء واسكان الدال من غير الف
وقرأ الباقر بنم الياء وفتح الدال والفاء بعدها مع كسر الفاء « واختلفوا » في
اذن المذين فقرأ المدنيان والبصريان وعاصم بنهم الهمزة واختلف عن ادريس عن
خلف فروى عنه الشاذلي كذلك وروى عنه الباقر بفتحها وكذلك قرأ
الباقر « واختلفوا » في يمانلون بأنهم فقرأ المدنيان وابن عامر وحفص
بفتح التاء شملا وقرأ الباقر بكسرها مسعى وتقدم دفاع للدينين ويعقوب
في البقرة « واختلفوا » في لمدهم مسوا مع فقرأ المدنيان وابن كثير بتخفيف
الدال وقرأ الباقر بتشديدها وتقدم اختلافهم في ادغام التاء في فصل تاء
التأنيث وتقدم اختلافهم في كآين وهمزه في الوقف عليه من آل عمران

والهمز المفرد والوقف على الرسم « واختافوا » في اهلكناها فقرأ البصريان اهلكتها بالناء. ضموته من غير الفب وقرأ الباقون بالنون مفتوحه والـف بعدها وتقدم ابدال همز بئر في الهمز المفرد « واختافوا » في يعدون فقرأ ابن كثير وحمة والكسائي وخلف بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب « واختافوا » في عاحزين هنا وفي الموضعين من سبأ فقرأ ابن كثير وابوعمر و بتشديد الحيم من غير الف في الثلاثة وقرأ الباقون بالتخفيف والالف فيهن وتقدم تخفيف امنيته لابي جعفر من البقرة وتقدم وقف يعقوب على لهاد الذين في بابها وتقدم تشديدهم قتالوا الابن عامر في آل عمران وتقدم انفراد ابن العلاف عن رويس في ادغام عاقب بمثل موافقة لابي عمرو في الادغام الكبير وتقدم اختلافهم في مدخلا من النساء ورؤف في البقرة « واختافوا » في وانما يدعون هنا ولقمان فقرأ البصريان وحمة والكسائي وخلف وحفص بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب « واختافوا » في ان الذين تدعون فقرأ يعقوب بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم ترجع الامور في اوائل البقرة ﴿ وفيها من يأت الاضافة ياء واحدة ﴾ ياتي للطائفتين فتحسبهما المدينان وهشام وحفص .

﴿ ومن الزوائد ثنتان ﴾ والباد اثبتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو وورش واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب ، نكير اثبتها في الوصل وورش وفي الحالين يعقوب

حاشية سورة المؤمنون

« اختلفوا » في لاماتهم هنا والمعارض فقرأ ابن كثير فيها بغير الف على التوحيد وقرأها الباقون بالالف على الجمع « واختلفوا » في على صلاتهم فقرأ حمة والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع « واتفقوا » على الافراد في الانعام والمعارض لانه لم يكتبها فيها ما اكتبها في المؤمنون قبل وبعد من تعظيم الوصف في المتقدم وتعظيم الجزاء في المتأخر فناسب

لفظ الجمع وكذلك قرأ به أكثر القراء ولم يكن ذلك في غيرها فناسب
الافراد والله اعلم « واختلفوا » في عظماً فكسروا العظام فقرأ ابن عامر وابو بكر
عظماً والعظم بفتح العين واسكان الظاء من غير الف على التوحيد فيهما وقرأهما
الباقون بكسر العين وفتح الظاء والف بعدها على الجمع « واختلفوا » في طور
سبأ فقرأ المدنيان وابن كثير وابو عمرو بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها
« واختلفوا » في تنبت بالدهن فقرأ ابن كثير وابو عمرو ورويس بضم التاء
وكسر الباء وقرأ الباقون بفتح التاء وضم الباء وتقدم اختلافهم في نسقيكم من
النحل وتقدم من إله غيره كلاهما في الاعراف وتقدم من كل في هود « واختلفوا »
في أنزلي أنزلي فروى ابو بكر بفتح الميم وكسر الزاي وقرأ الباقون
بضم الميم وفتح الزاي وتقدم ان اعبدوا الله في البقرة « واختلفوا » في هيات
هيات فقرأ ابو جعفر بكسر التاء منها وقرأ الباقون بفتحها فيهما وتقدم مذهبهم
في الوقف عليهما في باب الوقف على المرسوم « واختلفوا » في تترأ فقرأ
ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو بالتنوين وقرأ الباقون بغير تنوين وتقدم مذهبهم
في امالها من بابه وتقدم اختلافهم في ربوة في البقرة « واختلفوا » في وان هذه
امتكم فقرأ الكوفيون بكسر الهمزة وقرأ الباقون بفتحها واسكن النون من
ان محففة ابن عامر وشدها الباقون وتقدم ناسخ ويسارعون وطغيانهم في
الامالة « واختلفوا » في تهجرون فقرأ نافع بضم التاء وكسر الجيم وقرأ الباقون
بفتح التاء وضم الجيم وتقدم اختلافهم في خراجا وفي فخراج ربك في الكهف
وتقدم اختلافهم في ايذا متنا وايضا لمبعوثون في باب الهزتين من كلمة
« واختلفوا » في سيقولون لله سيقولون لله في الاخيرين فقرأ البصريان بالثبات
الف الواصل قبل اللام فيهما ورفع الهاء من الجلاتين وكذلك رسماً في المصاحف
البصرية نص على ذلك الحافظ ابو عمرو في جامعه وقرأ الباقون لله بغير الف
وحفص الهاء وكذا رسماً في مصاحف الحجاز والشام والعراق « واتفقوا » على
الحرف الاول انه لله لان قبله قل لمن الارض ومن فيها ؟ فجاء الجواب على لفظ
السؤال وتقدم يده في هاء الكناية وتذكرون في الانعام « واختلفوا » في عالم

الغيب فقرأ المدنيان وحزرة والكسائي وخلف وابوبكر برفع الميم واختلاف
عن رويس حالة الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن الثمار الرفع في
حالة الابتداء وكذا روى القاضي ابو العلاء والشيخ ابو عبد الله الشافعي كلاهما
عن النحاس عنه وهو المنصوص له عليه في المصحح وكتب ابن مهران والتذكرة
وكثير من كتب العراقيين والمصريين وروى باقي اصحاب رويس الخلف في
الحالين من غير اعتبار وقف ولا ابتداء وهو الذي في المستدير والكمال وغاية
الحافظ ابي العلاء وخصصه ابو العز في ارشاده بنير القاضي ابي العلاء الواسطي
وبذلك قرأ الباقر وتقدم ادغام رويس في فلا انساب بينهم موافقة لابي عمرو
في الادغام الكبير « واختلفوا » في شقوتما فقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح
السين والقاف والغ بعدهما وقرأ الباقر بكسر السين واسكان الفاء من غير
الف وتقدم فاتخذتوهم في الادغام « واختلفوا » في سخر يا هنا وص فقرأ
المدنيان وحزرة والكسائي وخلف بضم السين في الموضعين وقرأ الباقر
بكسرها فيها « واتفقوا » على ضم السين في حرف الزخرف لانه من السخرة
لا من الهزة « واختلفوا » في انهم هم فقرأ حمزة والكسائي بكسر الهزة وقرأ
الباقر بفتحها « واختلفوا » في قال كم فقرأ ابن كثير وحزرة والكسائي قل
بغير الف على الامر وقرأ الباقر بالالف على الخبر « واختلفوا » في قل ان
فقرأ حمزة والكسائي قل على الامر وقرأ الباقر على الخبر وتقدم اختلافهم
في ادغام لبثم في باب حروف قربت بخارجها وتقدم فستل في النقل واختلافهم
في رجعون اوائل البقرة

﴿ فيها من يا آت الاضافة ياء واحدة ﴾ اعلم اسكنها الكوفيون ويعقوب
﴿ ومن الزوائد ست ﴾ بما كذبون موضعان ، فاتقون ، ان يحضرون ،
رب ارجعون ، ولا تكلمون اثبتهم في الحالين يعقوب

سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

« اختلفوا » في وفرضاها فقرأ ابن كثير وابوعامر بتشديد الراء وقرأ

الباقون بتخفيفها . تذكرون تقدم في الانعام « واختلفوا » في راقه هنا وفي الحديد فروى قبل بفتح الهمزة هنا واختلف عنه في الحديد فروى عنه ابن مجاهد اسكان الهمزة كالجماعة وروى عنه ابن شنيوز بفتح الهمزة والتب بعدها مثل رعاقة وهي رواية ابن جبرئيل ومجاهد واختيار ابن مقسم واختلف عن البري هنا فروى عنه ابو ربيعة تحريك الهمزة كقيل وروى عنه ابن الحباب اسكانها وبذلك قرأ الباقر وكاها لغات في المصادر الا انهم اتفقوا على الاسكان في الحديد سوى ما تقدم عن ابن شنيوز وهم في الهمز على اسوهم المذكورة في باب الهمز المفرد وتقدم المحسنات للكسائي في النساء « واختلفوا » في اربع شهادات الاول فقراً حمزة والكسائي وخلف وحفص برفع العين وقرأ الباقر بالنصب « واختلفوا » في ان لعنة الله ، وان غضب الله فقراً نافع ويعقوب باسكان النون مخففة فيها ورفع لعنة واختص نافع بكسر الضاد وفتح الباء من غضب ورفع الجلالة بعده واختص يعقوب برفع الباء من غضب وقرأ الباقر بتشديد النون فيها وانصب لعنة وغضب « واختلفوا » في والخامسة الاخيرة فرواه حفص بالنصب وقرأ الباقر بالرفع « واختلفوا » في كبره فقراً يعقوب بضم الكاف وهي قراءة ابي رجاء وحيد بن قيس وسفيان الثوري ويزيد بن قطيب وعمرة بنت عبد الرحمن وقرأ الباقر بكسرها وما مصدران كبر الشيء اي عظم لكن المستعمل في السن الضم اي تولى اعظمه وقيل بالضم معظمه وبالكسر البداءة بالالف وقيل الاثم وتقدم اذ تلقونه فان تولوا للبري في البقرة وتقدم رؤوف في البقرة وتقدم خطوات فيها ايضاً عند هزواً « واتشبهوا » على ما زكى منكم بفتح الزاي وتخفيف الكاف الا ما رواه ابن مهران عن هبة الله عن اصحابه عن روح من ضم الزاي وكسر الكاف مشددة انفراد بذلك وهي رواية زيد عن يعقوب من طريق الضرير وهي اختيار ابن مقسم ولم يذكر الهذلي عن روح سواها فقلد ابن مهران وخالف سائر الناس ورواه « واختلفوا » في ولا يأتل فقراً ابو جعفر يأتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام مع تشديد اللام مفتوحة وهي قراءة عبدالله بن عياش بن ابي ربيعة مولاة

وزيد بن اسلم وهي من الآلية على وزن فعيلة من الالوة بفتح الهمزة وضما وكسرها وهو الحلف اي ولايتكلف الحلف ولا يجحف اولوا الفضل ان لا يؤثروا . ودل على حذف لاخلو الفعل من النون النسيئة فلنما تلزم في الايجاب . وقرأ الباقرن بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام خفيفة إما من الوث اي قهرت اي ولا تقصروا من آيت اي حلفت يقال آلى وأتلى وتألّى بمعنى فتكون القراءةان بمعنى وذكر الامام الحقيق ابو محمد اسماعيل بن ابراهيم القراب في كتابه علم القراءات انه كتب في المصاحف يتل قل فلذلك ساء الاختلاف فيه على الوجهين انتهى وهم في تخفيف الهمزة على اصـ وولم « واختلفوا » في يوم تشهد فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقرأ الباقرن بالتاء على التانيث وتقدم حيويهم عند ذكر البيوت في البقرة « واختلفوا » في غير اولي الاربعة فقرأ ابو جعفر وابن عامر وابوبكر بنصب الراء وقرأ الباقرن بالحفض وتقدم ايه المؤمنون لابن عامر وكذلك اختلافهم في الوقف عليه في باب الوقف على الرسم وتقدم كرامهم لابن ذكوان في باب الاملالة وتقدم اختلافهم في مبيئات كلامها في سورة النساء وتقدم كشكاة للدوري عن الكسائي في باب الاملالة « واختلفوا » في دري فقرأ ابو عمرو والكسائي بكسر الدال مع المد والهمز وقرأ حمزة وابوبكر بنسب الدال والمد والهمز وقرأ الباقرن بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز وحمزة على اسماء في تخفيفه وفقاً بالادغام « واختلفوا » في يوقد فقرأ ابن كثير والبصريان وابو جعفر بناء مفتوحة وفتح الواو والدال وتشديد القاف وقرأ نافع وابن عامر وحفص بياء مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير وقرأ الباقرن كذلك الا انهم بالتاء على التانيث « واختلفوا » في يسبح فقرأ ابن عامر وابوبكر بفتح الباء محيلا وقرأ الباقرن بكسر هاء اسمى الفاعل « واختلفوا » في سحاب ظلمات فروى البزي سحاب بغير تنوين ظلمات بالحذف وروى قبل سحاب بالتنوين ظلمات بالحذف بدلا من ظلمات المقدمة ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبراً في موضع الصفة لظلمات وقرأ الباقرن سحاب متوناً ظلمات

بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف « واختلفوا » يفي يذهب بالابصار فقراً
او جعفر بضم الياء وكسر الهاء قبل ان ياء بالابصار تكون زائدة كما هي في
ولا تلفوا بأيديكم والظاهر انها تكون بمعنى من كما جاءت في قول الشاعر :
(سرب الزيف ببرداء الحشرج) اي من برد ويكون المفعول محذوفاً
اي يذهب النور من الابصار وقرأ الباقر بفتح الياء والهاء وتقدم خالق كل
دابة حمزة والكسائي وخلف في ابراهيم وتقدم ليحكم الموضعين لابي جعفر
في البقرة وتقدم اختلافهم في يثمه من باب هاء الكناية « واختلفوا » يفي كما
استضاف فروى ابو بكر بضم التاء وكسر اللام ويبتدئ بضم همزة الوصل
وقرأ الباقر بفتحها ويبتدئون بكسرها « واختلفوا » في وليدلتهم فقرأ ابن
كثير ويعقوب وابو بكر بتخفيف الدال وقرأ الباقر بالتشديد وتقدم لا تحسن
الذين لابن عامر وحمزة في الاثقال وفتح السين وكسرها في البقرة « واختلفوا »
في ثلاث عورات فقراً حمزة والكسائي وخلف وابو بكر ثلاث بالنصب وقرأ
الباقر بالرفع « واتفقوا » على النصب في قوله : ثلاث سرات المتقدم لوقوعه
نظراً والله اعلم وتقدم بيوت في البقرة وبيوت امهاتكم حمزة والكسائي يفي
النساء وتقدم ترجعون ليعقوب في البقرة والله سبحانه وتعالى الموفق

سورة الفرقان

تقدم مال هذا الرسول في الوقف « واختلفوا » في جنة يأكل منها فقراً
حمزة والكسائي وخلف بالنون وقرأ الباقر بالياء وتقدم اختلافهم في ضم
النون وكسرها من مسحوراً انظر في البقرة « واختلفوا » في ويجعل لك
فقراً ابن كثير وابن عامر وابو بكر برفع اللام وقرأ الباقر بحزها وتقدم
نبيها لابن كثير في الانعام « واختلفوا » في ويوم يحشرهم فقراً ابو جعفر وابن
كثير ويعقوب وحقق بالياء وقرأ الباقر بالنون « واختلفوا » في فيقول
فقراً ابن عامر بالنون وقرأ الباقر بالياء « واختلفوا » في ان تتخذ فقراً
ابو جعفر بضم النون وفتح الحاء وهي قراءة زيد بن ثابت وابي الدرداء

وابي رجاء وزيد بن علي وجعفر الصادق و ابراهيم النخعي وحفص بن عبيد
ومكحول فقيل هو متعدد الى واحد كقراءة الجمهور وقيل الى اثنين والاول
الضمير في تتخذ النائب عن الفاعل والثاني من اولياء ومن زائدة والاحسن
ما قاله ابن خني وغيره ان يكون من اولياء حالا ومن زائدة لمكان النفي
المتقدم كما يقول ما اتخذت زيدا من وكيل والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك
ولا نستحق الولاء ولا العبادة وقرأ الباقون بفتح النون وكسر الحاء واختلاف
عن قبل في كذبوكم بما تقولون فروى عنه ابن شاذب بالغيب وهي قراءة
ابن ابي حنيفة ونص عليها ابن مجاهد عن البري سماعاً من قبل وروى عنه
ابن مجاهد بالخطاب وبذلك قرأ الباقون « واختلفوا » في فما يستطيعون فروى
حفص بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب « واختلفوا » في تشقق السماء هنا وفي
ق ققرأ ابو عمرو والكوفيون بتخفيف الشين فيهما وقرأ الباقون بالتشديد
منهما « واختلفوا » في ونزل الملائكة فقرأ ابن كثير بنونين الاولى مضمومة
والثانية ساكنة مع تخفيف الزاي ورفع اللام ونصب الملائكة وهي كذلك
في المصحف المكِّي وقرأ الباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح اللام ورفع
الملائكة وكذلك هي في مصاحفهم « واتفقوا » على كسر الزاي وتقدم اتخذت
في الادغام ويا ويلتي في الاسالة والوقف على المرسوم وتقدم وعوداً في هود
وتقدم هزواً في البقرة وتقدم افأنت للاصهاني والريخ لابن كثير في البقرة
وتقدم اختلافهم في نشرأ من الاعراف وتقدم بلدة ميتا لابي جعفر في البقرة
وتقدم ليذكروا حمزة والكسائي وخلف في الاسراء « واختلفوا » في لما تأمرنا
فقرأ حمزة والكسائي بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب « واختلفوا » في سراجاً
فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم السين والراء من غير الف على الجمع وقرأ
الباقون بكسر السين وفتح الراء والف بعدها على الافراد « واختلفوا » في
ان يذكر فقرأ حمزة وخلف بتخفيف الذال مسكنة وتخفيف الكاف
مضمومة وقرأ الباقون بتشديدها مفتوحتين « واختلفوا » في ولم يفتروا فقرأ
المدنيان وابن عامر بضم الياء وكسر التاء وقرأ ابن كثير والبصريان بفتح الياء

وكسر التاء وقرأ الباقون بفتح الياء وضم التاء وتقدم يفعل ذلك لابي الحارث في باب الادغام الصغير « واختلفوا » في يضاعف ويخفف فقرأ ابن عامر وابوبكر برفع الفاء والذال وقرأ الباقون بجزمها وتقدم تشديد العين لابي جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر من البقرة . وتقدم فيه مهاناً لحفص وفاقاً لابن كثير في باب هاء الكناية « واختلفوا » في وذريتنا فقرأ المديان وابن كثير ويعقوب وابن عامر وحفص بالالف على الجمع وقرأ الباقون بغير الف على الافراد « واختلفوا » في ويلقون نقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف

وفيها من يأت الاضافة يا آن ياليتني اتخذت فتحها ابو عمرو . ان قومي اتخذوا فتحها المديان وابو عمرو والبري وروح والله تعالى المستعان

سورة الشعراء

تقدم اختلافهم في امالة الطاء في بابها وتقدم السكت على الحروف في بابها وتقدم اظهار السين عند الميم في باب حروف قربت مخارجها من الادغام الصغير « واختلفوا » في ويضيق صدري ولا ينطلق لساني فقرأ يعقوب بنصب القاف منها وقرأ الباقون برفعها وتقدم اتخذت في الادغام وارجع في هاء الكناية وابن لنا في الميمتين من كلمة واختلافهم في نعم من الاعراف وتقدم اختلافهم في تلفظ فيها ايضاً وتقدم اختلافهم في آمنهم من باب الهمزتين من كلمة وتقدم اسر في هود « واختلفوا » في حاذرون فقرأ الكوفيون وابن ذكوان بالف بعد الحاء واختلف عن هشام فروى عنه الداجوني كذلك وروى عنه الجواليبي بحذف الالف وكذلك قرأ الباقون وتقدم عيون كلاهما في البقرة عند البيوت وتقدم اختلافهم في تراعى الجمعان من باب الامالة « واختلفوا » في واتبعك الارذلون فقرأ يعقوب واتباعك بقطع الهمزة واسكان التاء مخففة وضم العين والفاء قبلها على الجمع وقرأ الباقون

بوصل المعززة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين من غير الف وتقدم جارين
في الامالة « واختلفوا » في خلق الاولين فقرأ ابو جعفر وابن كثير
والبصريان والكسائي بفتح الحاء واسكان اللام وقرأ الباقر بنضم الحاء واللام
« واختلفوا » في فريهين فقرأ الكوفيون وابن عامر بالف بعد الفاء وقرأ
الباقر بنغير الف « واختلفوا » في اصحاب الايكة هنا وفي مس فقرأها
المدنيان وابن كثير وابن عامر بلام مفتوحة من غير الف وصل قبلها ولا
همزة بعدها وبفتح تاء التانيث في الوصل مثل حيوة وطليحة وكذلك رسما
في جميع المصاحف وقرأ الباقر بالف الوصل مع اسكان اللام وهمزة مفتوحة
بعدها وخفض تاء التانيث في الوضعين وحزة في الوقف على اصله واتموا
على حرفي الحجر ووقف انهما بهذه الترجمة لاجماع المصاحف على ذلك
وورش ومن وافقه في النقل على اصلهم وتقدم اختلافهم في القسطاس في
الاسراء وكذا كسفا لحفص فيها « واختلفوا » في نزل به الروح الامين
فقرأ يعقوب وابن عامر وحزة والكسائي وخلف وابوبكر بتشديد الزاي
ونصب الروح والامين وقرأ الباقر بالتخفيف ورفعها « واختلفوا » في
اولم يكن لهم آية فقرأ ابن عامر تكن بالتاء على التانيث آية بالرفع وقرأ
الباقر بالتذكير والنصب « واختلفوا » في وتوكل على العزيز فقرأ المدنيان
وابن عامر فتوكل بالفاء وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام وقرأ
الباقر بالواو وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم على من تنزل الشياطين تنزل للزبي
في البقرة وتقدم يتبعهم لنافع في الاعراف

﴿ فيها من يات الاضافة ثلاث عشرة ياء ﴾ اني اخاف موضعان . ري
اعلم فتح الثلاثة المدنيان وابو عمرو وابن كثير . بعبادي انكم فتحها المدنيان
عدو لي الا . واغفر لابي انه . فتحها ابو عمرو والمدنيان ، ان معي فتحها
حفص ، ومن معي فتحها حفص وورش ، اجري الا في الحسة فتحها المدنيان
وابو عمرو وابن عامر وحفص

﴿ ومن الزوائد ست عشرة ﴾ ان يكذبون ، ان يقتلون ، سيهدين .

فهو يهدين . ويسقين ، فهو يشفين ، ثم يحين . كذبون ، واطيعون .
في ثمانية مواضع اثبت الباء في جميعها يعقوب في الحاليين

سورة النمل

تقدم اختلافهم في امالة الطاء من بابها وفي السكت على الحرفين من بابها
« واختلفوا » في بشاب فقرأ الكوفيون ويعقوب بالتوين وقرأ الباقيون بغير
توين وتقدم رأها في باب الامالة وتقدم الوقف على واد النمل في الوقف على
الرسم وتقدم يحلمكم لرويس في آخر آل عمران « واختلفوا » في اوليائي
فقرأ ابن كثير بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة وكذلك
هو في مصاحف اهل مكة وقرأ الباقيون بنون واحدة مكسورة مشددة وكذلك
هو في مصاحفهم « واختلفوا » في فكث فقرأ عاصم وروح بفتح الكاف
وقرأ الباقيون بضمها « واختلفوا » في من سبأ هنا وسبأ في سورة سبأ فقرأ
ابو عمرو واليزي بفتح الهمزة من غير تنوين فيها وروى قبله باسكان الهمزة
منهماء وقرأ الباقيون في الحرفين بالخفض والتنوين « واختلفوا » في الا يسجدوا
فقرأ ابو جعفر والكسائي ورويس بتخفيف اللام ووقفوا في الابتداء ألياً
وابتدؤا اسجدوا بهنزة مضمومة على الامر على معنى ألياً هؤلاء اوياء ايها
الناس اسجدوا فحذفت همزة الوصل بعد يا وقبل السين من الخط على مراد
الوصل دون الفصل قال الحافظ ابو عمرو الداني في كتابه الوقف والابتداء كما
حذفوها من قوله ينؤمن في طه على مراد ذلك « قلت » اما ينؤمن فقد قدمت
في باب وقف حمزة أي رأيت في المصاحف الشامية من الجامع الاموي ورأيت
في المصحف الذي يذكر انه الامام من الفاضلية بالديار المصرية وفي المصحف
المدني باثبات احدي الالفين ولعل الداني رآه في بعض المصاحف مخذوف
الالفين فقله كذلك وقرأ الباقيون بتشديد اللام ويسجدوا عندهم كلمة واحدة
مثل الاتعوا فلا يجوز القطع على شيء منها « واختلفوا » في يخفون ،
يعلمون فقرأ الكسائي وخميس بالخطاب فيها وقرأها الباقيون بالغيب وتقدم

فألقه في باب هاء الكناية وتقدم ادغام اتمدوني ليعقوب وحمزة في باب الادغام الكبير وكذا حكم يائه في الزوائد وسيأتي آخر السورة ايضاً وتقدم آتاني وآتيك وكافرين في باب الامالة وتقدم رآه مستقراً ورأه حسبته للاسبغاني في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في ساقها . وبالسوق في س ، وعلى سؤقه في الفتح فروى قبل همز الالف والواو فيمن قليل ان ذلك على لغة من همز الالف والواو وهي لغة ابي حية المصري حيث انشد : احب المؤمنين الي مؤسى ، وقال ابو حيان بل همزها لغة فيها « قلت » وهذا هو الصحيح والله اعلم . وزاد ابو القاسم الشاطبي رحمه الله عن قبل واو بعد همزة مضمومة في حرفي س والفتح قليل هو مما انفرد به الشاطبي فيها وليس كذلك بل نص الهذلي على ان ذلك فيهما طريق بكار عن ابن مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شنبوذ وهي قراءة ابن محيصن من رواية نصر بن علي عنه وقد اجمع الرواة عن بكار عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعناق فقط ولم يحك الحافظ ابو العلاء في ذلك خلافاً عن ابن مجاهد وقد رواد ابن مجاهد نصاً عن ابي عمرو قال سمعت ابن كثير يقرأ بالسوق والاعناق بواو بعد الهمزة ثم قال ابن مجاهد ورواية ابي عمرو هذه عن ابن كثير هي الصواب لان الواو انضمت فهمزت لانضمامها وقرأ الباقون الاحرف الثلاثة بغير همز « واختلفوا » في لنيبته واهله ثم لنقولن فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالهاء على الخطاب في الغملين وضم التاء الثانية من الاول وضم اللام الثانية من الثاني وقرأها الباقون بالنون وفتح التاء واللام وتقدم مهلك اهله في الكهف « واختلفوا » في انا دمرناهم وان الناس فقرأ الكوفيون ويعقوب بفتح الهمزة فيها وقرأ الباقون بكسرها منها وتقدم قدرناها لابي بكر في الحجر وتقدم آله خير في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في اما يشركون فقرأ البصريان وعاصم بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وتقدم ذكر ذات بهجة في الرقعة على الرسم « واختلفوا » في قليلا ما تذكرون فقرأ ابو عمرو وعشام وروح بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وهم على اصولهم في النال كما تقدم في الانعام

وتقدم الريح في البقرة وتقدم نشر آفي الاعراف «واختلفوا» في بلد ادرك فقراً ابن كثير والبصريان وابو جعفر بقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال من غير الف بعدها وقرأ الباقر بوصل الهمزة وتشديد الدال مفتوحة والف بعدها وتقدم الاختلاف في إذا كنا تراباً وأنا نخرجون في باب الهمزتين من كلمة وتقدم في ضيق لابن كثير في النحل «واختلفوا» في ولا يسمع الصم فقرأ ابن كثير هنا وفي الروم بالياء وفتحها وفتح الميم الصم بالرفع وقرأ الباقر في المؤمنين بالياء وضمها وكسر الميم ونصب الصم «واختلفوا» في تهدي العبي هنا وفي الروم فقرأها حمزة تهدي بالياء وفتحها واسكان الهاء من غير الف، العمي ، بالنصب وقرأ الباقر بالياء وكسرهما وفتح الهاء والف بعدها العمي بالخفض في الحرفين وتقدم ذكر الوقف عليه في باب الوقف على المرسوم «واختلفوا» في وكل اتوه فقرأ حمزة وخالف وخفض بفتح التاء وقصر الهمزة وقرأ الباقر بمد الهمزة وضم التاء «واختلفوا» في بما يفعلون فقرأ ابن كثير والبصريان بالغيب واختلف عن هشام وابن ذكوان وابي بكر فأما هشام فروى ابن عبدان عن الحلواني عن هشام كذلك بالغيب وهي رواية احمد بن سليمان والحسن والعباس كلاهما عن الحلواني عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجمال وهي رواية البكر اوي كلهم عن هشام وبذلك قرأ الخافض ابو عمرو على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن طاهر وبه قرأ ابو طاهر بن سوار على شيخه ابي الوليد وروى النقاش وابن شاذوذ عن الازرق بالخطاب وهي قراءة الداني على شيخه الفارسي ورواه له ايضاً الحلواني وكذا رواه النقاش عن اصحابه وكذلك روى الداجوني عن اصحابه عن هشام وهي رواية ابن عماد عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذلك روى ابو علي العطار عن النهرواني عن النقاش عن الاخفش وكذلك روى ابو عبد الرزاق عن الاخفش وكذلك رواه هبة الله عن الاخفش وكذلك روى سلامة بن هارون عن الاخفش عنه وكذلك رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وكذلك النعاني عنه وروى سائر الرواة عن

الاخفش عن ابن ذكوان جميعاً بالخطاب وهو الذي لم يذكر سبط الخطاط
سواه وكذا روى الوليدان (الوليد بن معلم والوليد بن حسان) وابن
بكر عن ابن عمارة واما ابو بكر فروى عنه العليمي بالغيب وهي رواية
حسين الجعفي والبرجي وعبيد بن نعيم والاعشى من غير طريق التميمي
كلهم عن ابي بكر وروى عنه يحيى بن آدم بالخطاب وهي رواية اسحق
الازرق وابن ابي حماد ويحيى الجعفي والكسائي وهارون بن ابي حاتم كلهم عن
ابي بكر وكذلك روى التميمي عن الاعشى وبذلك قرأ الباقرين «واختلفوا»
في وهم من فرع يومئذ فقرأ الكوفيون بتسوين فرع وقرأ الباقرين بغير تسوين
وقرأ المديان والكوفيون بفتح ميم يومئذ وقرأ الباقرين بكسرهما وتقدم
عما يعملون في الانعام

﴿ وفيها من يأت الاضافة خمس يأت ﴾ اني آتيت ناراً فتحتها المديان
وابن كثير وابو عمرو اوزعني ان فتحها البري والازرق عن ورش . والي
لا ارى فتحها ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن ابن وردان وهشام
اني التي ، ليلوني أشكر فتحها المديان
﴿ ومن الزوائد ثلاث ﴾ اتعدون بما لاثبتها وصلا المديان وابو عمرو
واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب وحزرة الا انها يدغمان النون كما تقدم .
آتان الله اثبتها مفتوحة وصلا المديان وابو عمرو وحفص ورويس ووقف
عليها بالياء يعقوب واختلف عن ابي عمرو وقالون وقبله وحفص . حتى
تشهدون اثبتها في الحالين يعقوب

سورة القصص

تقدم اختلافهم في امالة طاوسكيت ابي جعفر وانظار الذين وانما كلامها
في ابوابه « واختلفوا » في نري فرعون وهامان وسجودها فقرأ حمزة
والكسائي وخلف بالياء وفتحها وامالة فتحة الراء بعدها ورفع الانماء الثلاثة
وقرأ الباقرين بالنون وضما وكسر الراء وفتح الياء وانصبب الانماء الثلاثة

« واختلفوا » في وحزناً فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاي وقرأ الباقر بن بفتحها وتقدم يعطش لابي جعفر في الاعراف « واختلفوا » في يصدر الرءاء فقرأ ابو جعفر وابن عامر وابو عمرو بفتح الياء وضم الدال وقرأ الباقر بضم الياء وكسر الدال وتقدم اشمام الصاد الحمزة والكسائي وخلف ورويس في سورة النساء وتقدم اختلافهم في : يا ابت في يوسف والوقف وفي هاتين لابن كثير في النساء وتقدم لامه اءكثروا الحمزة من هاء الكناية « واختلفوا » في جذوة فقرأ عاصم بفتح الحيم وقرأ حمزة وخلف بضمها وقرأ الباقر بكسرها وتقدم رآهاتيز للاصماني في الهجر المفرد واءاتها ايضاً في الالهة « واختلفوا » في الرهب فقرأ المديان والبصريان وابن كثير بفتح الراء والهاء ورواه جفص بفتح الراء واسكان الهاء وقرأ الباقر بضم الراء واسكان الهاء وتقدم فذاك لابن كثير وابي عمرو ورويس في النساء وتقدم رداً لابي جعفر ولنافع في باب النقل « واختلفوا » في يصدقي فقرأ عاصم وحمزة برفع الفاء وقرأ الباقر بالجرم « واختلفوا » في وقال موسى فقرأ ابن كثير بغير واو قبل قال وكذلك هي في مصحف اهل مكة وقرأ الباقر بالواو وكذلك هي في مصحفهم وتقدم من تكون له حمزة والكسائي وخلف في الانعام وتقدم لاير جمعون في البقرة وتقدم امة في باب الهجرين من كلمة « واختلفوا » في قالوا ساحران فقرأ الكوفيون سحران بكسر السين واسكان الحاء من غير النسب قبلها وقرأ الباقر بفتح السين والفاء بعدهما وكسر الحاء « واختلفوا » في يحيى فقرأ المديان ورويس بالياء على التانيث وقرأ الباقر بالياء على التذكير وتقدم في امها حمزة والكسائي في النساء « واختلفوا » في افلا تعقلون فروى الدوري عن ابي عمرو بالغيب واختلف عن السوي عن فاذني قطع له به كثير من الاثني عشر صاحب الكتب الغيب كذلك وهو اختيار الباني وشيخه ابي الحسن بن غلبون وابن سريج ومكي وغيرهم وقطع له آخرون بالخطاب كالاستاذ ابي طاهر بن سوار والمحقق ابي العلاء وقطع جماعة له والدوري وغيرهما عن ابي عمرو بالتخيير بين الغيب والخطاب على السواء كابي العباس

المهدي وابي القاسم الهذلي « قلت » والوحان صحيحان عن ابي عمرو من هذه الطرق ومن غيرها الا ان الاشهر عنه بالغيب وبها أخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي عنه نصاً واداءً وبالخطاب قرأ الباقر وتقدم ثم هو في أوائل البقرة وتقدم رأيتم وضياءً من الهمز المفرد وتقدم ويكأنه وويكأنه فيه أيضاً وفي الوقف على المرسوم « واختلفوا » في الحذف بها فقرأ يعقوب وحفص بفتح الحاء والسين وقرأ الباقر بنهم الحاء وكسر السين وتقدم ترجمعون ليعقوب في البقرة

﴿ وفيها من يأت الاضافة اثنتا عشرة ياء ﴾ ربي ان . اني آتيت . اني انا الله . اني اخاف . ربي اعلم موضع ان فتح الست المديان وابن كثير وابو عمرو لعلي موضع ان اسكنها فيها يعقوب والكوفيون . اني اريد . ستجدني ان شاء الله فتحها المديان معي ردها فتحها حفص . عندي اول فتحها المديان وابو عمرو واختلف عن ابن كثير كما تقدم

﴿ ومن الزوائد ثنتان ﴾ ان يقتلون اثبت الياء فيها في الحالين يعقوب ان يكذبون اثبتها في الوصل ورش واثبتها في الحالين يعقوب والله تعالى الموفق .

سورة العنكبوت

تقدم سكت ابي جعفر على حروف الم ونفس ورش ومن وافقه على الميم والسكت عليها في بابها وخطايا في الامالوير ترجمون ليعقوب « واختلفوا » في اولم يروا كئيب فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالخطاب واختلف عن ابي بكر فروى عنه يحيى ابن آدم كذلك وكذا روى عنه ابن ابي امية وروى عنه العليمي بالغيب وكذا روى الاعشى عنه والبرجيني والكسائي وغيرهم وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في النشاء هنا والنجيم والواقعة فقرأ ابن كثير وابو عمرو في الثلاثة بالف بعد الشين وقرأ الباقر باسكان الشين من غير الف فيها وهم في السكت على اسمهم وحمزة اذا وقف قال كما تقدم

«واختلفوا» في مودة بينكم فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ورويس
 رفع مودة من غير تنوين وخفض بينكم وكذا قرأ حمزة وحفص وروح
 إلا أنهم نصبوا مودة وقرأ الباقون بنصبها منونة ونصب بينكم وتقدم اختلافهم
 في الإنكسار لتأتون من باب الهمزتين من كلمة وتقدم الخلاف في ولما جاءت
 رسالتنا إبراهيم في البقرة وتقدم الخلاف في لننجينه وأنا منجوك في الانعام
 وتقدم اثمهم سيء في أوائل البقرة «واختلفوا» في أنا منزلون فقرأ ابن
 عامر بتشديد الزاي وقرأ الباقون بتخفيفها وتقدم وثمود وقد في هود
 «واختلفوا» في يعلم ما تدعون فقرأ عاصم والبصريان يدعون بالغيب وقرأ
 الباقون بالخطاب وانفرد به في التذكير ليعقوب وهو غريب «واختلفوا»
 في آيات من ربه فقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وأبو بكر آية
 بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع «واختلفوا» في ويقول ذوقوا فقرأ نافع
 والكوفيون بالياء وقرأ الباقون بالنون «واختلفوا» في يرجعون فروى أبو
 بكر بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب ويعقوب على أصله في فتح التاء وكسر
 الحميم «واختلفوا» لنبؤتهم من الجنة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتاء
 المثناة ساكنة بعد النون وإبدال الهمزة ياء من التواء وهو الإقامة وقرأ
 الباقون بالياء الموحدة والهمزة من التواء وهو المنزل وتقدم إبدال همزة لا بي
 جعفر في الهمز المفرد «اتفقوا» على الذي في سورة النحل أنه كذا إذ
 المعنى لنسكنهم مسكناً صالحاً وهو المدينة وتقدم اختلافهم في وكأين من آل
 عمران والهمز المفرد وباب الوقف على المرسوم وإن أبا علي العطار انفرد
 عن الاصمعياني في هذا الموضع كأي جعفر «واختلفوا» في وليتمتعوا فقرأ
 ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وقانون بإسكان اللام وقرأ الباقون
 بكسرها وتقدم سبلنا لا بي عمرو في البقرة

﴿وفيها من يأت الآخرة ثلاث يآآت﴾ ربي أنه فتحها للمدينين وأبو
 عمرو . وياعبادي الذين فتحها ابن كثير والمدينين وابن عامر وعاصم أرضي
 واسعة فتحها ابن عامر

﴿ومن الزوائد ياء واحدة﴾ فاعبدون اثبتها في الحالين يعقوب

سورة الروم

تقدم مذهب أبي جعفر في السكت على الحزوف « واختلفوا » في عاقبة
الذين اسأوا فقرأ المديان وابن كثير والبصريان بالرفع وقرأ الباؤون بالنصب
« واختلفوا » في اليه يرجعون فقرأ أبو عمرو وأبو بكر وروح بالغيب
وقرأ الباؤون بالخطاب ويعقوب على أصله وتقدم الميت في الموضعين عند
الميتة في البقرة وتقدم وكذلك تخرجون في الاعراف « واختلفوا » في
لدا لمن فروى حفص بكسر اللام وقرأ الباؤون بفتحها وتقدم فارقوا في
الانعام وتقدم يقطون في الحجر وتقدم آيتهم من ربنا لابن كثير في البقرة
« واختلفوا » في ليربوا فقرأ المديان ويعقوب بالخطاب وضم الناء واسكان
الواو وقرأ الباؤون بالغيب وفتح الياء والواو وانفقوا على مد : ما آيتهم من
زكاة من اجل قوله تعالى وايتاء الزكاة وتقدم ذكر رد في البقرة وتقدم
عما تشركون في يونس « واختلفوا » في لندينهم فروى روح بالنون
واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد كذلك وكذا روى القاضي أبو
الفرج عن ابن شنبوذ عنه فانفرد بذلك عنه وهي رواية محمد بن حمدون
الواسطي واحمد بن المقر بن ثوبان وروى الشملوي عن ابن شنبوذ عنه
بالياء وكذا رواه سائر الرواة عن ابن شنبوذ وعن قبل وبذلك قرأ الباؤون
وتقدم يرسل الرياح في البقرة وتقدم كسفا في الاسراء لابي جعفر
وابن ذكوان وخلاف هشام « واختلفوا » في آثار رحمة الله فقرأ المديان
وبصريان وابن كثير وأبو بكر اثر بقصر الهمزة وحذف الالف بعد
الهاء على التوحيد وقرأ الباؤون بـ الهمزة والـ الف بعد الـ هاء على الجمع وهم في
الفتح والامالة على اصولهم وتقدم ولا يسمع الحسم لابن كثير في النمل وتقدم
تهدي العمى في النمل للهمزة وتقدم الوقف عليه في باب الوقف على الرسم
« واختلفوا » في من ضعف ومن بعد ضعف وضعفاً فقرأ جاحم وحزق بن

الضاد في الثلاثة واختلف عن حفص فروي عنه عبيد وعمرو انه اختار فيها الضم خلافاً لعاصم للحديث الذي رواه عن الفضيل بن مرزوق عن عطية العوفي عن ابن عمر مرفوعاً وروينا عنه من طرق انه قال ما خالفت عاصماً في شيء من القرآن الا في هذا الحرف وقد سح عنه الفتح والضم جميعاً فروي عنه عبيد وابو الربيع الزهراني والفيل عن عمرو عنه الفتح رواية وروى عنه ابن هبيرة والقواس وزرعان عن عمرو عنه الضم اختياراً قل الحافظ ابو عمرو واختاري في رواية حفص من طرق عمرو وعبيد الاخذ بالوجهين بالفتح والضم فتابع بذلك عاصماً على قراءته ووافق به حفصاً على اختياره « قلت » وبالوجهين قرأت له وبهما آخذ وقرأ الباقون بضم الضاد فيها واما الحديث فاخبرني به الشيخ المسند الرحلة ابو عمرو ومحمد بن احمد بن قدامة الامام بقراي عليه قال اخبرنا ابو الحسن علي بن احمد المقدسي قراءة عليه اخبرنا حنبل بن عبد الله اخبرنا ابو القاسم بن الحصين اخبرنا الحسن بن المذهب اخبرنا ابو بكر القطيعي حدثنا عبد الله بن احمد بن محمد الشيباني حدثني ابي قال حدثنا وكيع عن فضيل بن يزيد حدثنا فضيل بن مرزوق عن عطية العوفي قال قرأت على ابن عمر : الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً . ثم قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قرأت عليّ فأخذ عليّ كما اخذت عليك . حديث عال جداً كأننا من حيث العدد سمعناه من اصحاب الحافظ ابي عمرو والداني وقد رواه ابو داود عن حديث عبد الله بن جابر عن عطية عن ابي سعيد بن جوه ورواه الترمذي وابو داود جميعاً من حديث فضيل بن مرزوق به وهو اصح وقال الترمذي حديث حسن « واختلفوا » في لا ينفع ققرأ الكوفيون بالياء على التدكير وقرأ الباقون بالياء على التأنيث . وتقدم ولا يستخفك الذين لرويس في آخر آل عمران

سورة لقمان

تقدم سكت ابي جعفر على الفواتح في بابه « واختلفوا » في : هدى ورقة

فقرأ حمزة بالرفع وقرأ الباقون بالنصب . وتقدم ليضل في ابراهيم «واختلفوا» في : ويتخذها فقرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وحفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع . وتقدم هزواً في البقرة وتقدم كأن لم يكن وكأن اللاحقاني في باب الهمز المفرد . وتقدم اذنيه لنافع ، وان اشكر في البقرة . وتقدم يا بني لا تسرك لابن كثير في هود وتقدم يا بني في الثلاثة لحفص في هود . وكذا تقدم موافقة البري له في : يا بني اقم واسكن قبل له في هود ايضاً . وتقدم مشال في الانبياء للدينين «واختلفوا» في : ولا تعاصروا خلقه فقرأ ابن كثير وابوجعفر وابن عاصم ويعقوب بتشديد العين من غير الف . وقرأ الباقون بتخفيفها والنف قبائها «واختلفوا» في عليكم نعمة فقرأ المسديان وابوعمر وحفص بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير والجمع وقرأ الباقون باسكان العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والتوحيد «واختلفوا» في والبحر يمد فقرأ البصريان بنصب الراء وقرأ الباقون بالرفع وتقدم : وانما يدعون من دونه في الحج وتقدم : وينزل الغيث في البقرة . وتقدم بأي اللاحقاني في باب الهمز المفرد .

﴿سورة السجدة﴾ .

تقدم سكت ابي جعفر «واختلفوا» في خلقه فقرأ نافع والكوفون بفتح اللام وقرأ الباقون باسكانها . وتقدم ايذا ، ايذا في الهمزتين من كلمة . وتقدم لا ملأ في الهمز المفرد لللاحقاني «واختلفوا» في ما انني لم فقرأ يعقوب وحمزة باسكان الياء وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم المأوى في الهمز المفرد . وتقدم ائمة في الهمزتين من كلمة «واختلفوا» سيف لما سبوا فقرأ حمزة والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد الميم

﴿سورة الاحزاب﴾ .

تقدم النبي لنافع في الهمز المفرد «واختلفوا» في يا ايها الذين امنوا وبما

يعملون بصيرا فقرأها ابو عمرو بالغيب وقرأها الباقر بالخطاب وتقدم
اختلافهم في اللآي من باب الهمز المفرد « واختلفوا » في نظامهم فقرأ
عاصم بضم التاء وتخفيف الظاء والنف بعدها وكسر الهاء مع تخفيفها وكذلك
قرأ حمزة والكسائي وخلف إلا أنهم بفتح التاء والهاء . وقرأ ابن عامر كذلك
إلا أنه بتشديد الظاء وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم بتشديد الهاء مفتوحة من
غير الف قبلها « واختلفوا » في الظنون هناك . والرسولا . وقالوا . والسبيل
ربنا فقرأ المدنيان وابن عامر وابوبكر بالف في الثلاثة وسلا ووقفوا وقرأ
البصريان وحمزة بغير الف في الحالين وقرأ الباقر وعم ابن كثير والكسائي
وخلف وحفص بالف في الوقف دون الوصل واتفقت المصاحف على رسم
الالف في الثلاثة دون سائر الفواصل « واختلفوا » في لا مقام لكم فروى
حفص بضم الميم وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا » في لاؤها فقرأ المدنيان
وابن كثير بغير مد . واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه العموري كذلك
وهي رواية التلخيص ١ | عنه وطريق سلامة بن هارون وغيره عن الاخفش وروى
الاخفش عن طريقه عنه بالمد وكذلك قرأ الباقر وشاذفارس بن احمد عن ابي ربيعة
عن البرقي بالمد وعده الحافظ ابو عمرو من اوهامه « واختلفوا » في يسئلون
عن انبائكم فروى رويس بتشديد السين وفتحها والنف بعدها وقرأ الباقر
باسكانها من غير الف « واختلفوا » في اسوة هنا وفي حرفي الممتحنة فقرأ
عاصم بضم الهمزة من الثلاثة . وقرأ الباقر بكسرها فيمن . وتقدم رأى
المؤمنون في الامالة . وتقدم الرعب في البقرة عند هزوا . وتقدم تطوؤها في
الهمز المفرد وتقدم مينة في النساء « واختلفوا » في يضاعف لها العذاب فقرأ
ابن كثير وابن عامر بالنون وتشديد العين وكسرها من غير الف قبلها ونسب
العذاب . وقرأ ابو جعفر والبصريان بالياء وتشديد العين وفتحها من غير الف

١ | جميع ما ورد من افظ التلخيص في هذا الكتاب يوجد في نسخة

صحيفة : التلخيص بدلا عنه

قبلها ورفع العذاب وقرأ الباقون كذلك الا انهم بتخفيف العين والف قبلها « واختلفوا » في وتعمل صالحاً نوتها فقرأ حمزة والكسائي وخالف بالياء فيها وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث في الاول وبنون في الثاني « واختلفوا » في : وقرن في يوتكن . فقرأ المدنيان وعاصم بفتح القاف وقرأ الباقون بكسرها وتقدم : ولا ترحن للبري سيف البقرة . وتقدم اختلافهم في باء البيوت في البقرة « واختلفوا » في ان يكون لهم فقرأ الكوفيون وهشام بالياء على التذكير وقرأ الباقون بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في وناسم البين فقرأ عاصم بفتح الناء وقرأ الباقون بكسرها . وتقدم النيدون والنبي لنافع في الممزز المفرد . وتقدم للنبي ان ويوت النبي الا في الممززتين من كلتين لقانون وورش وتقدم تماسوهن في البقرة . وتقدم ترحي في الممزز المفرد . وتقدم ابدال توي لابي جعفر في الممزز المفرد « واختلفوا » في لا يحل لك فقرأ البصريان بالتاء على التأنيث وقرأ الباقون بالياء على التذكير . وتقدم ان تبدل بين لالزي في البقرة وتقدم انه في الامالة « واختلفوا » في سادتنا فقرأ يعقوب وابن عامر سادتنا بالجمع وكسر التاء وقرأ الباقون بالتوحيد وانصب التاء « واختلفوا » في لعناً كبيراً فقرأ عاصم بالياء الموحدة من تحت . واختلف عن هشام فريسي الداحوني عن اصحابه بالياء كذلك وروى الحلواني وغيره عن هشام بالياء الثالثة وبذلك قرأ الباقون

سورة سبا

تقدم امالة الى في بابها « واختلفوا » في عالم الغيب فقرأ المدنيان وابن عامر ورويس برفع الميم وقرأ الباقون بخفضها وانفرد بذلك رويس في التذكيرة وذلك غريب . وقرأ منهم حمزة والكسائي علام بتشديد اللام مثل فعال . وتقدم يعزب في يونس . وتقدم معاجزين كلاسها في الحج « واختلفوا » في من رجز اليم هنا وفي الجائية فقرأ ابن كثير ويعقوب وخفض برفع الميم فيهما وقرأ الباقون بخفضها منها « واختلفوا » في ان نشأ فأنشأ او نشأ

فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء في الثلاثة وقرأهن الباقون بالنون وتقدم ادغام الخسب بهم للكسائي في باب حروف قربت مخارجها وتقدم كسفاً لحفص في الاسراء . وانقرد ابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اسحاق بن عمار عن رفع الراعي عن : والطير وهي رواية زيد بن يعقوب . ووردت عن عاصم وابي عمرو « واختلفوا » في والريح فروى ابو بكر بالرفع وقرأ الباقون بالانصب وتنضم الريح لابي جعفر في البقرة « واختلفوا » في : منسأه فقرأ المداين وابو عمرو بالنف بعد السين من غير همز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع على غير قياس . قال ابو عمرو بن العلاء هو لغة قريش وقال الداني اشهدنا فارس بن احمد شاهداً لذلك

إن الشيوخ اذا تقارب خطوهم دبوا على المنسأة في الاسواق

وروى ابن ذكوان باسكان الهمزة . واختلف عن هشام فروى الداجوني عن اسحاق بن عمار عنه كذلك . وروى الحلواني عنه بفتح الهمزة وبذلك قرأ الباقون . وقد ثبت اسكان الهمزة في كلامهم واشهدوا على ذلك :

صريع خمر قام من وكأته كقومة الشيخ الى منسأه

« واختلفوا » في : تبيئت الحن فروى رويس بضم التاء والباء وكسر الياء على ما لم يسم فأنشده . وقرأ الباقون بفتح التاء والباء والياء . وتقدم لسبباً في النمل « واختلفوا » في مساكنهم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص مسكنهم بغير النون على التوحيد . وقرأ الكسائي وخلف بكسر السكاف وفتحها حمزة وحفص وقرأ الباقون بالنف على الجمع مع كسر السكاف « واختلفوا » في اكل خمل فقرأ البصريان اكل بالاضافة من غير تنوين وقرأ الباقون بالتنوين وتقدم اسكان السكاف وخمها في البقرة عند هزراً « واختلفوا » في ومن اجلنازي الا الكفور . فقرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وحفص بالنون مع كسر الزاي الكفور بالانصب والكسائي على اسله في ادغام اللام من هل في النون وقرأ الباقون بالياء وفتح الزاي ورفع الكفور « واختلفوا »

في : ربنا باعد . فقرأ يعقوب برفع الباء من ربنا وفتح العين والdal والف قبل العين من باعد وقرأ ابن كثير وابو عمرو وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير الف مع اسكان الدال وقرأ الباقيون كذلك الا انهم بالالف وتخفيف العين « واختلفوا » في صدق عليهم . فقرأ الكوفيون بتشديد الدال وقرأ الباقيون بتخفيفها « واختلفوا » في : اذن له . فقرأ ابو عمرو وحمة والكسائي وخلف بضم الهمزة وقرأ الباقيون بفتحها . وانفرد في التذكيرة بالضم ليعقوب فخالف سائر الناس « واختلفوا » في : اذا فزع فقرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي وقرأ الباقيون بضم الفاء وكسر الزاي « واختلفوا » في لهم جزاء الضعف . فروى رويس جزاء بالنصب على الحال مع التنوين وكسره وصلا ورفع الضعف بالابتداء كقولك سيف الدار زيد قائماً فالتقدير لهم الضعف جزاء وقرأ الباقيون بالرفع من زير تنوين وخفض الضعف بالاضافة « واختلفوا » في الغرفات فقرأ حمزة سيف الغرفة باسكان الراء من غير الف على التوحيد وقرأ الباقيون بضمها مع الالف على الجمع . وتقدم نحشرهم ثم نقول في الانعام ليعقوب وخفض . وتقدم ثم تفكروا ارويس في الادغام الكبير وتقدم الغيوب في البقرة عند البيوت « واختلفوا » في التناوش فقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بالمد والهمز وقرأ الباقيون بالواو المحضة بعد الالف من غير مد وتقدم وحيل في اوائل البقرة .

﴿ فيها من يات الاضافة ثلاث يات ﴾ ان اجري الا . فتصحب المدينان وابو عمرو وابن عامر وخفض . ربي انه فتصحب المدينان وابو عمرو . عبادي الشكور اسكنها حمزة . وانفرد بذلك الهذلي عن النخاس عن رويس كما تقدم

﴿ ومن الزوائد ثمان ﴾ كالجواب اثبتا وصلا ابو عمرو وورش وانفرد الحبلي عن عيسى بن وردان بذلك كما تقدم واثبتا في الحالين ابن كثير ويعقوب . نكير اثبتا في الرسل وورش وفي الحالين يعقوب

سورة فاطر

تقدم يشاء ان في الهمزتين من كلمتين « واختلفوا » في غير الله فقراً أبو
 جعفر وحزمة والكسائي وخالف بخفض الراء وقرأ الباقر بن رفعها وتقدم
 ترجيح الامور في البقرة « واختلفوا » في فلا تذهب نفسك فقراً أبو جعفر
 بضم التاء وكسر الهاء ونسب السين وقرأ الباقر بفتح الاء والهاء ورفع السين
 من نفسك وتقدم ارسى الرياح في البقرة . وتقدم الى بلد ميت فيها ايضاً
 « واختلفوا » في ولا يتنفس فروى روح بفتح الياء وضم القاف واختلف عن
 رواس فروى الحماني والسعدي وابو العلاء كلهم عن النخاس عن التار عنه
 كذلك وروى ابو الطيب ونبه الله والشاذلي كلهم عن التار وروى ابن
 العلاف والكارزني كلاهما عن النخاس عن التار عنه بضم الياء وفتح القاف
 وكذلك قرأ الباقر وانفرد في المبهج طريق المعدل عن روح والذي يدعون
 بالغيب وهي قراءة الحسن البصري وتقدم يدخلونها لابي عمرو سيف
 النساء وتقدم نصب ولؤلؤا في الحج وابدال همزته الساكنة في الهمزة المفرد
 « واختلفوا » في كذلك يجزى كل ككفور فقراً أبو عمرو بالياء وضمها
 وفتح الزاي ورفع كل . وقرأ الباقر بالنون وفتحها وكسر الزاي ونصب
 كل « واختلفوا » في بينات منه فقراً ابن كثير وابو عمرو وحزمة وخالف
 وخفض بغير الف على التوحيد وقرأ الباقر بالالف على الجمع « واختلفوا »
 ومكر السي فقراً حمزة باسكان الهمزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفاً
 كما اسكنها أبو عمرو في بارئكم لذلك وكان اسكانها في العطف احسن
 لانه موضع التمييز وقرأ الباقر بكسرها وقد اكثر الاستاذ ابو علي الفارسي
 في الاستشهاد من كلام العرب على الاسكان ثم قال فاذا ساغ ما ذكر سيف
 بهذه القراءة من التأويل لم يسع ان يقال لحن « قلت » وهي قراءة الاعمش
 ايضاً . ورواها المتقري عن عبد الوارث عن ابي عمرو وقرأ نابتها من رواية
 ابن ابي شريح عن الكسائي وناهيك بالماضي القراءة والنحو ابي عمرو

والكسائي وإذا وقف حمزة أبدلها ياء خالصة وكذلك هشام إذا خفف .
 طريق الحلواني إلا أنه يزيد عن حمزة بالروم بين بين كما تقدم في باب
 وفيها من الزوائد واحدة **ك** تكبر أثبتها وصل ورش . وفي الحلاليين
 يعقوب .

سورة يس

مع السور التي هي
 في كتابها

تقدم ذكر إمالة يس في بابها . وتقدم السكت لابي جعفر في بابها وتقدم
 ادغام النون في حروف قربت مخرجها وتقدم نقل ابن كثير القرآن
 في بابها . وتقدم صراط في أم القرآن « واختلفوا » في تزييل العزيز فقرأ ابن
 عامر وحمزة والكسائي وخلف وحض بنصب اللام وقرأ الباقر بن فخر
 وتقدم اختلافهم في سدا في الحرفين من الكهف « واختلفوا » في فعزنا
 بثالث فروى أبو بكر بتخفيف الزاي وقرأ الباقر بتشديدها « واختلفوا »
 في أن ذكرتم فقرأ أبو جعفر بفتح الهمزة الثانية وهو في تسهيلها والفتيل
 بينهما على أصله وقرأ الباقر بكسرها وهم في التسهيل والتحقيق والفتيل
 وعدمه على أصولهم « واختلفوا » في ذكرتم فقرأ أبو جعفر بتخفيف الكاف
 وانفرد الهذلي عن ابن حجاز بتشديدها وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في
 أن كانت الأصيحة واحدة في الموضعين فقرأ أبو جعفر بالرفع فيهن على أن
 كان تامة وصيحة فاعل أي ما وقعت الأصيحة واحدة وقرأ الباقر بتسهيلهن على أن كان
 ناقصة أي ما كانت هي أي الإخذه الأصيحة واحدة وانتموا على نصب ما ينظرون
 الأصيحة واحدة إذ هو مفعول ينظرون . وتقدم لما لابن عامر وعاصم
 وحمزة وابن حجاز في هود . وتقدم الميتة للدينين في البقرة . وتقدم العيون
 في البقرة عند البيوت وتقدم ثمر في الأنعام « واختلفوا » في وهما عملته
 أيديهم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وأبو بكر عملت بغير هاء ضمير وهي في
 مصاحف أهل الكوفة كذلك وقرأ الباقر بالهاء ووساها ابن كثير على أصله
 وهو في مصاحفهم كذلك « واختلفوا » في والقمر قمر ناد فقرأ ابن كثير

ونافع وابوعمر وروح برفع الراء وقرأ الباقر بن عبيد . وتقدم حملنا ذريتهم في الاعراف . وتقدم سرقنا الحفص في السكت « واختلفوا » في ينضمون فقرأ حمزة بفتح الياء واسكان الحاء وتخفيف الصاد وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه بتشديد الصاد فيجمع بين سا كنين وقرأ ابن كثير وورش كذلك الا انه باخلاس ففتح الحاء . وانفرد ابن مهران بذلك عن روح فلم يوافقه احد من الأئمة عليه وقرأ يعقوب والكسائي وخلف وابن ذكوان وحفص كذلك الا انه بكسر الحاء . واختلف عن قالون وابي عمرو وهشام وابي بكر فاما قالون فمقطع له الداني في جامع البيان باسكان الحاء فقط كابي جعفر وهو الذي عليه العراقيون قاطبة ولم يذكر صاحب العنوان له سواء وقطع له الشاطبي باختلاس ففتح الحاء وعليه اكثر المتأخرين وهو الذي في التذكرة لابن غلبون فتماً وفي التيسير اختياراً وذكر له صاحب الكافي الوجهين جميعاً وذكر له ابو علي الحسن بن بليمة في تلخيصه وغيره اتمام الحركة كورش وهي رواية ابي عون عن الحلواني عنه فيما رواه القاضي ابو العلاء وغيره رواية ابي ساجان عن قالون ايضاً . واما ابو عمرو فاجمع المغاربة له على الاختلاس كقالون وهو الذي لم يذكر الداني في كتبه من روايتي الدوري والسوسي سواء وهو الذي في التذكرة والعنوان واجمع العراقيون له على اتمام كابن كثير وورش الا ان بعضهم روى الاختلاس عن ابن حنبل عن السوسي كابن سوار وغيره والحافظ ابو العلاء وروى عنه الاختلاس . واما هشام فروى عنه الحلواني فتح الحاء مع تشديد الصاد كابن كثير . وروى عنه الداجيني كسر الحاء مع التشديد كابن ذكوان . واما ابو بكر فروى عنه العمادي فتح الياء مع كسر الحاء كحفص واختلف عن يحيى بن آدم عنه فروى المغاربة قاطبة عن يحيى كذلك وروى العراقيون عنه كسر الياء والحاء جميعاً وخس بعضهم ذلك بطريق ابي حمدون عن يحيى وكلاهما صحيح عنه . وروى سبط الخياط في مهبजे الوجهين جميعاً عن العمادي . وتقدم في شغل لنافع وابن كثير وابي عمرو في البقرة « واختلفوا » في فا كهون وفا كهين وهو

هنا والدخان والطور والمطففين فقرأهن أبو جعفر بغير الف بعد الفاء وافقه
 حفص في المطففين . واختلف فيه عن ابن عامر فروى الرمي عن الصوري
 وغيره عن ابن ذكوان كحفص وكذلك روى الشاذلي عن ابن الاخرم
 عن الاخفش عنه وهي رواية احمد بن انس عن ابن ذكوان . وروى الحافظ
 ابو العلاء عن الداجوني عن هشام كذلك وهي رواية ابراهيم بن عباد عن
 هشام وروى المطوعي عن الصوري والاخفش كلاهما عن ابن ذكوان
 بالالف ، وكذا روى الحلواني عن هشام وسائر اصحاب الداجوني عن
 اصحابه عن هشام وهي رواية الثعلبي وابن المديني عن ابن ذكوان ورواية
 ابن ابي حسان والباغندي عن هشام وبذلك قرأ الباقر في الاربعة «واختلفوا»
 في طلال فقرأ حمزة والكسائي وخلف نال بضم الظاء من غير الف وقرأ
 الباقر بكسر الظاء والف . وتقدم متكون في الهمز المفرد «واختلفوا»
 في جبلا فقرأ ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام
 وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف ورويس بضم الجيم والباء جميعاً
 وتخفيف اللام . وروى روح كذلك الا انه تشديد اللام . وقرأ الباقر
 بكسر الجيم والباء وتشديد اللام . وتقدم مكانتهم لابي بكر سيف الانعام
 «واختلفوا» في تكسه فقرأ عاصم وحمزة بضم النون الاولى وفتح الثانية
 وكسر الكاف وتشديدها وقرأ الباقر بفتح النون الاولى واسكان الثانية
 وضم الكاف مخففة . وتقدم افلا تعقلون في الاسم «واختلفوا» في لينذر
 من كان فقرأ المدنيان وابن عامر ويعقوب بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب .
 وتقدم اما لآلهم وشارب في بابها . وتقدم فلا يحزنك في آل عمران لانفع «واختلفوا»
 في بقادر على هنا وفي الاختلاف فروى رويس بفتح الباء مفتوحة واسكان
 القاف من غير الف وضم الراء وافقه روح في الاختلاف وقرأ الباقر بالياء
 وفتح القاف والف بعدها وخفت الراء منونة في الموضعين «واختلفوا» بل
 قوله تعالى في سورة القيامة : بقادر على ان يحيي الموتى انه بهذا الترتيب
 الله في كثير من المساحف والهدف الانفس من موضعي سورة يس والاختلاف في

جميع المساحف واختلفت القراءتان فيها لذلك دون القيامة ولان جواب الاستفهام ورد من قول الله تعالى في الموضعين واستدعاء الفعل الجواب امس من الاسم كذا قيل . وعندي انه لما لم يكن بعد حرف القيامة الجواب بلى حسن الابتداء بالاسم مع الباء الدال على تأكيد النفي بخلاف الحرفين الآخرين فانهما مع الجواب لا يحتاج الى تأكيد النفي والله اعلم . وتقدم كن فيكون لان عامس والكسائي في البقرة . ويده في الكناية وتقدم رجعون ليعقوب في البقرة ﴿ وفيها من الانضافة ثلاث يآت ﴾ مالي لا اسكنها يعقوب وحمة وخلف وهشام بخلاف عنه . اني اذا فتحها المديان وابوعمره . اني آمنت فتحها المديان وابن كثير وابوعمره

﴿ ومن الزوائد ثلاث يآت ﴾ ان يردن الرحمن اثبتها في الحاليين ابو جعفر وفتحها وصلوا واقفه في الوقف يعقوب كما تقدم في باب الوقف . ولا يفتنون اثبتها وصلوا ورش واثبتها في الحاليين يعقوب . فاسمعون اثبتها في الحاليين يعقوب

الاصح ان يفتحها
بفتح الميم

سورة والصفات

تقدم موافقة حمزة لابي عمرو في ادغام والصفات صفها فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرها من باب الادغام الكبير « واختلفوا » في زينة فقرأ ناصم وحمزة بالنون وقرأ الباقون بغير تنوين « واختلفوا » في الكواكب فروى ابو بكر بنصب الباء وقرأ الباقون بخفضها « واختلفوا » في لا يسمعون فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بتشديد السين والميم وقرأ الباقون بفتحها وتقدم فاستفتحهم لرويس في ام القرآن « واختلفوا » في بل عجت فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم التاء وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم اذا منا انا في الموضعين من باب الهمزتين من كلة « واختلفوا » في أو آباؤنا هنا وفي الواقعة فقرأ ابو جعفر وابن عامس وقالون باسكان الواو فيها . واختلف عن ورش فروى الاسمائي عنه كذلك الا انه ينقل حركة الهمزة بعدها

اليها كسائر السواكن . وروى الازرق عنه فتح الواو . وكذلك قرأ الباقون في الموضعين وتقدم نعم للكسائي في الاعراف . وتقدم لا تنصرون لابي جعفر واليزي في البقرة . وتقدم المخلصين في يوسف . وتقدم للشاربين لابن ذكوان في الامالة « واختلفوا » في يزفون هنا وفي الواقعة فقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسر الزاي فيها واقتمهم عاصم في الواقعة . وقرأ الباقون بفتح الزاي في الموضعين « واختلفوا » في اليه يزفون فقرأ حمزة بضم الياء وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم فتح يابني لحنس في سورة هود « واختلفوا » في ماذا ترى فقرأ حمزة والكسائي وخلف بضم الراء وكسر الراء فيصير بعدها ياء وقرأ الباقون بفتحها فيصير بعد الراء الف وهم على اصولهم في الامالة وبين بين . واختلف عن ابن عسار في وان الياس فروى البغداديون عن اصحابهم عن اصحاب ابن ذكوان كالصوري والتغليبي [١] واحمد بن انس [٢] والترمذي وابن المولى بوصل حمزة الياس واللفظ بعد نون ان بلام ساكنة حالة الوصل وبهذا كان يأخذ النقاش عن الاخفش وكذا كان يأخذ الداجوني وهو امام قراءة الشافعيين عن اصحابه في روايتي هشام وابن ذكوان . وكذا روى الكارزني عن قرأ عليه من اصحاب اصحاب الاخفش الشاميين وغيرهم كالطوسي صاحب الحسن بن حبيب وكالشاذلي وعلي بن داود الداراني [٣] خطيب دمشق وابي بكر السلمي امام القراءة بدمشق وهؤلاء اصحاب ابن الاخرم وروى الكارزني الوجهين يعني الوصل والقطع عن المطوعي عن محمد بن القاسم بن يزيد الاسكندراني عن ابن ذكوان وكذا رواه الامام ابو الفضل الرازي اكبر اصحاب علي بن داود الداراني عن ابن عسار بكمله . وروى ابن العلاف والنسائي الوصل ايضا عن هبة الله عن الاخفش وكذا روى عبيد الله بن احمد النيساباني عن الاخفش

[١] نسخة الثعلبي -- في جميع الكتاب [٢] نسخة : يونس [٣] ن :

وانص غير واحد من العراقيين على ذلك لابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء
الجلواني فقط عن هشام ولم يستثن الحافظ ابو العلاء عن ابن عامر فيه سوى
الجلواني وابن الاخرم ولم يستثن ابو الحسن بن فارس عن ابن عامر سوى
الجلواني والوليد وهو الذي لم يذكر مكّي عن ائمة المغاربة عن ابن عامر
سواه وبه قرأ الحافظ ابو عمرو الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي عن
قرائه به على النقاش عن الاخش عن قرأ على سائر شيوخه عن كل من روى
عن الاخش من الشاميين بالهمز والتقطع قال وهو الصحيح عن ابن
ذ كوان قال والوصل غير صحيح عنه وذلك ان ابن ذ كوان ترجم عن
ذلك في كتابه بغير همز فتأول ذلك عامة البغداديين وابن مجاهد والنقاش
وابوطاهر وغيرهم انه يعني همز اول الاسم وسطروا ذلك عنه في كتبهم
واخذوا به في مذاهبهم على اصحابهم قال وهو خطأ من تأويلهم وهم من
تقديرهم وذلك ان ابن ذ كوان اراد بقوله بغير همز لا تهمز الالف التي
في وسط هذا الاسم كما تهمز في كثير من الاسماء نحو الكأس والرأس والبأس
والشأن وما اشبهه فقال غير مهموز ليرفع الاشكال ويزيل الالباس ويدل
على مخالفة الاسماء المذكورة التي هي مهموزة ولم يرد ان همزة اوله ساكنة
قال والدليل على انه لم يرد ذلك وانه اراد ما قلناه اجماع الآخذين عنه من
اهل بلده والذين نقلوا القراءة عنه وشاهدوه من لدن تصدده الى حين وفاته
وقاموا بالقراءة على تحقيق الهمزة المبتدأة في ذلك وكذلك من اخذ عنهم
الى وقتنا هذا « قلت » وهذا الذي ذكره الحافظ ابو عمرو متجه وظاهره
شأن لو كانت القراءة تؤخذ من الكتب دون المشافهة والا اذا كانت القراءة
لا بد فيها من المشافهة والسماع فمن البعيد تواطؤ من ذكرنا من الائمة سرفاً
وغيراً على الخطأ في ذلك وتلقي الامة ذلك بالقبول خلفاً عن سلف من غير
استسار . ولما قوله ان اجماع الآخذين عنه من اهل بلده على تحقيق هذه
الهمزة المبتدأة فقد قدمنا النقل عن ائمة بلده على وصل الهمزة والنقلون
عنهم ذلك من ثبت ابو عمرو ولهم الحفظ والنهبط والاتقان ووافقتهم من

ذكر عن ابن ذكوان وهشام جميعاً ثبت عندنا ثبوتاً قطعياً اخذ الداني نفسه بهذا الوجه . وصحت عندنا قراءة الشاطبي رحمه الله تعالى بذلك على اصحاب اصحابه وهم من الثقة والمدالة والضبط بمكان لا مزيد عليه حتى ان الشاطبي سوى بين الوجهين جميعاً عنده في اطلاقه الخلاف عن ابن ذكوان ولم ينسب الى ترجيح احدهما ولا ضعفه كليهما عادتة فيما لم يبلغ في الضعف مبلغ الوهم والغلط فكيف بما هو خطأ محض والله تعالى اعلم . والدليل على ان الوهم من الداني فيما فهمه ان ابن ذكوان لو اراد همز الالف التي قبل السين لرفع الالباس كما ذكره لم يكن لذكر ذلك والنص عليه في هذا الحرف الذي هو في سورة والصفات فائدة بل كان نصه على ذلك في سورة الانعام عند اول وقوعه هو المتعين كما هي عادتة وعادة غيره من الائمة والقراء ولما كان اخره الى الحرف الذي وقع الخلاف في وصل همزته الاولى والله تعالى اعلم « قلت » وبالوجهين جميعاً آخذ في رواية ابن عامر اعتماداً على نقل الائمة الثقات واستناداً الى وجهه في العربية وثبوته بالنص على انه ليس الوصل مما انفرد به ابن عامر وبعض روايته فقد اثبتها الامام ابو الفضل الرازي في كتابه اللوائح انها قراءة ابن محيصن وابي الرجاء من غير خلاف عنهما قال وكذلك الحسن وعكرمة بخلاف عنهما وذلك في وان الياس وعلى الياسين جميعاً ووافقهم ابن عامر في وان الياس قال وهذا مما دخل فيه لام التعريف على ياس وكذلك الياسين وقال في سورة الانعام قرأ الحسن وقتادة وابن هرمز والياس بوصل الهمزة فاللام فيه للتعريف والاسم ياس انتهى . وهو اوضح دليل على ان المراد بالهمزة هي الاولى وان ذلك خلاف ما قال الداني وتكلفه والله تعالى اعلم . هذا حالة الوصل واما حالة الابتداء فان الموجهين لهذه القراءة اختلفوا في توجيهها فبعضهم وجهها على ان تكون همزة القطع وصلت والاكثر من على ان اصله ياس فدخلت عليه ال كالتسعة وتظهر فائدة اختلاف التوجيه في الابتداء فن يقول ان همزة القطع وصلت ابتداء بكسر الهمزة . ومن يقول بالثاني ابتداء بفتح الهمزة وهو الصواب لان وصل همزة القطع لا يجوز

الاضرورة ولان اكثر ائمة القراءة كابن سوار وابي الحسن بن فارس
وابي الفضل الرازي وابي العز وابي العلاء الحافظ وغيرهم نصوا عليه دون
غيره ولانه الاولى في التوجيه ولا تعلم من ائمة القراءة من اجاز الابتداء
بكسر الهمزة على هذه القراءة والله تعالى اعلم . وقرأ الباقر بقطع الهمزة
مكسورة في الحالين « واختلفوا » في الله ربكم ورب فقراً يعقوب وحزرة
والكسائي وخالف وحذف بالنصب في الاسماء الثلاثة وقرأ الباقر برفعها
« واختلفوا » في الياسين فقرأ نافع وابن عامر ويعقوب آل ياسين بفتح
الهمزة والمد وقطع اللام من الياء وحذف المثل آل يعقوب وكذا رسمت في
جميع المصاحف وقرأ الباقر بكسر الهمزة واسكان اللام بعدها ووصلها
بالياء كقوله واحدة في الحالين . وانقردا بن مهران بذلك عن روح فخالفت
فيه سائر الرواة . وتقدم في الوقف على المرسوم في وصل المقطوع انها
على قراءة هؤلاء لا يجوز قطعها فيوقف على اللام لكونها من نفس الكلمة
اتفاقاً وذلك مما لا تعلم فيه خلافاً والله اعلم « واختلفوا » في اصطفي فقرأ ابو
جعفر بوصل الهمزة على لفظ الخبر فيشدي بهمزة مكسورة . واختلف
عن ورش فروى الاصمعي عنه كذلك وهي رواية اسماعيل بن جعفر عن
نافع وروى عنه الازرق بقطع الهمزة على لفظة الاستفهام وكذلك قرأ
الباقر وتقدم افلا تذكرون في الانعام وتقدم الوقف على صال الخبيث
ليعقوب في بابه

﴿ فيها من الاضافة ثلاث يا آت ﴾ اني ارى . اني اذبحك فتخضع للمدينان
وابن كثير وابو عمرو . ستجدني ان شاء الله فتخضع للمدينان
﴿ ومن الزوائد يا آن ﴾ سيهدين اثبتها في الحالين يعقوب . لتردين
اثبتها وصلا ورش واثبتها في الحالين يعقوب .

سورة ص

تقدم سكت ابي جعفر على ص في بابه . وتقدم القرآن لان كثير في

باب النقل . وتقدم وقف الكسائي على ولات بالهاء في بابه . وتقدم اختلافهم في أنزل في الهمزتين من كلمة وتقدم ليكة لابن كثير وابن عامر والمدنيين في الشعراء « واختلفوا » في فواق فقرأ حمزة والكسائي وخالف بضم الفاء وقرأ الباقر بفتحها . وتقدم امالة كالأجر في بابه « واختلفوا » في ليدروا فقرأ أبو جعفر بالخطاب مع تخفيف الدال وقرأ الباقر بالغيب والتشديد وتقدم بالسوق لقنبل في النمل وتقدم الرياح في البقرة « واختلفوا » في بنصب وعذاب فقرأ أبو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب بفتحها وقرأ الباقر بضم النون واسكان الصاد « واختلفوا » في واذا كعبادنا فقرأ ابن كثير عبدنا بغير الف على التوحيد وقرأ الباقر بالالف على الجمع « واختلفوا » في بخالصة ذكرى فقرأ المدنيان بخالصة بغير تنوين على الإضافة « واختلف » عن هشام فروى عنه الحلواني كذلك وهي رواية ابن عباد عنه وروى عنه الداجوني وسائر أصحابه بالتنوين وكذلك قرأ الباقر . وتقدم واليسع في الانعام ومتكئين في الهمز المفرد « واختلفوا » في هذا ما توعدون فقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في غساق هنا وغساقاً في التاء فقرأ حمزة والكسائي وخالف وحفص بتشديد السين في الموضعين . وقرأ الباقر بتخفيفها في « واختلفوا » في وآخر من شكاه فقرأ البصريان بضم الهمزة من غير مد على الجمع وقرأ الباقر بفتح الهمزة والفاء بعدها على التوحيد « واختلفوا » في من الاشرار اتخذناهم فقرأ البصريان وحمزة والكسائي وخالف بوصل همز اتخذناهم على الخبر والابتداء بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتح الهمزة مفتوحة على الاستفهام . وتقدم الخلاف في سخرى في المؤمنون « واختلفوا » في الا انما انا فقرأ أبو جعفر بكسر همزة انما على الحكاية وقرأ الباقر بفتحها وتقدم الخلاف في الخالصين في يوسف « واختلفوا » في قال فالحق فقرأ عاصم وحمزة وخلف بالرفع وقرأ الباقر بالنصب . وتقدم لا ملأن الا السحاب في الهمز المفرد

﴿ فيها من الاضافة ست يآت ﴾ ولي نعيجه فتحتها حفص وهشام بخلاف عنه ، اني احببت فتحها المديان وابن كثير وابوعمره ، من بعدي انك فتحها المديان وابوعمره ، لعني الى فتحها المديان ، ما كان لي من علم فتحها حفص ، مسني الشيطان اسكنها حمزة

﴿ ومن الزوائد يا آن ﴾ عقاب وعذاب اثبتها في الحاليين يعقوب ولا يصح عن قبل في عذاب شيء والله تعالى اعلم

﴿ سورة الزمر ﴾

تقدم في بطون امهاتكم لحمزة والكسائي في النساء . وتقدم يرضه لكم في هاء الكناية . وتقدم ليضل عن سبيله في ابرهيم « واختلفوا » في أمن هو قانت فقرأ ابن كثير ونافع وحمزة بتخفيف الميم وقرأ الباقر بتشديدها . وتقدم يا عباد الذين آمنوا في الوقف على المرسوم وان الوقف عليها بالحدف اجماع الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس والله تعالى اعلم . وتقدم لكن الذين اتقوا لابي جعفر في آخر آل عمران . وهاد في الوقف على الرسم « واختلفوا » في ورجلا سلما فقرأ ابن كثير والبصريان سلما بالف بعد السين وكسر اللام وقرأ الباقر بغير الف وفتح اللام « واختلفوا » في بكاف عبده فقرأ ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف عباده بالف على الجمع وقرأ الباقر بغير الف على التوحيد « واختلفوا » في كاشفات ضرة وممسكات رحمته فقرأ البصريان بتثوين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورحمته وقرأ الباقر بغير تثوين فيهما وخلف ضره ورحمته « واختلفوا » في قضى عليها الموت فقرأ حمزة والكسائي وخلف قضى بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء الموت بالرفع . وقرأ الباقر بفتح القاف والضاد فتصير الياء الفاً ونصب الموت . وتقدم لا تتنظروا في الحجر « واختلفوا » في يا حشرتي فقرأ ابو جعفر يا حشر تاي ياء بعد الالف وفتحها عنه ابن جاز « واختلف » عن ابن وردان فروى اسكنها ابوالحسن بن العلاف عن زيد وكذلك ابوالحسن الجبازي عنه عن الفضل ورواه ايضاً

الحنبلي عن هبة الله عن ابيه كلاهما عن الحلواني وهو قيس اسكان محياي وروى الآخرون عنه الفتح وكلاهما صحيح نص عليهما عنه غير واحد كابي العز وابن سوار وابي الفضل الرازي . ولا يلتفت الى من رده بعد صحة روايته وقرأ الباقر بن زياد . وتقدم الوقف عليه لرويس في بابه وتقدم ايضاً في الامالة . وتقدم وينجي الله ارواح في الانعام . « واختلفوا » في مفازتهم فقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بالف على الجمع وقرأ الباقر بن زياد الم على الافراد « واختلفوا » في تأسروني فقرأ المديان بالتخفيف النون وقرأ ابن عامر بنونين خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة هذا الذي اجتمع عليه اكثر الرواة في روايتي هشام وابن ذكوان شرقاً وغرباً وكذا هي في المصحف الشامي . واختلف عن ابن ذكوان في حذف احدي النونين فروى بكر بن شاذان عن زيد عن الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة مخففة كنافع وكذا روى ابو الحسين الحارثي عن الشاذلي عن الرملي وكذا روى ابو بكر القباب عن الرملي الا ان الحافظ ابوالعلاء روى التخفيف بين التخفيف كنافع ونون كاملة وكذا روى التغلبي وابن المعلى وابن انس عن ابن ذكوان وكذا روى سلامة بن هارون عن الاخفش وروى سائر الرواة عن زيد وعن الرملي وعن الصوري والاشعث بنونين كما قد سناه وقرأ الباقر بنون واحدة مشددة وسأني الخلاف في بابها . وتقدم سيء وسبق وقيل في اوائل البقرة « واختلفوا » في فتحت وفتحت في الموضعين هنا وفي النبأ فقرأ الكوفيون بالتخفيف في الثلاثة وقرأ الباقر بالتشديد فيهن

﴿ وفيها من الاضافة خمس يا آت ﴾ اني اخاف فتحتها المديان وابن كثير وابوعمره . اني امرت فتحتها المديان . ان ارادني الله اسكنها حمية . يا عبادي الذين اسرفوا فتحتها المديان وابن كثير وابن عامر وعاصم . تأسروني ان

﴿ ومن الزوائد ثلاث ﴾ يا عباد فاتقون . اثبت الياء فيها وروى سيف

الحالين بخلاف عنه في يا عباد كما تقدم وواقعه روح في فتنون . فيشر عباد
انبتها وصلا مفتوحة الموصي بخلاف عنه واختلف عنه في الوقف ايضاً عن
انبتها وصلا كما تقدم مينا ويعتوب على اصله في الوقف كما تقدم

سورة المؤمن

تقدم اختلافهم في امالة الحاء من : حم في بابه وتقدم سكت ابي جعفر
كذلك في بابه . وتقدم كلات ربك في الانعام . وتقدم الخلاف عن رويس في
وقهم « واختلفوا » في والذين يدعون فقراً نافع وهشام بالخطاب . واختلف
عن ابن ذكوان قروى الشريف ابو الفتح من جميع طرقه عن الاخفش
عنه كذلك وكذا رواه الصيدلاني وسلامة بن هارون عن الاخفش ايضاً وبه
قطع له في المبهج وكذا روى المطوعي عن الصوري عن ابن ذكوان من
الطرق الخمسة وبه قطع له الهذلي من طريق الداجوني وهي رواية التلبي
وعبدالرزاق واحمد بن انس ومحمد بن اسماعيل الترمذي والحسين بن اسحاق
وابن خرزاد والاسكندراني كلهم عن ابن ذكوان وبه قطع الداني للصوري
وكذا رواه الواييد وابن بكار عن ابن عاصم ورواه الجمهور عن الاخفش
والصوري جميعاً بالغيب وهي رواية محمد بن المعلى واسحاق بن داود عن ابن
ذكوان وبذلك قرأ الباقر . وانفرد صاحب المبهج بذلك عن هشام بكهاله
وجعل الحافظ ابو العلاء فيها له وجهين وقد نص الداني بعدم الخلاف له وهو
الصحيح والله اعلم . « واختلفوا » في اشد منهم قوة فقراً ابن عاصم منكم بالكاف
وكذا هو في المصنف الشامي وقرأ الباقر بالحاء وكذا هو في مصاحفهم
« واختلفوا » في وان فقراً الكوفيون ويمتوب أو ان زيادة حمزة مفتوحة قبل
الواو واسكان الواو وكذلك هي في مصاحف الكوفة . وقرأ الباقر بغير الف
وكذلك في مصاحفهم . « واختلفوا » في يظهر فقراً المديان والبصريان وحفص
يظهر بضم الياء وكسر الحاء الفساد بالنصب وقرأ الباقر بفتح الياء والهاء الفساد
بالرفع . وتقدم عدت في حروف قربت مخارجها « واختلفوا » في على

كل قلب فقرأ أبو عمرو قلب بالتثنية في الباء واختلف عن ابن عامر فروى
الداجوني عن اصحابه عن هشام والخنس عن ابن ذكوان وكذلك .
وروى الصوري عن ابن ذكوان والحلواني عن هشام بغير تنوين وكذلك
قرأ الباقر « واختلفوا » في فاطم فروى حفص بنص العيينة وقرأ الباقر
برفعها . وتقدم وصد عن السيل في الرعد . وتقدم يدخلونها في النساء .
« واختلفوا » في الساعة ادخلوا فقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو
بكر بوصل همزة ادخلوا وضم الحاء ويتدئون بضم الهمزة . وقرأ الباقر
بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين وكسر الحاء « واختلفوا » في يوم لا ينفع
فقرأ نافع والكوفيون بالياء على التذكير . وانفرد الميموني عن ابن هارون
عن اصحابه عن عيسى بن وردان بذلك وسائر الرواة عنه على التثنية
وبه قرأ الباقر « واختلفوا » في تندكرون فقرأ الكوفيون بالخطاب
وقرأ الباقر بالغيب . وتقدم سيدخلون في النساء . وتقدم يبرأ سيف
البقرة عند البوت . وتقدم كن فيكون لابن عامر في البقرة . وصحنا
يرجعون ليعقوب .

« وفيها من الاضافة ثماني آيات » اي اخاف . وفي ثلاث مواضع .
فتحتها المديان وابن كثير وأبو عمرو . ذروني اقتل فتحتها ابن كثير والاسماني
عن ورش . ادعوني استجب فتحتها ابن كثير . لعلي ابلغ اسكنها يعقوب
والكوفيون . مالي ادعوك فتحتها المديان وابن كثير وأبو عمرو وهشام .
واختلف عن ابن ذكوان : اسري الى الله فتحتها المديان وأبو عمرو
« ومن الزوائد اربع آيات » عقاب اثبتها في الحالين يعقوب . التلاق
والشاد اثبتها في الوصل ابن وردان وورش واختلف عن قالون فيما ذكره
الداني كما تقدم . واثبتها في الحالين ابن كثير ويعقوب . انبعون اعدكم اثبتها
في الوصل أبو جعفر وأبو عمرو وقالون والاسماني عن ورش وفي الحالين ابن
كثير ويعقوب .

﴿سورة فصلت﴾

تقدم حم في الامالة والسكت . وتقدم آذانا للدوري عن الكسائي في الامالة وتقدم ايكم لشكفرون في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في سواء لاسائلين فقرأ ابو جعفر سواء بالرفع وقرأ يعقوب بالخفض وقرأ الباقر بالنصب « واختلفوا » في نحسات فقرأ ابو جعفر وابن عاصر والكوفيون بكسر الحاء وقرأ الباقرن باسكانها وما حكاه الحافظ ابو عمرو عن ابي طاهر ابن ابي هاشم عن اصحابه عن ابي الحارث من امالة فتحة السين فانه وهم وغلط لم يكن محتاجا اليه فانه لو صح لم يكن من طريقه ولا من طريقنا « واختلفوا » في يحشر اعداء الله فقرأ نافع ويعقوب بالنون وفتحها وضم السين اعداء بالنصب وقرأ الباقرن بالياء وضمها وفتح السين ورفع اعداء . وتقدم يرجعون وارنا في البقرة . وتقدم الذين لابن كثير في النساء وتقدم ربأت في الحج لابي جعفر وتقدم يلحدون في الاعراف . وتقدم أأعجمي في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في ثمرات فقرأ ابن كثير والبصريان وحمزة والكسائي وخلف وابو بكر بغير الف على التوحيد وقرأ الباقرن بالالف على الجمع وتقدم نأى في الاسراء والامالة

﴿ وفيها من الاضافة يا آي شركائي قلوا فتحها ابن كثير . الى ربي ان فتحها ابو جعفر وابو عمرو وورش واختلف عن قبلون كما تقدم

﴿سورة الشورى﴾

تقدم حم في الامالة . وتقدم عين في باب المد والقصر . وتقدم سكت ابي جعفر على الحروف الخمسة في باب « واختلفوا » في يوحى اليك فقرأ ابن كثير بفتح الحاء على التجهيل وقرأ الباقرن بكسرها على التسمية . وتقدم يكاد ويقلون في مريم . وتقدم ابراهيم في البقرة . وتقدم تؤت منها في هاء الكساية . وتقدم يبشر الله في آل عمران « واختلفوا » في ما تغفلون فقرأ

حمزة والكسائي وخلف وحفص بالخطاب . واختلف عن رويس فروى عنه ابو الطيب الخلاف كذلك وروى غيره الغيب وبذلك قرأ الباقر . وقد وقع في غاية الحافظ ابى العلاء ابن النخاس عن رويس بالخطاب وهو سهو وصوابه ابو الطيب والله اعلم وتقدم ينزل الغيث في البقرة « واختلفوا » في فيما كسبت فقرأ المديان وابن عامر بما يغير فاء قبل الباء وكذلك هي في مصاحف المدينة والشام . وقرأ الباقر بالفاء وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم الجوار في الامالة والزوائد وسيأتي ايضاً في الخذوفات ، وتقدم الرياح في البقرة « واختلفوا » في ويعلم الذين فقرأ ابن عامر والمديان برفع الميم وقرأ الباقر بنصبها « واختلفوا » في كبار الاثم هنا وانجم فقرأ حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء من غير الف ولا همزة على التوحيد في الموضعين وقرأ الباقر بفتح الباء والف وهمزة مكسورة بعدها فيم على الجمع « واختلفوا » في او يرسل فيوحى فقرأ نافع برفع اللام واسكان الباء . واختلف عن ابن ذكوان فروى عنه الصوري عن طريق الرهلي كذلك وبه قطع الداني للصوري وكذلك صاحب الميهج وابن فارس وقطع بذلك صاحب السكاهل لغير الاختش عنه . واستثنى ابن عتاب والنجار والساجي والمري كلهم عن الاختش فجعلهم كالصوري . وانفرد صاحب التبريد بهنداً من قراءته على الفارسي عن هشام فخالف سائر الرواة عن هشام وهي رواية النعالي واحمد ابن انس واحمد بن النعمان عنه وكذلك روى الصيدلاني عن هبة الله عن الاختش ايضاً وروى عنه الاختش من سائر طرقه والمطوعي عن الصوري بنصب اللام والياء وبذلك قرأ الباقر

فيها من الزوائد واء واحدة في الجوار في البحر اثباتها في الوسائل للمديان وابو عمرو وفي الحالين ابن كثير ويعقوب

سورة الزخرف

تقدم الاء الله والسكت في بابها وتقدم في ام الكتاب في النساء « واختلفوا »

في ان كنتم ققرأ المديان وحمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة . وقرأ
الباقون بفتحها . وتقدم مهدياً في طه . وتقدم ميماً في البقرة . وتخرجون في
الاعراف . وتقدم جزءاً في البقرة وفي الهمز المفرد « واختلفوا » في ينشأ
ققرأ حمزة والكسائي وخلف حفص بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين وقرأ
الباقون بفتح الياء واسكان النون وتضعيف الشين « واختلفوا » في عباد الرحمن
ققرأ المديان وابن كثير وابن عامر ويعقوب عبد بالنون ساكنة وفتح الدال
من غير الف على انه طرف . وقرأ الباقر بالباء والف بعدها ورفع الدال
جمع عبد « واختلفوا » في شهدوا ققرأ المديان أشهدوا بهمزتين الاولى
مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة على اصلهما مع اسكان الشين وفصل بينهما
بالتاء ابو جعفر وقالون بخلاف على اصلهما المتقدم في باب الهمزتين من كلمة .
وقرأ الباقر بهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين « واختلفوا » في قل او لو
ققرأ ابن عامر وحفص قال على الخبر وقرأ الباقر قل على الامر « واختلفوا »
في او او جئتكم ققرأ ابو جعفر جئناكم بنون والف على الجمع وهو في ابدال
الهمز والفتحة على اصله . وقرأ الباقر بالتاء مضمومة على التوحيد وهم على
اصولهم ايضاً « واختلفوا » في سققاً ققرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح السين واسكان القاف وقرأ الباقر بضمها . وتقدم يتكئون في الهمز
المفرد لابي جعفر . وتقدم لما هو في هود لعاصم وحمزة وابن جاز وهشام
بخلاف « واختلفوا » في يقض له ققرأ يعقوب بالياء واختلف عن ابي بكر
فروى عنه العليمي كذلك وكذا روى خلف عن يحيى . وكذا روى ابو الحسن
الجليط عن شعيب الصريفي عن يحيى وهي رواية عزمة عن ابي بكر وروى
يحيى عن سائر طريقه بالنون وكذا روى سائر الرواة عن ابي بكر وبذلك
قرأ الباقر « واختلفوا » في حق اذا جاءنا ققرأ المديان وابن كثير وابن
عامر وابو بكر بألف بعد الهمزة على التنبيه وقرأ الباقر بغير الف على
التوسيد وكل في اهله وفتحه على اصله وتقدم تذهبن بك وتريك لرويس
في او اخر آل عمران وتقدم وسل في باب النقل وتقدم رسلنا في البقرة .

وتقدم افانت للاصحابي في باب الهمز المفرد وتقدم يايه الساحر في الوقف على الرسم « واختلفوا » في اسورة فقرأ يعقوب وحفص اسورة باسمكان السين من غير الف وانقرذ ابن العلاف عن النخاس عن التار عن رويس بفتح السين والف بعدها وكذلك قرأ الباقون « واختلفوا » في سافا فقرأ حمزة والكسائي بضم السين واللام وقرأ الباقون بفتحهما « واختلفوا » في يصدون فقرأ ابن كثير والبصريان وعاصم وحزمة بكسر الصاد وقرأ الباقون بضمها . وتقدم أآلهتا في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في تشتهي الانفس فقرأ المديسان وابن عامر وحفص تشتهيه بزيادة هاء ضمير مذكر بعد الياء وكذلك هو سيف المصاحف المدينة والشامية . وقرأ الباقون بحذف الهاء وكذلك هو في مصاحف مكة والعراق . وتقدم اورتموها في حروف قربت مغارحها وتقدم ولد في مريم . وتقدم فانا اول في البقرة « واختلفوا » في يلاقوا هنا والطور والمعارج فقرأ ابو جعفر بفتح الياء واسكان اللام وفتح القاف من غير الف قبلها في الثلاثة وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام والف بعدها وضم القاف فيهن ولم يذكرها ابن مهران في كتبه البتة « واختلفوا » في واليه يرجعون فقرأ ابن كثير وحزمة والكسائي ولخف ورويس بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم « واختلفوا » في وقيله فقرأ حمزة وعاصم بخفض اللام وكسر الهاء وقرأ الباقون بنصب اللام وضم الهاء « واختلفوا » في فسوف تعلمون فقرأ المديسان وابن عامر بالخطاب وقرأ الباقون بالغيب

فيها من الاضافة يا آن من تحتي افلا فتحها المديان وابو عمرو واليزي وكذلك انقرذ الكارزني عن الشطوي عن ابن شنبوذ عن قبل كما تقدم . ياعبادي لاخوف عليكم فتحها ابو بكر ورويس بخلاف عنه ووفقا عليها بالياء واسكنها المديان وابو عمرو وابن عامر ووقفوا عليها كذلك لانها في مصاحف المدينة والشام ثابتة وحذفها الباقون في الحاليين لانها كذلك في مصاحفهم وقال الامام ابو عمر بن العلاء رأيتها في مصاحف المدينة والحجاز بالياء

﴿ومن الزائد ثلاث سجدهين ، واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب واتبعون اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب وروي اثباتها عن قبل من طريق ابن شنبوذ كما تقدم

سورة الدخان

تقدم الامالة في بابها « واختلفوا » في رب السموات فقراً الكوفيون بخفض الباء وقرأ الباقر برفعها . وتقدم ببطش لابي جعفر في الاعراف . وتقدم عذت في حروف قربت مخارجها . وتقدم فأسر في هود وتقدم فكهين في يس لابي جعفر « واختلفوا » في كلمهل يعني فقراً ابن كثير وخفض ورويس بالياء على التذكير وقرأ الباقر بالتاء على التأنيث « واختلفوا » في فاعتلوه فقراً نافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بضم التاء وقرأ الباقر بكسرها « واختلفوا » في ذق انك فقراً الكسائي بفتح الهجزة وقرأ الباقر بكسرها « واختلفوا » في مقام امين فقراً المديان وابن عامر مقام بضم الميم وقرأ الباقر بفتحها . والمراد في الفتح موضع القيام وفي الضم معنى الاقامة وانفقوا على فتح الميم من الحرف الاول من هذه السورة وهو قوله تعالى وزرع ومقام كريم لان المراد به المكان وكذا في غيره وكذا من مقام وما اجمع على فتحه والله اعلم

﴿فيها من الاضافة يا آن﴾ اني آتيكم فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو تؤمنوا لي فتحها ورش
﴿ومن الزوائد ثنتان﴾ ترجمون . فاعتزلون اثبتها وصلا ورش وفي الحالين يعقوب

سورة الحائية

تقدم الامالة في الحاء في بابها والسكت لابي جعفر في باب « واختلفوا » في آيات التوم في الموضعين فقراً حمزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء فيها

وقرأها الباقون بالرفع . وتقدم الرياح في البقرة « واختلفوا » في آياته
يؤمنون فقرأ المدينان وابن كثير وابوعمر وروح وحفص بالغيب وقرأ
الباقون بالخطاب وقد وقع في بعض نسخ الارشاد ان يعقوب قرأه بالغيب
وتبعه عليه الديواني وهو غلط . وتقدم من رجز اليم في سبأ « واختلفوا »
في لنجزي قوماً فقرأ ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف بالنون . وقرأ
الباقون بالياء وقرأ ابو جعفر بنضم الياء وفتح الزاي مجهلاً . وكذا قرأ شبة
وجاءت ايضاً عن عاصم وهذه القراءة حجة على اقامة الجار والمجرور وهو
بما مع وجود المفعول به الصريح وهو قوماً مقام الفاعل كما ذهب اليه
الكوفيون وغيرهم . وتقدم ترجعون في البقرة « واختلفوا » في سواء غيائهم
فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بالنصب وقرأ الباقون بالرفع وتقدم
محيائهم في الامالة « واختلفوا » في غشاوة فقرأ حمزة والكسائي وخلف
غشوة بفتح الغين واسكان الشين من غير الف . وقرأ الباقون بكسر الغين
وفتح الشين والفاء بعدها « واتفقوا » على ما كان حديثهم بالنصب الا ما انفرد
به ابن العلاف عن النخاس عن التمار عن رويس عن الرفع وهي رواية
موسى بن اسحاق عن هارون عن حسين الجعفي عن ابي بكر ورواية المنذر
ابن محمد عن هارون عن ابي بكر نفسه ورواية عبد الحميد بن بكار عن ابن
عامر وقراءة الحسن البصري وعبيد بن عمير . وحديثهم في هذه القراءة
كان والا ان قالوا الخبر وعلى قراءة الجماعة بالعكس وهو واضح « واختلفوا »
في كل امة تدعى فقرأ يعقوب بنصب اللام وقرأ الباقون برفعها « واختلفوا »
في والساعة لاريب فيها فقرأ حمزة بنصب الساعة وقرأ الباقون برفعها . وتقدم
هزوا في البقرة وتقدم لا يخرجون منها في الاعراف

سورة الاحقاف

تقدم منهم في : حم امالة وسكتا في بابها « واختلفوا » في ايضاً الذين
فقرأ المدينان وابن عامر ويعقوب بالخطاب . واختلفت عن النبي فري

عبد العزيز الفارسي والشنوذي عن النقاش كذلك وهو رواية الخزازي
واللهيبي وابن هارون عن البري وبذلك قرأ الداني من طريق أبي ربيعة
واطلاقة الخلاف في التيسير خروج عن طريقه وروى الطبري والمحام
والحماني عن النقاش وابن بنان عن أبي ربيعة وابن الجباب عن البري بالغيب
وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في بوالديه حسناً فقرأ الكوفيون احساناً
زيادة همزة مكسورة قبل الحاء واسكان الحاء وفتح السين والفاء بعدها
وكذلك هي في مصاحف الكوفة . وقرأ الباقر بضم الحاء واسكان السين
من غير همزة ولا الف وكذلك هي في مصاحفهم وتقدم كرهاً في النساء
« واختلفوا » في وفصاله فقرأ يعقوب ونضله بفتح الفاء واسكان الصاد من
غير الف وقرأ الباقر بكسر الفاء وفتح الصاد والف بعدها « واختلفوا »
يفتح يتقبل عنهم احسن ويتجاوز فقرأ حمزة والكتاني وخلف
وحنص بنون مفتوحة فيها احسن بالنصب وقرأ الباقر بالياء مضمومة فيها
احسن بالرفع . وتقدم اف لكما في الاسراء . وتقدم اتعداني لهشام في
الادغام الكبير « واختلفوا » في وليوفهم فقرأ ابن كثير والبصريان وعاصم
بالياء . واختلف عن هشام فروى الحلواني عنه كذلك وروى الداجوني
عن اصحابه عنه بالنون وكذلك قرأ الباقر . وتقدم اختلانهم في اذهبتم
في الميزتين من كلمة . وتقدم ابغكم في الاعراف لابي عمرو « واختلفوا »
في لا يرى الامساكنهم فقرأ يعقوب وعاصم وحمزة وخلف يرى بياء
مضمومة على الغيب مساكنهم بالرفع وقرأ الباقر بالياء وفتحها على الخطاب
وانصب مساكنهم وهم في الامالة على اصولهم . وتقدم بل ضلوا واد حرفنا
في بابها . وتقدم بقدر يعقوب في يس

﴿ فيها من الاضافة اربع يا آت ﴾ اوزعني ان فتحها البري والازرق .
اني اخاف فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو . ولكني اراكم فتحها المديان
وابو عمرو والبري اتعداني ان فتحها المديان وابن كثير

حديث سورة محمد صلى الله عليه وسلم

اختلفوا في والذين قاتلوا قمر البصريان وحفص قتلوا بضم القاف وكسر
 التاء من غير الف بينهما وقرأ الباقر بفتح الفاف والتاء والف بينهما وتقدم
 وكان في سورة آل عمران وباب الهمز المنفرد « واختلفوا » في غير آسن فقرأ
 ابن كثير بغير مد بعد الهمزة وقرأ الباقر بالمد . واختلف عن البرقي في
 أنها فروى الداني من قراءته على أبي الفتح عن السامري عن أصحابه عن
 أبي ربيعة بقصر الهمزة وقد انفرد بذلك أبو الفتح فكل أصحاب السامري
 لم يذكر القصر عن البرقي وأصحاب السامري الذين أخذ عنهم من أصحاب
 أبي ربيعة هم محمد بن عبد العزيز وابن الصباح وأحمد بن محمد بن هارون بن بكرة
 ومنهم سلامة بن هارون البصري صاحب أبي معمر الجمحي صاحب البرقي فلم
 يأت عن أحد منهم قصر وعلى تقدير أن يكونوا رَوَوْا القصر فلم يكونوا
 من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشطبية واليسير
 « نعم » روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش عن أبي ربيعة ومن
 سائر طرقه عن أبي ربيعة وعن البرقي ورواه ابن سوار عن ابن فروج عن
 البرقي ورواه ابن مجاهد عن مضر بن محمد عن البرقي وهي قراءة ابن
 محيصن . وروى الحسن بن الحباب وسائر أصحاب البرقي عنه بالمد وبذلك
 قرأ الباقر . وتقدم عسيت في البقرة « واختلفوا » في أن نواتم فروى دراج
 بضم التاء والواو وكسر اللام وقرأ الباقر بفتحين « واختلفوا » في وأنطلعوا
 فقرأ يعقوب بفتح التاء واسكان القاف وفتح الطاء مخففة . وقرأ الباقر بضم
 التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة « واختلفوا » في وأبلى لهم فقرأ البصريان
 بضم الهمزة وكسر اللام . وفتح الياء أبو عمرو واسكنها يعقوب . وقرأ الباقر
 بفتح الهمزة واللام وقلب الياء الفا « واختلفوا » في أمرهم فقرأ المنزلة
 والكسائي وخلف وحفص بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها وتقدم سواه
 في آل عمران لأبي بكر « واختلفوا » في وأبلى لكم حتى أبلغ وأبلى فقرأ

ابو بكر بالياء في الثلاثة وقرأهن الباقر بالنون « واختلفوا » في ونبأوا
اخباركم فروى رويس باسكان الواو وانفرد ابن مهران بذلك عن روح
ايضاً وقرأ الباقر بفتحها . وتقدم السلم في البقرة حمزة وخلف وايي بكر .
وتقدم ها اتم في الهمز المفرد

سورة الفتح

تقدم دائرة السوء في التوبة « واختلفوا » في لتؤمنوا بالله ورسوله
وتؤمنوا به وتوقروا وتسجدوا فقرأ ابن كثير وابوعمر والباقون في الاربعة وقرأ
الباقون بالخطاب وتقدم عليه الله لخص في هاء الكناية « واختلفوا » في فسؤيته
اجراً فقرأ ابو عمرو والكوفيون ورويس بالياء . وانفرد بذلك ابن مهران
عن روح ايضاً . وقرأ الباقر بالنون « واختلفوا » في ضراً فقرأ حمزة
والكسائي وخلف بضم الضاد وقرأ الباقر بفتحها . وتقدم بل ظنتم في بابها
« واختلفوا » في كلام الله فقرأ حمزة والكسائي وخلف كلم بكسر اللام من
غير الف وقرأ الباقر بفتح اللام والف بعدها . وتقدم يدخاها ويعذبها في النساء
« واختلفوا » في بما تعملون بصيراً فقرأ ابو عمرو والباقون بالخطاب
وتقدم تملؤهم والروبا في الهمز المفرد . وتقدم رضواناً في سورة آل عمران
« واختلفوا » في شطأه فقرأ ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء . وقرأ
الباقون باسكانها « واختلفوا » في فازره فروى ابن ذكوان بقصر الهمزة
واختلف عن هشام فروى الداجوني عن اصحابه عنه كذلك وروى الحلواني
عنه المد وبه قرأ الباقر . وتقدم سوة في النمل لقبيل

هذا السهم هو السهم الذي
كان في القوس

سورة الحجرات

« اختلفوا » في لا تقدموا فقرأ يعقوب بفتح التاء والداق وقرأ الباقر
بضم التاء وكسر الدال « واختلفوا » في الحجرات فقرأ ابو جعفر بفتح الحيم
وقرأ الباقر بضمها وتقدم فتبينوا في النساء وتقدم يئ الى في الهمزتين

من كلمتين « واختلفوا » في بين اخويكم قمرأ يعقوب بكسر الهمزة واسكان الحاء وتاء مكسورة على الجمع وقرأ الباقر بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة على التنئية . وتقدم تلزوا في التوبة . وتقدم ومن لم يأت فأولئك في حروف قربت مخرجها . وتقدم ولا تجسسوا ولا تباذروا ولتعارفوا لايزي في البقرة وتقدم ميتا في البقرة ايضاً « واختلفوا » في ولا ياتكم قمرأ البصريان يأتكم بهمزة ساكنة بين الياء واللام . ويدها ابو عمرو على اسله في الهمز الساكن وقرأ الباقر بكسر اللام من غير همز « واختلفوا » في بصير بما نعمادون قمرأ ابن كثير بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب

سورة ق

تقدم ايذا في الهمزتين من كلمة . وتقدم متا في آل عمران . وتقدم بلدة ميتا في البقرة « واختلفوا » في يوم يقولوا قمرأ نافع وابو بكر بالياء . وقرأ الباقر بالنون « واختلفوا » في توعدون قمرأ ابن كثير بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في وادبار السجود قمرأ المديان وابن كثير وحمة وخالف بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها واتفقوا على حرف والطور وادبار النجوم انه بالكسر اذ المعنى على المصدر اي وقت افول النجوم وذهابها لاجمع دبر . وتقدم يناد في الوقف على المرسوم وتقدم تشقق في الفرقن لابي عمرو والكوفيين

وفيها من الزوائد ثلاث وعيد في الموضعين اثبتهما وصلوا ورث واثبتهما في الحلين يعقوب . المناد اثبت الياء في الحالين ابن كثير ويعقوب واثبتا وصلوا المديان وابو عمرو .

سورة والذاريات

تقدم والذاريات ذروا الحمزة في الادغام الكبير وتقدم يسراً لابي جعفر بخلاف من ابن مبرحان في البقرة عند هزأ . وتقدم هبون في البقرة فانما

عند ذكر البيوت « واختلفوا » في مثل ما فقرأ حمزة والكسائي وخلف
وابو بكر بالرفع وقرأ الباقر بن النصب . وتقدم ابراهيم في البقرة . وتقدم
قال سلام في هود « واختلفوا » في الساعة فقرأ الكسائي العجمة بالسكان
العين من غير الف وقرأ الباقر بكسر العين والف قبلها « واختلفوا » في
وقوم نوح فقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بخفض الميم وقرأ
الباقر بن نمير .

« وفيها من الزوائد ثلاث يا آت يعبدون ان يلعبون ، فلا تستعجلون
اثنين في الحالين يعقوب

سورة والطور

تقدم فاكهين في يس . وتقدم متكئين لابي جعفر في الهمز الفرد
« واختلفوا » في واتبعتم فقرأ ابو عمرو واتبعناهم بقطع الهمزة وفتحها
واسكان التاء والعين ونون والف بعدها . وقرأ الباقر بوصل الهمزة
وتشديد التاء وفتح العين ونون والف بعدها . واختلفوا « في ذريتهم بايمان
فقرأ البصريان وابن عامر بالف على الجمع وقرأ الباقر بغير الف على
التوحيد وكسر التاء ابو عمرو وحده وضما الباقر وتقدم الحقايبهم ذرياتهم
في الاعراف « واختلفوا » في التناهم فقرأ ابن كثير بكسر اللام وقرأ
الباقر بفتحها واختلف عن قبل في حذف الهمزة فروى ابن شبيب
عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة وهي رواية الحلواني عن القواس
وهي قراءة ابي بن كعب وطلحة بن مصرف وحامد عن الاعمش وروى
ابن مجاهد اثبات الهمزة وبذلك قرأ الباقر وروى عن ابن هرمس بمد
الهمزة وعن الاعمش اسقاطها مع فتح اللام وقرئت ولتنام بالواو وكلها
لغات ثابتة بمعنى نقص . وتقدم لانعوفها ولاتائم في البقرة وتقدم لؤلؤا في الهمز
المفرد « واختلفوا » في ندعوه فقرأ اللذان والكسائي بفتح الهمزة وقرأ
الباقر بكسرها « واختلفوا » في المصيطرون هنا وبمصيطر في سورة

الغاشية فرواها هشام بالسين فيها . ورواه خلف عن حمزة بإشمام الصاد الزاي . واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وخلاص . فاما قبل فرواه عنه بالصاد فيها ابن شنبوذ من المبهج وكذلك نص الداني في جامعه عنه . ورواه عنه بالسين فيها ابن محاهد وابن شنبوذ من المستنير ونص على السين في المسيطرون والصاد في بمحيط الجمهور من العراقيين والمغاربة وهو الذي في الشاطبية والتيسير . واما ابن ذكوان فرواه عنه بالسين فيها ابن مهران وابن الفحام من طريق الفارسي عن النقاش وهي رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش . ورواه ابن سوار بالصاد فيها . وكذلك روى الجمهور عن النقاش وهو الذي في الشاطبية والتيسير . واما حفص فنص على الصاد له فيها ابن مهران في غايته وابن غلبون في تذكرة وصاحب العنوان وهو الذي في التبصرة والكافي والتلخيص والهداية وعند الجمهور ذكره الداني في جامعه عن الاشثاني عن عبيد وبه قرأ الداني على شيخه ابي الحسن . ورواه بالسين فيها زرعيان عن عمرو وهو نص الهذلي عن الاشثاني عن عبيد وحكا له الداني في جامعه عن ابي طاهر بن ابي هاشم عن الاشثاني وكذلك رواه ابن شاهي عن عمرو . وروى آخرون عنه المسيطرون بالسين وبمحيط بالصاد وكذلك هو في المبهج والارشادين وغاية ابي الملا ، وبه قرأ الداني على ابي الفتح وقطع بالخلاف له في المسيطرون وبالصاد في بمحيط في التيسير والشاطبية واما خلاص فالجمهور من المشاركة والمغاربة على الاشثام فيها له . وهو الذي لا يوجد نص عنه بخلافه واثبت له الخلاف فيها صاحب التيسير من قراءته على ابي الفتح وتبعه على ذلك الشاطبي . والصاد هي رواية الخطواني ومحمد ابن سعيد البراز كلاهما عن خلاص ورواية محمد بن لاحق عن سالم وعبد الله ابن صالح عن حمزة وبذلك قرأ الباقرين . وتقدم ياتوا لابي جعفر سيف الزخرف « واختلفوا » في يصعدون فقرأ ابن عامر وعاصم يضم الياء وقرأ الباقرين بفتحها

﴿سورة والنجم﴾

تقدم مذهبهم في إمالة رؤوس آيها وكذا رأى ورآه في الإمالة «واختلفوا»
 في ما كذب القواد ققرأ أبو جعفر وهشام بتشديد الذال وقراً الباقر
 بتخفيفها «واختلفوا» في افتارونه ققرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب افتارونه
 بفتح الاء وإسكان الميم من غير الف. وقراً الباقر بضم التاء وفتح الميم والف
 بعدها «واختلفوا» في اللات قروى روين بتشديد التاء وعبد للساكنين
 وهي قراءة ابن عباس ومجاهد ومنصور بن المعتمر وطلحة وإبي الجوزاء وقراً
 الباقر بتخفيفها. وتقدم وقف الكسائي عليها في الوقف على المرسوم
 «واختلفوا» في مائة ققرأ ابن كثير بهمزة بعد الالف فيمد للاتصال. وقراً
 الباقر بغير همز والوقف عليها لجميع القراء بالهاء اتباعاً للرسم وما وقع في
 كتب بعضهم من أن الكسائي وحده يقف بالهاء والباقرين بالتاء فوهم ولعله انقلب
 عليهم من اللات كما قدمناه في باب والله أعلم. وتقدم ضيزى لابن كثير في
 الهمز المفرد وتقدم كبير الأثم في الشورى. وتقدم في بطون أمهاتكم الحمزة
 والكسائي في النساء. وتقدم أم لم ينبأ في الهمز المفرد. وتقدم إبراهيم في البقرة
 وتقدم النشأة في العنكبوت. وتقدم وأنه هو لرويس بخلاف في الأربعة وأن
 الجمهور عنه على ادغام الحرفين الآخرين وأن بعضهم ذكر الأولين موافقة
 لابن عمرو في الادغام الكبير. وتقدم غاداً الأولى في باب النقل. وتقدم وثمود
 فما بقي في هود. وتقدم المؤنفة في الهمز المفرد. وتقدم بك تباري ليعقوب
 في الادغام الكبير.

﴿سورة افتربت﴾

«اختلفوا» في مستقر ولقد ققرأ أبو جعفر بخفض الراء وقراً الباقر
 برفعها. وتقدم وقف يعقوب على تعن النذر في الوقف على الرسم. وتقدم
 نكر لابن كثير في البقرة عند هزوا «واختلفوا» في خشما إحصارهم ققرأ

البصريان وحزمة والكسائي وخلف خاشعاً بفتح الحاء والف بعدها وكسر الشين مخففة وقرأ الباقون بضم الحاء وفتح الشين مشددة من غير الف . وتقدم فتحنا في الانعام . وتقدم عبونا في البقرة . وتقدم ألتى في الهمزتين من كله « واختلفوا » في سبعةون غداً . فقرأ ابن عامر وحزمة بالحدس اب وقرأ الباقون بالغيب . وانفرد الكارزني عن روح بالتخفيف فيه ولم يذكره غيره « واتفقوا » على سبهم الجمع بالياء تجيلاً . وانفرد ابن مهران عن روح بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب الجمع لم يرو ذلك غيره وقال الهذلي هو سهو « قلت » هي قراءة ابي حيوة وجاءت عن زيد عن يعقوب

فيها من الزوائد ثمان يأت الداع الى اثبتها وصلا ابو جعفر وابو عمرو وورش واثبتها في الحاليين يعقوب والبرقي الى الداع اثبتها وصلا المدنيان وابو عمرو واثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب . ونذر في الست المواضع اثبتها وصلا ورش واثبتها في الحاليين يعقوب

سورة الرحمن عز وجل

تقدم القرآن لابن كثير في النقل « واختلفوا » في والحب ذو العصف والريحان فقرأ ابن عامر بنعيب الثلاثة الاسماء وكذا كتب ذا العصف في المصحف الشامي بالف . وقرأ حمزة والكسائي وخلف والريشيان بخاف النون . وقرأ الباقون برفع الاسماء الثلاثة . وذو العصف في مصاحفهم بالواو وتقدم فبأي في الهمز المفرد « واختلفوا » في يخرج منهما فقرأ المدنيان والبصريان بضم الياء وفتح الراء . وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الراء . وتقدم اللؤلؤ في الهمز المفرد . وتقدم الجوار في الاء التثنية والوقف على الرسم « واختلفوا » في المنشآت فقرأ حمزة بكسر الشين . واختلف عن ابي بكر فقطع له يهود العراقيين من طريقه وكذلك وهو الذي في جامع ابن فارس والمستنير والارشاد والكفاية والكامل والتجريد وغاية ابي العلاء واللمعة في الست وقطع به ابن مهران من طريق يحيى بن آدم وبه قرأ الداني على ابي الفتح

من الطريق المذكورة وكذلك صاحب المبهج من طريق نقطويه عن يحيى وقطع آخرون بالفتح عن العليمي وقطع بالوجهين جميعاً لابي بكر الجمهور من المغاربة والمصريين وهو الذي في التيسير والتبصرة والتذكرة والسكافي والهداية والهادي والتلخيص والعنوان والشاطبية . وقال في المبهج قال النكارزني قال لي ابو العباس المطوعي وابوالفرج الشبوذى بالفتح والكسر في المنشآت سواء وبها قرأ الداني على ابي الحسن والوجهان صحيحان عن ابي بكر وبالفتح قرأ الباقر وتقدم الاكرام في الامالة والراآت «واختلفوا» في سنفرغ لكم فقرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء وقرأ الباقر بالنون . وتقدم ايه الثقلان في الوقف على المرسوم «واختلفوا» في شواط فقرأ ابن كثير بكسر الشين وقرأ الباقر بضمها «واختلفوا» في ونحاس فقرأ ابن كثير وابوعمر وروح بخفض السين وقرأ الباقر برفعها وبذلك انفرد ابن مهران عن روح وتقدم نقل من استبرق لرويس موافقة لورش وغيره في بابه «واختلفوا» في لم يطعمهن في الموضعين فقرأ الكسائي بضم الميم على اختلاف عنه في ذلك فروى كثير من الائمة عنه من روايته ضم الاول فقط وهو الذي في العنوان والتجريد وغاية ابي العلماء وكفاية ابي العز وارشاده والمستير والجامع لابن فارس وغيرها ورواه في الكامل عن ابن سفيان للكسائي بكامله وبه قرأ الداني على ابي الفتح في الروايتين جميعاً كما نص عليه في جامع البيان وروى جماعة آخرون هذا الوجه من رواية الدوري فتط ورووا عكسه من رواية ابي الحارث وهو كسر الاول وضم الثاني وهو الذي رواه ابن شهاب عن ابي الحارث من طريق محمد بن يحيى في الكامل والتذكرة وتلخيص ابن بايعة والتبصرة وتال وهو المختار ، وفي السكافي وقال وهو المستعمل . وفي الهداية وقال انه الذي قرأ به . وفي التيسير وقال هذه قراءتي يعني على ابي الحسن . والافن قراءته على ابي الفتح فذكر انه قرأ بالاول كما قدمنا فهذا من المواضع التي خرج فيها عما اسنده في التيسير . وروى بعضهم عن ابي الحارث الكسر فيها معاً وهو الذي في تلخيص ابي معشر

والفريد وروى بعضهم عنه ضمها رواه في الميهج عن الشنوبذي . وروى ابن مجاهد من طريق سلمة بن عاصم عنه يقرؤها بالضم والكسر جميعاً لا يبالى كيف يقرؤها وروى الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي من رواياته بمعنى انه اذا ضم الاولى كسر الثانية واذا كسر الاولى ضم الثانية وهو الذي في غاية ابن مهران والمجمر لابن اسحق والميهج وذكره ابن شطيلا وابن سوان ومكي والحافظ ابو العلاء وابو العز في صحيفاته قال ابو محمد في الميهج قال شيخنا الشريف وقزأت على الكارزني باسمه على جميع اصحاب الكسائي بالتخيير في ضم الاولى والثانية « قلت » والوجهان ثابتان عن الكسائي من التخيير وغيره نصاً واداءة قرأنا بهما وبهما تأخذ قال الامام ابو عبيد كان الكسائي يرى في يدهما من الضم والكسر وربما كسر احدهما وضم الاخرى انتهى وبالكسر فيها قرأ الباقون « واختلفوا » في ذي الجلال فقرأ ابن عاصر ذو الجلال بواو بعد الدال نعمتا للاسم وكذلك هو في المصاحف الشامية . وقرأ الباقون : ذي الجلال براء بعد الدال نعمتاً للرب وكذلك هو في مصاحفهم « واتفقوا » على الواو في الحرف الاول وهو قوله : ويبقى وجه ربك ذو الجلال نعمتاً للوجه اذ لا يجوز ان يكون متبوعاً وقد اتفقت المصاحف على ذلك . وتقدم الاكرام في الامثلة والراءات

حاشية سورة الواقعة

تقدم ينزفون للكوفيين في والصفات « واختلفوا » في دخول عين فقرأ ابو جعفر وحجرة والكسائي بخفض الاعمين وقرأها الباقون بالرفع . وتقدم عربا لحجرة وخلف واي بكر في البقرة عند هزوا . وتقدم ادا انا في الهزتين من كلمة . وتقدم متا في آل عمران . وتقدم ارايتنا في والصفات وتقدم فائون في الهمز المفرد . « واختلفوا » في ضرب الهمز فقرأ المدبران وعاصم وحجرة بضم الشين وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم انا في الاربعة في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في نحن قد رنا فقرأ ابن كثير بتخفيف الدال

وقرأ الباقون بتشديدها . وتقدم النشأة في العنكبوت . وتقدم تذكرون في الانعام . وتقدم فظلم تفكهمون في تآت البري في البقرة . وتقدم اينما لمغزولون في الممتزين من كلمة . وتقدم المنشئون في الهمز المفرد « واختلفوا » في بمواقع النجوم فقرأ حمزة والكسائي وخلف بموقع باسكان الواو من غير ألف على التوحيد . وقرأ الباقون بفتح الواو وألف بعدها على الجمع « واختلفوا » في فروح فروى رويس بضم الراء وانقر بذلك ابن مهران عن روح . وقرأ الباقون بفتحها | قرأت | على شيخنا عمر بن الحسن اخبرك علي بن احمد فاقر به (انا) عمر بن طبر زاد (انا) ابو بدر الكرخي (انا) احمد بن علي الحافظ (انا) ابو عمر الهاشمي (انا) ابو علي اللواوي (انا) سليمان بن الاشعث (ثنا) مسلم بن ابراهيم (ثنا) هارون ابن موسى النحوي عن يديل بن ميسرة عن عبد الله بن شقيق عن عائشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها فروح وريثان . تعني بضم الراء اي الحياة الدائمة . اخبره ابو داود في سننه كما اخبرناه « وانفقوا » على قوله تعالى ولا تياسوا من روح الله انه لا يابس من روح الله انه بالفتح لان المراد به الفرج والرحمة وليس المراد به الحياة الدائمة

سورة الحديد

تقدم ترجع الامور في اوائل البقرة « واختلفوا » في وقد اخذنا ميثاقكم فقرأ ابو عمرو بضم الهمزة وكسر الحاء ميثاقكم بالرفع وقرأ الباقون بفتح الهمزة والحاء ونصب ميثاقكم . وتقدم ينزل في البقرة « واختلفوا » في وكلا وعد الله فقرأ ابن عاصم برفع لام وكل وكذا هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقون بالنصب وكذلك هو في مصاحفهم وانفقوا على نصب الذي في سورة النساء لاجماع المصاحف عليه وتقدم فيضعفه في البقرة « واختلفوا » في انزلونا فقرأ حمزة بفتح الهمزة مفتوحة وكسر الظاء بمعنى اهلونا وقرأ

الباقون بوصل الهمزة وضم الظاء اي انظرونا وابتدأوها لهم بضم الهمزة وتقدم الاماني لابي جعفر في البقرة « واختلفوا » في لا يؤخذ منكم فدية فقرأ ابو جعفر وابن عاصم ويعقوب بالتاء على التانيث وقرأ الباقيون بالياء على التذكير « واختلفوا » في وما نزل من الحق فقرأ نافع وحفص بخفيف الزاي واختلف عن رويس فروى ابو الطيب عنه عن التمار كذلك وروى الباقيون عنه تشديدها وكذلك قرأ الباقيون « واختلفوا » في ولا يكونوا فروى رويس بالخطاب وقرأ الباقيون بالغيب « واختلفوا » سيف المصنفين والمصدقات فقرأ ابن كثير وابو بكر بخفيف الصاد فيها وقرأ الباقيون بتشديدها منها وتقدم يضعف في البقرة وتقدم رضوان في آل عمران « واختلفوا » في بما آناكم فقرأ ابو عمرو بقتصر الهمزة وقرأ الباقيون بمدّها وتقدم بالبخل في النساء « واختلفوا » في فان الله هو الغني فقرأ المدنيان وابن عاصم بغير هو وكذلك هو في مصاحف المدينة والشام . وقرأ الباقيون بزيادة هو وكذلك في مصاحفهم وتقدم رسلنا لابي عمرو وابرارهم لابن عاصم في البقرة ورأفة لقبيل في النور

سورة المجادلة

تقدم قد سمع في بابه « واختلفوا » في ينالهم من فقرأ عاصم بضم الياء وتخفيف الظاء والهاء وكسرها والفتحة بينهما في الموضعين وقرأ ابو جعفر وابن عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الياء وتشديد الظاء والفتحة بعدها وتخفيف الهاء وفتحها . وقرأ الباقيون كذلك الا انه بتشديد الهاء من غير الفتحة . وتقدم اللائي في الهمزة المفردة « واختلفوا » في ما يكون فقرأ ابو جعفر بالتاء على التانيث وقرأ الباقيون بالياء على التذكير « واختلفوا » في ولا اكثر فقرأ يعقوب اكثر بالرفع وقرأ الباقيون بالنصب « واختلفوا » في ويتاجون فقرأ حمزة ورويس بنون ساكنة بعد الياء وضم الحيم من غير الفتحة على يفعلون زاد رويس فلا تتاجوا بهذه الترجمة . وقرأ الباقيون بتاء

ونون مفتوحتين وبعدها الف وفتح الحليم على يتفاعلون وتتفاعلوا في الحرفين
وتقدم ليحزن لنافع في آل عمران «واختلفوا» في الجاس فقرأ عاصم الجاس
بالف على الجمع . وقرأ الباقر بن عمار الف على التوحيد . وتقدم قيل في
الموضعين اول البقرة «واختلفوا» في انشروا فانشروا فقرأ المدنيان وابن
عاصم وحفص بضم الشين في الحرفين . واختلف عن ابي بكر فروى
الجمهور عنه الضم وهو الذي في التذكرة والتبصرة والهادي والهداية
والكافي والتأخير والعنوان وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الحسن . وهو
الذي رواه جمهور العراقيين عنه من طريق يحيى بن آدم . وروى كثير
منهم عنه الكسر وهو في كفاية السبط وفي الارشاد وفي التجريد الا من
قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الصريفي . وهو الذي رواه الجمهور
عن العليمي وبه قرأ الداني من طريق الصريفي على ابي الفتح والوجهان
صحيحان عن ابي بكر ذكرها عنه ابن مهران وفي التيسير والشاطبية
وغيرها وبالكسر قرأ الباقر . وتقدم يحسبون في البقرة
فيها من الاضافة ياء واحدة ~~في~~ ورسلي ان فتحها المدنيان وابن عاصم

سورة الحشر

تقدم الرعب في البقرة عندهزوا «واختلفوا» في يجرىون فقرأ ابو عمرو
بالتشديد وقرأ الباقر بالتخفيف وتقدم البيوت في البقرة «واختلفوا» في
كلا يكون دولة فقرأ ابو جعفر تكون بالتأنيث دولة بالرفع واختلف عن
عشام فروى الحلواني عنه من اكثر طرقه كذلك وهي طريق ابن عبدان
عن الحلواني وبذلك قرأ الداني على شيخه فارس بن احمد عنه وابي الحسن
وروى الازرق الجاهل وغيره عن الحلواني التذكير مع الرفع وبذلك قرأ
الداني على شيخه الفارسي عن اصحابه عنه وقد رواه الشاذلي وغير واحد عن
الحلواني ولم يختلف عن الحلواني في رفع دولة وما رواه فارس عن عبد الباقي
ابن الحسن عن اصحابه عن الحلواني بالياء والنصب كاجماعه قال الحافظ ابو عمرو

وهو غايط لانعقاد الاجماع عنه على الرفع « قلت » التذكير والنسب هو رواية الداجوني عن اصحابه عن هشام وبذلك قرأ الباقر وهو الذي لم يذكر ابن مجاهد ولا من تبعه من العراقيين وغيرهم كابن سوار وابي العز والحافض ابني العلاء وكصاحب التجريد وغيرهم عن هشام سواء « نعم » لا يجوز النصب مع التأنيث كما توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهري كلام الشاطبي رحمه الله لانتفاء مسخته رواية ومعنى والله اعلم . وتقدم ورضوانا في آل عمران وتقدم رؤوف في البقرة « واختلفوا » في جدر فقرأ ابن كثير وابوعمر وحسدار بكسر الحيم وفتح الدال والباء بعدهما على التوحيد وابوعمر وعلى اسم الله في الامالة وقرأ الباقر بضم الحيم والدال من غير الف على الجمع وتقدم تحميم في البقرة ويرى في الهمز المفرد والقرآن في النقل والبارئ في الامالة ﴿ وفيها من الاضافة ﴾ انا واحدة ﴿ اني اخاف فتيتها المديان وان كثير وابوعمر ﴾

سورة الممتحنة

تقدم مرخاتي في الامالة وتقدم وانا اعلم في البقرة للدينين « واختلفوا » في فصل بينكم فقرأ عاصم ويعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وقرأ حمزة والكسائي وحظف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وروى ابن ذكوان بضم الياء وفتح الفاء والهاء مشددة واختلف عن هشام فروى عنه الحلواني كذلك وروى عنه الداجوني بضم الياء واسكان الفاء وفتح الصاد مخففة وكذلك قرأ الباقر وتقدم اسوة في الاحزاب وتقدم ابراهيم في البقرة وتقدم ان تولوهم ﴿ البري في البقرة » واختلفوا « في ولا تمسكوا فقرأ البصريان بتشديد السين وقرأ الباقر بتخفيفها وتقدم وادرا لابن كثير والكسائي واختلف في باب النقل

ومن سورة الصف الى سورة الملك ﴿١﴾

تقدم زاغوا في الامالة وتقدم ساحر في اواخر المائدة وتقدم ليطلقوا
لابي جعفر في الهمز المفرد « واختلفوا » في ميم نوره فقراً ابن كثير وحزة
والكسائي واختلف وحفص ميم بغير تنوين نوره بالحنض وقرأ الباقر بالتنوين
والنصب وتقدم تحيكم لابن عامر في الانعام « واختلفوا » في انصار الله فقراً
ابن عامر ويعقوب والكوفيون انصار بغير تنوين الله بغير لام على الاضافة واذا
وقفوا اسكنوا الراء لا غير واذا ابتدؤا اتوا بهمزة الوصل وقرأ الباقر بالتنوين
ولام الجر واذا وقفوا ابدلوا من التنوين الفأ

﴿٢﴾ فيها من بآت الاضافة ثنتان ﴿٣﴾ بعدي اسمه فتحها المديان وابن كثير
والبصريان وابوبكر. انصاري الى الله فتحها المديان وتقدم انصاري والتوراة
والحمز في الامالة . وتقدم : طبع على من افراد القاضي لرويس في الادغام
الكثير . وتقدم خشب في البقرة عند هزؤاً ويحسبون فيها ايضاً « واختلفوا »
في اووا فقراً نافع وروح تخفيف الواو الاولى وقرأ الباقر بتشديدها وتقدم
رايتهم وكأثمهم في الهمز المفرد للاصبهاني واتفقوا على استغفرت لهم بهمزة
مفتوحة من غير مد عليها الا ما رواه النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل
عن عيسى بن وردان من المد عليها فانفرد بذلك ولم يتابعه عليه احد الا ان
الناس اخذوه عنه ووجهه بعضهم بانه اجراء لهمزة الوصل المكسورة مجرى
المفتوحة قد من اجل الاستفهام وقال الزمخشري ان المد اشباع لهمزة
الاستفهام للاظهار والبيان لا لقلب الهمزة وتقدم يفعل ذلك في باب حروف
قرئت بخارجها « واختلفوا » في وا كن من الصالحين فقراً ابو عمرو واكون
بالواو والنصب النون وقرأ الباقر يحزم النون من غير واو وكذا هو مرسوم
في جميع المتأخفين « واختلفوا » في خير بما يعملون آخرها فروى ابوبكر
بما يعملون بالغيب وقرأ الباقر بالخطاب « واختلفوا » في يوم يجمعكم
فقراً يعقوب بالنون وانفرد ابن مهران بالياء عن روح وبذلك قرأ

الباقون وتقدم تكفر عنه وندخله في النساء وتقدم يضعفه لكم في البقرة وتقدم
التي اذا لنافع في الهمز المفرد والهمزتين من كلتين وتقدم مينة لابن كثير
وابي بكر في النساء « واختلفوا » في بالغ امره فروى حفص بالغ بغير تنوين
اسره بالحفض وقرأ الباقر بالنون وبالنصب وتقدم واللائي في المفسر المفرد
« واختلفوا » في وجدكم فروى روح بكسر الواو وانفرد ابن مهران
بالخلاف عنه وقرأ الباقر بضمها وتقدم عسر يسراً لابي جعفر وتقدم
وكأين في آل عمران والهمز المفرد وتقدم نكراً في البقرة عند هزواً وتقدم
مبينات ويدخله في النساء وتقدم مرضاة في الامالة « واختلفوا » في عرف
بعضه فقرأ الكسائي بخفيف الراء وقرأ الباقر بتشديد يدها وتقدم اظلم
للكوفيين في البقرة وتقدم جبرائيل فيها ايضاً وتقدم طالقين في الادغام
الكبير وتقدم يده في الكهف « واختلفوا » في نسوحاً فروى ابو بكر
بضم النون وقرأ الباقر بفتحها وتقدم عمران في الامالة « واختلفوا » في
وكتابه فقرأ البصريان وحفص بضم الكاف والياء من غير الف على الجمع
وقرأ الباقر بكسر الكاف وفتح الياء والف بعدها على التوحيد

ومن سورة الملك الى سورة الحن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهله

« اختلفوا » في تفاوت فقرأ حمزة والكسائي تقوت بضم الواو مشددة
من غير الف وقرأ الباقر بالف والتخفيف وتقدم هل ترى في يابه
وتقدم خاسئاً في الهمز المفرد لابي جعفر والاصمعي وتقدم تكاد تميز في
تأت البزي من البقرة وتقدم سحفاً في البقرة عند هزواً وتقدم الم في المفسرين
من كلمة وسيئت وقيل في اوائل البقرة « واختلفوا » في به تدعون فقرأ يعقوب
باسكان الدال مخففة وقرأ الباقر بفتحها مشددة « واختلفوا » في فستعلمون
من هو فقرأ الكسائي بالف وبقرأ الباقر بالخطاب واستمعوا على الاول انه
بالخطاب وهو فستعلمون كيف نذير لاتصاله بالخطاب

وفيها من يأت الاضافة يا آن اهلكتني الله اسكنها حمزة ومعني اورحنا
اسكنها حمزة والكسائي ويعقوب وخلف وابوبكر

ومن الزوائد ثنتان ﴿ نذير ونكير اثنتهما وصل ورش وفي الحاليين
يعقوب وتقدم اظهار ن والسكت عليها في بايها وتقدم أن كان في الهمزتين
من كلمة وتقدم ان يسدلنا في الكهف وتقدم لا تخيرون في تآت البزي من
البقرة « واختلفوا » في ليزلنوك ققرأ المدينان بفتح الباء وقراً الباؤون
بضمها وتقدم ادريك في الامالة وتقدم فهل ترى لهم في باه « واختلفوا »
في قبله ققرأ البصريان والكسائي بكسر القاف وفتح الباء وقراً الباؤون بفتح
القاف واسكان الباء وتقدم المؤتفات بالخطئة في الهمز المفرد « واختلفوا »
في لا تخفى ققرأ حمزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير وقراً الباؤون
بالتاء على التأنيث وتقدم كتابيه وحسايه وماليه وسلاطانيه في الوقف على المرسوم
« واختلفوا » في ما يؤمنون وما يذكرون ققرأها ابن كثير ويعقوب وهشام
بالغيب واختلف عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه والعراقيون عن
الاخفش عنه من اكثر طرقه كذلك حتى ان سبط الحياط والحافظ ابوالعلاء
وغيرهما لم يذكروا لابن ذكوان سواء به قطع له ابنا غلبون ومكي
وابن سفيان وابن شريح وابن بليمة والمهدوي وصاحب العنوان وغيرهم وقال
الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند اهل الشام وبذلك قرأت في جميع
الطرق عن الاخفش وروى النقاش عن الاخفش بالخطاب وبذلك قرأ
الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عنه وكذا روى ابن شنبوذ عنه وهي
رواية ابن انس والتعليبي عن ابن ذكوان وبذلك قرأ الباؤون فيها
« واختلفوا » في سأل سائل ققرأ المدينان وابن عامر سأل بالالف من غير
همز وقراً الباؤون بهمزة مفتوحة وانفرد النهرواني عن الاصمعي عن ورش
بفتح سائل بين بين هذا الموضع خاصة وكذا رواه الخزازي عن ابن قليج
عن ابن كثير وسائر الرواة عن الاصمعي وعن ورش على خلافه « واختلفوا »
في تخرج الملائكة ققرأ الكسائي بالياء على التذكير وقراً الباؤون بالتاء على

التأنيث « واختلفوا » في ولايستل حميم فقرأ ابو جعفر بضم الياء واختلف عن
البري فروى عنه ابن الجباب كذلك وهي رواية ابراهيم بن موسى والبري
ونصر بن محمد وابن فرح عنه وكذلك روى الزيني عن اصحاب ابي ربيعة
وغیره عنه قال الحافظ ابو عمرو وبذلك قرأت انا له من طريق ابن الجباب
قال وعلى ذلك رواية كتابه متفقون وروى عنه ابو ربيعة بفتح الياء وهي رواية
الحزاعي ومحمد بن مازون وغيرهم عن البري وبذلك قرأ الباقون وتقدم
يومئذ في هود وتقدم امالة رؤس هذه الآي الاربعة من هذه السورة سيف
الامالة « واختلفوا » في نزاعة للشوى فروى حفص نزاعة بالنصب وقرأ
الباقون بالرفع وتقدم لامانثهم في المؤمنون « واختلفوا » في إشاراتهم فقرأ
يعقوب وحفص بالف بعد الدال على الجمع وقرأ الباقون بغير الف على التوحيد
وتقدم حتى يلقوا لابي جعفر في الزخرف « واختلفوا » في : نصب فقرأ ابن
عامر وحفص بضم النون والصاد وقرأ الباقون بفتح النون واسكان الصاد
وتقدم ان اعبدا الله في البقرة « واختلفوا » في وولده فقرأ المديان وابن
عامر وعاصم بفتح الواو واللام وقرأ الباقون بضم الواو واسكان اللام
« واختلفوا » في ودا فقرأ المديان بضم الواو وقرأ الباقون بفتحها « واختلفوا »
في مما خطيئتهم فقرأ ابو عمرو خطاياهم بفتح الطاء والياء والف بعدها من غير
همز مثل عطايهم وقرأ الباقون بكسر الطاء وباء ساكنة بعدها وبعدها الياء
همزة مفتوحة والف وتاء مكسورة واما الهاء فهي مضمومة في قراءة ابي عمرو
ومكسورة في قراءة الباقيين للاتباع

وفيها من الاضافة ثلاث يات $\text{كَمَا دَعَايَ اِلَاسْكَنِهَا الْكُوفِيُّونَ وَيَعْقُوبُ}$
اني اعلنت فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو : ياتي مؤنثاتها مشام وحفص
قال الداني ورأيت الدارقطني قد غلط فيها غلطا فاحشا فممكن في كتاب
السبعة ان نفعنا من رواية الحلواني عن قلعون يفتحها وان عصما من رواية
حفص يسكنها قال والرواة واعل الاداء يسمون عنها على ضد ذلك « قلت »
هذا من القلب اراد ان يقول الصواب فسبق قلبه كما يقع لكثير من المؤمنين

« وفيها زائدة » واطيعون اثبتها في الحالين يعقوب والله الموفق

« ومن سورة الجن الى سورة النبأ »

« اختلفوا » في وانه تعالى وما بعدها الى قوله وانما آمنوا المسلمون وذلك اثنا عشرة حمزة فقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وخاف وحاص بفتح الهمزة فيهن وافقهم ابو جعفر في ثلاثه وانه تعالى، وانه كان يقول، وانه كان رجال وقرأ الباقر بكسرهما في الجميع. واتفقوا على فتحه استمع. وانما اجد الله لانه لا يصح ان يكون من قولهم بل هو مما اوحى اليه صلى الله عليه وسلم بخلاف الباقي فانه يصح ان يكون من قولهم ومما اوحى والله اعلم « واختلفوا » في : ان لن يقول فقرأ يعقوب بفتح التاف والواو مشددة وقرأ الباقر بضم القاف واسكان الواو مخففة وتقدم قلت لابي جعفر والاصمعي في الهمز المفرد « واختلفوا » في يسلكه فقرأ الكوفيون ويعقوب بالياء وانفرد النهراني بذلك عن هبة الله عن الاصمعي عن ورش وخالفه سائر الرواة عن هبة الله فرووه بالنون وكذا رواه المطوعي عن الاصمعي وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في وانه لما قام فقرأ نافع وابوبكر بكسر الهمزة وقرأ الباقر بفتحها « واختلفوا » في غايه ابدأ فروى هشام بن طريق ابن عبدان عن الحلواني بضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي من طريق الحلواني والداجوني معا وهو الذي نص عليه الحلواني في كتابه ولم يذكر الكامل ولا صاحب المستدير ولا صاحب المبهج ولا اكثر العراقيين ولا كثير من المغاربة سواء ورواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه وقال في الجامع ان الحلواني ذكره في كتابه وكذا رواه النقاش عن الجمال عن الحلواني وكذا رواه زيد بن علي عن الداغوني وكذا رواه غير واحد عن هشام وغيره والوجهان صحيحان عن هشام قرأت بها من طريق المضاربة والمشاركة وكلاهما في الشاطبية وبالكسر قرأ الباقر « واختلفوا » في قل انما ادعو فقرأ ابو جعفر وعاصم وحمزة قل بغرب الف

على الامر وقرأ الباقون بالالف على الخبر « واختلقوا » في يعلم ان قد فروى
 رويس بضم الباء وقرأ الباقون بفتحها
 ﴿ فيها باء اضافة ﴾ ربي امدأ فتحها المدينان وابن كثير
 وابوعمر و تقدم او انقص في البقرة وتقدم ناشئة في الهجر المفردة
 « واختلقوا » في اشد وطأ . فقرأ ابو عمرو وابن عامر بكسر
 الواو وفتح الطاء والفاء ممدودة بعدها . وقرأ الباقون بفتح الواو واسكان
 الطاء من غير مد واذا وقف حمزة نقل حركة الهجزة الى الدالة فقرأ على
 اصله « واختلقوا » في رب المشرق فقرأ ابن عامر ويعقوب وهن والكرائي
 وخلف وابو بكر بخفض الباء وقرأ الباقون بالرفع وانفقوا على فتح النون
 من : فكيف يتقون الا ما اتفرد به ابو احمد عبد السلام بن الحسين البصري
 الجواليقي عن الاشثاني عن عبيد بن الصباح عن حفص بكسر النون
 فخالف سائر الرواة عن ابي الحسن البصري وعن الاشثاني عن عبيد وعن
 حفص وعن عاصم ولكنها رواية ابي بكر محمد بن يزيد بن هارون القطان
 عن عمرو بن الصباح عن حفص والله اعلم . وتقدم ثلثي الالف طشام في
 البقرة عند هزوا « واختلقوا » في : ونصفه وثلاثة فقرأ ابن كثير والكوفون
 بنصب الفاء والياء وضم الهاءين وقرأ الباقون بخفض الفاء والياء وكسر الهاءين
 « واختلقوا » في والرجز فاجز فقرأ ابو جعفر ويعقوب وحفص بضمها
 الرجز وقرأ الباقون بكسرها . وتقدم تسعة عشر لابي جعفر في التوبة
 « واختلقوا » في اذ ادبر فقرأ نافع ويعقوب وحمزة وخلف وحفص اذ
 باسكان الذال من غير الف بعدها . ادبر بهجزة مفتوحة واسكان الدال بعدها
 وقرأ الباقون اذا بالف بعد الدال دبر بفتح الدال من غير همزة قبلها
 « واختلقوا » في مستقرة فقرأ المدينان وابن عامر بفتح الفاء وقرأ الباقون
 بكسرها . « واختلقوا » في وما يذكر فقرأ نافع بالتحليل وقرأ
 الباقون بالغيب . وتقدم لا اقسم بيوم النعمة لانه والبري في يونس . وتقدم
 انحسب في الموضعين في البقرة « واختلقوا » في فاذا برق البصر فقرأ

المدنيان بفتح الراء وقرأ الباقون بكسرهما « واختلفوا » في يحبون العاجلة
ويذرون فقرأهما المدنيان والكوفيون بالخطاب . وانفرد ابو علي العطاس
بذلك عن النهرواني عن النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وقد نص
الاخفش عليهما في كتابه بالغيب وبذلك قرأ الباقون فيهما . وتقدم سكت
حفص على : من راق في بابه . وتقدم امالة رؤوس آي هذه السورة من
قوله « سلى الى آخرها في الامالة . وتقدم سدى فيها ايضاً لابي بكر مع من
امال « واختلفوا » في مني يعني فقرأ يعقوب وحفص بالياء على التذكير .
واختلف عن هشام فروى الشنوذى عن النقاش عن الازرق الجمل
عن الحلواني كذلك . وكذا روى ابن شنوذ عن الجمل وكذلك روى
هبة الله بن سلامة المفسر عن زيد بن علي عن الداجوني وكذا روى
الشدائي عن الداجوني عنه . وروى ابن عبدان عن الحلواني بالناء على
الأنثى وكذا روى ابو القاسم الزيدي وابو حفص النحوي وابي هاشم عن
النقاش عن الازرق الجمل عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق المذكور
وكذا روى الداجوني من باقي طرته وبذلك قرأ الباقون « واختلفوا » في
سلاسل فقرأ المدنيان والكسائي وابو بكر ورويس من طريق ابي الطيب
غلام ابن شنوذ وهشام من طريق الحلواني والشدائي عن الداجوني بالتثوين
ولم يذكر السعدي في تبصرته عن رويس خلافة ووقفوا عليه بالالف بدلاً
منه . وقرأ الباقون وزيد عن الداجوني بغير تثوين ووقف منهم بالف ابو
عمرو وروح من طريق المعدل . واختلف عن ابن كثير وابن ذكوان
وحفص فروى الجمامي عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب كلاهما عن
البرقي وابن شنوذ عن قبل وغالب العراقيين كابي العز والحافظ ابي العلاء
واكثر المغاربة كابن سفيان ومكي والمهدوي وابن بليمة وابن شريح وابي
غالبون وساحب العنوان عن ابن ذكوان . واجمع من ذكرت من المغاربة
والمصريين عن حفص كل هؤلاء في الوقت بالالف عن ابن ذكوان وعن
ذكرت ووقف بغير ألف عنهم كل اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي غير

الحلمي وابن مجاهد عن قبل والنقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان فيما رواه المغاربة والحلمي عن النقاش فيما رواه المشاركة عنه عن الاخفش والعراقيون قاطبة عن حفص . واطلق الوجهين عنهم في التيسير وقل انه وقف لحفص من قراءته على ابي الفتح بغير الف . وكذا عن البري وابن ذكوان من قراءته على عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة والاخفش واطلق الخلاف عنهم ايضاً ابو محمد سبط الحنابل في مذهبهم وانفرد باطلاقه عن يعقوب بكهاله ووقف الباقون بغير الف بلا خلاف وهم حمزة وخاف ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وزيد عن الداجوني عن هشام « واختلفوا » في كانت قوارير فقرأه المديان وابن كثير والكسائي وخاف وابو بكر بالتوين . ويقفون بالالف وانفرد ابو الفرج الشيبودي بذلك عن النقاش عن الازرق وعن ابن شاذب عن الازرق الجمال عن الحلواني عن هشام وقرأ الباقون بغير تنوين وكلهم وقف عليه بالف الا حمزة ورويساً الا ان الكارزني انفرد عن النخاس عن التمار عنه بالالف وجميع الناس على خلافه واختلف عن روح فروى عنه المعدل من جميع طرقة سوى طريق ابن مهران الوقف بالف وكذا روى ابن حبهان وعلى ذلك سائر المؤلفين وروى عنه غلام ابن شاذب الوقف بغير الف وانفرد ابو علي العطار عن النهرواني من طريق الداجوني عن هشام والنقاش عن ابن ذكوان بالوقف بغير الف فخالف سائر الناس « واختلفوا » في قوارير من نسخة وهو الثاني فقرأ المديان والكسائي وابو بكر بالتوين ووقفوا عليه بالف وكذلك انفرد الشيبودي فيه عن النقاش وابن شاذب من طريق الحلواني عن هشام كما تقدم في الحرف الاول الا ان الشهرزوري روى هذا الحرف خاصة عن النقاش ايضاً وكذلك روى صاحب العنوان فربما عن هشام ولعل ذلك من اوهام شيخه العرسوسي عن السامري عن استجابته عن الحلواني فان ابا الفتح فارس بن احمد وابن نفيس وغيرهما روى عن السامري في رواية هشام الحرفين بغير تنوين . وقد نص الحلواني عن هشام عليها بغير تنوين

« نعم » اختلف عن هشام من طريق الحلواني في الوقف على هذا الثاني فروى المغاربة قاطبة عنه الوقف بالالف وروى المشاركة لهشام الوقف بغير الف وكل من لم ينون غير هشام وقف بغير الف الا ما انفرد به ابو الفتح عن الاخفش عن ابن ذكوان من الوقف على الاول بالالف ولم يكن من طرق كتابنا وقد نص الامام ابو عبيد على كتابة هذه الاحرف الثلاثة اعني سلاسل وقوارير! قوارير بالالف في مصاحف اهل الحجاز والكوفة قال ورأيتها في مصحف عثمان بن عفان الاولى : قوارير بالالف مثبتة والثانية كانت بالالف فحككت ورأيت اثرها بينا هناك « واختلفوا » في عالمهم فقرأ المدنيان وحمة باسكان الياء وكسر الهاء وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء « واختلفوا » في خضر فقرأ ابن كثير وحمة والكسائي وخلف وابوبكر بالخفض وقرأ الباقون بالرفع « واختلفوا » في واستبرق فقرأ ابن كثير ونافع وعاصم بالرفع وقرأ الباقون بالخفض « واختلفوا » في وما يشاؤون فقرأ ابن كثير وابو عمرو والحلواني عن هشام من طرق المغاربة والداخوني عنه من طرق المشاركة والاخفش عن ابن ذكوان الا من طريق الطبري عن النقاش والا من طريق ابي عبد الله الكارزيني عن اصحابه عن ابن الاخرم والصوري عنه من طريق زيد عن الرمي عنه بالغيب وقرأ الباقون بالخطاب وكذلك روى المشاركة عن الحلواني والمغاربة عن الداخوني كلاهما عن هشام وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي عن الداخوني عنه وكذا الطبري عن النقاش والكارزيني عن اصحابه عن ابن الاخرم كلاهما عن الاخفش والصوري الا من طريق زيد كلاهما عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان وغيرها « واتفقوا » على الخطاب في الذي في التكوين لاتصاله بالخطاب . وتقدم فالملقيات ذكر في الادغام الكبير . وتقدم عذراً لروح في البقرة عند هزواً . وكذلك تقدم نذراً لابي عمرو وحمة والكسائي وخلف وحفص « واختلفوا » في : اقتت فقرأ ابو عمرو وابن وردان بواو مضمومة مبدلة من الهمزة . واختلف عن ابن

جهاز فروى الهاشمي عن اسماعيل بن جعفر عنه كذلك وروى الدوري عنه
فمنه بالهمزة وكذلك روى قتيبة عنه وبذلك قرأ الباقر وافر د ابن مهران
عن روح بالواو لم يروه غيره واختلف في تخفيف القاف عن ابي جعفر
فروى ابن وردان عنه التخفيف وكذلك روى الهاشمي عن اسماعيل عن
ابن جهاز وروى الدوري عن اسماعيل عن ابن جهاز بالتشديد وكذلك روى
ابن حبيب والمسجدي عن ابن جهاز وبذلك قرأ الباقر « واختلفوا » في
فقد رنا فقرأ المدنيان والكسائي بتشديد الدال وقرأ الباقر بتخفيفها « واختلفوا »
في انطلقوا الى ظل فروى رويس انطلقوا بفتح اللام وقرأ الباقر بكسرهما
« واختلفوا » في جملة صفر فقرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص جملة
بغير الف بعد اللام على التوحيد وقرأ الباقر بالالف على الجمع « واختلفوا » في
الحيم منها فروى رويس بضم الحيم وقرأ الباقر بكسرهما . وتقدم عيون
وقيل سيف البقرة .

﴿ وفيها ياء زائدة ﴾ فكيدون اثبتها في الحالين يعقوب

﴿ ومن سورة النبأ الى سورة الاعلى ﴾

تقدم الوقف على عم في بابه . وتقدم فتحت الكوفيين في الزمر
« واختلفوا » في لاشين فيها فقرأ حمزة وروح لاشين بغير الف وقرأ
الباقر بالالف . وتقدم غساقاً في ص « واختلفوا » في ولا كتاباً فقرأ
الكسائي بتخفيف الدال وقرأ الباقر بتشديدها « واتفقوا » على قواه تعالى
وكتروا بآياتنا كذاباً في هذه السورة انه بالتشديد لوجود فمها معه
« واختلفوا » في رب السموات فقرأ ابن عاصم ويعقوب والكوفيون بخفض
الباء وقرأ الباقر برفعها « واختلفوا » في الرحمن فقرأ ابن عاصم ويعقوب
وعاصم بخفض النون وقرأ الباقر برفعها . وتقدم أينا لمرودون أينا كذا
في الهمزتين من كلمة « واختلفوا » في نخرة فقرأ حمزة والكسائي وخلف
وابوبكر ورويس ناخرة بالالف وقرأ الباقر بغير الف . هذا الذي عليه

العمل عن الكسائي وبه تأخذ وروى كثير من أئمتنا من المشاركة والمعاربة
عن الدوري عن الكسائي التخيير بين الوخهين فقطع له بذلك الحافظ
ابو العلاء وحكاه عنه في المستنير والتجريد والسيط في كفايته ومكي في التبصرة
وقال ابن مجاهد في سبعة عنه كان لا يبالي كيف قرأها بالالف ام بغير الف
وروى عنه جعفر بن محمد بغير الف وان شئت بالف . وتقدم طوى في طه .
وتقدم اختلافهم في امالة رؤوس آي هذه السورة من لدن هل اتك حديث
موسى الى آخرها . وتقدم ايضا امالة رؤوس آي عيسى من اولها الى قوله تلهي
في باب الامالة « واختلفوا » في الى ان تركي فقرأ المديان وابن كثير ويعقوب
بتشديد الزاي وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في انما انت منذر من
فقرأ ابو جعفر بن عوفين منذر وقرأ الباقون بغير تنوين « واختلفوا » في فتنبه
فقرأ عاصم نصب العين وقرأ الباقون برفعها « واختلفوا » في له تصدى فقرأ
المديان وابن كثير بتشديد الصاد وقرأ الباقون بتخفيفها . وتقدم عنه تلهي
في تاأت البزي من البقرة « واختلفوا » في انا صبنا فقرأ الكوفيون بفتح
الهمزة وافتقهم رويس وصلا وقرأ الباقون بكسر الهمزة وافتقهم رويس في
الابتداء وانفرد ابن مهران عن هبة الله عن التمار عنه بالكسر في الحالين
« واختلفوا » في سحرت فقرأ ابن كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس
بتخفيف الجيم وقرأ الباقون وابو الطيب عن رويس بتشديد ياء وتقدم بأى
للاصماني في باب الهمز المفرد « واختلفوا » في قتلت فقرأ ابو جعفر بتشديد
التاء وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في نشرت فقرأ المديان وابن عامر
ويعقوب وعاصم بتخفيف الشين وقرأ الباقون بتشديد ياء « واختلفوا » في سمعت
فقرأ المديان وابن ذكوان وخض رويس بتشديد العين . واختلف عن
ابي بكر فروى العليمي كذلك وروى يحيى عنه بالتخفيف وكذلك قرأ
الباقون « واختلفوا » في بضنين فقرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس
بالطاء . وانفرد ابن مهران بذلك عن روح ايضا وقرأ الباقون بالضاد وكذا
هي في جميع المصاحف . وتقدم الجوار ليعقوب في الوقف على المرسوم

« واختلفوا » في فعلك فقرأ الكوفيون بخفيف الدال وقرأ الباقون بتشديدها .
 « واختلفوا » في بل يكذبون فقرأ ابو جعفر بالغيب وقرأ الباقون بالحطاب .
 وتقدم ادغام لام بل يكذبون في بابه « واختلفوا » في يوم لا تملك فقرأ ابن
 كثير والبصريان برفع الميم وقرأ الباقون بنصبها . وتقدم بل ران لحقن في
 السكت ولغيره في الامالة « واختلفوا » في تعرف في وجوههم نضرة فقرأ
 ابو جعفر ويعتوب بضم التاء وفتح الراء ورفع نضرة وقرأ الباقون بفتح التاء
 وكسر الراء ونصب نضرة « واختلفوا » في ختامه مسك فقرأ الكسائي ختامه
 بفتح الخاء والفاء بعدها من غير الفاء بعد التاء وقرأ الباقون بكسر الخاء من
 غير الفاء بعدها وبالفاء بعد التاء ولا خلاف عنهم في فتح التاء وتقدم فكهن
 في يس لابي جعفر وحقق وابن عامر بخلاف وتقدم هل نوب سيف بابه
 « واختلفوا » في ويصلي سعيماً فقرأ نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
 بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان الصاد
 وتخفيف اللام « واختلفوا » في لتركبن فقرأ ابن كثير وحزرة والكسائي
 وخلف بفتح الباء وقرأ الباقون بضمها وتقدم قرى في الحمز المفرد والقران
 في النقل « واختلفوا » في العرش المجيد فقرأ حمزة والكسائي وخلف بخفض
 الدال وقرأ الباقون برفعها . وتقدم قران في النقل « واختلفوا » في محفونظ
 فقرأ نافع برفع الفاء وقرأ الباقون بخفضها . وتقدم لما عابها في هو دلاي جعفر
 وابن عامر وعاصم وحزرة

ومن سورة الاعلى الى آخر القرآن

تقدم امالة رؤوس آيها من لدن الاعلى الى وموسى في باب الامالة
 « واختلفوا » في والذي قدر فقرأ الكسائي قدر بتشديد الدال وقرأ الباقون
 بتشديدها « واختلفوا » في بل تؤثر فقرأ ابو عمرو بالغيب وانفرد ابن
 مهران بذلك عن روح في كل كتبه وبالحلاف عن رؤس في بعضها وقرأ
 الباقون بالحطاب وهم في ادغام اللام على اسوئهم « واختلفوا » في تعلى ناراً

فقرأ البصريان وابو بكر بضم التاء وقرأ الباقون بفتحها . وتقدم آنية طشام
في الالة « واختلفوا » في لا تسمع فيها لاغية فقرأ ابن كثير وابو عمرو
ورويس لا يسمع بياء مضمومة على التذكير لاغية بالرفع وقرأ نافع كذلك
الا انه بالتاء على التأنيث وقرأ الباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب . وتقدم
بمعيط في الطور « واختلفوا » في اياهم فقرأ ابو جعفر بتشديد الياء
وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في والوتر فقرأ حمزة والكسائي وخلف
بكسر الواو وقرأ الباقون بفتحها « واختلفوا » في فقدر فقرأ ابو جعفر وابن عاصم
بتشديد الدال وقرأ الباقون بتخفيفها « واختلفوا » في تكرمون اليتم
ولا تحضون وتأكلون وتحبون فقرأ البصريان سوى الزيري عن روح بالغيب
في الاربعة وقرأ الباقون بالخطاب ومعهم الزيري عن روح واثبت الالف
بعد الحاء في محضون ابو جعفر والكوفيون ويندون للساكن . وتقدم
وحي اول البقرة « واختلفوا » في لا يعذب ولا يوثق فقرأ يعقوب
والكسائي بفتح الذال والتاء وقرأ الباقون بكسرهما . وتقدم المطمشة في
الحمز المفرد


﴿ فيها من الاضافة يا آنح ربي اكرم من ربي اهانن فتحها المديان
وابن كثير وابو عمرو

﴿ ومن الزائد اربع يا آنح يسر اثبتها وصل المديان وابو عمرو وفي
الحالين يعقوب وابن كثير . بالواد اثبتها وصل اورش وفي الحالين يعقوب
وابن كثير بخلاف عن قبل في الوقف كما تقدم . اكرم من واهانن اثبتها
وصل المديان وابو عمرو بخلاف عنه على ما ذكر في باب الزوائد وفي
الحالين يعقوب واليزي « واختلفوا » في مالا لبدأ فقرأ ابو جعفر بتشديد
الباء وقرأ الباقون بتخفيفها . وتقدم يحسب في البقرة وان لم يره في هاء الكناية
« واختلفوا » في فك رقبة او اطعم . فقرأ ابن كثير وابو عمرو
والكسائي فك بفتح الكاف رقبة بالنصب او اطعم بفتح الهمة واليم من غير
توين ولا الف قبلها . وقرأ الباقون برفع فك وخفض رقبة اطعم بكسر

الهمزة ورفع الميم مع التنوين والفت قبها . وتقدم مؤصدة في المعز المفرد
وتقدم رؤوس أي والشمس وضحاها في الإمالة « واختلفوا » في ولا يخاف
فقراً المديان وابن عاصر فلا بالفاء وكذا هي في مصاحف المدينة والشمس
وقراً الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم . وتقدم رؤوس أي والليل اذا
يفشى في الإمالة وتقدم لليسرى والعسرى لابي جعفر في البقرة عند هزوا
وتقدم نارا تلظى لرؤيس والبرقي في تآتته من البقرة . وتقدم رؤوس أي
والضحى الى فاعلى في الإمالة . وتقدم العسرى يسراً في الموضعين لابي جعفر
من البقرة عند هزوا . وتقدم اقراً في الموضعين لابي جعفر في المعز المفرد
وتقدم امالة رؤوس أي العلق من قوله ليطلق الى يرى في الإمالة واختلاف
عن قبل في ان رآه استغنى فروى ابن مجاهد وابن شبرود واكثر الرواة
عنه رآه بقصر الهمزة من غير الف ورواه الزبني وحده عن قبل بالمد
فخالف فيه سائر الرواة عن قبل الا ابن مجاهد غلط قبل في ذلك
فربما لم يأخذ به وزعم ان الخزاعي رواه عن اصحابه بالمد ورد الناس على
ابن مجاهد في ذلك بان الرواية اذا ثبتت وجب الاخذ بها وان كانت حجة
في العربية ضعيفة كما تقدم تقرير ذلك وبان الخزاعي لم يذكر هذا الحرف
في كتابه اصلاً « قات » وليس ما رد به على ابن مجاهد في هذا لانه فأن الراوي
اذا ظن غلط المروي عنه لا يارمه رواية ذلك عنه الا على سبيل البيان
سواء كان المروي صحيحاً ام ضعيفاً اذ لا يارم من غلط المروي عنه ضعف
المروي في نفسه فان قراءة مردفين بفتح الدال صحيحة متطويع بها وقراً
بها ابن مجاهد على قبل مع نفسه انه غلط في ذلك ولا شك ان الصواب مع
ابن مجاهد في ذلك واما كون الخزاعي لم يذكر هذا الحرف في كتابه
فلا يارم ايضاً فانه يحتمل ان يكون سأل عن ذلك فانه احمد شيوخه الذين
روى عنهم قراءة ابن كثير والذي عندي في ذلك انه ان اخذ بغير طريق
ابن مجاهد والزبني عن قبل كما طريق ابن شبرود وابي ربيعة الذي هو
احسن اصحابه وكان الصالح والعباس بن الفضل واهد بن محمد بن هارون

ودلية البلخي وابن ثوبان واحمد بن محمد اليقطيني ومحمد بن عيسى الجصاص وغيرهم فلا ريب في الاخذ له من طرقهم بالقصر وجهاً واحداً لروايتهم كذلك من غير انكار وان اخذ بطريق الزيني عنه فالمد كالجماعة وجهاً واحداً وان اخذ بطريق ابن مجاهد فينظر فيمن روى القصر عنه كصالح المؤدب وبكار بن احمد والمطوعي والشنوذوي وعبد الله بن اليسع الانطاكي وزيد بن ابي بلال وغيرهم فيؤخذ به كذلك وان كان ممن روى المد عنه كابي الحسن المعدل وابي طاهر بن ابي هاشم وابي حفص الكتاني وغيرهم فالمد فقط وان كان ممن صح عنه الوجهان من اصحابه اخذ بهما كابي احمد السامري روى عنه فارس بن احمد القصر . وروى عنه ابن نفيس المد وكزيد بن علي بن ابي بلال وروى عنه ابو الفرج النهرواني وابو محمد ابن الفحام القصر . وروى عنه عبد الباقي بن الحسن المد والوجهان جميعاً من طريق ابن مجاهد في الكافي وتليخيص ابن بليمة وغيرهما ومن غير طريقه في التجرید والتذكيرة وغيرهما . وبالقصر قطع في التيسير وغيره من طريقه ولا شك ان القصر أثبت وأصح عنه من طريق الاداء والمد اقوى من طريق النص وبهما آخذ من طريقه جمعاً بين النص والاداء ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد ابعد في الغاية وخالف الرواية والله تعالى اعلم . وتقدم الخلاف في امالة الراء منه والهمزة في بابها وكذلك في ادراك الوارأيت ذكر في الهمز المفرد وتقدم تنزل الملائكة في تاآت البري من البقرة « واحتفلوا » في مطامع الفجر فقرأ الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ الباقر بفتحها والازرق عن ورش على اصله في تفخيمها . وتقدم البرية لنافع وابن ذكوان في الهمز المفرد وتقدم خشي ربه في هاء النكائية وتقدم صدر في النباء وتقدم خيراً يره وشرأ يره في هاء النكائية وتقدم والعاديات ضبحاً فاللغيرات ضبحاً لحلاذ في الادغام الكبير وتقدم ما فيه نار في الوقف على الرسم « واختفلوا » في لترون الجحيم فقرأ ابن عامر والكسائي بضم التاء وقرأ الباقر بفتحها واتفقوا على فتح التاء في الثانية وهو قوله تعالى ثم لترونها عين اليقين لان المعنى فيما يرونها اي تريم اولاً

الملائكة او من شاء ثم يرونها بانفسهم ولهذا قال الكسائي انك لترى اولائم ترى والله اعلم . «واختلفوا» في جمع المالاقرأ أبو جعفر وابن عاصم وحزرة والكسائي وخالف وروح بتشديد الميم وقرأ الباقر بن خنيفة وتقدم يحسب في البقرة ومؤسسة في الهمز المفرد «واختلفوا» في عمدةقرأ حمزة والكسائي وخلف وابوبكر يضم العين والميم وقرأ الباقر بن فتحها واتفقوا على قوله تعالى خالق السموات وغير عمد انه يفتح العين والميم لانه جمع عمد وهو البناء كإهاب وإهب وإدام وإدم ولهذا قيل في تفسيره هو بناء محكم مستطيل يمنع المرتفع ان يميل «واختلفوا» في لثلاف قريش فقرأ ابن عاصم بغير ياء بعد الهمزة مثل لملاف مصدر ألف ثلاثياً يقال ألف الرجل ألفاً وإلأفا وقرأ أبو جعفر بياء ساكنة من غير همز وقيل انه اتبع لما ابدل الثانية ياء حذف الاولى حذفاً على غير قياس ويحتمل ان يكون الاصل عنده ثلاثياً كقراءة ابن عاصم ثم خفف كابل ثم ابدل على اصله ويدل على ذلك قرأته الحرف الثاني كذلك والله اعلم . وقرأ الباقر بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة «واختلفوا» في ايلافهم فقرأ أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير ايضاً وروى الحافظ أبو العلاء عن أبي العز عن أبي علي الواسطي قال داخاني شك في ذلك فأخذت عنه بالوجهين «قلت» ان عني بثل علفهم باسكان اللام كما هي رواية العمري عن أبي جعفر وقد خالفه الناس اجمعون فرووها عنه ايلافهم بلا شك وهو الصحيح ووجهها ان تكون مصدر ثلاثي كقراءة ابن عاصم الاول وان عني بثل غنيهم بفتح اللام مع حذف الالف كما رواه الاهوازي في كتابه الاقتاع وتبعه الحافظ أبو العلاء ومن اخذ منه فهو شاذ واحسبه غلطاً من الاهوازي والله اعلم . وقرأ الباقر بالهمزة وياء ساكنة بعدها وتقدم رأيت وشانك في الهمز المفرد . وتقدم عابدون وعابد في الامالة

وفيها من الاضافة ياء واحدة  ولي دين فتحها نافع وهشام وحفص والبزي بخلاف عنه

ومن الزوائد **يدين** اثبتها في الحالين يعقوب « واخذنا » في ابي لهب
 فقرأ ابن كثير بالساكن الهاء وقرأ الباكون بفتحها « وانفقوا » على فتح الهاء
 من ذات لهب ومن ولا يغني من الالهة لتناسب الفواصل وثقل العلم بالاستعمال
 والله اعلم . وما احسن قول الامام ابي شامة رحمه الله حيث قال خفف العلم
 بالاسكان لثقل المسمى على الجنان والاسم على اللسان « واختلفوا » في جملة
 الخطاب فقرأ عاصم جملة بالنصب وقرأ الباكون بالرفع وتقدم كفواً ليعقوب
 وحزمة وخلف ولحفص في البقرة عند همزها واختلف عن رويس في
 النفاثات فروى النخاس عن الثمار عنه من طريق الكارزيني والحوهري
 عن الثمار النفاثات بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة من غير الف بعدها
 وكذا رواه احمد بن محمد اليقطيني وغيره عن الثمار وهي رواية عبد السلام
 المعلم عن رويس ورواية ابي الفتح النحوي عن يعقوب وقراءة عبد الله بن
 القاسم المدني وابي السمال وعاصم الجحدري ورواية بن ابي شريح عن
 الكسائي وجاءت عن الحسن البصري وهي التي قطعها لرويس صاحب
 الميهج وصاحب التذكرة وذكره عنه ايضاً ابو عمرو الداني وابو الكرم
 وابو الفضل الرازي وغيرهم وروى باقي اصحاب الثمار عنه عن رويس بتشديد
 الفاء وفتحها والف بعدها من غير الف بعد النون وبذلك قرأ الباكون
 واجمعت المساحف على حذف الالفين فاحتملتها القراءتان وكذلك النفاثات
 مما انفرد به ابو الكرم الشهرزوري في كتابه المصباح عن روح بضم النون
 وتخفيف الفاء وجمع فثانة وهو ما نقشته من فيك . وقرأ ابو الريس والحسن
 ابناً النفاثات بغير الف وتخفيف الفاء وكسرها والكل مأخوذ من التفث
 وهو شبه التفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو النفل
 يقال منه نفث الراقي ينفث وينفث بالكسر والضم فالنفاثات في العقد بالتشديد
 السواخر على مراد تكرار الفعل والاحتراف به والنفاثات تكون للدفعة
 الواحدة من الفعل وتكراره ايضاً والنفاثات يجوز ان يكون مقصوراً من
 النفاثات ويحتمل ان يكون في الاصل على فعلات مثل حذرات لكونه لازماً

فالقراآت الأربع ترجع الى شيء واحد ولا تخالف الرسم والله سبحانه اعلم

باب التكبير وما يتعلق به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى وهارون

وبعض المؤلفين لم يذكر هذا الباب اصلاً كان عباداً في سبعة وابن
مهران في غايته وكثير منهم يذكره مع باب البسملة متقدماً كالحذلي وابن
مؤمن والاكثر من اخروا لتعلقه بالسور الاخيرة ومنهم من يذكره في
موضعه عند سورة والضحى ولم يشرح كابني العز الفلانسي والحافظ ابوالعلاء
الهمداني وابن شريح ومنهم من اخره الى بعد اتمام الحلاف وسبب ذلك
كتابه وهم الجمهور من المشاركة والمعاربة وهو الانسب لتعلقه بالتحتم والدعاء
غير ذلك وينحصر الكلام على هذا الباب في اربعة فصول

الفصل الاول في سبب وروده

اختلف في سبب ورود التكبير من المكان المعين فروى الحافظ ابو العلاء
باسناده عن احمد بن فرح عن الزبي ان الاسد في ذلك ان النبي صلى الله عليه
وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون قلاً محمداً ربه فنزلت سورة والضحى
فقال النبي صلى الله عليه وسلم الله اكبر وامر النبي صلى الله عليه وسلم ان يكبر
اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم « قات » وهذا قول الجمهور
من ائمتنا كابني الحسن بن علي بن عمرو الداني وابي الحسن السجستاني
 وغيرهم من متقدم ومتأخر قالوا اكبر النبي صلى الله عليه وسلم شكراً لله لما
كذب المشركين وقال بعضهم قال الله اكبر تصديقاً لما اتاه عليه وتكديراً
للكافرين وقيل فرحاً وسروراً اي ينزل الوحي قال شيخنا الحافظ
ابو الفدا بن كثير رحمه الله ولم ير ذلك باسناد يحكم عليه بصحة ولا ضعف
يعني كون هذا سبب التكبير والا فاقطع الوحي مدة او ابداءه مشهور رواه
سفيان بن عيينة عن الاسود بن قيس عن جندب الجهني كما سيأتي وهذا
اسناد لا مزية فيه ولا شك . وقد اختلف ايضا في سبب اتمام الوحي

او ابطائه وفي القائل قلاه ربه وفي مدة انقطاعه في الصحيحين من حديث
 جندب بن عبدالله البجلي رضى الله عنه اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم
 ليلة ازاليتين فجاءته امرأة فقالت يا محمد اني ارى ان يكون شيطانك قد تركك
 فانزل الله والضحى الى ما ودعك ربك وما قلا . وفي رواية ابطأ جبريل على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المشركون قد ودع محمد فانزل الله والضحى
 ورواه ابن ابي حاتم في تفسيره : رمي رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجر في
 اسبغه فقال : هل انت الا اصبح دميت . وفي سبيل الله ما لقيت . قال فكنت
 ليلتين او ثلاثا لا يقوم فقال له امرأة ما ارى شيطانك الا قد تركك فنزلت
 والضحى وهذا سياق غريب في كونه جعل سبباً لتركه القيام وانزال هذه
 السورة قيل ان هذه المرأة هي ام جميل امرأة ابي لهب وقيل بعض بنات عمه
 وروى احمد بن فرح قال حدثني ابن ابي بزة باسناده ان النبي صلى الله عليه
 وسلم اهدي اليه قطن غنم جاء قبل او انه فهم ان يأكل منه فجاءه سائل فقال
 اطعموني مما رزقكم الله قال فسلم اليه العنقود فلقه بعض اصحابه فاشتراه منه
 واهداه للنبي صلى الله عليه وسلم فعاد السائل فسأله فاعطاه اياه فلقه رجل
 آخر من الصحابة فاشتراه منه واهداه للنبي صلى الله عليه وسلم فعاد السائل فسأله
 فاشتراه وقال انك ما ج فالتقط الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم اربعين صباحاً
 فقال المتفقون تلا مثلاً ربه فجاء جبريل عليه السلام فقال اقرأ يا محمد قال وما
 اقرأ فقال اقرأ والضحى فلقنه السورة فاسر النبي صلى الله عليه وسلم اياً لما بلغ
 والضحى ان يكبر مع خاتمة كل سورة حتى يختم وهذا سياق غريب جداً وهو
 مما اشهد به ابن ابي بزة ايضاً وهو معضل . وقال الداني حدثنا محمد بن عبدالله
 المبرقي حدثنا ابي . حدثنا علي بن الحسن . حدثنا احمد بن موسى . حدثنا يحيى
 ابن سلام في قوله وما تنزل الا باسر ربك قال قال قتادة هذا قول جبريل
 عليه السلام احتبس عن النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الاحيان الوحي فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما جئت حتى اشدت اليك فقال جبريل وما تنزل
 الا باسر ربك . وروى العوفي عن ابن عباس رضى الله عنهما لما نزل على

رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن ابطلاً عنه جبريل أياً ما فتغير بذلك فقال
المشركون ودعه ربه وقلاه فانزل الله ما ودعك ربك وما قلى . قال الداني
فهذا سبب التخصيص بالتكبير من آخر والضمحى واستعمال النبي صلى الله عليه
وسلم إياه وذلك كان قبل الهجرة بزمان فاستعمل ذلك المكيون ونقل خلفهم
عن سلفهم ولم يستعمله غيرهم لانه صلى الله عليه وسلم ترك ذلك بعد فاستندوا
بالآخر من فعله . وقيل تكبر النبي صلى الله عليه وسلم فرحاً وسروراً بالنعم
التي عدها الله تعالى عليه في قوله ألم يجيدك الى آخره وقيل شكراً لله تعالى
على تلك النعم « قلت » ومحمداً ان يكون تكبيره سروراً بما اعطاه الله
عز وجل له ولامته حتى يرثيه في الدنيا والآخرة فقد روى الامام ابو نصر
الاذواعي عن اسماعيل بن عبدالله بن عباس عن ابيه قال عرض على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما هو مفتوح على امته من بعده كذا كذا فبسر بذلك
فانزل الله : ولسوف يعطيك ربك فترضى فاعطاه في الجنة الف قصر في كل قصر
ما ينبغي له من الزوج والخدم رواء ابن جبريل وابن ابي حاتم من طريقه وهذا
اسناد صحيح الى ابن عباس . ومثل هذا ما يقال الا عن توقيف فهو في
حكم المرفوع عند الجماعة وقال السدي عن ابن عباس كبر صلى الله عليه وسلم
ان لا يدخل احد من اهل بيته النار وقال الحسن يعني بذلك الشفاعة وهكذا
قال ابو جعفر الباقر رضى الله عنه وقيل كبر صلى الله عليه وسلم لما رآه من صورة
جبرائيل عليه السلام التي خلقه الله عليها عند نزوله بهذه السورة فقد ذكر
بعض السلف منهم الامام ابو بكر محمد بن اسحاق ان هذه السورة هي التي
اوحاها جبرائيل عليه السلام الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بدا له في
صورته التي خلقه الله تعالى عليها ودنا اليه وتلى من بطأ عليه وهو بالاباح فأوحى
الى عبده ما اوحى قل قال لهذه السورة والذم على اليل اذا سجد « قامت »
وهذا قول قوي جيد ان التكبير انما يكون غالباً الامر عظيم او مهول والله
اعلم . وقيل زيادة في تعظيم الله مع التلاوة للكتاب والبرك بنظم وحبه ونزله
والنزاهة له من السوء قل مكي وهو نحو قول علي رضى الله عنه الأتي : اذا

قرأت القرآن فبلغت قصارى المفصل فكبر الله فكأن التكبير شكر لله وسرور
 وأشعار بالحثم . فإن قيل فما ذكرتم كله يقتضي سبب ابتداء التكبير في
 الضحى اولها او آخرها وقد ثبت ابتداء التكبير ايضاً من اول الم نشرح
 فهل من سبب يقتضي ذلك ؟ « قلت » لم اراحداً تعرض الى هذا فيحتمل
 ان يكون الحكيم الذي لسورة الضحى انسحب للسورة التي تليها وجعل
 سببها ما لآخر الضحى لاول الم نشرح ويحتمل انه لما كان ما ذكر فيها
 من النعم عليه صلى الله عليه وسلم هو من تمام تعداد النعم عليه فاخر الى
 انتهائه فقد روى ابن ابي حاتم باسناد جيد عن ابن عباس قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة ووددت اني لم اكن سألتك قلت قد كانت
 قبلي انبياء منهم ومن سخرت له الرياح ومنهم من يحيي الموتى قال يا محمد :
 ألم أجعلك نبياً فأوتيتك ؟ قلت بلى يارب . قال : ألم أجعلك ضالاً فهديتك ؟ قلت
 بلى يارب . قال ألم أجعلك عائلاً فأغنيتك ؟ قلت بلى يارب قال : ألم أشرح لك صدرك
 ألم أرفع لك ذكرك قلت بلى يارب . فكان التكبير عند نهاية ذكر النعم انسب
 ويحتمل ان يكون في هذه السورة من الخصيصة التي لا يشارك فيها غير هو هو رفع
 ذكره صلى الله عليه وسلم حيث يقول : ورفعنا لك ذكرك قال مجاهد
 لا اذكر الا ذكرت معي اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمداً رسول الله
 وقول قتادة رفع الله ذكره في الدنيا والآخرة فليس خطيب ولا متشهد
 ولا صاحب صلاة الا ينادي بها اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله
 وروى ابن جرير عن ابي سعيد رفعه قال اتاني جبريل فقال ان ربك يقول
 كتب رفعت ذكرك قال الله اعلم قل اذا ذكرت ذكرك معي . اخرجه
 ابن حبان في صحيحه من طريق دراج عن ابي الهيثم عن ابي سعيد . ورواه
 ابو يعلى الموصلي ايضاً من طريق ابن الهيثم . وروى الحافظ ابو نعيم في دلائل
 النبوة باسناد عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغت مما
 امرني الله به من امر السموات والارض قلت يارب انه لم يكن نبي قبلي الا
 وقد ذكر حقيقته جعلت ابراهيم خليلاً وموسى كليمًا وسخرت لداود الجبال

ولسليمان الریح والشياطين واحييت لعيسى الموقى فما جعلت لي ؟ قال اوليس قد اعطيتك افضل من ذلك كله ان لا اذكر الا ذكرت معي وجعلت صدور امتك اناجيلهم يقرؤن القرآن ظاهراً ولم اعطها امة واعطيتك كنزاً من كنوز عرشى هو لا حول ولا قوة الا بالله وهذا هو النسب مما تقدم والله اعلم

الفصل الثاني في ذكر من ورد عنه واين ورد وصيغته

فاعلم ان التكبير صح عند اهل مكة قرائتهم وعلماهم وانتمهم ومن روى عنهم صحة استفاضت واشتهرت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر وصحت ايضاً عن ابي عمرو من رواية السوسي وعن ابي جعفر من رواية العمري ووردت ايضاً عن سائر القراء وبه كان يأخذ ابن حبش وابوالحسين الحجازي عن الجميع وحكى ذلك الامام ابو الفضل الرازي وابوالقاسم الهذلي والحافظ ابو العلاء وقد صار على هذا العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار عند ختمهم في المحافل واجتماعهم في المجالس لدى الامثال وكثير منهم يقوم به في صلاة رمضان ولا يتركه عند الختم على اي حال كان . قال الاستاذ ابو محمد سبط الحياث في المبهج وحكى شيخنا الشريف عن الامام ابي عبد الله انكاره في انه كان اذا قرأ القرآن في درسه على نفسه وبلغ الى الضحى كبر لكل قارئ قرأ له فكان يبكي ويقول احسنه من سنة لولا اني لا احب مخالفة سنة النفل كنت اخذت على كل من قرأ عليّ برواية بالتكبير لكن القراءة سنة تتبع ولا تتبدع وقال مكّي وروى ابن اهل مكة كانوا يكبرون في آخر كل خمسة من جماعة والضحى لكل القراء لابن كثير وغيره سنة نقلوها عن شيوخهم . وقال الاهوازي والتكبير عند اهل مكة في آخر القرآن سنة مأثورة يستعملونه في قراءتهم في الدروس والصلاة انتهى وكان بعضهم يأخذ به في جميع سور القرآن وذكر الحافظ ابو العلاء الهمداني والهذلي عن ابي الفضل الهذلي قال الهذلي وعند الديلمي كذلك يكبر في اول كل سورة لا يتبع بالتمجيد غير ما لجميع القراء وقالت والديني

هذا هو ابو علي الحسين بن محمد بن حبش الدينوري امام متقن ضابط قال عنه الداني متقدم في علم القراءات مشهور بالاتقان ثقة مأمون كما قدمنا عند ذكر وفاته في آخر اسناد قراءة ابي عمرو وهانحن نشير الى ذكر الائمة الذين ورد ذلك عنهم مفصلا وما صح عندنا عن السلف مبينا ان شاء الله . قال الحافظ ابو عمرو الداني في كتابه جامع البيان كان ابن كثير من طريق القواس واليزي وغيرهما يكبر في الصلاة والعرض من آخر سورة والضحى مع فراغه من كل سورة الى آخر قل اعوذ برب الناس فاذا كبر في الناس قرأ فاتحة الكتاب وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين الى قوله اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه قال وهذا يسمى الحال المرتحل وله في فعله هذا دلائل مستفيضة جاءت من آثار مروية ورد التوقيف بها عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار مشهورة مستفيضة جاءت عن الصحابة والتابعين والشافيين وقال ابو الطيب عبد المصم بن غلبون وهذه سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين وهي سنة بمكة لا يتركونها البتة ولا يعتبرون رواية البري ولا غيره . وقال ابو الفتح فارس ابن احمد لا تقول انه لا بد لمن ختم ان يفعلها لكن من فعله فحسن ومن لم يفعلها فلا حرج عليه وهو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين « قلت » اما ما هو عن النبي صلى الله عليه وسلم فاني قرأت القرآن على الشيخ الامام العلامة ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي المصري بها فلما بلغت : والضحى كبرت قال قرأت القرآن على الامام ابي عبد الله محمد بن احمد المصري بها فلما بلغت والضحى كبرت قال قرأت على الامام ابي الحسن علي بن شجاع العباسي المصري بها فلما بلغت والضحى كبرت . قال قرأت القرآن على الامام ولي الله ابي القاسم ابن فيرة الشافعي بمصر فلما بلغت والضحى كبرت (ح) وقرأت القرآن على الامام قنزي المسلمين ابي العباس احمد بن الحسين بن سليمان الدمشقي بها فلما بلغت والضحى كبرت قال قرأت القرآن على والدي المذکور بدمشق فلما بلغت والضحى كبرت قال قرأت القرآن على الامام ابي محمد

القاسم بن احمد الاندلسي بدمشق فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على الامام ابي عبد الله محمد بن ايوب بن نوح الغافقي الاندلسي بها فلما بلغت والضحي كبرت قال اعني الشاطبي والغافقي هذا قرأنا القرآن على الامام ابي الحسن علي بن محمد بن هذيل بالاندلس فلما بلغنا والضحي كبرنا قال قرأت القرآن على الامام ابي داود سليمان بن نجاح الاموي بالاندلس فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على الامام ابي عمرو عثمان بن سعيد المدني بالاندلس فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على ابي القاسم عبدالعزيز بن جعفر الفارسي بمصر فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش ببغداد فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على ابي ربيعة محمد بن اسحاق الرعي بمكة فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على ابي الحسن احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن برة البزي بمكة فلما بلغت والضحي كبرت قال قرأت القرآن على عكرمة ابن سليمان بمكة فلما بلغت والضحي كبرت « واخبرنا » الحسن بن احمد الدقاق الدمشقي قراءة عليه اننا الشيخ الامام ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن فضل الواسطي مشافهة اخبرنا الامام شيخ الشيوخ ابو محمد عبد الوهاب ابن علي البغدادي اخبرنا ابو العلاء الحسن بن احمد الحافظ قراءة عليه قال اخبرنا ابو جعفر محمد بن الحسن بن محمد الحافظ الهمداني بمطهرنا اننا ابو عبد الله محمد بن عبدالعزيز بن محمد الفارسي بمطهرنا ابو محمد عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن احمد بن يحيى الانصاري اننا ابو محمد يحيى بن محمد بن صاعد (ح) واخبرناه عاليا ابو علي بن ابي البراس بن هلال بشارني عاينه بالجامع الاموي عن ابي الحسن علي بن احمد بن محمد بن الحسين بن جعفر العميداني في كتابه من اسماء قال اخبرنا ابو الحسن بن احمد الحافظ البصري اننا ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد الصفار اخبرنا ابو عبد الله احمد بن محمد بن نزار الشعار اخبرنا ابو بصير احمد بن عمرو بن ابي صالح النخعي الاحدثنا احمد بن محمد بن ابي برة البزي قال سمعت عكرمة بن سليمان

يقول قرأت على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين فلما بلغت والضحى قال لي
كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير
فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم واخبره انه قرأ
على مجاهد فامره بذلك واخبره مجاهد ان ابن عباس امره بذلك واخبره
ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره ابي بن كعب ان النبي صلى الله
عليه وسلم امره بذلك (واخبرنا) به احسن من هذا ابو حفص عمر بن
الحسين المرغني قراءة وفي عليه قلت له اخبرك ابو الحسن بن البخاري سمعاً
او اشارة اخبرنا عمر بن محمد بن طبرزد والدارقزي اخبرنا ابو منصور
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الواحد القزاز اخبرنا ابو الحسين احمد بن محمد
ابن النور اخبرنا ابو طاهر الخالص حدثنا يحيى بن محمد بن صاعد (ح)
واخبرتنا الشيخة ست العرب بنت محمد بن علي بن احمد بن عبد الواحد السعدي
وشاهته . اخبرنا جدي علي بن احمد حضوراً عن ابي القاسم بن الصفار انا زاهر
ابن طاهر انا احمد بن الحسين الحافظ انا ابو نصر بن قتادة ثنا ابو عمرو بن
طاهر ثنا ابن صاعد ثنا احمد بن ابي بزة فذكره . هذا حديث جليل وقع لنا
عاليماً جداً بيننا وبين البزي فيه من طريق الخالص سبعة رجال رواه الحافظ
ابو عمرو الدائي عن فارس بن احمد حدثنا ابو الحسن المقرئ . حدثنا علي بن
محمد الحجازي حدثنا محمد بن عبدالعزيز المكي المقرئ الضريز . حدثنا موسى
ابن هارون ثنا البزي فذكره . ثم قال الدائي وهذا أتم حديث روي في التكبير
واسج خبر جاء فيه واخرجه الحاكم في صحيحه المستدرك عن ابي يحيى محمد
ابن عبد الله بن يزيد الامام بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصائغ عن البزي
وقال هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرج البخاري ولا مسلم . قال الحافظ
ابو الاملاء الحمداني لم يرفع احد التكبير الا البزي فان الروايات قد تضافرت
عنه برفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم . قال ورواه الناس فوقه على ابن عباس
وشبهه ثم ساق الروايات برفعه مدارها كلها على البزي « قلت » وقد تكلم بعض
اعلى الحديث في البزي واظن ذلك من قبل رفعه له فضعف ابو حاتم والعقيلي على

انه قد رواه عن البري جماعة كثيرون وثقات معتبرون احمد بن فرح واسحاق
 الخزازي والحسن بن الحباب والحسن بن محمد الحنبل وابو دبيعة وابو معمر
 الجمحي ومحمد بن يونس الكندي ومحمد بن زكريا المكي وابو الفضل جعفر
 ابن درستويه وزكريا بن يحيى الساجي وابو يحيى عبدالله بن محمد بن زكريا
 ابن الحارث بن ابي ميسرة وابو عمرو قبل وابو حبيب العباس بن احمد البرقي
 ومحمد بن علي الخطيب وابو عبد الرحمن وابو جعفر التميمي وموسى بن هارون
 ومحمد بن هارون ومضر بن محمد والوليد بن بنان ومحمد بن احمد الشاذلي
 وابو حامد احمد بن محمد بن موسى بن الصباح الخزازي وابراهيم بن محمد بن
 الحسن وابو بكر بن ابي عاصم النبيل واحمد بن محمد بن مقاتل ومحمد بن علي
 ابن زيد الصائغ ويحيى بن محمد بن صاعد والامام الكبير امام الائمة ابو بكر
 محمد بن اسحاق بن خزيمة (كما اخبرني) الشيخة المعصرة ام محمد ست العرب
 بنت محمد بن علي بن احمد الصالحية مشافهة بمنزلها بالسفح فلما مردها قالت
 اخبرنا جدي ابو الحسن علي المذكور قراءة عليه وانا ماضرة انا لعبد الله
 ابن عمر بن احمد بن الصغار في كتابه انا ابو القاسم الشجاعي انا ابو بكر الشاذلي
 انا ابو عبد الله الحافظ اخبرني عبدالله بن محمد بن زياد العدل انا محمد بن
 اسحاق بن خزيمة قال سمعت احمد بن محمد بن القاسم بن ابي بزة يقول سمعت
 عكرمة بن سليمان مولى شيبه يقول قرأت على اسماعيل بن عبدالله المكي لما
 بلغته والضجى قل لي كبر حتى تفتح فاني قرأت على عبدالله بن كثير فأمرني
 بذلك فذكره ثم قال ابن خزيمة رحمه الله اني انا خائف ان يكون قد استعمل
 ابن ابي بزة او عكرمة بن سليمان من هذا الاسناد شيئا « قالت » يعني بين
 اسماعيل وابن كثير ولم يستعمل واحد منهما شيئا فقد صدقت قراءة اسماعيل
 على ابن كثير نفسه وعلى شبل وعلى معروف عن ابن كثير والله اعلم . على انه
 قد رواه محمد بن يونس الكندي عن البري عن عكرمة قل قرأت على
 اسماعيل بن عبدالله فلما بلغت والغنى قال كبر مع شيبه كل سورة حتى تفتح
 فاني قرأت على شبل بن عباد وعلى عبدالله بن كثير فأمرني بذلك واخبرني

عبدالله بن كثير انه قرأ على مجاهد فاسره بذلك وسأقه حتى رفعه (ثم) روى الحافظ ابو عمرو بسنده عن موسى بن هارون قال قال البرقي قال لي ابو عبدالله محمد بن ادريس الشافعي ان تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم . قال شيخنا الحافظ عماد الدين بن كثير وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث . وروى الحافظ ابو العلاء عن البرقي قال دخلت على الشافعي ابراهيم بن محمد وكنت قد وقفت عن هذا الحديث فقال لبعض من سنده ان ابا الحسن لا يتحدث بهذا الحديث فقال لي يا ابا الحسن والله لئن تركته لترك كن سنة نبيك قال وجاءني رجل من اهل بغداد ومعه رجل عباسي وسألني عن هذا الحديث فابيت ان احديثه اياه فقال والله لقد سمعناه من احمد بن حنبل عن ابي بكر الاعين عنك فلو كان منكراً ما رواه وكان يحتجب النكرات « قالت » ابراهيم بن محمد الشافعي هذا هو ابراهيم بن محمد بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عميد بن عبد زيد بن هاشم بن المطلب بن عبيد مناف وهو ابن عم الامام محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع الشافعي مات سنة سبع ويقال سنة ثمان وثلاثين ومئتين وهو من اكبر اصحاب الامام الشافعي المحدثين في الآخذين عنه . واما الروايات الموقوفة عن ابن عباس ومجاهد فاسند ابو بكر بن مجاهد والحافظ ابو عمرو الداني وابو القاسم بن الفحام والحافظ ابو العلاء عن ابي بكر الحميدي قال حدثني ابراهيم بن ابي حية التميمي قال حدثني حميد الاعرج عن مجاهد قال ختمت على عبدالله بن عباس تسع عشرة ختمة كلها يأمرني ان اكبر فيها من المأشراح وفي رواية عن ابراهيم بن ابي حية قرأت على حميد الاعرج فلما بلغت والضحي قال لي كبر اذا ختمت كل سورة حتى تختم فاني قرأت على مجاهد فاسرني بذلك . ورواه الداني عن عبدالله بن زكريا بن الحارث بن ابي ميسرة قال حدثني ابي قال قرأت على ابراهيم بن يحيى بن ابي حية فذكر مثله سواء ورواه ابن مجاهد عن الحميدي عن سفيان عن ابراهيم فادخل بين الحميدي وابراهيم سفيان قال الداني وهو غلط والصواب عدم ذكر سفيان كما رواه

غير واحد عن الحميدي عن ابراهيم وتقدم . واسند الحافظان عن شريك بن عباد قال رأيت ابن محيصة وابن كثير الداري اذا بلغا الم تشرح كبرا حتى يثقلوا ويقولان رأينا مجاهداً فعل ذلك . وذكر مجاهد ان ابن عباس كان بأسره بذلك . واسند الحافظ ابو عمرو وابو القاسم بن الفحام والحافظ ابو العلاء عن حفظة بن ابي سفيان قال قرأت على عكرمة بن خالد الخزومي فلما بلغت والضحي قال هيا قلت وما تريد بهما قال تكبر فاني رأيت مشاهيرنا ممن قرأ على ابن عباس يأمرهم بالتكبير اذا بلغوا والتسبيح . وروى الحافظان وابن الفحام عن قبل قال حدثني احمد بن عوف الفواسي . حدثنا عبد الحميد بن جريح عن مجاهد انه كان يكبر من والضحي الى الحمد وقال الحافظ ابو عمرو حدثنا ابو الفتح حدثنا عبد الباقي بن الحسن المقرئ قال حدثني جماعة عن الزبلي وابن الصباح عن قبل وعن الحلواني والحلي وابن شريح كلهم عن الفواسي عن عبد الحميد بن جريح عن مجاهد انه كان يكبر من فاتمة والضحي الى خاتمة قل اعوذ رب الناس واذا ختمها قطع التكبير وقال ابن شهاب حدثني عبدالله بن سليمان حدثني يعقوب بن سفيان ثنا الحميدي قال ثنا غير واحد عن ابن جريح عن حميد عن مجاهد انه كان يكبر من فاتمة والضحي الى خاتمة قل اعوذ رب الناس واذا ختمها قطع التكبير . واسند الداني ايضا عن سفيان بن عيينة قال رأيت حميداً الأعرج يقرأ والناس حوله فإذا بلغ والضحي كبر اذا ختم كل سورة حتى ينتقم . ورواه ابن شهاب وغيره عن سفيان . وروى الحافظ ابو العلاء عن علي رضي الله عنه انه كان يقول اذا قرأت القرآن فبلغت بين المفضل فاجهد الله وكبر بين كل سورتين وفي رواية فتابع بين المفضل في السور الضار واحمد الله وكبر بين كل سورتين . واما اختلاف اهل الاداء في ذلك فانهم اجمعوا على الاخذ به للبرهان وانما اختلفوا عن قبل فاجتهور من المغاربة على عدم التكبير له كسائر السراء وهو الذي في التيسير والكافي والعنوان والنذكرة والتبصرة والمختصر العربي والحادي والارشاد لابن ابي عتيق بن غلبون حتى قل فيه وام يجعل هذا قبل ولا غيره .

من القراء اعني التكبير . وروى التكبير عن قنبل الجمهور من العراقيين وبعض المغاربة وهو الذي في الجامع والمتن والوجيز والارشاد والكفاية لابي العز والمهيج والكفاية في الست وتلخيص ابي معشر وفي الغاية لابي العلاء من طريق ابن مجاهد وفي الهداية قرأت لقنبل بوجهين وكذلك ذكر الوجهين ابو القاسم الشاطبي والصفراوي وذكره ايضا الداني في غير التيسير فقال في المفردات وقد قرأت لقنبل بالتكبير وحده من غير طريق ابن شامس . ثم اختلف هؤلاء الراوون للتكبير عن المذكورين في ابتداء التكبير وانتهائه وصيغته بناء منهم على ان التكبير هو لاول السورة او لآخرها وهذا ينبغي على سبب التكبير ما هو كما تقدم . اما ابتداء فروى جمهورهم التكبير من اول سورة الم نشرح او من آخر سورة والنسخة على خلاف بينهم في العبارة ينبغي على ما قدمنا وينبغي عليها ما يأتي فمن نص على التكبير من آخر والنسخة صاحب التيسير لم يقطع فيه بسواد وكذلك نسبته ابو الحسن بن غلبون صاحب التذكرة لم يذكر غيره وكذا والده ابو السائب في ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب النجاشي وابو علي بن بايعة وابو محمد مكي وابو معشر الطبري وابو محمد سبط الخياط في مهبجه من غير طريق الشافعي وابو القاسم الطبري ومن نص عليه من اول الم نشرح صاحب التجريد من قراءته على غير الفارسي والمالكي وابو العز في ارشاده وكفايته من غير طريق من رواه من اول والنسخة كما سيأتي . وكذلك صاحب الجامع وصاحب المتن والحاقل ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يرووا التكبير من اول والنسخة انهم في التكبير بين من صرح به من اول الم نشرح وبين من صرح به من اول والنسخة كما سند ذكره ولم يصرح احد بآخر النسخة كما صرح به من قدمنا من أئمة المغاربة وغيرهم وروى الآخرون من اهل الاداء التكبير من اول والنسخة ومعهم الذي في الروضة لابي علي البغدادي وبه قرأ صاحب التجريد على الفارسي والمالكي وبه قطع صاحب الجامع الا من طريق ابن

فرح وهبة الله عن أبي ربيعة كلاهما عن البرقي والام من طريق نظيف عن
 قبل وليس ذلك من طرقنا وبذلك قطع الحافظ أبو العلاء البرقي والقبيل
 من طريق ابن مجاهد وفي إرشاد أبي العز من طريق النقاش عن أبي ربيعة
 وقال في كفايته روى البرقي وابن فليح والحامي والقطلان عن زيد وأخبار
 عن ابن مجاهد عن قبل وابن شذوذ وابن الصباح وابن عبد الرزاق ونظيف
 يعني عن قبل أن التكبير من أول سورة الضحى قل والهاقون يعني من
 أصحاب ابن كثير يكبرون من أول الم نشرح . وقال في المنتقى قرأت
 على شيخنا أبي علي الشرمقاني عن ابن فليح وابن ذؤابة عن الأمامين وطريق
 الحامي عن البرقي وعلى شيخنا أبي علي المطار رحمه الله عن جميع ما قرأ
 به علي أبي اسحاق لابن كثير وعلى ابن العلاف لأخزاعي وعلى الحسامي
 عن النقاش وهبة الله عن الأمامي وعلى ابن الفحام عن ابن فرح وعلى أبي
 الحسن الحياطي عن البرقي وعن نظيف عن قبل وعلى أبي الحسن بن طاج
 لقبيل وعلى الشيخ أبي الفتح الواسطي لقبيل بالكبير من أول سورة الضحى
 قال وقرأت عن من بقي من روايات ابن كثير وطريقه على شيوخنا بالتكبير
 من أول الم نشرح وذكره في المنتقى من رواية أبي التمرج الشافعي فقلت
 يعني من روايتي البرقي وقبل ثم قل لأن الشافعي حكى أنه لما قرأ عليه
 لابن كثير ختم سورة والليل وسكت ثم قال ثم قرأت بالتكبير من أول
 والضحى وهو الذي قرأ به الداني على الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة
 عن البرقي كما ذكره في جامع البيان وغيره إلا أنه لم ينفرد واعتباره أن
 يكون من آخر الضحى كما سنده كره ولذلك لما أشار الم في التفسير
 آخر أمره بقوله والاحاديث الواردة عن المكيين بالكبير دلالة على ما أوردنا
 به لأن فيها مع وهي تدل على الصحة والاختصاص انتهى . ولم يروا أحد
 التكبير من آخر والدليل كما ذكره من آخر والضحى ومن ذهب
 كذلك فأنما أراد كونه من أول والضحى ولا أعلم أحدا يشرح بهذا اللفظ
 إلا الهذلي في كامله تبعاً لأخزاعي في المنتقى والاشاطبي حيث قال :

وقال به البرقي من آخر الضحى . وبعض له من آخر الليل وصلّا
ولما رأى بعض السراج قوله هذا مشكلا قال مراده بالآخر في الموضعين
اول السورتين اي اول الم نشرح واول والضحى وهذا فيه نظر لانه
يكون بذلك مهملًا رواية من رواه من آخر الضحى وهو الذي في التيسير
والذاهر انه سوي بين الاول والآخر في ذلك وارتكب في ذلك المجاز
واخذ بالالزام في الجواز والا فالقول بانه من آخر الليل حقيقة لم يقل به
احد . قال السراج قول الشاطبي ويمنى له اي البرقي وصل التكبير من
آخر سورة والليل يعني من اول الضحى . قال ابو شامة هذا الوجه من
زيادات هذه القصيدة وهو قول صاحب الروضة قل وروى البرقي التكبير
من اول سورة والضحى انتهى . واما الهذلي فانه قل ابن الصباح وابن
بنية يكبران من خاتمة والليل « قلت » ابن الصباح هذا هو محمد بن عبد
العزيز بن عبد الله بن الصباح وابن بقرة هو احمد بن محمد بن عبد الرحمن بن
هارون المكيان مشهورا من اصحاب قبل وهما ممن روى التكبير من
اول الضحى كما انى عليه ابن سوار وابو العز وغيرهما وهذا الذي ذكروه
من ان المراد بالآخر الليل هو اول الضحى متعين اذ التكبير انما هو ثاني عن
الخصوص المتقدمة والخصوص المتقدمة دائرة بين ذكر الضحى واول
الم نشرح لم يذكر في شيء منها والليل فعلم ان المقصود بذكر آخر الليل
هو اول الضحى كما حمله سراج كلام الشاطبي . وهو الصواب بلا شك
والله اعلم .

على الوجه الذي في نسخة
الكتاب كان له من نسخة
نسخة من نسخة

واما انتهاء التكبير فقد اختلفوا فيه ايضا فذهب الجمهور من المفاخرة وبعض
المشارقة وغيرهم الى ان انتهاء التكبير آخر سورة الناس وذهب الآخرون
وهم جمهور المشارقة الى ان انتهاء اول سورة الناس ولا يكبر في آخر الناس
والوجهان مبنيان على اصل وهو ان التكبير هل هو لاول السورتين ام لآخرها
فمن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في آخر الناس سواء كان ابتداء
التكبير عندهن اول الم نشرح او من اول الضحى من جميع من ذكرنا

اعني الذين نصوا على التكبير من اول احدى السورتين المذكورتين ومن جعل الابتداء من آخر الضحى كبر في آخر الناس من جميع من ذكرنا اعني الذين نصوا على التكبير من آخر الضحى . هذا هو فعل النزاع في هذه المسألة . ومن وجد في كلامه خلاف ذلك فانما هو بناء على غير اصل او مراده غير ظاهره ولذلك اختلف في ترجيح كل من الوجهين فقال الحافظ ابو عمرو : والتكبير من آخر والضحى بخلاف ما ذهب اليه قوم من اهل الاداء من انه من اولها لما في حديث موسى بن هارون عن البري عن عكرمة عن اسماعيل عن ابن كثير من قوله : فلما ختمت الضحى قال لي كبر ولما في حديث شبل عن ابن كثير انه كان اذا بلغ الم تشرع كبر ولما في حديث مجاهد عن ابن عباس انه كان يأمره بالتكبير من الم تشرع لك قال واقطاع التكبير ايضا في آخر سورة الناس بخلاف ما يأخذ به بعض اهل الاداء من اقطاعه في اولها بعد انقضاء سورة الفلق لما في حديث الحسن بن محمد عن شبل عن ابن كثير انه كان اذا بلغ الم تشرع كبر حتى ينتهم . ولما في حديث ابن جريج عن مجاهد انه يكبر من والضحى الى الحمد ومن خاتمة الضحى والى خاتمة قل اعوذ برب الناس ولما في غير ما حديث عن حميد بن قيس وغيره من انه كان اذا بلغ والضحى كبر اذا ستم كل سورة حتى ينتهم . فنظر كيف اخبر التكبير آخر الناس كونه ينتهي التكبير من آخر الضحى وكذلك قال كل من قال بقوله ان التكبير من آخر الضحى كشيخه ابي الحسن بن غلبون وابيه ابي الطيب ومكي وابن شريح والمهدوي وابي طاهر بن خلف وشيخه عبد الجبار وابن سفيان وغيرهم وهو ظاهر النصوص المذكورة كما ذكر الداني الا ان استدلاله لذلك برواية شبل عن ابن كثير فيه ليس بظاهر والله اعلم . وقال الحافظ ابو العلاء كبر البري وابن فليح وابن مجاهد عن قتال من خاتمة والضحى وفواتح ما بعدها من السور الى سورة الناس وكبر العمري والزباني والسوسي من فاتحة الم تشرع الى خاتمة الناس واجمعوا على ترك التكبير بين الناس

والفائقة الا ما رواه بكار عن ابن مجاهد من اثباته بينهما . وانظر كيف قطع بعدم التكبير في آخر الناس لكونه جمل التكبير من اول والضحي ومن اول الم نشرح وكذلك قال كل من قال بقوله كشيخه ابي العز القلانسي وكابي الحسن الحياطي ابي علي البغدادي وابي محمد سبط الحياطي في غير المبيح وغيرهم « قلت » والمذهبان صحيحان ظاهران لا يخرجان عن النصوص المقدمة . واما قول ابي شامة ان فيه مذهبا ثالثا وهو ان التكبير ذكر مشروع بين كل سورتين فلا اعلم احدا ذهب اليه صريحا وان كان اخذه من لازم قول من قطعه عن السورتين او وصله بهما فان ذلك يتخرج على كل من المذهبين كما نينه في حكم الاثبات به من الفصل الثالث الا في ولو كان احد ذهب الى ما ذكره ابو شامة لكان التكبير على مذهبه ساقطا اذا قطعت القراءة على آخر سورة واستؤنفت سورة وقتا ما ولا قائل بذلك بل لا يجوز في رواية من يكبر كما سيأتي ايضاحه في التنبيه التاسع من الفصل الثالث والله اعلم

﴿ تنبيه ﴾ قول الشاطبي رحمه الله اذا كبروا في آخر الناس مع قوله وبعض له من آخر الليل على ما تقرر من ان المراد بآخر الليل اول الضحي يتنفي ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحي وانتهائه آخر الناس . وهو مشكل لما تأصل بل هو ظاهر الخلف لما رواه فان هذا الوجه وهو التكبير من اول الضحي هو من زياداته على التيسير وهو من الروضة لابي علي كما نص عليه ابو شامة والذي نص عليه صاحب الروضة ان قال روى البرقي التكبير من اول سورة والضحي الى خاتمة الناس ولفظه الله اكبر تابعه الزيني عن قبل في لفظ التكبير وخالفه في الابتداء فكبر من اول سورة الم نشرح قال ولم يختلفوا انه منقطع مع خاتمة الناس انتهى بحروفيه فهذا الذي اخذ الشاطبي التكبير من روايته قطع بتمعه مع آخر الناس فتمين حمل كلام الشاطبي على تخصيص التكبير آخر الناس عن قال به من آخر والضحي كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره ويكون معنى قوله اذا كبروا في آخر الناس اي اذا كبر من يقول بالتكبير في آخر الناس يعني

الذين قالوا به من آخر الضحى او يكون المعنى من يكبر في آخر الناس يردف
التكبير مع قراءة سورة الحمد قراءة اول البقرة حتى يصل الى الفتحاء
اي ان هذا الارداق مخصوص عن تكبير آخر الناس كما سبأني ولو لا قول
ساحب الروضة ولم يختلفوا انه منقطع اى منصرف مع جماعة الناس لكان من
يتثبت بقوله او لا الى جماعة الناس منزع فعلم بذلك ان المراد بجماعة الناس آخر
القرآن اى حتى يختم وهو صريح قول شبل عن ابن كثير انه كان اذا بلغ
الم نشرح كبر حتى يختم وكذا قول صاحب التحرير الى جماعة الناس
لا يريدان التكبير في آخرها بدليل قوله بعد ذلك انك تقف في آخر كل
سورة وتبديء بالتكبير منفصلاً فان هذا لا يجوز في آخر الناس كما سبأني .
وكذا اراد ابن مؤمن في الكثر حيث قال التكبير من اول سورة والضحى
الى آخر سورة الناس بدليل قوله بعد ذلك ورواه بكار عن قبل في آخر سورة
الناس والله اعلم . ولما قول الهذلي الباقر يكبرون من صلاة والضحى الى
اول قل اعوذ برب الناس في قول ابن هاشم قل وفي قول غيره الى صلاة
قل اعوذ برب الناس فان فيه تجوزاً ايضاً . وسواء ان يقول في قول ابن
هاشم من اول والضحى الى اول قل اعوذ برب الناس وابن هاشم هذا يعني
ابو العباس احمد بن علي بن هاشم المصري المعروف بلقب الائمة استاذ النراة
وشيوخها بالديار المصرية وهو شيخ الهذلي وشيخ ابن شريح وابي القاسم بن
الفتحام . وقرأ قراءة ابن كثير على اصحاب استجاب ابن مجاهد كالمسلمي
وعلي بن محمد بن عبدالله الحذاء ومذهبهم ابتداء التكبير من اول والضحى
وانتهؤه اول الناس كما نص عليه استجابهم العارفون بمذهبهم ولم لا ينفرد
طريق ابن هاشم عندنا على ما ذكرنا قلنا لعل الهذلي اراد بانفسه اول
الم نشرح في فالاصل في ان من ابتداء بالتكبير من اول الضحى او الم نشرح
قطعه اول الناس ومن ابتداء به في آخر الضحى قطعه آخر الناس لا
نعلم احداً خالف هذا مخالفة سريضة لا تحتمل التأويل الا ما اشهد
به ابو العز في كشافه عن بكار عن ابن مجاهد عن قبل من الضحى

من اول الضحى مع التكبير بين الناس والفاخرة وتبعه على ذلك الحافظ ابو العلاء فروى ذلك عنه وهو وهم بلا شك ولعله سبق قلم من اول الم بشرح الى اول الضحى لان ابالعز نفسه ذكره على الصواب في ارشاده فجعل له التكبير من اول الم بشرح وكذلك ابو الحسن الحياط اكبر من اخذ عن اصحاب بكار . واذا ثبت ان الصواب من اول الم بشرح فيحتمل ان يكون المراد آخر الضحى . وعبر عن آخر والضحى باول الم بشرح كما رواه غيره ويحتمل ان يكون لحظ ان للسورة حظا من التكبير اولها وآخرها وقديتعدى هذا الى والضحى ان ثبت وقد عرفتك ما فيه على ان طريق بكار عن ابن مجاهد ليست من طريقنا فليعلم . قال ابو شامة فان قلت فما وجه من كبر من اول والضحى وكبر آخر الناس ؟ قلت اعطى السورة حكم ما قبلها من السور اذ كل سورة منها بين تكبيرتين وليس التكبير في آخر الناس لاجل الفاتحة لان الحاشية قد انقضت ولو كان للفاتحة لشرع التكبير بين الفاتحة والبقرة لهؤلاء لان التكبير لا يختم لا افتتاح اول القرآن

﴿تسمة﴾ وقع في كلام السيخاوي في شرحه ما نصه وذكر ابو الحسن ابن غالبون ومكي وابن شريح والمهدوي التكبير عن البري من اول والضحى وعن قبل من اول الم بشرح انتهى . وتبعه على نقل ذلك عن مكى ابو شامة والذي رأيته في تذكرة ابي الحسن بن غالبون يكبر من خاتمة والضحى الى آخر القرآن فاذا قرأ قل اعوذ برب الناس كبر . وفي التبصرة لمكي يكبر من خاتمة والضحى الى آخر القرآن مع خاتمة كل سورة وكذلك اذا قرأ قل اعوذ برب الناس فانه يكبر وفي السكاكي لابن شريح فاذا ختمها اي الضحى كبر وبسمل بعد آخر كل سورة الى ان يختم القرآن . وفي الهداية للمهدوي يكبر من خاتمة والضحى الى آخر القرآن ولم ار في كلام احد منهم تكبيرا من اول الضحى فليعلم ذلك

﴿فهذا﴾ ما ثبت عندنا عن ابن كثير في الابتداء بالتكبير وما ينتهي اليه واما ما ورد عن السوي فان الحافظ ابوالعلاء قطع له بالتكبير من فاتحة

الم تشرح الى خاتمة الناس وجهاً واحداً وقطع له به صاحب التجر يد من طريق ابن حبش وقرأنا بذلك من طريقه . وروى سائر الرواة عنه ترك التكبير كالجماعة وقدمنا اول الفصل ما كان يأخذ به البخاري وابن حبش من التكبير لجميع القراء وما حكى عن ابي الفضل الخزازي وغيره من التكبير في اول كل سورة من جميع القرآن

واما حكمه في الصلاة صلى الله عليه وسلم وان كان اكثر القراء لم يعمدوا الى ذلك لعدم تعلقهم به فانما رأينا بعض أئمتنا قد تعرض الى ذلك كالحافظ ابي عمرو الداني والامام ابي العلاء الهمداني والاستاذ ابي القاسم بن الفصيح والعلامة ابي الحسن السخاوي والمجتهد ابي القاسم الدمشقي المعروف بابي شامة وغيرهم تعرضوا لذكره في كتبهم ورووا في ذلك اخباراً عن سلف القراء والمفسرين لم نجد بداً من ذكره على عادتنا في ذكر ما يحتاج اليه المفسر وغيره مما يتعلق بالقرآن (اخبرني) الامام الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن عيسى بن عمار عليه . اخبرنا محمد بن علي بن ابي القاسم الوداعي قراءة عليه . سنة ثمان مائة . وسبعائة . اخبرنا عبد الصمد بن ابي الحارث . اخبرنا محمد بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن سعدون القرطبي . اخبرنا عبد الرحمن بن ابي بكر القرطبي الصقلي . قال حدثنا عبد الباقي يعني ابن فارس بن احمد . حدثنا ابو احمد يعني السامري . حدثنا ابو الحسن علي بن الرقي . قال حدثني قنبل بن عبد الرحمن حدثنا احمد بن محمد بن عون القواس . حدثنا عبد الحميد بن عيسى بن قنبل بن شهاب . انه كان يكبر من الضحى الى الحمد لله . قال ابن جرير في تفسيره . ان شهاب بن الرجل اماماً كان او غير امام رواه الحافظ ابو عمرو عن ابي الفرج فارس عن ابي احمد بالفظه سواء . وقال الحافظ ابو عمرو . حدثنا ابو الفرج . حدثنا شهاب يعني السامري . حدثنا احمد يعني ابن شهاب . حدثنا عبد الله يعني ابا بكر ابن ابي داود السجستاني . حدثنا يعقوب يعني ابن سفيان القشيري . وحدثنا الحافظ احمد بن محمد يعني ابن عيينة قلت يا ابا محمد ما رواه ابن عيينة ربما فعله الناس عندنا يكبر القارئ في شهر رمضان اذا سمع يعني في الصلاة فقال

رأيت صدقة بن عبدالله بن كثير يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر . وبه عن الحميدي قال حدثنا محمد بن عمر بن عيسى أن أباه أخبره أنه قرأ بالناس في شهر رمضان فامره ابن جريج أن يكبر من الضحى حتى ينقضي . وبه عن الحميدي قال سمعت عمر بن سهل شيخنا من أهل مكة يقول رأيت عمر بن عيسى صلى بنا في شهر رمضان فكبر من الضحى فانكر بعض الناس عليه فقال امرني به ابن جريج فسألنا ابن جريج فقال أنا امرته . وقال الشيخ أبو الحسن السخاوي وروى بعض علمائنا الذين انصابت قراءتنا بهم بأسناده عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي قال سألت بالناس خلف المقام بالمسجد الحرام في التراويح في شهر رمضان فلما كانت ليلة الحتمة كبرت من خاتمة الضحى إلى آخر القرآن في الصلاة فلما سلمت الفت وإذا بابي عبدالله محمد بن إدريس الشافعي قد صلى ورأيت فلما بتصر بي قال لي أحسنت أصبت السنة « قلت » اظن هذا الذي عناه السخاوي ببعض علمائنا هو والله أعلم أما الإمام أبو بكر بن مجاهد فإنه رواه عن أبي محمد منسوخ بن محمد بن خالد الضبي عن حامد بن يحيى بن هاني البلاءي نزيل طرسوس عن الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي يزيد القرشي المكي المشافعي الإمام بالمسجد الحرام وصاحب شبل بن عباد والله أعلم وأما الاستاذ أبو علي الأحمري فإنه رواه عن أبي الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي عن ابن شنبوذ عن مضر قد كره وقد تقدم ما أسنده الداني عن البرقي عن الإمام الشافعي أن ترك التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم . وبالأسناد المتقدم آنفاً إلى قبل قبل واخبرني ابن المقرئ قال سمعت ابن الشهيد الحنفي يكبر ثلاث المقام في شهر رمضان . قال قبل واخبرني يعني ابن المقرئ فقال لي ابن الشهيد الحنفي أو بعض الحنابلة ابن الشهيد أو ابن بقيق شك في أحدهما . وبه قال قبل اخبرني أحمد بن محمد بن عون القواس قال سمعت ابن الشهيد الحنفي يكبر خلف المقام في شهر رمضان قال قبل واخبرني ركين بن الحبيب مولى الجبيري قال سمعت ابن الشهيد الحنفي يكبر خلف المقام

في شهر رمضان حين ختم من والضحى يعني في صلاة التراويح . ورواه الحافظ
 أبو عمرو عن قبل بإسناده المتقدم آنفاً . وقال الامام الحنفى رحمه الله تعالى
 أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد السعدي الرازي ثم الشيرازي في آخر كتابه
 تبصرة البيان في القراءات الثمان ما هذا نفسه : ابن كثير يكبر من صلاة
 والضحى الى آخر القرآن واختلاف عنه في لفظة التكبير فكبر قبل الله اكبر
 والبري لا اله الا الله والله اكبر يسكت في آخر السورة ويسلم التكبير
 بالتسمية في الصلاة وغيرها . قال الاستاذ الزاهد أبو الحسن علي بن احمد
 النيسابوري امام القراء في عصره بخراسان في كتابه الارشاد في القراءات
 الاربع عشرة والمستحب للكبر في الجملة على مذنب ابن كثير النهاية وهو
 لا اله الا الله والله اكبر لئلا يلتبس بتكبير الركوع . فقد ثبت التكبير في
 الصلاة عن اهل مكة فقهاهم وقراءهم وناهيك بالامام الشافعي وسليمان بن
 عيينة وابن جريج وابن كثير وغيرهم . واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك
 نصاً حتى اصحاب الشافعي مع ثبوته عن امامهم لم اجد لاحد منهم نصاً فيه
 في شيء من كتبهم المبسوطة ولا المطولة الموضوعة للفتنة وانما ذكره استظهاراً
 بالامام أبو الحسن السخاوي والامام ابو اسحاق الجبيري وكلاهما من ائمة
 الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي الذين كان ينفى
 بقولهم في عصرهم بالشام بل هو ممن وصل الى رتبة الاجتهاد وجزاز وجمع من
 انواع العلوم ما لم يجمعه غيره وحاز . خصوصاً في علوم الحديث والقراءات
 والفقه والاصول . ولقد حدثني من لفظه شيخنا الامام سافط الاسلام
 ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير الشافعي قال حدثني شيخنا الامام العلامة
 ابو اسحاق ابراهيم بن العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزاري
 شيخ الشافعية وابن شيخهم قال سمعت والذي يقول غيبت لابي شامة كيف
 قلد الشافعي (نعم) بلنا عن شيخ الشافعية وزاهدهم وورعهم في عصرنا
 الامام العلامة الخطيب ابي اثناء محمود بن محمد بن جملة الامام والخطيب
 بالجامع الاموي بدمشق الذي لم تر عيني مثله رحمه الله انه كان يقضي به وربنا

عمل به في التراويح في شهر رمضان ورأيت انا غير واحد من شيوخنا يعمل به ويأمر من يعمل به في صلاة التراويح وفي الاحياء في ليالي رمضان حتى كان بعضهم اذا وصل في الاحياء الى الضحى قام بما بقي من القرآن في ركعة واحدة يكبر اثر كل سورة فاذا انتهى الى قل اعوذ برب الناس كبر في آخرها ثم يكبر ثانياً للركوع واذا قام في الركعة الثانية قرأ الفاتحة وما تيسر من اول البقرة . وفعلت انا كذلك مرات لما كنت اقوم بالاحياء اماماً بدمشق ومصر . واما من كان يكبر في صلاة التراويح فانهم يكبرون اثر كل سورة ثم يكبرون للركوع وذلك اذا آثر التكبير آخر السورة ومنهم من كان اذا قرأ الفاتحة واراد التسريع في السورة كبر ويسلم وابتدأ السورة . وختم مرة سبي في التراويح فكبر على العادة فانكبر عليه بعض اصحابنا الشافعية فرأيت صاحبنا الشيخ الامام زين الدين عمر بن مسلم القرشي رحمه الله بعد ذلك في الجامع الاموي وهو ينكر على ذلك المنكر ويشنع عليه ويذكر قول الشافعي الذي حكاه البخاري وابوشامة ويقول رحم الله الخطيب ابن حنبل لقد كان عالماً متيقظاً متحريراً . ثم رأيت كتاب الوسيط تأليف الامام الكبير شيخ الاسلام ابي الفضل عبد الرحمن بن احمد الرازي الشافعي رحمه الله وفيه ما هو نص على التكبير في الصلاة كما سيأتي لفظه في الفصل بعد هذا في صيغة التكبير . والقصد اني تتبعته كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ابرهم نصاً في غير ما ذكرته وكذلك لم ار للحنفية ولا للمالكية واما الحنابلة فقال الفقيه الكبير ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهل يكبر لحمة من الضحى او لم نشرح آخر كل سورة فيه روايتان ولم تستحبه الحنابلة لقراءة غير ابن كثير وقيل ويملك انتهى « قلت » ولما من الله تعالى علي بالجائزة بمكة ودخل شهر رمضان قلم ارا واحداً ممن صلى التراويح بالمسجد الحرام الا يكبر من الضحى عند الختم فعلت انها ستة باقية فيهم الى اليوم والله اعلم ثم العجب ممن ينكر التكبير بعد ثبوته عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن اصحابه والتابعين وغيرهم ويجيز ما ينكر في صلوات غير ثابتة وقد نص على

استحباب صلاة التيسيع غير واحد من أئمة العلم كابن المبارك وغيره مع أن أكثر الحفاظ لا يثبتون حديثها فقال القاضي الحسين وصاحب التهذيب والشمعة والرويان في اواخر كتاب الجنائز من كتاب البحر يستحب صلاة التيسيع للحديث الوارد وذكرها أيضاً صاحب المنية في الفتاوى ومن الحفاظ في صدر القضاة في شرحه للجامع الصغير في مسألة ويكره التكرار وسند الآتي وما روي من الاحاديث ان من قرأ في الصلاة الاخلاص كذا مرة ونحوه الم يصححها الثقات اما صلاة التيسيع فقد اوردوها الثقات وهي صلاة مباركة وفيها ثواب عظيم ومنافع كثيرة ورواها العباس وابنه وعبدالله بن عمر « قلت » وقد اختلف كلام النووي في استحبابها ففتح في شرح المهذب والتحقيق ، وقال في تهذيب الاسماء واللغات في الكلام على سبيع واما صلاة التيسيع المعروفة فسميت بذلك لكثرة التيسيع فيها اختلف العادة في غيرها وقد جاء فيها حديث حسن في كتاب الترمذي وغيره وذكرها الحاشي وصاحب الشمعة وغيرها من اصحابنا وهي سنة حسنة اشد

الفصل الثالث في صيفته وحكم والاتيان به وسببه

اما صيفته فلم يختلف عن احد من ائمتنا لفظه الله اكبر وكان اختلف عن البري وعمن رواه عن قبل في الزيادة عليه . فاما البري فروى التيسيع عنه هذا اللفظ بعينه من غير زيادة ولا نقص فيقول الله اكبر باسم الله الرحمن الرحيم والضحى اوالم نشرح وهو الذي قطع به في الكافي والمناقب والهداية والتلخيص والعنوان والندكرة وهو الذي قرأ به واحد صاحب التبصرة وهو الذي قطع به ايضاً في المبهج وفي التيسيع من طريق ابي ربيعة وبه قرأ على ابي القاسم الفارسي عن قراءته بذلك على التفاضل عنه وعلى ابي الحسن وعلى ابي الفتح عن قراءته بذلك عن السامري في رواية البري وهو الذي لم يذكر العراقيون قاطبة سواه من طرق ابي ربيعة كاهلبوري طريق هبة الله عنه وروى الآخرون عنه التهليل من قبل التكبير والندوة لا اله الا

الله والله اكبر . وهذه طريق ابن الحباب عنه من جميع طرقه وهو طريق
 هبة الله عن أبي ربيعة وابن فرح أيضاً عن البري وبه قرأ الداني على أبي
 الفتح فارس عن قراءته على عبد الباقي وعلى أبي الفرج النجار أعني من
 طريق ابن الحباب وهو وجه صحيح ثابت عن البري بالنص كما أخبرنا
 أحمد بن الحسن المصري بقراءتي عليه . أخبرنا عبد العزيز بن عبد الرحمن
 التونسي . أخبرنا محمد بن محمد البانسي عن محمد بن أحمد المرسي . أخبرنا
 والذي عن عثمان بن سعيد الحافظ حدثنا فارس بن أحمد أخبرنا عبد الباقي
 ابن الحسن . حدثنا أحمد بن سالم الحاتمي وأحمد بن صالح قالوا حدثنا الحسن
 ابن الحباب قال سألت البري عن التكبير كيف هو فقال : لا اله الا الله
 والله اكبر . وقال الحافظ أبو عمرو : وابن الحباب هذا من الاتقان والضبط
 وصدق اللهجة بمكان لا يجمله أحد من علماء هذه الصنعة انتهى على أن ابن
 الحباب لم ينفرد بذلك فقال الامام الكبير الولي أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد
 الرازي في كتابه الوسيط في العشر لم ينفرد به يعني ابن الحباب بل حدثه
 أبو عبد الله اللالكعي عن الشاذلي عن ابن مجاهد وبه كان يأخذ ابن الشارب
 عن الزيني وهبة الله عن أبي ربيعة وابن فرح عن البري قال وقد رأيت
 المشايخ يؤثرون ذلك في الصلاة فرقاً بينها وبين تكبيرة الركوع انتهى .
 وقد تقدم قريباً قول الامام أبي الحسن السعدي أنه رواه البري يعني من
 جميع طرقه التي ذكرها له وقد ذكر له طريق أبي ربيعة والخزاعي كلاهما
 عنه . وقد روى النسائي في سننه الكبرى بإسناد صحيح عن الأغر قال
 أشهد على أبي هريرة وأبي سعيد أنها شهدا على النبي صلى الله عليه وسلم
 وأنا أشهد عليهما أنه قال أنت العبد إذا قال لا اله الا الله والله اكبر
 صدقه ربه .

ثم اختلف هؤلاء الآخذون بالتهليل مع التكبير عن ابن الحباب فرواه
 جمهورهم كذلك باللفظ المتقدم وزاد بعضهم على ذلك لفظ والله الحمد فقالوا :
 لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد . ثم يسمون وهذه طريق أبي طاهر

عبدالواحد بن ابي هاشم عن ابن الحباب وذكره ابو القاسم الهمداني عن طريق عبدالواحد المذكور عن ابن الحباب وعن طريق ابن فرج ايضا عن البرقي . وكذا رواه الفضايري [١] عن ابن فرج عن البرقي وابن الصباح عن قبل وكذا ذكره ابو الفضل الرازي وقال في كتاب الوصل وقد حكى لنا علي بن احمد يعني الامام تاج الدين الحلي عن زكريا وهو ابو القاسم زيد بن علي الكوفي عن ابن فرج عن البرقي الهادي قبالوا السجدة بعدها بلفظة لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد بفتح الحاء قول علي رضي الله عنه انتهى ورواه الخزازي ايضا وابوالكلام عن ابن الصباح عن قبل ورواه ايضا الخزازي في كتابه المتعني عن ابن الصباح عن ابي بصير عن البرقي « قلت » يشر الرازي الى ما رواه الحافظ ابو العلاء الهمداني عن علي رضي الله عنه اذا قرأت القرآن فبلغت قصار المفضل فاحمد الله وتكبر كذا قدمنا عنه واما قبل فقطع له جمهور من روى التكبير عنه من المعارضة بالنكبر فقلت وهو الذي في الشاطبية وتلخيص ابي معشر ولم يذكره صاحب البرقي كما قدمنا وذكره في غيره والاكثر من المشارقة على التلليل وهو قول لا اله الا الله والله اكبر حتى قطع له به العراقيون من طريق ابن شهاب وقطع له سبيل الخياط في كفايته من العلويين وفي النهج من طريق ابن شهاب فقط . وقال ابن سوار في المستير قرأت به لقبيل على جميع من قرأت سابه وقطع له به ايضا ابن فارس في جمعه من طريق ابن شهاب وابن سوار وغيرهما وقال سبيل الخياط في كفايته قرأ ابن كثير من رواية ابن المذكور في هذا الكتاب خاصة بالتلليل والتكبير من فاتحة والضم على الخلف والهمزة الذين قرأت عليهم فهم من امري بذلك ومنهم من امري من قولهم انهم الى آخر القرآن وهو الذي قرأ به صاحب اللدانة على ابي الحسن النخعي وقال الداني في جامع البيان والوجوهان يعني التلليل مع التكبير والحمد والثناء

عن البرقي وقبيل جيجان جيدان مشهوران مستعملان . وقال الامام ابو الفضل الرازي وقد حكى لنا علي بن احمد عن زيد عن ابن فرح عن البرقي التهليل قبل التكبير والتحميد بعده يقتضى قول علي رضي الله عنه المتقدم الا ان ابا البركات ابن الوكيل روى عن رجاله عن ابن الصباح عن قبيل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر الله اكبر والله الحمد

واما حكم الاتيان بالتكبير بين السورتين فاختلاف في وصله بآخر السورة والقطع عليه وفي القطع على آخر السورة وصله بما بعده وذلك مبني على ما تقدم من ان التكبير لآخر السورة اولاً ولها ويتأتى على التقديرين في حالة وصل السورة بالسورة الاخرى ثمانية اوجه يمتنع منها وجه اجماعاً وهو وصل التكبير بآخر السورة وبالبسملة مع القطع عليها لان البسملة لاول السورة فلا يجوز ان تجعل منفصلة عنها متصلة بآخر السورة كما تقدم في باب البسملة فلا يتأتى هذا الوجه على تقدير من التقديرين المذكورين وتبقى سبعة اوجه محتملة الجواز منصوصة لمن تذكرها له منها اثنان مختصان بتقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان بتقدير ان يكون لاول السورة والثلاثة الباقية محتملة على التقديرين

فاما الوجهان الاثنان على تقدير كونه لآخر السورة ... فالاول منها ... وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة وهو: فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح وهذا الوجه هو الذي اختاره ابو الحسن طاهر بن غالبون وقال وهو الاشهر الجيد وبه قرأت وبه آخذ ونص عليه الداني في التيسير ولم يذكر في مفرداته سواء وهو احد اختياراته نص على ذلك في جامع البيان ونص عليه في التجريد ايضاً وهو احد الوجهين المنصوص عليهما في السكافي ونص عليه ايضاً ابو الحسن السخاوي وابوشامة وسائر الشراح وهو ظاهر كلام الشاطبي

والثاني ... وصل التكبير بآخر السورة والقطع عليه والقطع على البسملة وهو فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه ابو ميمون

في تلخيصه ونقله عن الخزازي عن البرقي ونص عليه أيضاً أبو عبد الله العامري وأبو اسحاق الطبري في شرحيهما وابن مؤمن في كثره ومندان الوهمان جاريان على قواعد من الحق التكبير بآخر السورة وإن لم يندركهما نفساً إلا أن ظاهر كلام مكّي في تبصرته منعهما معاً فإنه قال ولا يجوز الوقت على التكبير دون أن يصله بالبسملة ثم بول السورة المؤتلفة فبظهر من هذا التامل مع هذين الوجهين وهو مختلف لما اقتضاه كلامه حيث قل أولاً يكبر من البسملة والضحي إلى آخر القرآن مع خاتمة كل سورة وكذلك إذا قرأ قال الله رب الناس فإنه يكبر ويكمل فإن ظاهره أن التكبير بآخر السورة ولا بها وقد أثبت في آخر الناس وهذا مشكل من كلامه فإنه لو كان قولاً بالأسبق التكبير لأول السورة لكان منعه لها ظاهراً والله أعلم

وأما الوجهان اللذان على تقدير كون التكبير لأول السورة فإن الأول منهما قد اشتهر عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصل البسملة بأول السورة الآتية وهو فحدث الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه أبو طاهر ابن سوار في المستنير ولم يذكر غيره وكذلك أبو الحسن بن فارس في اللغة وهو اختيار أبي العز القلانسي وابن شيطا والخافق أبي الغلاء فيما نقله عنهم أن مؤمن في الكناز وهو مذهب سائر من جعل التكبير لأول السورة وذكره صاحب التجريد وصاحب التيسير عن بعض أهل الأداء ونقل فيه وفي كلام البيان أنه قرأ به علي أبي القاسم الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عن البرقي وهذه طريق التيسير ونقل أنه اختيار أبي بكر الشاذلي وغيره من المشايخ وذكره المهدي أيضاً «قلت» وهذا من المواضع التي خرج فيها عن طريق التيسير اختياراً منه وحكاية أبو معشر الطبري في تلخيصه وهو الوجه الثاني في الكافي ونص عليه في المهبج عن البرقي من غير طريق الخزازي منه وعن قبل من غير طريق ابن خثام وابن الشارب وأم يذكر في كتابه سوار وقال أبو علي في الروضة اتفق أصحاب ابن كثير على أن التكبير مشتمل من القرآن لا يخلط به وكذلك حكى أبو العزيف الأرمزي في كتابه

واما الثلاثة الاوجه الباقية الجازمة على كل من التقديرين فالاول منها وصل
الجميع اي وصل التكبير بآخر السورة والبسملة به وباول السورة وهو فحدث
الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح نص عليه الداني والشاطبي والشمس
ودكره في التجريد وهو اختيار صاحب الهداية ونقله في المبهج عن البري
من طريق الخزازي .

والثاني - ومنها قطع التكبير عن آخر السورة وعن البسملة ووصل
البسملة بأول السورة وهو فُقدت الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم
أخرج ابن أبي عمير في التلخيص واختاره المهدوي ونص عليه أيضاً
ابن ميمون وقال انه اختيار طاهر بن غلبون « قلته » ولم اذه في التذكرة
في ذكره صاحب التجريد ونقله فيه أيضاً عن شيخه الفارسي وهو الذي
في ذكره ابن العز في الكفاية من الفتح والمطوعي كما قدمنا وكذا نقله أبو
المعالي الحافظ عن الفحام ويظهر من كلام الشاطبي ونص عليه الفارسي

والجعبري وغيرهما من الشراح وهو ظاهر نص الامة ابي عبد الله الحسين
ابن الحسن الجعبري في كتابه المنهاج في شعب الايمان قال بعد ان ذكر
التكبير من والضحى الى آخر الناس وسفة التكبير في او آخر هذه السورة
انه كلما ختم سورة وقف وقفة ثم قال الله اكبر ووقف وقفة ثم ابتدأ السورة
التي تليها الى آخر القرآن ثم كبر

والثالث منها - قطع الجميع اي قطع التكبير عن السورة الماضية وعن
البسملة وقطع البسملة عن السورة الآتية وهو فحش الله اكبر بعد اسم الله
الرحمن الرحيم لم يشرح يظهر هذا الوجه من كلام الحائلي في غيره في
جامع البيان حيث قال فان لم توصل يعني التسمية بالتكبير جواز القطع بينهما
وذلك بعد ان قدم جواز القطع على التكبير ثم ذكر القطع على آخر السورة
فكان هذا الوجه كالنص من كلامه ونص عليه ابن مؤمن في الكفر وكل من
الفاسي والجعبري في الشرح وهو ظاهر من كلام الشاطبي وكان ظاهر
كلام مكّي المتقدم منه بل هو صريح نصه في الكشف حيث منع في وجه
البسملة بين السورتين قطما عن الماضية والآتية كما تقدم التبيه عليه في باب
البسملة ولا وجه لمنع هذا الوجه على كالتقديرين والحاصل ان هذا الوجه
السبعة جائز على ما ذكرنا عن ذكرنا قرأت بها على كل من قرأت
عليه من الشيوخ وبها أخذ ونص عليها كلها الاستاذ ابو محمد عبد الله بن
عبد المؤمن الواسطي في كنزته ويتأق على كل من التقديرين المذكورين
خمس اوجه وهي الوجهان المختصان باحد التقديرين والثلاثة المسببة على
التقديرين وبقي هنا - تنبيهات - الاول المراد بالقطع والسكت في هذا الوجه
كأما هو الوقت المعروف لا القطع الذي هو الاعراب ولا السكت الذي
هو دون تنفس هذا هو الضواب كما تقدمنا في باب البسملة وكما يشرح به
ابو العباس المهدوي حيث قال في الهداية ويؤثر ان نغف على آخر السورة
وتبدأ بالتكبير او تقف على التكبير وتبدأ بالبسملة ولا ينبغي ان يغف

على البسملة ومكي في تبصرته بقوله ولا يجوز الوقف على التكبير دون ان
تدله بالبسملة وابو العز بقوله وافق الجماعة يعني رواية التكبير انهم يقفون
في آخر كل سورة ويبتدئون بالتكبير ، والحافظ ابو العلاء بقوله : وكانهم
يسكت على خواتيم السور ثم يبتدي بالتكبير غير الفحام عن رجاله فانه خير
بين الوقف على آخر السورة ثم الابتداء بالتكبير وعلم بذلك انه اراد بالسكت
المتقدم الوقف وصاحب التجريد بقوله وذكر الفارسي في روايته انك تقف
في آخر كل سورة وتبتدي بالتكبير منفصلاً من التسمية وابن سوار بقوله
وحفته ان يقف ويبتدي الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم وصرح به ايضاً
غير واحد كابن شريح وسبط الخياط والداني والسخاوي وابي شامة وغيرهم
وزعم الحميري ان المقصود بالقطع في قولهم هو السكت المعروف كما زعم
ذلك في البسملة قال في شرح قول الشاطبي فان شئت فاقطع دونه . معنى
قوله فان شئت فاقطع اي فاسكت ولو قالها لاحسن اذ القطع عام فيه
والوقف اشغى . وهو شيء انفرد به لم يوافقه احد عليه ولعله توهم ذلك
من قول بعض اهل الاداء كمكي والحافظ الداني حيث عبرا بالسكت عن
الوقف فحسب انه السكت المصطلح عليه ولم ينظر آخر كلامهم ولا ما حصر حوا به
عقب ذلك وايضاً فقد قدمنا في اول كتابنا هذا عند ذكر السكت ان المتقدمين اذا
اطلقوه لا يريدون به الا الوقف واذا ارادوا به السكت المعروف قيدوه بما يصرفه اليه
الثاني - ليس الاختلاف في هذه الواجهة السبعة اختلاف رواية يلزم
الاتيان بها كلها اثن كل سورتين وان لم يفعل يكن اختلالاً في الرواية بل هو
من اختلاف التخيير كما هو مبين في باب البسملة عند ذكر الواجهة الثلاثة
الجائزة ثم . نعم الاتيان بوجه مما يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه
مما يختص بكونه لاولها او بوجه مما احتملها لمعين اذ الاختلاف في ذلك اختلاف
رواية فلا بد من التلاوة به اذا قصد جمع تلك الطرق . وقد كان الحاذقون
من شيوختنا يأمرونا بان تأتي بين كل سورتين بوجه من الخمسة لاجل حصول

التلاوة بجميعها وهو حسن ولا يلزم . بل التلاوة بوجه منها اذا حصل معرفتها من الشيخ كاف والله اعلم

الثالث - التهليل مع التكبير مع الحمدلة عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بعضه من بعض بل يوصل جملة واحدة كذا وردت الرواية وكذا قرأنا لا نعلم في ذلك خلافاً وحينئذ حكمه مع آخر السورة والبسملة واول السورة الاخرى حكم التكبير تأتي معه الواجهة السبعة كما فسرنا الا اني لا اعلم في قرآن بالحمدلة بعد سورة الناس ومقتضى ذلك لا يجوز مع وجه الحمدلة سوى الواجهة الخمسة الخائزة مع تقدير كون التكبير لاول السورة وبسملة الحمدلي لا تمنع التقدير الثاني والله اعلم . نعم يتنوع وجه الحمدلة من اول الضميمة لان صاحبه لم يذكره فيه والله اعلم .

الرابع - ترتيب التهليل مع التكبير والبسملة على ما ذكرنا لازم لا يجوز مخالفته . كذلك وردت الرواية وثبت الاداء وما ذكره الحمدلي عن قبل من طريق نظيف في تقديم البسملة على التكبير غير معروف ولا يصح ايضا لان جميع من ذكر طريق نظيف عنه سوى الحمدلي لم يذكر عنه سوى تقديم التكبير على البسملة وهو اجماع منهم على ذلك وايضا فان الحمدلي استدل بهما الطريق من قراءته على ابي العباس ابن هاشم عن ابي العباس بن غلبون عنه ولم يذكر ذلك ابن غلبون في ارشاده ولا في غيره ولا ذكره احمد بن روى هذه الطريق ايضا عن ابن غلبون المذكور فعلم ان ذلك لم يصح والله اعلم .

الخامس - لا يجوز التكبير في رواية الموسسي الا في وجه البسملة بين السورتين لان راوي التكبير لا يجوز بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل من الواجهة المتقدمة الا ان النقطع على الماضية احسن على منعه لان البسملة عنده ليست آية بين السورتين كما هي عند ابن كثير بل هي عند التبرك وكذلك لا يجوز له التكبير من اول الضميمة لانه خلاف روايته والله اعلم

السادس - لا تجوز الحمدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه كذا

وردت الرواية ويمكن ان يشهد لذلك ما قاله ابن جرير: كان جماعة من اهل العلم يأمرسون من قال لا اله الا الله يتبعها بالحمد لله عملاً بقوله: فادعوه مخلصين له الدين الآية ثم روي عن ابن عباس: من قال لا اله الا الله فليقل على اثرها الحمد لله رب العالمين وذلك قوله: فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين.

السابع: قال الحافظ ابو عمرو في الجامع واذا وصل القارئ او اخر السور بالتكبير وحده كسر ما كان آخرهن ساكناً كان او متحركاً قد لحقه التنوين في حال نصبه او خفضه او رفعه لسكون ذلك وسكون اللام من اسم الله تعالى فالساكن نحو قوله فحدث الله اكبر، وفارغب الله اكبر وما اشبهه والمتحرك المنون نحو قوله تعالى: توباً الله اكبر ولخير الله اكبر ومن مسد الله اكبر وما اشبهه وان تحرك آخر السورة بالفتح او الخفض او الرفع ولم يأت حق هذه الحركات الثلاث تنوين فتح المفتوح من ذلك وكسر المكسور وضم المضموم لا غير فالمفتوح نحو قوله الحاكمين الله اكبر، واذا حسد الله اكبر وما اشبهه والمكسور نحو قوله: عن النعيم الله اكبر، ومن الجنة والناس الله اكبر وما اشبهه والمضموم نحو قوله: هو الابرار الله اكبر وما اشبهه وان كان آخر السورة هاء ضمير موصولة بواو في اللفظ تحذف صلتها للساكنين سكونها وسكون اللام بعدها نحو قوله لمن خشى ربه الله اكبر وشراً يره الله اكبر والالف الوصل التي في اول اسم الله تعالى ساقطة في جميع ذلك في حال الارج استغناء عنها بما اتصل من او اخر السور بالساكن الذي تجتلب لاجله واللام مع الكسرة مرققة ومع الفتح والضم مفخمة انتهى . وهو مما لا اعلم فيه خلافاً بين اهل الاداء الناهيين الى وصل التكبير بآخر السورة ولم يخرج احد منهم في شيء من او اخر السور ما احتار في الارباع الزهر عند ويل ولا عند الابرار الله اكبر ولا عند حسد الله اكبر ولا في نحو ذلك وانما نهيت على هذا لاني رأيت بعض من لا علم له باصول الروايات ينكر مثل ذلك فلهذا تعرضت له وحكيت نص الداني وتمثله به بحروفه فاعلم ذلك

النامن - اذا وصل القارئ التهليل بآخر السور فابق ما كان من اواخر السور على حاله سواء كان متحركاً او ساكناً الا ان يكون تنويناً فانه يذهب نحو الحير لا اله الا الله ومحمد لا اله الا الله . وكذلك لا يعتبرون في شيء من اواخر السور عند لا ما اعتبروه معها في وجه الوصل بين السورين لا اقسام وغيرها والله تعالى اعلم . ويجوز اجراء وجه مد لا اله الا الله عند من اجري المد للتعظيم كما قدمنا في باب المد بل كان بعض من اخذنا عنه من شيوخنا المحققين يأخذون بالمد فيه مطلقاً مع كونهم لم يأخذوا بالمد للتعظيم في القرآن ويقولون انما قصر ابن كثير المنفصل في القرآن وهذا المراد به هنا هو الذكر فتأخذ بما يختار في الذكر وهو المد للتعظيم في الذكر مبالغة للذي كان نص عليه العلماء واكثر من رأينا لا يأخذ فيه الا بالتفسير شيئاً على قاعدته في المنفصل وذلك كله قريب مأخوذ به والله اعلم

التاسع - اذا قرئ رواية التكبير وارادة القطع على آخر سورة فن قال ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد الابداء بعد ذلك اسمع للسورة من غير تكبير . واما على ما ذهب من يقول ان التكبير لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة من غير تكبير وهذا هو الذي يوردنا عليه تلميها بعد ذلك ابتداء بالتكبير اذ لا بد من التكبير اما لآخر السورة او لاولها حتى لو سجد في آخر العلق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر لابتداء على القول بان التكبير لآخر واما على القول بأنه الاول فانه كبر بالابتداء فقط ثم يتدى بالتكبير لسورة القدر وكذلك الحكم لو كان في السورة فانه يكبر لآخر السورة ثم يكبر لارتكوع على القول الاول والتكبير من قولهم يكبر بعد الفاتحة لابتداء السورة على القول الاخير والله اعلم

العاشر - لو قرأ القارئ بالكبير سورة من السور على رأي من يوجب له فلا بد له من البسملة معه . فان قيل : كيف يجوز له ان يقرأ بالسورة من «فالحجاب» ان القارئ ينوي الوقف على آخر السورة ويقرأ بها بسملة الآية واذا ابتداء وجبت البسملة وهذا سائغ جائز لا شبهة فيه ومن عارض

شيوخنا المتبرين اذا وصل القارئ عليه في الجمع الى قصار الفصل وخشي التطويل بما يأتي بين السورتين من الالوجه يأمر القارئ بالوقف ليكون مستعداً فتنقطع الالوجه التي تكون للفرء من الخلاف بين السورتين ولا احسبهم الا اثروا ذلك عن اخذوا عنه والله اعلم

على السماع والسمع
في الامور المتعلقة

في الفصل الرابع في امور تتعلق بختم القرآن العظيم

انها انه ورد نصاً عن ابن كثير من رواية البرقي وقبله وغيرها انه كان اذا انتهى في آخر الحنمة الى قل اعوذ برب الناس قرأ سورة الحمد لله رب العالمين وخمس آيات من اول سورة البقرة على عدد الكوفيين وهو الى اولئك هم المفلحون لان هذا يسمى الحال المرنحل ثم يدعو بدعاء الحنمة . قال الحافظ ابو عمرو ولا ين كثير في فعله هذا دلائل من آثار مروية ورد التوقيف فيها عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار مشهورة مستفيضة جاءت عن الصحابة والتابعين والحاقلين ثم قال قرأت على عبد العزيز بن محمد عن عبد الواحد ابن ثمر . ثنا العباس بن احمد البرقي ثنا عبد الوهاب بن فليح المكي ثنا عبد الملك ابن عبد الله بن سماعة عن خاله وهب بن زمعة بن صالح عن عبد الله بن كثير عن درياس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى : اولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الحنمة ثم قام . حديث مررب لا نعرفه الا من هذا الوجه واسناده حسن الا ان الحافظ ابا الشيخ الاسماني وابا بكر الزينبي خالفا ابا طاهر بن ابي هاشم وغيره فروياه عن ابن سماعة عن خاله وهب بن زمعة عن ابيه زمعة عن ابن كثير وهو الصواب والله اعلم وقد ساق الحافظ ابو العلاء الهمداني طريقه في آخر مفردته لابن كثير فقال فيما اخبرنا الثقات مشافهة عن الشيخ النقي ابراهيم بن الفضل الواسطي ان الشيخ عبد الوهاب بن علي اخبره عن الحافظ ابي العلاء

ذكر النبأ الوارد بقراءة سورة فاتحة الكتاب

ومن أول سورة البقرة الى قوله هم المفاجحون بعد الحنفة وهي خمس آيات
في عدد الكوفة واربع في عدد غيرهم . اخبرنا ابو علي الحسن بن احمد
المقري انا ابو الحسن علي بن القاسم بن ابراهيم المقري الحباط انا ابو حفص عمر بن
ابراهيم بن احمد المقري الكناي قال فلما ختمت والليل اذا يغشى على بن ذؤابة قال لي
كبر مع كل سورة حتى ختمت قل اعوذ برب الناس قال وقال لي ايضاً اقرأ الحمد
لله رب العالمين من الرأس فقرأت من خمس آيات من البقرة الى قوله وأولئك
هم المفاجحون في عدد الكوفيين وقال كذا قرأ ابن كثير على عبيد بن حمزة
عنه عليه السلام وقرأ ابن عباس وقرأ ابن عباس قال استفتح
بالحمد وخمس آيات من البقرة ~~هكذا~~ قال لي النبي صلى الله عليه وسلم
حين ختمت عليه « اخبرنا » الحسن بن احمد المقري . انا احمد بن عبد الله
الحافظ ثنا عبد الله بن محمد بن جعفر وابو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن حنبل
ومحمد بن ابراهيم بن علي قالوا ثنا العباس بن احمد بن محمد بن عيسى او
خبيب البرقي . ثنا عبد الوهاب بن قاسم ثنا عبد الملك بن شعبة بن عمار بن
ابن زمة عن ابيه عن ابن زمة عن ابن عباس عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
وعن عبيد بن حمزة قال قال ابن عباس عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
صلى الله عليه وسلم . قل وقرأ ابن عباس على ابي وقرة أي على رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس او برب العالمين
ثم قرأ من البقرة الى أولئك هم المفاجحون ثم دعا بدعاء الحمد لله ثم قال
« اخبرنا » ابو علي الحسن بن احمد المقري انا ابو احمد محمد بن علي بن محمد
ابن عبد الله المكشوف . انا ابو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن محمد بن
انا ابو خبيب العباس بن احمد البرقي . ثنا عبد الوهاب بن قاسم ثنا عبد الملك بن
المكشوف عن ابيه عن ابن زمة عن ابن عباس عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه
الله بن كثير عن درياس مولى ابن عباس وعن عبيد بن حمزة عن ابيه عن ابيه عن ابيه عن ابيه

إني بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقرأ أبي بن كعب على النبي صلى الله عليه وسلم وأنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ البقرة إلى أولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الحتم ثم قام « أخبرنا » أبو علي الحسن بن أحمد المقرئ . أنا أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله الأسكاف . أنا أبو القاسم منصور بن محمد بن السندي المقرئ . ثنا أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن يزيد القطان ثنا أبو الفضل جعفر بن درستويه في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومئتين أملاء . ثنا عبد الوهاب بن فليح ابن رباح المقرئ . ثنا عبد الملك بن عبد الله بن سعوة عن خاله وهب بن زمة عن زمة بن صالح عن عبد الله بن كثير عن درباس مولى بن عباس أو عن مجاهد عن ابن عباس عن أبي بن كعب قال قرأ عليّ النبي صلى الله عليه وسلم ويقول أنه كان إذا قرأ عليّ قل أعوذ برب الناس افتتح بالحمد ثم قرأ بعدها أربع آيات من البقرة إلى قوله وأولئك هم المفلحون ثم دعا هكذا رواه أبو الفضل بن درستويه عن ابن فليح فدخل بين وهب بن زمة وعبد الله بن كثير أباه زمة بن صالح ووافقه على ذلك أبو حبيب العباس بن أحمد بن محمد البرقي إلا أنه قال عن درباس وعن مجاهد عن عبد الله بن عباس جُمع بينهما ولم يشكك « أخبرنا » بذلك الحسن بن أحمد المقرئ . أنا أحمد بن عبد الله الحافظ . ثنا أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر (ح) وأخبرنا الحسن بن أحمد المقرئ أنا أحمد بن محمد بن عبد الله الأسكاف . أنا أبو القاسم منصور بن محمد بن السندي المقرئ . أنا أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري أنا أبو حبيب العباس بن أحمد البرقي . وقرأت عليّ اسماعيل بن الفضل بن أحمد السراج الأسهباني عن أحمد بن الفضل بن محمد الباطر قاني قال أخبرنا محمد بن جعفر بن محمد الحنزاقي عن الجرجاني أنا علي بن محمد بن إبراهيم بن خشان المالكي . أنا أبو بكر محمد بن موسى ابن محمد الزباني قال ثنا أبو حبيب العباس بن أحمد بن محمد البرقي أنا عبد الوهاب بن فليح ثنا عبد الملك بن عبد الله بن سعوة عن خاله وهب

ابن زمة عن ابيه زمة بن صالح عن عبد الله بن كثير عن درباس مولى
ابن عباس وعن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله
عليه وسلم قرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان اذا قرأ قل اعوذ
برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ البقرة الى وأولئك هم المفلحون ثم دعا
بدعاء الختمه ثم قام . هذا حديث ابي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن
حيان ابي الشيخ الاصمعي عن ابي خبيب وقال ابو بكر الزبيني في
حديثه عن عبد الله بن عباس عن ابي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يقرأ
النبي صلى الله عليه وسلم على ابي وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم وانه كان اذا قرأ
قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ البقرة الى وأولئك هم المفلحون وخالف ابا
بكر الزبيني وابا محمد بن حيان ابو طاهر بن ابي هاشم وابو القاسم بن النضر
وابو بكر الشاذلي فرووه عن ابي خبيب عن ابن فليس عن ابن سمرة عن
خاله وهب بن زمة عن عبد الله بن كثير عن درباس وحده عن ابن عباس
فاما حديث ابي طاهر فاخبرنا به شيخنا ابو بكر محمد بن الحسين بن علي الشيباني
انا ابو بكر محمد بن علي بن محمد الخياط انا ابو الحسين احمد بن عبد الله
ابن الحضر السوسجودي (ح) واخبرنا ابو بكر محمد بن الحسين ايضا انا
ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الله انا ابو الحسن علي بن احمد بن عمر الطاهري
قالا اخبرنا ابو طاهر عبد الواحد بن عمر بن محمد بن ابي هاشم . انا ابو
خبيب العباس بن احمد بن محمد البرقي . ثنا عبد الوهاب بن فليس المكي
انا عبد الملك بن عبد الله بن سمرة عن خاله وهب بن زمة بن صالح عن
عبد الله بن كثير عن درباس مولى بن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابي
ابن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ على ابي وقرأ ابي على النبي صلى
الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم دعا
الى وأولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام . واما حديث ابي
ابن النضر وابي بكر الشاذلي فاخبرنا به علي بن زهد بن علي بن
احمد بن الفضل الباطرقاني . انا محمد بن جعفر الخزازي الخزازي . ثنا عبد

الله بن الحسين بن سليمان النخاس ببغداد واحمد بن نصر بالبصرة قال حدثنا
 ابو خبيب العباس بن احمد البرقي ثنا عبد الوهاب بن فليح ثنا عبد الملك بن
 عبد الله بن سعوة عن خاله وهب بن زمعة عن عبد الله بن كثير عن درباس
 عن ابن عباس رضي الله عنهما عن ابي بن كعب رضي الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قرأ على ابي وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا
 قرأ قل اعوذ برب الناس اقتبح من الحمد ثم قرأ من البقرة الى وأولئك هم
 المفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام. وصار العمل على هذا في اصدار المسلمين
 في قراءة ابن كثير وغيرها وقراءة العرض وغيرها حتى لا يكاد احد يختم
 ختمه الا ويشرع في الاخرى سواء ختم ما شرع فيه او لم يختمه نوى ختمها
 او لم ينو به بل جعل ذلك عندهم من سنة الختم ويسمون من يفعل هذا الحال
 المرتحل اي الذي حل في قراءته آخر الختم وارتحل الى ختمه اخرى .
 وعكس بعض اصحابنا هذا التفسير كالسخاوي وغيره فقالوا الحال المرتحل
 الذي يحل في ختمه عند فراغه من الاخرى . والاول اظهر وهو الذي يدل
 عليه تفسير الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم : افضل الاعمال الحال المرتحل
 وهذا الحديث اسله في جامع الترمذي ذكره في آخر ابواب القراءة فقال :
 حدثنا احمد بن علي الجهمي . ثنا الهيثم بن الربيع . حدثنا صالح المري عن
 قتادة عن زرارة بن اوفي عن ابن عباس قال قال رجل يا رسول الله اي العمل
 احب الى الله ؟ قال الحال المرتحل . هذا حديث غريب لانعرفه عن ابن عباس
 الا من هذا الوجه « حدثنا » محمد بن بشار ثنا مسلم بن ابراهيم ثنا صالح المري
 عن قتادة عن زرارة بن اوفي عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يذكر فيه عن
 ابن عباس وهذا عندي اصح من حديث نصر بن علي عن الهيثم بن الربيع
 « قلت » فيجعل الترمذي عنده ارساله اصح من وصله لان زرارة تابعي .
 « واخبرني » بهذا الحديث اتم من هذا الامام ابو بكر محمد بن احمد البكري
 مشافهة انا احمد بن ابراهيم الحافظ في كتابه عن محمد بن ابراهيم بن عبد الرحمن
 ابن جوير . ثنا محمد بن احمد بن ابي جبرة . ثنا ابي عن عثمان بن سعيد

الحافظ . انا عبدالله بن احمد الهروي في كتابه . ثنا عمر بن احمد بن عثمان .
 ثنا اسحاق بن ابراهيم بن الخليل . ثنا زياد بن ايوب . ثنا زيد بن الحباب .
 اخبرني صالح المري . انا قتادة عن زرارة بن اوفى عن ابن عباس ان رجلاً
 قال : يا رسول الله اى الاعمال افضل ؟ قال : عليك بالحال المرتحل . قال :
 وما الحال المرتحل ؟ قال : صاحب القرآن كلما حل ارتحل . هكذا رفعه
 مفسراً مسنداً . وكذا رواه مسنداً مفسراً ابو الحسن بن غلبون عن طاهر
 ابراهيم بن ابي سويد عن صالح . ثنا قتادة عن زرارة عن ابن عباس فانكره
 وزاد فيه : يا رسول الله وما الحال المرتحل ؟ قال فتج القرآن وخضعه صاحب
 القرآن يضرب من اوله الى آخره ومن آخره الى اوله كلما حل ارتحل .
 «واخبرتنا» شيختنا ست العرب المقدسية مشافهة رحما الله انا جدي علي بن
 احمد البخاري . انا ابوسعيد الصفاري كتابه . انا زاهر بن طاهر . انا الحافظ
 ابوبكر البيهقي . انا محمد بن عبدالله الحافظ . ثنا ابو العباس محمد بن يعقوب
 قال البيهقي واخبرنا ابو عبدالله محمد بن احمد بن ابي طاهر الدقاق . ثنا علي بن
 محمد القرشي قالوا اخبرنا الحسن بن عفان . ثنا زيد بن الحباب . ثنا صالح
 المري . اخبرني قتادة عن زرارة بن اوفى عن ابن عباس رضي الله عنهما ان
 رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اى الاعمال افضل ؟ قال عليك
 بالحال المرتحل . قالوا يا رسول الله وما الحال المرتحل ؟ قال صاحب القرآن
 يضرب في اوله حتى يبلغ آخره ويضرب في آخره حتى يبلغ اوله كلما حل
 ارتحل «واخبرني» به عمر بن الحسن قراءة عن علي بن احمد . انا ابو النضر
 في كتابه . انا الحسن بن احمد المقدسي انا احمد بن عبدالله الحافظ ثنا ابي
 ابن محمد بن سعيد المروزي بالبصرة . ثنا زيد بن الحباب فانكره . ورواه
 البيهقي في شعب الايمان عن طريق عمرو بن عاصم التخلابي . انا صالح المري
 فانكره مرفوعاً ولفظه ان رجلاً قال يا رسول الله اى الاعمال افضل ؟ قال
 الحال المرتحل . قالوا يا رسول الله : وما الحال المرتحل ؟ قال الذي هو
 اول القرآن الى آخره . ومن آخره الى اوله . واخبرني به علياً احمد بن محمد

ابن الحسين البنا في آخرين مشافهة عن الشيخ ابي الحسن المقدسي . انا القاضي
ابو المكارم في كتابه . انا الحسن بن احمد الحداد . انا ابو نعيم الحافظ . ثنا
سليمان بن احمد . ثنا معاذ بن النبي . ثنا ابراهيم بن ابي سويد الزراع . ثنا
سالم المري عن قتادة عن زرارة بن اوفى عن ابن عباس قال سأل رجل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : اي العمل احب الى الله ؟ فقال الحال
المترشلة : قال يا رسول الله فما الحال المترحلة ؟ قال صاحب القرآن يضرب
في اوله حتى يبلغ آخره . وفي آخره حتى يبلغ اوله رواه الطبراني بهذا
اللفظ . ورواه الحافظ ابو الشيخ بن حبان في فضائل الاعمال من طريق
زيد بن الحباب عن صالح به ولفظه عليكم بالحل المترحل فذكره . وذكره
صاحب الفردوس ولفظه : خير الاعمال الحل والرحلة افتتاح القرآن وختمه
ورواه ايضا الحافظ ابو عمرو مرسل من طريق عبد الله بن معاوية الجمحي
ثنا صالح المري عن قتادة عن زرارة بن اوفى قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم : افضل الاعمال الحل المترحل الذي اذا ختم القرآن عاد فيه
وكذا رواه الترمذي مرسل كما تقدم وقال انه اصح . وقد قطع بصحة هذا
الحديث ابو شامة ومكي ورواه الحافظ البيهقي في شعب الايمان مسنداً مرفوعاً
كما تقدم وسكت عليه فلم يذكر فيه ضعفاً كعادته وضمفه الشيخ ابو شامة
من قبل صالح المري ورد تفسيره بذلك فقال : وكيف كان الامر فهذا الحديث
على صالح المري وهو وان كان عبداً صالحاً فهو ضعيف عند اهل الحديث قال
ثم على تقدير صحته فقد اختلف في تفسيره فليل المراد به ما ذكره القراء
وهو ان هو اشارة الى تتابع الغزو وترك الاعراض عنه فلا يزال في حل وارتحال
ثم ذكر كلام ابن قتبية في تفسيره الحديث كما سيأتي . ثم قال وهذا ظاهر
الافضل ان هو حديث في ذلك وعلى ما اوله به بعض القراء يكون مجازاً وقد رواه
التفسير فيه مدرجاً في الحديث ولعله من بعض الرواة « قلت » وفيما قاله الشيخ
ابو شامة في هذا الحديث نظر من وجوه

اسلم أيضاً قال الداني اخبرني ابو الحسن علي بن محمد الرامي حدثنا علي بن مسرور
ثنا احمد بن ابي سليمان حدثنا سحنون بن سعيد حدثنا عبد الله بن وهب اخبرني
ابن لطيفة عن هشام بن سعد عن زيد بن اسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سئل اي الاعمال افضل ؟ فقال الحال المرتحل . قال ابن وهب وسمعت ابا عثمان
المدني يقول ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا الخاتم المرفوع
وفاتحه . ورواه أيضاً من طريق سليمان بن سعيد الكسائي . سمعنا الحسين
ابن ناصح عن قتادة عن زرارة بن اوفى عن ابي هريرة ان رجلاً قالم الى
النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اي الاعمال احب الى الله تعالى ؟
قال الحال المرتحل فقال يا رسول الله وما الحال المرتحل ؟ قال صاحب
القرآن يضرب من اوله الى آخره ومن آخره الى اوله كلما حل ارتحل فثبت
ان الحديث ليس مداره على صالح المري

﴿ والثاني ﴾ ان كلام ابن قتبية لا يدل على انهم اختلفوا في تفسير
الحديث فانه قال في آخر كتاب غريب الحديث له ما هذا نصه : جاء سيف
الحديث افضل الاعمال الحال المرتحل قيل ما الحال المرتحل ؟ قال الخاتم المفتوح
ثم قال ابن قتبية بامر هذا : الحال هو الخاتم للقرآن شبه برجل سافر فصار
حتى اذا بلغ المنزل حل به كذلك تالي القرآن يتلوه حتى اذا بلغ آخره
وقف عنده . والمرتحل المفتوح للقرآن شبه برجل اراد سقراً فافتحه بالمسبر
قال وقد يكون الخاتم المفتوح ايضاً في الجهاد وهو ان يغزو ويعقب . وكذلك
الحال المرتحل يريد ان يصل ذلك بهذا انتهى . وليس فيه حكاية اختلاف
سيف تفسير هذا الحديث غايته انه قال : وقد يكون الخاتم المفتوح . ولا تعاقب
لهذا الكلام بتفسير الحديث اذ قد قطع اولاً بتفسيره على ما في الحديث بل
ساق الحديث اولاً مفسراً من الحديث ثم زاد تفسيره فينا والمتن في هذا
﴿ والثالث ﴾ ان قوله هذا ظاهر اللفظ يشير الى تفسيره بالفتح الغزو
وليس ظاهر اللفظ لو جرد من التفسير دالاً على تناسخ الغزو بل يكون مدحاً
في كل من حل وارتحل من حج او عمرة او تجارة او غزو او غير ذلك

والرابع رحمه الله ان قوله وعلى ما اوله به القرآن يكون مجازاً يدل على ان هذا التأويل مخصوص بالقراء وليس كذلك ولو قدر ان تفسيره ليس ثابتاً في الحديث فقد رأيت تفسير ابن قتبية له وكذلك رواية الترمذي له في ابواب القراءة تدل قطعاً على انه اراد هذا التأويل وكذلك اورد البيهقي الحافظ وغيره من الائمة كابني عبد الله الحلبي في قراءة القرآن وعدوا ذلك من اداب الحنابلة.

والخامس رحمه الله قوله وقد رووا التفسير فيه مدرجاً في الحديث ولعله من بعض الرواة فلا نعلم احداً صرح بادراجته في الحديث بل الرواة لهذا الحديث بين من صرح بانه صلى الله عليه وسلم فسره به كما هو في اكثر الروايات وبين من اقتصر على رواية بعض الحديث فلم يذكر تفسيره ولا منافاة بين الروايتين فتحمل رواية تفسيره على رواية من لم يفسره ويجوز الاعتصام على رواية بعض الحديث اذا لم يتخل بالمعنى وهذا مما لا خلاف عندهم فيه ولا يلزم الادراج في الرواية الاخرى وايضاً نفايته ان تكون رواية التفسير زيادة على الرواية الاخرى وهي من ثمة وزيادة الثقة مقبولة فدل ما ذكرناه وقدمناه من الروايات والمعارق والمتابعات على قوة هذا الحديث وترقيته عن درجة ان يكون ضعيفاً اذ ذلك مما يقوي بعضه بعضاً ويؤيد بعضه بعضاً وقد روى الحافظ ابو عمرو ايضاً باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السانغ والله اعلم.

وقال الشيخ ابو شامة ثم ولو صح هذا الحديث والتفسير لكان معناه البحث على الاستئثار من قراءة القرآن والمواظبة عليها فكلما فرغ من ختمته شرع في اخرى اي انه لا يضرب عن القراءة بعد ختمته يفرغ منها بل يكون قراءة القرآن دأبه وديدته انتهى . وهو صحيح فان لم ندع ان هذا الحديث دال فصلاً على قراءة الفاتحة والخمس من اول البقرة عقيب كل

ختمه بل يدل على الاعتناء بقراءة القرآن والمواظبة عليها بحيث اذا فرغ من ختمه شرع في اخرى وان ذلك من افضل الاعمال

واما قراءة الفاتحة والخمس من البقرة فهو مما صرح به الحديث المتقدم

اولا المروي من طريق ابن كثير وعلى كل تقدير فلا نقول ان ذلك لازم لكل قارئ بل نقول كما قال أئمتنا فارس بن احمد وغيره من علماءنا من ومن لم يفعله فلا حرج عليه وقد ذكر الامام موفق الدين ابو احمد عبد الله بن قدامة المقدسي الحنبلي رحمه الله في كتابه المغني ان ابا طالب سأل عن الامام احمد قال سألت احمد اذا قرأ قل اعوذ برب الناس يقرأ من البقرة شيئاً قال لا فلم يستحب ان يعمل ختمه بقراءة شيء انتهى . فكتابنا الشيخ موفق الدين على عدم الاستحباب وقال لعله لم يثبت عنده فيه اثر صحيح يحير اليه انتهى . وفيه نظير اذ يحتمل ان يكون فهم من السائل ان ذلك لازم فقال لا ويحتمل انه اراد قبل ان يدعوا في كتاب الفروع للامام الشافعي خمس الدين محمد بن مفلح الحنبلي ولا يقرأ الفاتحة وخمساً من البقرة نفس غلبه قال الآمدي يعني قبل الدعاء وقيل يستحب خمس نفس احمد بنحوه لا على ان يكون قبل الدعاء بل ينبغي ان يكون دعاء عقب قراءة سورة الناس كما سيأتي نفس احمد رحمه الله وذكر قولاً آخر له بالاستحباب والله اعلم

قال السيحاوي بعد ذكر هذا الحديث فان قيل فقد قلتم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما عمل ابن آدم من عمل انجى له من عذاب الله من ذكر الله فكيف الجمع بينه وبين هذا الحديث « قالت » القرآن ومن ذكر الله فيه الثناء على الله عز وجل ومدحه وذكر آلائه ورحمته وبره وفادله وخلقه الخلوقات واطفاه بها وهدايته لها . فان قلت ففيه ذكر من حال وحرم ومن اهلك ومن ابعد من رحمته وقبض من كثير بآياته والى ذلك برسله قلت ذكر جميعه من جملة ذكره اذ كان ذلك كله ثابته وابداً فان من المدح ذكر ما انزله من التحليل والتحريم كما ان من جملة الثناء على الطبيب ان يذكر بان له سداً في حمية المريض ومنعه مما يفسده ويضره الى

ما ينفع به وكذلك أيضاً من جملة ذكر مفاخر الملك ذكر أعدائه ومخالفته وكيف كانت عاقبة خلافهم له ومحاربتهم إياه من الهلكة والدمار والخسار فاذن القرآن أفضل الذم ذكر «قلت» ورد في هذا المعنى أحاديث صحيحة منها أنه صلى الله عليه وسلم سئل عن أفضل الأعمال فقال إيمان بالله ثم جهاد في سبيله ثم حج مبرور وفي حديث آخر الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيله . وفي آخر : واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة : وحديث أي الأعمال أفضل قال السبر والسماحة وقال لابي امامة عليك بالصوم فإنه لا مثل له ف قيل في الجواب أن المراد أي من أفضل الأعمال النظار . لذلك يعبر عن الشيء بأنه الأفضل أي هو من جملة الأفضل أي المجموع في الطبقة العليا التي لا طبقة أعلى منها وقيل أنه صلى الله عليه وسلم أجاب كل سائل بحسب ما هو الأفضل في حقه بحسب ما يناسبه والأصلح له وما يقدر عليه ويطيعه والله أعلم .

في تنبيهه في الحديث الحال المرتحل على حذف مضاف أي عمل الحال المرتحل وكذا عليك بالحال المرتحل أي عليك بعمل الحال المرتحل وأما ما يعتمد بعض القراء من تكرار قراءة قل هو الله أحد عند الختم ثلاث مرات فهو شيء لم يقرأ به ولا أعلم أحداً نص عليه من أصحابنا القراء ولا الفقهاء سوى أبي النضر حامد بن علي بن حسنويه القزويني في كتابه حلية القراء . أنه قال فيه ما تقدم : والقراء كلهم قرؤوا سورة الاخلاص مرة واحدة غير الهرواني عن الأعشى فإنه أخذ بأعادتها ثلاث دفعات والمأثور دفعة واحدة انتهى «قلت» والهرواني هذا هو فتاح الهاء والراء وهو القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسين الجعفي الكوفي كان فقيهاً كبيراً قال الخطيب البغدادي كان من عاصره بالكوفة يقول لم يكن بالكوفة من زمن ابن مسعود إلى وقتنا أحد أفقه منه انتهى . وقرأ برواية الأعشى على محمد بن الحسن ابن يونس عن قراءته بها على أبي الحسن علي بن الحسن بن عبد الرحمن الكسائي الكوفي صاحب محمد بن غالب صاحب الأعشى والظاهر أن ذلك كان اختياراً من الهرواني فإن هذا لم يعرف في رواية الأعشى ولا ذكره

احد من علمائنا عنه بل الذين قرؤا برواية الاعشى على الهرواني هذا كابي علي البغدادي صاحب الروضة وابي علي غلام المراس شيخ ابي العز وكالشرمقاني والطار شيخ ابي سوار وكابي الفضل الخزاعي لم يذكر احد منهم ذلك عن الهرواني ولو ثبت عندهم رواية لذكروه بلا شك فذلك قلنا انه يكون اختياراً منه والرجل كان فقيراً علماً اهلاً للاختيار فلهذا رآني ذلك وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند الختم في غير الروايات والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقدن ذلك سنة ولهذا نسأله العتابة على انه لا يكرر سورة الصمد وقالوا وعنه يعنون عن احمد لا يعنون والله اعلم

ومن الامور المتعلقة بالختم الدعاء عقيب الختم

وهو اهمها وهو سنة تلقاها الخلف عن السلف وتقدم في اول هذا الفصل الحديث المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق ابن كثير في انه كان يدعو عقيب الختم بدعاء الختم ثم يقول . واخبرني الشيخ العالم المسند المصالح ابو الثناء محمود بن خلف بن خليفة المنبجي رحمه الله مشافهة منه الي في سنة سبع وستين وسبعمائة بدمشق عن الامام الحافظ ابي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي اخبرنا ابو الحجاج يوسف بن خليل الدمشقي الحافظ . اخبرنا ابو سعيد خليل بن ابي الرجاء الداراني . اخبرنا ابو علي الحسن ابن احمد الحداد اجازة . اخبرنا ابو نعيم احمد بن عبد الله الحافظ . اخبرنا ابو القاسم سليمان بن احمد الحافظ . حدثنا محمد بن جعفر الامام حدثنا زكريا بن يحيى بن السكن الطائي . حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحاربي عن مقاتل بن داود عن شريح بن ساعد عن جابر ابن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن اوفاه من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله تعالى وفي الدنيا وان شاء دخرها له في الآخرة قال الطبراني لم يرو عنه جابر الا شريح بن جابر ولا عنه الا مقاتل بن داود تفرد به الحاربي ولم يسند عن مقاتل غير

هذا الحديث « قلت » مقاتل هذا ان يكن مقاتل بن حيان كما قيل فهو ثقة من رجال مسلم وان يكن غيره فلا نعرفه مع ان سائر رجاله ثقات واخبرني من رجال الصحيحين الا انه يروي عن الجوهريين « واخبرتنا » ست العرب بنت محمد المقدسية بمنزلها مشافهة انا جدي علي بن احمد بن البخاري حضوراً قال انا عبد الله بن عمر انا ابو القاسم زاهر انا ابو بكر الحافظ انا ابو عبد الله الحافظ انا ابو بكر الاسماعيلي ثنا عبد الله بن يحيى بن ياسين حمادي حماد بن ابي عباد ثنا يحيى بن هاشم عن مسعر عن قتادة عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مع كل خمسة دعوة مستجابة فكان رواه ابو بكر البيهقي وقال في اسناده ضعف وروي من وجه آخر ضعيف عن انس اخبرناه ابو طاهر احمد بن عبد الله بن ممدويه انا ابو الحسن علي بن احمد بن محمد البرناتي بمرو انا عمرو بن عمر بن فتح ثنا محمد بن علي ثنا ابي انا ابو عصمة وهو نوح الجامع مروزي عن يزيد الرقاشي عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم له عند ختم القرآن دعوة مستجابة وشجرة في الجنة « واخبرنا » شيخنا القاضي شرف الدين احمد بن الحسين الحنفي مشافهة عن ابي الفضل احمد بن هبة الله البجلي انا ابو روح انا زاهر بن طاهر انا الامام ابو سعد محمد بن عبد الرحمن الكنجرودي انا الامام ابو عبد الله الحسين بن الحسن بن محمد الطاطري انا بكر بن محمد بن حمدان الصيرفي . انا احمد بن الحسين . ثنا مقاتل بن ابراهيم . ثنا نوح بن ابي مريم عن يزيد الرقاشي عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لصاحب القرآن دعوة مستجابة عند ختمه وبه الى الحافظ ابي بكر قال اخبرنا ابو سعد الماليني انا ابو احمد بن عدي انا ابن ابي منصور ومحمد بن عبد الحميد الفرغاني ومحمد بن علي بن اسماعيل قالوا اخبرنا علي بن حرب ثنا حفص بن عمر بن حكيم ثنا عمرو بن قيس الملائي عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استمع حرفاً من كتاب الله عز وجل طاهراً كتبت له عشر حسنات ومحيت عنه

عشر سيآت ورفعت له عشر درجات ومن قرأ حرفاً من كتاب الله في صلاة قاعداً كتبت له خمسون حسنة ومحيت عنه خمسون سيئة ورفعت له خمسون درجة ومن قرأ حرفاً من كتاب الله في صلاة قائماً كتبت له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة ورفعت له مائة درجة ومن قرأه فخطباً كتبت له عند الله دعوة مستجابة معجلة او مؤخرة قال البيهقي تفرد به الحسن [١] ابن عمر وهو مجهول « قلت » قد ذكره ابن عدي في كتابه وقال حدث عن عمرو بن قيس الملائي احاديث بواطيل وقال يحيى ابن ابي شيبة وقال الازدي متروك الحديث وقد سألت شيخنا شيخ الاسلام بن كثير رحمه الله تعالى ما المراد بالحرف في الحديث فقال الكلمة لحديث ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن فله بكل حرف عشرين حسنة لا اقول الم حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف وهذا الذي ذكره هو الصحيح اذ لو كان المراد بالحرف حرف الهجاء لكان الف بثلاثة احرف ولام بثلاثة وميم بثلاثة وقد يعسر علي فهم بعض الناس فينبغي ان يتفطن له فكثير من الناس لا يعرفه . وقال لي بعض اصحابنا من الجنابة انه رأى هذا في كلام الامام احمد رحمه الله عليه منصوصاً والله اعلم ولكن رويناه في حديث ضعيف عن عون بن مالك الاشجعي سرفوعاً من قرأ حرفاً من القرآن كتبت الله له بها حسنة لا اقول بسم الله ولكن باء وسين وميم ولا اقول الم ولكن الالف واللام والميم وهو وان صح لا يدل على غير ما قال شيخنا . ثم رأيت كلام بعض اصحاب الامام احمد في ذلك فقال ابن مفلح في فروعه : وان كان في قراءة زيادة حرف مثل فازلها وازالها ووصى واوصى فهي اولى لاجل العشر حسنة نقله حرب « قلت » وهذا النسخة من ابن مفلح عجيب فانه اذا كان المراد بالحرف اللفظي فلا فرق بين وصى واوصى ولا بين ازالها وازلها اذ الحرف المتكرر ايضاً بحرفين فكان ينبغي ان يكتب نحو مالك ومالك ويخضعون ويخضعون

ثم قال ابن مفلح واختار شيخنا ان الحرف الكلمة « قلت » يعني شيخه
الامام ابا العباس بن تيمية وهذا الذي قاله هو الصحيح وقد رأيت كلامه
في كتابه على المنطق فقال : واما تسمية الاسم وحده كلمة والفعل وحده
كلمة والحرف وحده كلمة مثل هل وبلى فهذا اصطلاح يختص ببعض
الذخاة ليس هذا من لغة العرب اصلا وانما تسمي العرب هذه المفردات
حروفاً ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن فله بكل حرف
عشر حسنة اما اني لا اقول الم يعني الف لام ميم حرف ولكن الف حرف
ولام حرف وميم حرف والذي عليه محققو العلماء ان المراد بالحرف الاسم
وحده والفعل وحده وحرف المعنى لقوله الف حرف وهذا اسم . ولهذا لما
سأل الحليل اصحابه عن النطق بالزاي من زيد فقالوا زاي فقال نطقتم
بالاسم وانما الحرف زه . ثم بسط الكلام في تقرير ذلك وهو واضح .
وهذا الذي ذكره ابن مفلح عن حرب ومثل به تصرف منه والافلا يقول
مثل الامام احمد ان ازال اولى من ازل ولا اوصى اولى من وصى لاجل
زيادة حرف ولا الكلام على هذا محل غير هذا والقصد تعريف ذلك والله
اعلم . وبه قال الحافظ ابو بكر البيهقي اخبرنا ابو زكريا بن ابي اسحاق
انا احمد بن سليمان الفقيه . ثنا بشر بن موسى حدثني عمر بن عبد العزيز
حاجب كان لبشر بن حارث (ح) قال واخبرنا ابو علي الروذباري ثنا ابو
عمرو محمد بن عبد الواحد النحوي . ثنا بشر بن موسى . ثنا عمر بن
عبد العزيز شيخ له قال سمعت بشر بن الحارث يقول : حدثنا يحيى بن
اليمان عن سفيان عن حبيب بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن
قال المالك بين عينيه قال بشر بن موسى قال لي عمر بن عبد العزيز شذئت
به احمد بن حنبل فقال لعل هذا من مخيلات سفيان واستحسنه احمد بن
حنبل . قال البيهقي هذا لفظ حديث الفقيه وبه قال اخبرنا ابو عبد الله
الحافظ . انا احمد بن محمد بن خالد المطوعي . ثنا مسعر بن سعيد قال كان
محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة من شهر رمضان

يجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة عشرين آية وكذلك الى ان يختم القرآن وكذلك يقرأ في السحر ما بين النصف الى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل ثلاث ليال وكان يختم بالنهار كل يوم ختمة ويكون ختمة عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة . وروى ابو بكر بن داود في فضائل القرآن عن ابن مسعود من ختم القرآن فله دعوة مستجابة . وعن مجاهد تنزل الرحمة عند ختم القرآن . وعنه ايضاً ان الدعاء مستجاب عند ختم القرآن ونص الامام احمد على استحباب ذلك في صلاة التراويح قل حنبل سمعت احمد يقول في ختم القرآن : اذا فرغت من قراءتك قل اعوذ برب الناس فارفع يديك في الدعاء قبل الركوع قلت الى اي شيء تذهب في هذا ؟ قل رأيت اهل مكة يفعلونه وكان سفیان بن عيينة يفعلهم معهم بنكة قال عباس بن عبد العظيم وكذلك ادركت الناس بالبصرة وبنكة وروى اهل المدينة في هذا اشياء وذكر عن عثمان ابن عفان رضي الله عنه . وقال الفضل بن زياد سألت ابا عبد الله يعني احمد ابن حنبل فقلت : اختم القرآن اجعله في التراويح او في الوتر قال اجعله في التراويح يكون لنا دعاء بين اثنين . قلت : كيف اصنع ؟ قال اذا فرغت من آخر القرآن فارفع يديك قبل ان تركع وادع بنا ونحن في الصلاة واطل القيام . قلت بم ادعو ؟ قال بما شئت قال فعلت كما امرني وهو خلفي بدعو قائماً ويرفع يديه . وروينا في كتاب فضائل القرآن لابي عبيد عن قتادة قال كان بالمدينة رجل يقرأ القرآن من اوله الى آخره على اصحابه فكان ابن عباس يضع عليه الرقبة فاذا كان عند الختم جاء ابن عباس فشاهده والله تعالى اعلم . قال الامام النووي يستحب الدعاء بعد قراءة القرآن استحباباً يتأكد تأكيده شديداً فينبغي ان ياج في الدعاء وان يدعو بالامور المهمة والكلمات الجامعة وان يكون معظم ذلك يل كانه في امور الآخرة وامور المسلمين وصالح سائرهم وسائر ولاة امورهم وفي توفيقهم للطاعات وعصمتهم من الخلفات وعمالهم على البر والتقوى وقينهم بخلق واجتماعهم عليه ووظوهم .

على اعداء الدين انتهى . ونص الامام احمد على استحباب الدعاء عند الختم وكذا جماعة من السلف . وكان بعض شيوخنا يختار ان القاري عليه اذا ختم هو الذي يدعو لظاهر هذا الحديث . وسأر من اذكر كتابهم غير يدعو الشيخ او من يلمس بركته من حاضري الختم والامر في هذا سهل اذا الداعي والمؤمن واحد . قال الله تعالى قد احييت دعوتكما . قال ابو العالصة وابو صالح وشكرمة ومحمد بن كعب القرظي والربيع بن انس دعا موسى وأمن هارون . فالداعي والمؤمن واحد . وكان انس بن مالك رضي الله عنه يجمع اهله وجيرانه عند الختم بركة دعاء الختم وحضوره . وروينا عنه في حديث مرفوع ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن جمع اهله . قال البيهقي رفعه وهم والصحيح عن انس موقوفاً وكانوا يستحبون جمع اهل الصلاح والعلم فقد روينا عن شعبة عن الحكم قال ارسل إلي مجاهد وعنده بن ابي لبابة قال : انما ارسلنا اليك انا نريد ان نختم القرآن وكان يقال : ان الدعاء مستجاب عند ختم القرآن فلما فرغوا من ختم القرآن دعا بدعوات وكان كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلة الجمعة واختار بعضهم الختم وهو صائم وبعض عند الافطار وبعض اول الليل وبعض اول النهار . قال عبد الرحمن بن الاسود من قرأ القرآن فحتمه نهراً غفر له ذلك اليوم ومن حتمه ليلاً غفر له تلك الليلة . وعن ابراهيم التيمي انه قال كانوا يقولون اذا ختم الرجل القرآن صلت عليه الملائكة بتمية يومه وبقية ليلته وكانوا يستحبون ان يحنموا في قبل الليل وقبل النهار وبعض يخبر لذلك الاوقات الشريفة واوقات الاجابة واحوالها واماكنها كل ذلك رجاء اجتماع اسباب الاجابة ولا شك ان وقت ختم القرآن وقت شريف وساعته ساعة مشهودة ولا سيما ختمه قرئت قراءة صحيحة مرضية كما انزلها الله تعالى متصلة الى حضرة الرسالة ومعدن الوحي فينبغي ان يعتنى بأداب الدعاء فان له آداباً وشرائطاً واركنا أثينا عليها مستوفاة في كتابنا الحصن الحصين نشير هنا الى ما لا يستغنى عنه

على السامع والسميع
الحمد لله رب العالمين



ومنها -- ان يقصد الله تبارك وتعالى بدعائه من غير رياء ولا سمعة قال تعالى فادعوه مخلصين له الدين . وقال تعالى : فادعوا الله مخلصين له الدين .

ومنها -- تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها للحديث المجمع على صحته حديث الثلاثة الذين آووا الى الغار فانطبقت عليهم الصخرة

ومنها -- تجنب الحرام اكلاً وشرباً ولبساً وكسباً لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر الرجل يطيبل السفر اشعث اغبر يد يديه الى السماء يارب يارب ومطعمه حرام ومشربه حرام ومأبسه حرام وغذي بالحرام فاني يستجاب لذلك ؟ رواه مسلم

ومنها -- الوضوء لحديث عثمان بن حنيف رضي الله عنه ان رجلاً ضرير البصر اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ادع الله ان يعافيني قال ان شئت دعوت وان شئت صبرت فهو خير لك قل فادعه فامر به ان يتوضأ ويحسن وضوءه ويدعو . الحديث رواه الترمذي وقال حسن صحيح غريب

ومنها -- استقبال القبلة لحديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه استقبل النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة فدعا على نفر من قريش شيعة بن ربيعة وعتبة ابن ربيعة . الحديث متفق عليه والاحاديث في ذلك كثيرة

ومنها -- رفع اليدين لحديث سلمان يرفعه : ان ربكم حيي كريم يستحي من عبده اذا رفع يديه الى السماء ان يرد لها صفراً . رواه ابو داود والترمذي وابن ماجه وابن حبان والحاكم في صحيحيهما وحديث ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم قال : المسألة ان ترفع يديك حسدو منكبيك او نحوها . الحديث رواه ابو داود والحاكم في صحيحيهما . والحديث علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رفع اليدين من الاستكانة التي قال الله فما استكانوا لربهم وما يتضرعون . رواه الحاكم . والحديث عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جمع اهل بيته القى عليهم كساءه ثم رفع يديه ثم قال : اللهم هؤلاء اهلي الحديث . رواه الحاكم والاحاديث في رفع النبي صلى الله عليه وسلم يديه في الدعاء كثيرة لا تكاد تحصى قال

الخطابي انت من الادب ان تكون اليدين في حال رفعهما مكشوفتين غير مغطاتين « قلت » رويانا عن ابي سليمان الداراني رحمه الله عليه قال : كنت ليلة باردة في الحراب فاقلمني البرد فضأت احدى يدي من البرد يعني في الدعاء قال وبقيت الاخرى ممدودة فغلبتني عيناها فاذا تلك اليد المكشوفة قد سورت من الجنة فهتف بي هاتف يا ابا سليمان قد وضعنا في هذه ما اصابها ولو كانت الاخرى مكشوفة لوضعنا فيها قال فآليت على نفسي ان لا ادعو الا ويدي خارجتان حرا كان او برداً

ومنها -- الجنو على الركب والمبالغة في الخضوع لله عز وجل والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى لحديث عامر بن خارجة بن سعد عن جده سعد رضي الله عنه ان قوماً شكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحطوط المطر قال فقال اجثوا على الركب ثم قولوا يارب يارب قال ففعلوا فسقوا حتى احبوا ان يكشف عنهم . رواه ابو عوانة في صحيحه . واما ما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه كان اذا ختم القرآن دعا قائماً كما اورده ابن الجوزي في كتابه الوفا وغيره فلا يصح وسياقي اسناده والكلام عليه آخر والله اعلم واذا نظر العاقل الى دعاء الانبياء صلوات الله عليهم وسلامه وكيف خضوعهم وخشوعهم وتأديبهم عرف كيف يسأل ربه عز وجل فمن دعاء آدم وحواء عليهما السلام : ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين . ونوح عليه السلام رب اني اعوذ بك ان اسألك ما ليس لي به علم والا تغفر لي وترحمني اكن من الخاسرين . اني مغلوب فانتصر . وموسى عليه السلام تبث اليك وانا اول المؤمنين . رب اني لما انزلت الي من خير فقير . وزكريا عليه السلام رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً ولم اكن بدعائك رب شقياً . وايوب عليه السلام : مسني الضر وانت ارحم الراحمين . وابراهيم عليه السلام لما قصد الدعاء : واذا سرخت فهو يشفين . فأضاف الشفاء الى الله تعالى دون المرض تأديباً . وفي صحيح مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو في الصلاة : اللهم انت الملك لا اله الا انت . انت ربي وانا

عبدك ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب الا انت واعهدي لاحسن الاخلاق لا يهدي لاحسنها الا انت . واصرف عني سيئها لا بصرف عني سيئها الا انت . ليك وسوء عليك . والخير كله في يديك والشر ليس اليك . انا بك واليك . تباركت وتعاليت ، استغفرك واتوب اليك قال الخطياني رحمه الله : معنى قوله والشر ليس اليك : الارشاد الى استعمال الادب في الثناء على الله جل ذكره والمدح له بأن يضاف اليه محاسن الامور دون مساوئها ولم يقع القصد به الى اثبات شيء وادخاله تحت قدرته وتوفي ضده عنها فان الخير والشر صادران عن خلقه وقدرته لا موجود لشيء من الخلق غيره وقد يضاف معاذم الخليفة اليه عند الدعاء والثناء فيقال يارب السموات والارضين كما يقال يارب الانبياء والمرسلين ولا يحسن ان يقال يارب الكلاب ويارب القردة والخنازير ونحوها من سفلى الحيوانات وحشرات الارض وان كانت اضافة جميع الحيوانات اليه من جهة الخلقة لها والقدرة عليها شاملة لجميع اصنافها . وقال مسلم بن يسار لو كنت بين يدي ملك تطالب حاجة لسرك ان تخشع له . رواه ابن ابي شيبة .

ومنها... ان لا يتكاف السجعة في الدعاء لما في صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما : وانظر الى السجعة من الدعاء فاجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لا يفعلون الا ذلك اي لا يفعلون الا ذلك الاجتناب . قال الغزالي رحمه الله : المراد بالسجعة هو المتكلف من الكلام لان ذلك لا يلائم الضراعة والذلة والا ففي الادعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم كلمات متوازنة غير متكلفة

ومنها... الثناء على الله تعالى اولا وآخرا اي قبل الدعاء وبعده وكذلك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لما اخبر الله تعالى عن ابراهيم عليه السلام . ربنا انك تعلم ما نخفي وما نعلن وما يخفى على الله من شيء في الارض ولا في السماء الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسماعيل واسحاق ان ربي لسميع الدعاء . وباجعاني مقيم الصلاة ومن ذريتي الآيات . فقدم الثناء على الله ثم دعا .

وعن يوسف عليه السلام رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض انت ولي في الدنيا والآخرة . فأنتى ثم دعا : توفي مسلماً والحقني بالصالحين . ولما ارشدنا الله تعالى في الفاتحة وثبت في الحديث القدسي : قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها لعبدي . ولعبدي ما سأل اذا قال العبد : الحمد لله رب العالمين . قال الله : حمدي لعبدي . واذا قل : الرحمن الرحيم قال الله : اتني علي عبدي . واذا قال : مالك يوم الدين . قال الله : حمدي لعبدي الحديث متفق عليه . وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن ابي اوفى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول : اللهم لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد الحديث . وفيه ايضاً من حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنهما في حديثه الطويل في صفة حجه صلى الله عليه وسلم انه صلى الله عليه وسلم بدأ بالصفا فرقا عليه حتى رأى البيت فاستقبل القبلة فوحد الله وكبره وقال : لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . لا اله الا الله وحده انجز وعده وانصر عبده وهزم الاحزاب وحده ثم دعا بين ذلك ثم اتى المروة ففعل مثل ذلك « واخبرتنا » ام محمد بنت محمد ابن علي البخاري اذننا . انا جدي علي بن احمد قراءة عليه وانا حاضرة . انا ابو سعيد بن الصفار انا ابو القاسم بن طاهر انا احمد بن الحسين الحافظ . انا علي بن احمد بن عبدان : انا احمد بن عبيد الصفار . ثنا محمد بن الفضل بن جابر . ثنا بشر بن معاذ ثنا محمد بن دينار . ثنا ابان عن الحسن عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قرأ القرآن وحده الرب وضئى على النبي واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه . رواه الحافظ ابو بكر البيهقي في كتاب شعب الايمان وقال : ابان هذا هو ابن ابي عيساش وهو ضعيف « قلت » روى له ابو داود حديثاً واحداً . وقال مالك بن دينار هو طاووس القراء والحديث فله شواهد وسيأتي آخر الفصل في حديث علي ابن الحسين رضى الله عنهما ما يشهد له . وقد روينا عن فضالة بن عبيد رضى

الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً يدعو في صلاته لم يمجّد الله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عجل هذا ثم دعاه فقال له اولغيره اذا صلى احدكم فليبدأ بتمجيد ربه والثناء عليه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بما شاء رواه ابو داود والترمذي وقال صحيح ورواه النسائي وزاد فيه وسمع رجلاً يصلي فمجّد الله وحمده وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادع تحب وسل تعط . واخرج هذه الزيادة ابن حبان في صحيحه والحاكم وقل صحيح على شرط الشيخين وحسنهما الترمذي . رأينا بعض الشيوخ يبتدئون الدعاء عقب الحتم بقولهم صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم . وهذا تنزيل من رب العالمين ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين . وبعضهم يقول : لا اله الا الله وحده لا شريك له الى آخره او بما في نحو ذلك من التنزيه وبعضهم بالحمد لله رب العالمين لقوله صلى الله عليه وسلم : كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجزم رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه . ولا حرج في ذلك فكما كان في معنى التنزيه فهو ثناء . وفي الطبراني الاوسط عن علي رضي الله عنه : كل دعاء محبوب حتى يصلي على محمد وعلى آل محمد واسناده جيد . وفي الترمذي عن عمر رضي الله عنه : الدعاء موقوف بين السماء والارض لا يصعد منه شيء حتى يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم . وقال تعالى : دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين . فلذلك استحب ان يختم الدعاء بقوله تعالى : سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

ومنها - تأمين الداعي والمستمع لحديث : فاذا امن الامام [١] قاموا . متفق عليه ولحديث وجب ان ختم فقال رجل باي شيء يختم فقال بآمين رواه ابو داود ومنها - ان يسأل الله حاجته كلها لحديث انس يرفعه ليسأل احدكم ربه

حاجاته كلها حتى يسأل شمع نعله اذا انقطع رواه ابن حبان في صحيحه
والترمذي وقال غريب

ومنها - ان يدعو وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته . لحديث
ابي هريرة يرفعه : ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة . واعلموا ان الله
لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه رواه الترمذي والحاكم وقال مستقيم
الاسناد . وعنه يرفعه ايضا اذا دعا احدكم فليعظم الرغبة فانه لا يتعاطم على
الله شيء . رواه مسلم وابن حبان في صحيحه وابو عوانة

ومنها - مسح وجهه يديه بعد فراغه من الدعاء لحديث ابن عباس يرفعه
اذا سألتم الله فسلوه بطولن ا كفكم ولا تسلوه بظهورها وامسحوا بها
وجوهكم . رواه ابو داود والحاكم في صحيحه . وعن السائب بن يزيد عن
ابيه رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دعا يرفع يديه بمسح
وجهه يديه . رواه ابو داود . وعن عمر رضي الله عنه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بهما وجهه
وفي رواية لم يردهما حتى يمسح بهما وجهه . رواه الحاكم في صحيحه والترمذي
وقال في بعض الاصول صحيح . ورأيت بعض علما وهو ابن عبد السلام في
فتاواه انكر مسح الوجه باليدن عقب الدعاء ولا شك عندي انه لم يقف على
شيء من هذه الاحاديث والله اعلم (ورأيت) انا النبي صلى الله عليه وسلم في شدة
زلت بي وبالسلمين في سنة اثنتين وتسعين وسبعائة فقلت يا رسول الله ادع
الله لي والمسلمين فرفع يديه ودعا ثم مسح بهما وجهه صلى الله عليه وسلم

ومنها - اختيار الادعية الماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد كان بعض
أئمة القراءة يختارون ادعية يدعون بها عند الحتم لا يجاوزوها واختبرنا ان
لا يجاوزها . ورد عنه صلى الله عليه وسلم فانه صلى الله عليه وسلم أوتي جوامع
الكلام ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه صلى الله عليه وسلم اسوة قد روى ابو منصور
المنظف بن الحسين الارجاني في كتابه فضائل القرآن وابو بكر بن الضحك في الشئائل
كلاهما من طريق ابي ذر الهروي من رواية ابي سليمان داود بن قيس قال

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن : اللهم ارحمني
بالقرآن واجعله لي اماماً ونوراً وهدى ورحمة اللهم ذكركني منه ما نسيت
وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته آتاء الليل واطراف النهار واجعله لي حجة
يا رب العالمين . حديث معضل لان داود بن قيس هذا هو الفراء الدباغ
المديني من تابعي التابعين يروي عن نافع بن جبير بن مطعم وابراهيم بن
عبدالله بن حنين . روى عنه يحيى بن سعيد القطان وعبدالله بن مسلمة القعنبي وكان
ثقة صالحاً عابداً من اقران مالك بن انس خرج له مسلم في صحيحه وهذا
الحديث لا اعلم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غيره « نعم »
اخبرني الثقات من شيوخنا مشافهة عن الشيخ ابي الحسن علي بن احمد المقدسي قال
انا عبد الرحمن بن علي الحافظ في كتابه . انا ابن ناصر . انا عبد القادر بن
يوسف . انا ابو محمد الجوهري . انا عمر بن ابراهيم الكتاني . انا محمد بن
جعفر الغنار . انا ابراهيم بن عبدالله بن ايوب . انا الحارث بن سريح [١] ثنا
عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ختم القرآن دعا قائماً . كذا رواه
ابو الفرج بن الجوزي في كتابه الوفا وهو حديث ضعيف اذ في سنده الحارث
ابن سريح ابو عمر النقال بالنون . قال يحيى بن معين : ليس بشيء . وتكلم
فيه النسائي وغيره . وقال ابو الفتح الازدي : انا تكلموا فيه حسداً والحارث
معدود من كتاب اصحاب امامنا الشافعي الفقهاء ويشهد لهذا الحديث ما
« اخبرني » به الشيخة «صالحة ست العرب امة محمد بن علي بن احمد المقدسية مشافهة
بمنزلها بشيخ قاسيون . قالت اخبرنا جدي المذكور قراءة عليه وانا حاضرة
عن ابي سعد عبدالله بن عمر الضفاري . انا ابو القاسم زاهر بن طاهر الشحامى
انا ابو بكر احمد بن الحسين الحافظ . انا ابو نصر بن قتادة . انا ابو الفضل
ابن حمزةويه الكرايسي الدؤلي [٢] بها . انا احمد بن محمد القرشي [٣] .
انا احمد بن بونس . انا عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن ابي جعفر قال

كان علي بن الحسين رضي الله عنهما يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا ختم القرآن حمد الله بتمامه وهو قائم ثم يقول الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون لا اله الا الله وكذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا لا اله الا الله وكذب المشركون بالله من العرب والمجوس واليهود والصاري والصائين ومن دعا الله ولدا او صاحبة او ندا او شبهة او مثلا او تماثلا او سميا او عدلا فانت ربنا اعظم من ان تتخذ شريكا فيما خلقت والحمد لله الذي يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدن وكبره تكبيرا الله اكبر كبير او الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا والحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قوما قرأها الى قوله تعالى : ان يقولون الا كذبا الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الارض وله الحمد في الآخرة والآيات والحمد لله فاطر السموات والارض الآمين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى آله خير اما يشركون بل الله خير وابق واحكم واكرم واجل واعظم مما يشركون والحمد لله بل اكرمهم لا يعلمون صدق الله وبلغت رسلة وانا على ذلكم من الشاهدين اللهم صل على جميع الملائكة والمرسلين وارحم عبادك المؤمنين من اهل السماوات والارضين واختم لنا بخير وافتح لنا بخير وبارك لنا في القرآن العظيم وانفعنا بالآيات والذكر الحكيم ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا افتتح القرآن قال مثل هذا ولكن ليس احد يطيق ما كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يطيق كذا اخرجه الحافظ ابوبكر البيهقي في كتابه شعب الايمان وقال بل ذلك وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في دعاء الختم حديث منقطع باسناد ضعيف وقال وقد يتساهل اهل الحديث في قبول ما ورد من الدعوات وفضائل الاعمال ما لم يكن في رواية من يعرف بوضع الحديث والكذب في الرواية ثم ساق هذا الحديث باسناده . وابوجهفرا انذكور في الاسناد هو الامام محمد بن علي الباقر عليه السلام . وعلي بن الحسين هو الامام زين العابدين

فالحديث مرسل وفي اسناده جابر الجعفي وهو شيعي ضعفه اهل الحديث ووثقه شعبة وحده ويقوي ذلك ما قدمناه عن الامام احمد انه امر الفضل بن زياد ان يدعو عقيب الحتم وهو قائم في صلاة التراويح وانه فعل ذلك وقد كان بعض السلف يرى ان يدعو للحتم وهو ساجد . كما اخبرتنا « الشيخة ست العرب بالاسناد المتقدم الى الحافظ ابي بكر البيهقي قال اخبرنا ابو عبدالله الحافظ . انا ابو بكر الجرجاني . ثنا يحيى بن شاسويه ثنا عبد الكريم السكري ، انا علي الباساني قال كان عبدالله بن المبارك رحمه الله يعجبه اذا ختم القرآن ان يكون دعاؤه في السجود « قات » وذلك كله حسن ايضا فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد

واما ما صح عنه صلى الله عليه وسلم من الادعية الجمعة لحري الدنيا والآخرة : اللهم اني عبدك وابن امك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسألك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او ازلته في كتابك او علمته احداً من خلقك واستأثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي - الا اذهب الله همه وابدله مكان حزنه فرحاً (احب ر)

اللهم اسألني ديني الذي هو عصمة امري واصلح لي ديني الذي فيها معاصي واصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي في كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر (م)

اللهم اغفر لي عذلي وجدي وخطئي وعمدي وكل ذلك عندي (مص)
يا من لا تراه العيون ولا تحاطه القلوب ولا تصفه الواصفون ولا تفيده الحوادث ولا يخشى الدواهي (١) تعلم مناقيل الجبال ومكايل البحار وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما اظلم عليه الليل واشرق عليه

النهار ولا يوارى منه سماء ولا ارض ارضا ولا بحر ما في قعره ولا جبل
ما في وعره اللهم اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم
اللقاء فيه (ط س)

اللهم اني اسألك عيشة نقيّة [١] وميتة سوية ومردأ غير مخزي ولا فاضح (ط)
اللهم اني اسألك خير المسأله وخير الدعاء وخير النجاح وخير العمل وخير
الثواب وخير الحياة وخير المات وثبتي وثقل موازيني وحقق ايمانى وارفع
درجتي وتقبل صلاتي واغفر خطيئاتي واسألك الدرجات العلى من الجنة
آمين (مس ط)

اللهم اني اسألك فواتح الخير وخواتمه وجوامعه واوله وآخره وباطنه
وظاهره والدرجات العلى من الجنة آمين (مس ط)

اللهم اني اسألك خير ما آتني وخير ما اعمل وخير ما باطن وخير ما ظهر
والدرجات العلى من الجنة آمين . اللهم اني اسألك أن ترفع ذكري وتضع
وزري وتصلح اسري وتطهر قلبي وتحصن فرجي وتنور قلبي وتعفر ذنبي واسألك
الدرجات العلى من الجنة آمين (مس ط)

اللهم اني اسألك ان تبارك لي في سمعي وفي بصري وفي رزقي وفي روحي
وفي قلبي وفي خلقي وفي خلقي وفي اهلي وفي محيبي وفي عمالي وفي عملي وتقبل
حسنتي واسألك الدرجات العلى من الجنة آمين (مس ط)

اللهم اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك (امس)
اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجبرنا من خزي الدنيا وعذاب
الآخرة (حب ط)

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين معصيتك [٢] ومن طاعتك
ما تبلغنا بها جنتك ومن اليقين ما تهون به علينا مصائب الدنيا ومتعنا
باسمائنا وابصارنا وقوتنا ما احييتنا واجعله الوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا

وَأَنْصِرْنَا عَلَىٰ مَنْ عَادَانَا وَلَا تَجْعَلْ مَصِيبَتَنَا فِي دِينِنَا وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمًّا وَلَا يَبَاحَ عَلَيْنَا وَلَا تَسْأَلْ عَلَيْنَا مَنْ لَا يَرْحَمُنَا (ت مس)

اللهم اني اسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والسلامة من كل
اثم والغنيمة من كل بر والفوز بالجنة والنجاة من النار (مس ط)

اللهم لا تدع لنا ذنباً الا غفرته ولا هملاً الا فرجته ولا ديناً الا قضيته ولا
حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم الراحمين (ط ب)

اللهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار (خ م)
وعن جابر رفعه : لا تجمعوا نبي كتمدح الراكب فان الراكب اذا اراد
أن ينطلق عاتق معالقه وملاً قدحاً فان كانت له حاجة في ان يتوضأ توضأ
او ان يشرب شرب والا هراقه [١] فاجعلوني في اول الدعاء وفي وسطه وفي آخره
قال الشيخ ابوسامان الداراني رحمه الله عليه : اذا سألت الله حاجة فابدأ
بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ادع بما شئت ثم اختم بالصلاة عليه صلى
الله عليه وسلم فان الله سبحانه بكرمه يقبل الصلاتين وهو اكرم من ان يدع ما بينهما
وقال ابن عطاء رحمه الله عليه : الدعاء اركان واجنحة واسباب واوقات
فان وافق اركانه قوي وان وافق اجنحته طار في السماء . وان وافق موافقته
فاز . وان وافق اسبابه انجح « فاركانه » حضور القلب والرقعة والاستسكان والخشوع
وتعلق القلب بالله وقطعه من الاسباب « واجنحته » الصدق « وموافقته »
الاستحسان « واسبابه » الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

اللهم صلى على سيدتنا محمد وعلى آل
محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل
ابراهيم انك حميد مجيد . اللهم بارك على
محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم
انك حميد مجيد

كذا في النسخة التي عليها خط الثوائف وفي بعض النسخ هذه الزيادة:

قال المصنف رحمه الله عليه : وهذا آخر ما قدر الله جمعه وتأليفه من كتاب نشر القراءات العشر وابتدأت في تأليفه في اوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسبع مئة بمدينة برصه وفرغت منه في ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة واجزت جميع المسلمين ان يرووه عني بشرطه والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين

﴿ تنبيه ﴾

جاء في الجزء الثاني صحيفة ١٩١ سطر ٤ : وقرأ علي شخص ختمه لابن كثير وبعد أن طبعنا المأزومة التي فيها هذه العبارة اعارنا احد الفضلاء نسخة جميلة الخط من هذا الكتاب فاذا عند هذه العبارة مكتوب على الهامش مانصه : هذا الشخص هو الشيخ الامام المقرئ الكاتب شمس الدين محمد الحلبي الذي هو اليوم مجاور بمكة ينفع الناس ويكتب الحفات بالقراءات بآت بآك الله فيه . كانت قراءته علي بدمشق في الحجة سنة سبعين وسبع مئة اهـ

تم طبع هذا الكتاب المسمى بالنشر الكبير في ٥ سطر سنة ١٣٤٦

فهرس النصف الثاني من كتاب النشر الكبير

باب الادغام الكبير	٢
فصل ذال : إذ	٣
فصل ذال : قد	٣
فصل تاء التأنيث	٥
فصل لام : هل وبل	٧
باب حروف قربت مخارجها	٨
الحرف الاول الباء الساكنة عند الفاء	٨
الثاني : يعذب من يشاء	١٠
الثالث : اركب معنا	١١
الرابع : تخسف بهم	١٢
الخامس : الراء الساكنة عند اللام	١٢
السادس : اللام الساكنة في الذال	١٣
السابع : الدال عند التاء	١٣
الثامن : التاء في الذال	١٣
التاسع : الذال في التاء اذا وقع قبل الدال حاء	١٥
العاشر : الذال في التاء فبذتها	١٦
الحادي عشر الذال في التاء في : عذت بري	١٦
الثاني عشر التاء في التاء في : لبتقم	١٦
الثالث عشر التاء في التاء ايضاً من : اورثموه	١٦
الرابع عشر الدال في الذال من : حق ذكر	١٧
الخامس عشر النون في الواو من : يس والقرآن	١٧
السادس عشر النون في الواو من : ن والقلم	١٨
السابع عشر النون عند الميم من : طسم	١٨

تنبيه في وجوب ادغام المتبائن والمتجانس	١٩
باب احكام النون الساكنة والتنوين	٢١
الانظهار	٢١
الادغام	٢٢
القلب	٢٥
الاختفاء	٢٦
تنبيهات	
الاول في مخرج النون والتنوين مع حروف الاختفاء	٢٦
الثاني الادغام بالفتحة في الواو والياء غير كامل	٢٧
الثالث اطلاق من ذهب الى الفتحة في اللام وعمهم كل موضع	٢٧
الرابع اذا قرأ باظهار الفتحة من النون الساكنة الخ	٢٨
باب مذاهبهم في الفتح والامالة وبين اللفظين	٢٩
تعريف الامالة وبيان اقسامها	٢٩
اسباب الامالة	٣١
وجوه الامالة	٣٤
فائدة الامالة	٣٤
فصل في موافقة ابي عمرو على ما كان فيه راء بعدها الف ممالاة	٣٩
فصل في ان بعض القراء خالفوا اصولهم في احدى عشرة كلمة	٤١
فصل واما لورش من طريق الازرق جميع ما تقدم من رؤوس الآي	٤٦
تنبيه ظاهر عبارة التيسير في هداي الخ	٤٨
فصل واما ابو عمرو فقد تقدمت امالته ذوات الراء محضاً الخ	٥٠
فصل في امالة الالف التي بعدها راء متطرفة مكسورة	٥٣
فصل في امالة الالف التي هي عين من الفعل الثلاثي الماضي	٥٧
فصل في امالة حروف مخصوصة غير ما تقدم	٥٨
فصل في امالة احرف الهجاء في اوائل السور	٦٤

﴿ تنبيهات ﴾

- ٦٩ الاول كلما يقال اويلطف وصلا فانه يوقف عليه كذلك
- ٧١ الثاني اذا وقع بعد الالف المالة ساكن فان تلك الالف تسقط
- ٧٥ الثالث اختلف عن السوسي في امالة فتحة الراء التي تذهب
الالف المالة بعدها
- ٧٦ الرابع انما يسوغ امالة الراء وجود الالف بعدها
- ٧٦ الخامس في الوقف على : كلتا الحيتين الخ
- ٧٨ السادس رؤوس الآي الممالة في الاحدى عشر سورة متفق
عليها ويختلف فيها
- ٧٩ السابع في حكم وصل نحو : النصرى المسيح لابي عثمان الضرير
- ٧٩ باب امالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف
- ٧٩ القسم الاول المتفق على امالته سطر ٢٤
- ٨٠ القسم الثاني الذي يوقف عليه بالفتح
- ٨١ القسم الثالث الذي فيه التفصيل
- ﴿ تنبيهات ﴾
- ٨٤ الاول في بيان مراد قول سيديويه انما اميات الهاء الخ
- ٨٥ الثاني في بيان اختلافهم في هاء التأنيث
- ٨٥ الثالث في ان هاء السكت لا تدخلها الامالة
- ٨٦ الرابع في ان الهاء الاصلية لا تجوز امالتها
- ٨٦ الخامس في عدم جواز الامالة في نحو الصلاة والزكاة
- ٨٧ خاتمة
- ٨٧ باب مذاهمهم في تريقق الراآت وتفخيمها
- ٩٢ وهم الجعبري في تغليب الشاطبي
- ١٠١ فتدل في الوقف على الراء

﴿ تنبيهات ﴾	
الاول والثاني	١٠٢
الثالث والرابع والخامس	١٠٣
السادس	١٠٤
السابع	١٠٧
باب ذكر تغليظ اللامات	١٠٧
الصاد المفتوحة التي بعدها لام	١٠٨
الصاد الساكنة التي بعدها لام	١٠٨
الطاء المفتوحة التي بعدها لام	١٠٨
الظاء	١٠٨
فصل في اجماع القراء على تغليظ اللام من الله اذا كان بعدها فتحة او ضمة	١١١
﴿ تنبيهات ﴾	
الاول والثاني والثالث	١١٢
الرابع	١١٣
الخامس والسادس والسابع	١١٥
باب الوقف على اواخر الكلم	١١٦
الوقف بالسكون	١١٦
الروم	١١٧
الاشتام	١١٧
ما يوقف عليه بالسكون والروم ولا يجوز الاشتام	١١٩
ما يوقف عليه بالسكون والروم وبلاشتام	١١٩
اختلافهم في الاشارة الى هاء الضمير بالروم والاشتام	١٢٠
﴿ تنبيهات ﴾	
الاول في فائدة الاشارة في الوقف بالروم والاشتام	١٢١
الثاني في ان التوين في يومئذ وكل وغواش عوض	١٢١

الثالث فائدة الخلاف بين القراء والنحويين في الروم	١٢٢
الرابع في معنى قولهم لا يجوز الروم والاشمام على هاء التأنيث	١٢٢
الخامس يبين التحفظ في الوقف على المشدد المفتوح	١٢٣
السادس في الوقف على المشدد المتطرف	١٢٣
باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٤
﴿ تنبيهات ﴾	١٥١
باب مذاهمهم في يآآت الاضافة	١٥٥
التحصار الكلام على البآآت المختاف فيها في ستة فصول	١٥٧
الفصل الاول في الياآت التي بعدها همزة مفتوحة	١٥٧
الفصل الثاني في الياآت التي بعدها همزة مكسورة	١٦٠
الفصل الثالث في الياآت التي بعدها همزة مضمومة	١٦٣
الفصل الرابع في الياآت التي بعدها همزة وصل مع لام التعريف	١٦٣
الفصل الخامس في الياآت التي بعدها همزة وصل مجردة عن اللام	١٦٤
الفصل السادس في الياآت التي لم يقع بعدها همزة قطع ولا وصل	١٦٤
تنبيهات	١٦٩
باب مذاهمهم في يآآت الزوائد	١٧٢
تنبيهات	١٨٥
باب بيان افراد التقرآت وجمعها	١٨٧
فصل لاشيوخ في كيفية الاخذ بالجمع مذهبان	١٩٣
﴿ باب فرش الحروف ﴾	
سورة البقرة	١٩٩
سورة آل عمران	٢٣٠
سورة النساء	٢٣٩
سورة المائدة	٢٤٥

سورة الانعام	٢٤٧
بحث مهم وفيه الرد على الزمخشري: ابن جرير الطبري وتوثيق ابن عامر وانه كان بحلقته في جامع دمشق اربع مئة عريف يقومون عنه بتعليم الناس	٢٥٤
سورة الاعراف	٢٥٨
سورة الانفال	٢٦٥
سورة التوبة	٢٦٨
سورة يونس عليه السلام	٢٧١
سورة هود عليه السلام	٢٧٧
سورة يوسف عليه السلام	٢٨٢
سورة الزمر	٢٨٦
سورة ابراهيم عليه السلام	٢٨٧
سورة الحجر	٢٨٩
سورة النحل	٢٩٠
سورة الاسراء	٢٩٤
سورة الكهف	٢٩٧
سورة مريم عليها السلام	٣٠٤
سورة طه	٣٠٦
سورة الانبياء عليهم السلام	٣١٠
سورة الحج	٣١٢
سورة المؤمنون	٣١٤
سورة الزمر	٣١٦
سورة الفرقان	٣١٩
سورة الشعراء	٣٢١

سورة التلى	٣٢٣
سورة النقص	٣٢٦
سورة العنكبوت	٣٢٨
سورة الروم	٣٣٠
سورة لقمان	٣٣١
سورة السجدة والاحزاب	٣٣٢
سورة ساء	٣٣٤
سورة فاطر	٣٣٧
سورة يس	٣٣٨
سورة الصافات	٣٤١
سورة ص	٣٤٥
سورة الزمر	٣٤٧
سورة المؤمن	٣٤٩
سورة فصات والشورى	٣٥١
سورة الزخرف	٣٥٢
سورة الدخان والجمية	٣٥٥
سورة الاحقاف	٣٥٦
سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٣٥٨
سورة النج والحجرات	٣٥٩
سورة ق والذاريات	٣٦٠
سورة الطور	٣٦١
سورة والنجم واقترت	٣٦٣
سورة الرحمن	٣٦٤
سورة الواقعة	٣٦٦
سورة الحديد	٣٦٧

سورة المجادلة	٣٦٨
سورة الحشر	٣٦٩
سورة الممتحنة	٣٧١
من سورة العنكب الى سورة الملك	٣٧١
ومن سورة الملك الى سورة الحن	٣٧٢
ومن سورة الحن الى سورة النبأ	٣٧٥
ومن سورة النبأ الى سورة الاعلى	٣٨٠
ومن سورة الاعلى الى آخر القرآن	٣٨٢
باب التكبير وما يتعلق به	٣٨٨
الفصل الاول في سبب وروده	٣٨٨
الفصل الثاني في ذكر من ورد عنه واين ورد وصيغته	٣٩٢
حكم التكبير في الصلاة	٤٠٦
الفصل الثالث في صيغته وحكم الاتيان به وسببه	٤١٠
الفصل الرابع في امور تتعلق بختم القرآن العظيم	٤٢١
ذكر النبأ الوارد بقراءة سورة فاتحة الكتاب	٤٢٢
ومن الامور المتعلقة بالختم الدعاء عقيب الختم	٤٣٢
آداب الدعاء	٤٣٨
الادعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم	٤٤٣
شمس الدين محمد الحلبي	٤٤٩

﴿ تنبيه ﴾

الصفحات التي بها صورة خط المؤلف هي : « ٦٤ . ٢١٠ . ٢٢٦ .
 ٢٣٠ . ٢٣٩ . ٢٤٣ . ٢٥٧ . ٢٧١ . ٢٨٦ . ٣١١ . ٣١٤ . ٣٣٨ .
 ٣٧٢ . ٣٨٨ . ٣٩٦ . ٤٠١ . ٤٢١ . ٤٣٧ . ٤٤٨ »

الخطأ والصواب

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
ولقد سبقت ، وقد سمع	واند سمع	٤	٤
في الثاء حسب	عند الثاء حسب	٥	٥
الحليم ولفظه اختلفوا	الحليم فقط واختلفوا	٩	٦
وهو الذي	وقل وهو الذي	١١	٩
الباء منه في الميم ابو عمرو	الباء منه ابو عمرو	٤	١٠
واختلف عن ورش	واختلف عن ورش	١٨	١٥
عن النخاس	عن النخاس	٢٢	١٥
حرف هاء	هـاء جبرق	٢٤	٢٠
صعباً طيباً	سعيداً طيباً	٩	٢٦
الا نعوأوا	الا نعوأوا	٧	٢٨
وهي في القيامة	وهي القيامة	٤	٢٢
ولات حين مناص	ولات مناص	٢٥	٨١
ومعزة واي يعقوب وحزة ويعقوب	ومعزة واي يعقوب وحزة ويعقوب	١	٩٨
ويخصمون	ويخصمون	١٦	١٢٢
يعتمد	يعتمد	١٢	١٣٦
وواقته	واواقته	١٧	١٦٦
وبه قرأ الداني	وبه الداني	٧	١٦٧
واختلف عن فروى واختلف عن هشام فروى	واختلف عن فروى واختلف عن هشام فروى	٧	١٦٨
في سبعان	وفي سبعان	١٤	١٧٣
والترق والباء	والترق والباء	٢	١٧٤
وقد نس الى آخر السطر . هذا الجملة زائدة مكررة	وقد نس الى آخر السطر . هذا الجملة زائدة مكررة	٢٥	١٧٨
كسراً	كسراً	٢١	٢٠٠
أوائلين	واوائلين	٢٢	٢٠٠
قربة	قربة	١٠	٢٠٨
قربة	قربة	٢٥	٢٠٨

﴿ بعض كتب طبع الشام تطلب من تأثر هذا الكتاب وترسل ﴾

بالاستمار المشروحة خالصة من اجرة البريد

عمرش مصري

٣٠ ١ كتاب الصيام وما يتعلق به من احكامه على المذاهب
الاربعة والاحاديث الواردة به وفوائده وحكمة
مشروعيته وغير ذلك من القولات المهمة

٥ شرح المنظومة الفارضية وفرائض الحر في فرائض حنبلي
١ حدة الفواص في حكم الزكاة بالرماس

٣ كشف الستار عما للمرأة من الحقوق والاسرار

٣ (الصلح بين الاخوان في حكم اباحة الدخان الشيخ عبد
الغني النابلسي)

١ السم القاتل في تحريم الدخان

٢ شرح دحلان على الاجرومية مع الغاز الشيخ خالد
دين الاسلام

٢٠ ١ هداية الاخوان في تفسير مبهمات القرآن

٥ اخبار الحق والمتقين لابن الجوزي

١ الحكم الخالدة من كلام امير طور البصير

٧ اخصر المختصرات فقه حنبلي

١٠ طبقات الحنابلة

٢٠ فضائل الشام وزياراتها لابن الجوزي

0119
FC

DUE DATE

2
192311



